

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ঘট প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিতালীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাথিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ—১ম সংখ্যা

ফাল্গুন, ১৪০৩

সম্পাদক-সভাপতি

পরিম্বাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ঘট প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংখ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিতৃষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :-

মূল মঠ :- ১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :-

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১১২
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফল্লাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৮

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :-

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্শনমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বানন্দপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ফাল্গুন ১৪০৩

৫ গোবিন্দ, ৫১০ শ্রীগৌরান্দ : ১৫ ফাল্গুন, রুহস্পতিবার, ২৭ ফেব্রুয়ারী ১৯৯৭

{ ১ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৩৬শ বর্ষ ১২শ সংখ্যা ২২৩ পৃষ্ঠার পর]

বিষয় ও আশ্রয় বিগ্রহ

চিদচিন্মিশ্র জৈবপ্রতীতিসম্পন্ন আমাদের একমাত্র পরমোপাস্য বস্তু, বাস্তব-বিষয়াশ্রয় মিলিত-তনু—শ্রীচৈতন্যদেব। চিৎ বা সন্নিহিত—স্বতন্ত্র, অচিৎ বা অজ্ঞান—অস্বতন্ত্র। জ্ঞান ও জ্ঞানের অভাব—এই মিশ্রভাবসম্পন্ন আমরা বদ্ধজীব-সম্প্রদায়। সেইরূপ আমাদের একমাত্র উপাস্য—শ্রীচৈতন্যদেব। ‘বিষয় ও আশ্রয় মিলিত হ’য়ে যে অপ্ৰাকৃত শরীরটী, তিনি সেই বস্তু। জড়বিষয় ও জড় আশ্রয়কে লক্ষ্য ক’রে একথা বলা হচ্ছে না। জড়জগতে অসংখ্য বিষয় ও অসংখ্য আশ্রয়ের অভিমানে সকলে অভিমানী। পূর্ণ-চৈতন্য কোন অস্বতন্ত্রতার বাধ্য ন’ন, এজন্য তাঁকেই ‘বিষয়’ বলা হয়। তাঁর বোমা-সম্প্রদায়কে ‘আশ্রয়’ বলা হয়। শ্রীচৈতন্যদেব যদি কেবল বিষয়বিগ্রহের লীলা ক’রতেন, তা’হলে চিদচিন্মিশ্র বদ্ধজীব সম্প্র-

দায়ের মঙ্গল হ’তো না, তা’ হ’লে তাঁর সঙ্গে বাগড়া বেধে যেতো। “প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি” এই গীতার বাক্যানুসারে আমরা যে জড়জগতের কর্তা বা বিষয়াভিমান ক’রছিলাম—শ্রুতির তাৎপর্যবোধে বিমুখ হ’য়ে “অহং ব্রহ্মস্মি” বাক্য উচ্চারণ ক’রে যে ‘বিষয়’ সাজবার উচ্চাকাঙ্ক্ষা বা দুরাকাঙ্ক্ষা পোষণ ক’রছিলাম—ক্ষুদ্র হ’য়ে রহে এর প্রতি যে মুখভঙ্গী ক’রছিলাম, সে অমঙ্গলের হাত হ’তে আমরা উদ্ধার পেতাম না, যদি বিষয়-বিগ্রহ শ্রীগৌরসুন্দর আশ্রয়-বিগ্রহের রূপ ও ভাব অবলম্বন না ক’রতেন। শ্রীগৌর সুন্দর সেবাস্বর্ণের মূর্তিবিগ্রহ, কিন্তু স্বয়ং—বিষয়ত’ যে বিষয়তত্ত্ব হ’তে অনন্ত কোটি জীব প্রক’ হ’য়েছে, তিনি সেই বিষয়বিগ্রহ বলদেবেরও পরম বিষয়; এজন্য তাঁকে ‘মহাপ্রভু’ বল’ তিনি বিষয়-বিগ্রহ হ’য়েও আশ্রয়ের ভাব-কা

ক'রেছেন। এ জগৎ থেকে দেখতে গেলে বিষয়—
এক অর্দ্ধ, অপরাধ—আশ্রয়। আমরা বিষয়-বিগ্রহ
হ'তে চ্যুত হ'য়ে যে জগতের বিষয়বিগ্রহের অভিমান
ক'রছি—মূল আশ্রয়-বিগ্রহের বিষয়বিগ্রহের প্রতি
সেবার আনুকূল্য হ'তে পৃথক্ হয়ে বিপথগামী হ'চ্ছি,
তা'হতে রক্ষা করবার জন্য বিষয়বিগ্রহ আশ্রয়বিগ্রহের
রূপ গ্রহণ ক'রেছেন। তাঁর রূপের তুলনা হয় না।
আমি রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দের ভোগী চিদচিন্মি-
শ্রিত জীব, রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দের পিঞ্জরে—
মনোধর্ম্মের পিঞ্জরে আবদ্ধ। এমন নরশরীরবিশিষ্ট
হ'য়ে সর্বদা পরমার্থ বিহীন—সর্বদা ভগবৎ সেবা-
বঞ্চিত; সুতরাং আমাদের শ্রীচৈতন্যদেবের চরণাশ্রয়
ব্যতীত আর অন্য গতি নাই। বিষয় একটি—
'একমেবাদ্বিতীয়ম্'; ছান্দোগ্য ব'ল্ছেন,—

“শ্যামাচ্ছবলং প্রপদ্যে শবলাচ্ছ্যামং প্রপদ্যে”

এখান হ'তে একটী উদ্ধৃতিত গোলাক-পদার্থের
একটা দিক্ দেখা যায়, অপরাংশ দেখা যায় না—
উন্নতাংশে না গেলে দেখা যায় না।

সাধারণ সাহিত্যিক-সম্প্রদায় যে বিষয়াশ্রয়ের
কথা আলোচনা করেন, তা'তে বিষয়ের বহুত্ব। ভরত-
মুনি অলঙ্কার-শাস্ত্রে যে বিষয়াশ্রয়ের যুক্ত ভাবের কথা
আলোচনা ক'রেছেন, তা'তে আমরা জানতে পারি,—
বিভাব, অনুভাব, সাত্ত্বিক ও বাহ্যচারী—এই চারি
প্রকার সামগ্রীর সমগ্রতা সম্পন্ন হয়, যদি তা'রা স্থায়ি-
ভাবের সহিত সংযোগ লাভ করে। তা'তে একটী
সুন্দর পানা বা রস প্রস্তুত হয়। কেউ কেউ ব'ল্তে
পারেন, রসের সৃষ্টি ত' এ জগতেও হ'চ্ছে। এখানে
অসমগ্রের সহিত অস্থায়িভাবের সম্মিলনে বিকৃত ও
খণ্ড-রসের উদয় হ'চ্ছে, এজন্য উহা পরিবর্তনশীল
ধর্ম্মের অধীন। শ্রীচৈতন্যদাসগণই এ কথা সূঠুভাবে
বুঝতে পারেন, অপরের সুদূরূহ ব্যাপার।

শ্রীগুরুপাদপদ্ম হ'তে শ্রুত বিষয় ব্যতীত বাস্তব
অব্যক্ত তাকিকের নিকট হ'তে কোন কথা গুন্বার
যদিও আমাদের যোগ্যতা নেই, তা' হ'লেও আমরা
তা'দের নিকট হ'তে অনেক কথা শুনে বাতিরেক-
ভাবে সাহায্য পেতে পারি। অসাত্ত্ব শাস্ত্রমধ্যেও
অনেক কথা আছে, যা' সত্যের সমর্থকরূপে উদাহৃত
হ'তে পারে। মহাজনগণও অসাত্ত্ব শাস্ত্র হ'তে

বাস্তব সত্যের সমর্থকরূপে অনেক বাক্য উদ্ধার ক'রে
প্রমাণ ক'রেছেন যে, সাত্ত্ব শাস্ত্র ত' একথা স্বীকার
করেনই, অসাত্ত্ব বিচারকেরও ইহা অস্বীকার কর-
বার উপায় নেই। সুতরাং আমরা এ বিষয়ে অপর
পথ গ্রহণ ক'রেছি ব'লে যে বাহ্য প্রতীতি হ'চ্ছে,
তা'তে আমরা বেশী দোষ করি নাই ব'লেই মনে হয়।
আমরা অসাত্ত্বগণের নিকট হতেও এমন কথা পাব,
যা' আমাদের সাহায্য ক'রবে—অব্যক্তভাবে নয়,
বাতিরেকভাবে সাহায্য ক'রবে। কেবল একমাত্র
গুরুপাদপদ্মই অব্যক্তভাবে সাহায্য ক'রে থাকেন।
মোট কথা, দুঃসঙ্গ করবার জন্য আমাদের যত্ন হয়
নাই।

চিদচিন্মিশ্র জৈবপ্রতীতসম্পন্ন আমাদের একমাত্র
পরমোপাস্য বস্তু বাস্তববিষয়াশ্রয়মিলিত-তনু শ্রী-
চৈতন্যদেব। তাঁহার আশ্রিত জীবকুল তাঁহার চোঁটা-
য়ই অনুপ্রাণিত। শ্রীচৈতন্যদেব সারা জীবন ধরিয়
কৃষ্ণানুসন্ধান ব্যস্ত ছিলেন। তাঁহার নিত্যকাল-
আশ্রিত আমরা ঐ বৃত্তির অনুসরণ করিলেই
ত্রিগুণাত্তর্গত বর্তমান মায়িক ব্রহ্মাণ্ডের অতীত রাজ্যে-
রও অনুভূতি লাভ করিব।

চিদচিন্মিশ্র প্রতীতি আমাদের ন্যূনাধিক ভ্রম,
প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা ও করণাপটবদোষে সংশ্লিষ্ট
করিয়। সেই কৃষ্ণানুসন্ধানকার্যে ব্যাঘাত উৎপাদন
করে। তজ্জন্য যাঁহারা বিশ্বসমাকুল নহেন, তাঁহা-
দের সাহায্য ব্যতীত আমরা ত্রিগুণাতীত অপ্রাকৃত
বস্তুর কোন সন্ধানই পাই না। আমাদের বর্তমান
ইন্দ্রিয়জ-জ্ঞান পূর্ণতার উপলব্ধি করিতে দেয় না,
আমাদের নিত্যের পরিচয়, পূর্ণজ্ঞানের পরিচয়,
নিরবচ্ছিন্ন আনন্দের পরিচয় হইতে পৃথক্ রাখে।
এখানকার বস্তুবিজ্ঞান জড়তা বা নিবিশেষ-বিচারে
আবদ্ধ। যে কিছু সবিশেষের কথা ইন্দ্রিয়জজ্ঞানের
সাহায্যে আমাদের অনুভবের বিষয় হয়, তাহা প্রাপ্ত
দোষ-চতুষ্টয়ের ভূমিকায় অবস্থিত। সেই দোষ
হইতে মুক্ত হইতে হইলে ইন্দ্রিয়জ অভিজ্ঞতা-বাদের
অকর্ম্মণ্যতা স্বীকার করিতে হয়।

মনোধর্ম্মজীবগণ যে সকল ভাষায় স্বীয় ভাবের
অভিব্যক্তি প্রদর্শন করেন, সেইগুলি ন্যূনাধিক বিপন্ন
ও পরস্পর বিবদমান। তাৎকালিক অভিজ্ঞান বাস্তব

অভিজ্ঞান হইতে পৃথক্। বাস্তব অভিজ্ঞানের রাজ্যে অগ্রসর হইয়া বাস্তব বস্তুর প্রেমলাভ-চেষ্টাকেই “পর-মার্থ” বলে। যাঁহারা লৌকিক অর্থশাস্ত্র-সমূহের আলোচনায় প্রবৃত্ত, তাঁহারাও লোকাভীত বাস্তব-বিজ্ঞানে আকৃষ্ট হইবার যোগ্য। সচ্চিদানন্দ আকর্ষক যাঁহাকে যে পরিমাণ আকর্ষণ করিয়াছেন বা আকৃষ্ট হইবার যোগ্যতা দিয়াছেন, আকর্ষণীয় আমরা সেই পরিমাণে বাস্তব-বিজ্ঞানের অনুভূতি-লাভে যত্নবিশিষ্ট হইতে পারি। যাঁহারা লৌকিক-অর্থ-সংগ্রহ ব্যতীত পরম-ধর্ম, পরম-অর্থ, পরম-কাম, পরম-মোক্ষপদের দিকে যতদূর অগ্রসর হইবার অভিপ্রায় করেন, তাঁহাদের ভাষাসমূহ ততদূর চিন্ময় রাজ্যের দিকে অগ্রসর হইবে জানিয়া আমরা কতিপয় প্রশ্ন লইয়া সদুত্তর লাভের আশায় পারমাথিক-রুচি-সম্পন্ন জনগণের সমীপে উপনীত হইয়াছিলাম।

চিদচিন্মিশ্রভাবসম্পন্ন জীবগণের নিকট ভ্রমাদি দোষচতুষ্টয়-রহিত কৃষ্ণানুসন্ধানের কথা পাওয়া যাইতে পারে না জানিয়াও অন্বেষ ও ব্যতিরেকভাবে

তত্ত্ববস্তুর জিজ্ঞাসার উপদেশ লাভ করাও আমাদের তাদৃশী প্ররতি। সুতরাং অন্বেষ ও ব্যতিরেকমূলে আমাদের অভীষ্ট কৃষ্ণানুসন্ধান ন্যূনাধিক লাভ হইবে জানিয়া পারমাথিকের সঙ্গ আমাদের লোভনীয় বিষয় হইয়াছিল। পরম-ধর্মের প্রতিকূল, পরম-অর্থের প্রতিকূল, পরম-কামের প্রতিকূল, পরম-মোক্ষের প্রতিকূল ভাব ও ভাষা-সমূহ আমাদের উদ্দেশ্য বিনাশ করিবার প্রয়াস করিবে জানিয়াও সেইরূপ প্রতিকূল সঙ্গ হইতে আমাদের প্রাপ্যংশ গ্রহণ করিতে বাধা নাই, জানিয়াছিলাম। অসাত্তত পুরাণ, অসাত্তত পঞ্চরাত্র ও অসাত্তত দর্শনসমূহ, অসাত্তত ধর্মশাস্ত্র অর্থাৎ রাজস-তামস-বর্গন-পূর্ণ বিভিন্ন উপদেশ-সমূহের মধ্যেও মঙ্গল-বিস্তৃতি ও অভদ্রনাশের যে সকল কথা সন্নিবিষ্ট আছে, তাহাও পূর্ব মহাজনগণ আলোচনা করিয়াছেন এবং অভীষ্টসিদ্ধিলাভেও তাঁহাদের কোনরূপ ব্যাঘাত হয় নাই জানিয়া আমরা আশ্বস্ত হইয়াছি।

(ক্রমশঃ)



শ্রীমদায়ায়সূত্রম্ বহিরঙ্গা মায়া বৈভব প্রকরণম্

[শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর]

ওঁ হরিঃ ॥ স্বরূপ বৈভব প্রতিচ্ছবিরূপা মায়া ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ২৫ ॥

স্বৈতাস্থতরে । ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারণং
নেমে বিদ্যাতো ভাতি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্ত-
মনুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥
ভাগবতে । ইদং হি বিংশং ভগবান্বেতরো যতো
জগৎ স্থান নিরোধ সম্ভবাঃ । তদ্ধি স্বয়ং বেদ
ভবাংস্তথাপি তে প্রাদেশমাত্রং ভবতঃ প্রদর্শিতম্ ॥
শ্রীজীবঃ । বহিরঙ্গা মায়াখ্যায়া প্রতিচ্ছবিগত বর্ণ-
সাবল্য স্থানীয় বহিরঙ্গ বৈভবজড়ান্বয়প্রধানরূপেণ ।
আভাসো জ্যোতিবিশ্বস্য স্বীয় প্রকাশে ব্যবহিত প্রদেশে
কথঞ্চিদুচ্ছলিতঃ প্রতিচ্ছবি বিশেষঃ ॥ ২৫ ॥

স্বরূপ বৈভবের প্রতিচ্ছবি মায়া । ২৫ ॥

স্বৈতাস্থতর বলেন,—সেই পরমেশ্বরকে জগতের
এই সূর্য্য প্রকাশিত করতে পারে না, যথা চন্দ্র, তারকা,
বিদ্যুৎ ইত্যাদি সকল প্রাকৃত জ্যোতি ব্রহ্মবস্তুর প্রকা-
শিত করে না, এই অগ্নির কি ক্ষমতা আছে ? স্বয়ং
প্রকাশরূপ অথবা চিন্ময় জ্যোতি সেই ভগবানের অনু-
গ্রহ দ্বারাই এই সমস্ত জ্যোতিসমূহ প্রকাশ লাভ করে।
ভাগবত বলেন, যে কৃষ্ণ হইতে এই জগতের জন্ম,
স্থিতি ও প্রলয় হয়, তিনিই এই সৃষ্ট জগতে প্রতি-
ফলিত। এই মাগ্নিক প্রতিফলন হয় হইলেও প্রতি-
বিস্তৃত ভগবান্ স্বরূপে প্রতীয়মান। ভগবান্নীলার
মুখ্য পঞ্চরস সকল চিজ্জগতে বিচিত্ররূপে উপাদেয়।

তত্ত্ব প্রতিফলন জগতের জড়ীয় জীব-সংসার। এই-রূপ প্রাদেশিক তত্ত্ব তোমাকে দেখাইলাম। শ্রীজীব গোস্বামী মায়া সম্বন্ধে শ্রীভগবৎসন্দর্ভে বলিতেছেন,—মায়া নামী বহিরঙ্গা শক্তি প্রতিচ্ছবি বা প্রতিফলন-জনিত নানা বর্ণের মিশ্রণ-স্থানীয় বৈচিত্র্যময় তাঁহার বহিরঙ্গ বৈভব জড়াত্মক প্রধান বা ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতিরূপে অবস্থান করেন। আভাস-শব্দে জ্যোতি-বিশ্বের স্বীয়প্রকাশ হইতে ব্যবধানযুক্ত অর্থাৎ দূরস্থ প্রদেশে কিছু উচ্ছলিত প্রতিচ্ছবিকেই বুঝাইতেছে। সেই আভাস যেমন জ্যোতিবিশ্বের বাহিরেই প্রতীত হয়, অথচ জ্যোতিবিশ্ব ব্যতীত তাহার প্রতীতি নাই, মায়াও সেইরূপ। ইহা দ্বারা প্রতিচ্ছবি-পর্যায়ভূত আভাসধর্মহেতু সেই মায়াতে ‘আভাস’ নামও শব্দিত হইয়াছে। [২৫]

ওঁ হরিঃ ॥ প্রধানাদি পদবাচ্যা ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ২৬ ॥

বৃহদারণ্যকে। অক্ষং তমঃ প্রবিশন্তি যেষবিদ্যামু-পাসতে ॥ শ্বেতাস্থতরে। ক্ষরং প্রধানমিতি ॥ মহাসং-হিতায়াং। শ্রীভৃদুর্গেতি যান্তিরা জীবমায়া-মহাত্মনঃ। আত্মমায়া তদিচ্ছাস্যাৎ গুণমায়া জড়াত্মিকা ॥ শ্রী-নিরাদিতা স্বামী। মায়া প্রধানাদি পদ প্রবাচ্যা গুণাদি ভেদা সমেপি তত্র ॥ শ্রীজীবঃ। তস্যাপ্যাভাসাখ্যত্বমপি ধনিতম্ ॥ ২৬ ॥

মায়াই প্রধানাদি পদবাচ্যা ॥ ২৬ ॥

শ্বেতাস্থতর এবং ঈশাবাস্য মন্ত্রানুসারে,—আত্মার চিন্ময়ত্ব বিস্মৃত হইয়া যাহারা অবিদ্যারূপা মায়ার ভজনা করেন, তাঁহারা ঘোর অন্ধকারে প্রবিষ্ট হন। শ্বেতাস্থতর বলেন—ক্ষরগণীল ও পরিণামিনী এই প্রকৃতি ইত্যাদি। মহাসংহিতায়,—শ্রী, ভূ, দুর্গা ইত্যাদি নামধেয়যুক্ত ভগবানের সেই পরাশক্তি জীব-মায়ারূপে, তাঁহার ইচ্ছাময়ী যোগমায়ারূপে এবং জড়-রূপা গুণমায়ারূপে ত্রিবিধভাবে প্রতীত হয়। শ্রী-মন্নিষ্যর্ক স্বামী বলেন,—প্রধান, প্রকৃতি ইত্যাদি শব্দ-বাচ্যা এই মায়া গুণ, রক্ত, কৃষ্ণ ইত্যাদি ত্রিবিধাত্মিকা বা সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণাত্মিকা বলিয়া অভিহিতা হই-য়াছে। শ্রীজীবগোস্বামী বলেন,—আভাস শব্দদ্বারাও সেই মায়া সূচিত হইয়াছে। [২৬]

ওঁ হরিঃ ॥ গুণাত্মিকা স্থূললিঙ্গাত্মাং চিদাবরণী

চ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ২৭ ॥

শ্বেতাস্থতরে। অষ্টটিকেঃ ষড়ভিবিষ্মরূপৈকপাশং ত্রিমার্গভেদং দ্বিনিমিত্তৈকমোহম্ ॥ মার্কণ্ডেয় পুরাণে। তন্নাত্ত বিস্ময়েঃ কার্যো যোগনিদ্রা জগৎপতেঃ। মহা-মায়া হরেন্শেতৎ তন্মা সংমোহাতে জগৎ ॥ গীতান্নাং। দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যায়া ॥ শ্রীজীবঃ। যদ্যপীয়ং বহিরঙ্গা তথাপ্যস্যা স্তটস্থশক্তিময়মপি জীবমাবরিতুং সামর্থ্যমস্মীতি। ইয়মপি জীবজানমা-রূপোতি ॥ ২৭ ॥

মায়াই সত্ত্ব-রজ-তম গুণস্বরূপা, স্থূল ও লিঙ্গ দ্বারা চিদ্রূপকে আবৃত করে ॥ ২৭ ॥

শ্বেতাস্থতর উপনিষৎ ব্রহ্ম-শক্তিকে বিশ্বচক্ররূপে বর্ণন করিতেছেন,—মায়াই ছয় প্রকার অষ্টক যথা,—প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র—এই প্রকৃতিষটক; ত্বক, চর্ম, মাংস, রুধির, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র—এই ধাত্বষটক; অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, ঈশিত্ব, বশিত্ব ও কামাবসাম্বিতা—এই ঐশ্বর্য্যষটক; ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, অনৈশ্বর্য্য—এই ভাবাষ্টক; ব্রহ্মা, প্রজাপতি, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিতৃপুরুষ ও পিশাচ—এই দেবাষ্টক; দয়া ক্ষমা, অনসূয়া, শৌচ, আয়াসহীনতা, মজল, অকাপণ্য ও অস্পৃহা—এই গুণাষ্টক; এই ছয় প্রকার অষ্টক-চক্রে যুক্ত বিশ্বচক্র। স্বর্গ প্রভৃতি লোক, পুত্র, কন্যা, স্ত্রী প্রভৃতি ও অনাদি বহুবিধ বিষয়ক কামনা যাহার এক মহা-পাশ। কর্ম, জ্ঞান, ভক্তি ভেদে বিভিন্ন পথে সে চক্র ঘুরিতেছে। পাপ ও পুণ্য এই দুইটির নিমিত্তীভূত এক দেহেন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি, জাতি প্রভৃতি অনাত্মাতে আত্মাভিমানরূপ মোহগ্রস্ত সেই বিশ্বচক্র ঋষিরা দর্শন করিলেন। মার্কণ্ডেয় পুরাণে,—জগৎপতি শ্রীহরির যোগমায়ার অচিন্ত্য কার্য্যসমূহে বিস্ময়ের প্রয়োজন নাই; কারণ তাহার ছায়ারূপা মহামায়া সমস্ত জগজ্জীবকে মোহিত করিয়া রাখিয়াছে। তথা গীতায়, ভগবান বলেন,—এই মায়া আমারই শক্তি, অতএব জীবের পক্ষে স্বভাববশতঃ দুরতিক্রম্য। শ্রীজীবগোস্বামী বলেন,—মহামায়াশক্তি যদিও বহি-রঙ্গা, তথাপি তটস্থশক্তিময় জীবসকলকেও আবৃত

করিবার শক্তি এই মায়া ধারণ করে। বহিস্মুখ জীবের স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানকে এই মায়া আবৃত করিয়া রাখে। [২৭]

ওঁ হরিঃ ॥ তস্মিন্ দেশ কাল কৰ্ম্মাদি জড় ব্যাপার বিশেষাঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ২৮ ॥

স্বৈতাস্থতরে,—ছন্দাংসি যজ্ঞা ক্লতবো ব্রতানি তৃতং ভব্যং যচ্চ বেদা বদন্তি যস্মান্ মায়া সৃজতে বিশ্বমেতৎ তস্মিংশ্চান্যো মায়ায়া সন্নিরুদ্ধং ॥ ভাগ-বতে। সা বা এতস্য সম্ভট্টঃ শক্তিঃ সদসদাঙ্গিকা। মায়া নাম মহাভাগ যয়েদং নিৰ্ম্মমে বিভূঃ ॥ শ্রীবল-দেব বিদ্যাভূষণঃ। প্রকৃতিঃ সত্ত্বাদিগুণ সাম্যাবস্থা তমোমায়াদি শব্দবাচ্যা কালন্ত নিমিত্তভূতো জড়দ্রব্য বিশেষঃ কৰ্ম্মতু জড়মদৃষ্টাদি ব্যাপদেশ্যমনাদি বিনা-শীচ ॥ ২৮ ॥

সেই মায়াতেই দেশ-কাল-কৰ্ম্মাদি জড় ব্যাপার

বিশেষ সকল বর্তমান ॥ ২৮ ॥

স্বৈতাস্থতরে,—চারিবেদ, গায়ত্র্যাদি ছন্দসমূহ, জ্যোতিষ্ঠোমাদি যজ্ঞ, অন্যান্য শুভকৰ্ম্ম সদাচারাদি

ক্রিয়া, চান্দ্রায়ণাদি ব্রত, তৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এবং আরও যাহা কিছু বেদশাস্ত্র প্রতিপাদন করেন, এই সমুদয় বিশ্বপ্রপঞ্চই পরমেশ্বর স্বীয় প্রকৃতি হইতে সৃজন করেন এবং এই সৃষ্ট জগতে বদ্ধজীব মায়া দ্বারা আবদ্ধ হইয়া সন্নিরুদ্ধ থাকে। শ্রীমদ্ভাগবতে মৈত্রেয়োক্তিতে,—দ্রষ্টৃশ্চরূপ পরমেশ্বরের দ্রষ্টৃ-দৃশ্যানুসন্ধানরূপা বা কার্য্যাকারণরূপা শক্তিই মায়া। হে মহাভাগ, এই মায়াশক্তির দ্বারাই পরমেশ্বর পরি-দৃশ্যমান বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন। শ্রীবলদেব বিদ্যা-ভূষণ বলেন,—প্রশস্তি সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থা। উহা তমোমায়াদি শব্দ বাচ্যা। প্রকৃতি ঈশ্বরের ঈক্ষণে সমর্থ হইয়া বিচিত্র জগৎ সৃজন করে। কাল হচ্ছে—তৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, যুগপৎ, চির, ক্ষিপ্ৰাদি শব্দ প্রয়োগের কারণত্ব, ক্ষণ হইতে পরাদ্বৈ পর্য্যন্ত উপাধি বিশিষ্ট, চক্ৰবৎ পরিবর্তনশীল, প্রলয় ও সৃষ্টির নিমিত্তভূত জড়দ্রব্য বিশেষ। কৰ্ম্ম জড় পদার্থ, অদৃষ্টাদি শব্দ ব্যাপদেশ্য, অনাদি ও বিনশ্বর। [২৮] (ক্লমশঃ)



বর্ষারম্ভে কৃপাপ্রার্থনা

৪৭৪ শ্রীগোরাব্দে, ১৩৬৭ বঙ্গাব্দে ও ১৯৬১ খৃষ্টাব্দে ফাল্গুনীপূর্ণিমা-তিথিতে নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতি-ষ্ঠাতা নিত্যলালাপ্রবিশ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ কর্তৃক প্রকাশিত একমাত্র-পারমাখিক মাসিক পত্রিকার সপ্তত্রিংশ বর্ষের শুভারম্ভে শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গের অহৈতুকী কৃপা-প্রার্থনা করিতেছি। শ্রীচৈতন্যবাণী ও শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু অভিন্ন। পরতমতত্ত্ব শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুকে এবং তাঁহার শিক্ষাকে কৃপা-ব্যতীত যেমন কেহ অব-ধারণ করিতে পারেন না, তদ্রূপ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর ও তাঁহার নিজজনের কৃপা ব্যতীত কেহই শ্রীচৈতন্য-বাণীর প্রকাশক ও অবধারণক হইতে পারেন না। শ্রীচৈতন্যবাণীর লেখক ও পাঠকের ভূমিকা—সাধারণ লেখক ও পাঠকের ভূমিকা হইতে পৃথক।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু-রচিত শিক্ষাটেকের প্রথম শ্লোকের [চেতোদর্পণমার্জ্জনং...শ্লোকের] বিবৃতিতে পরমশুরুপাদপদ ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর প্রারম্ভে লিখিয়াছেন—‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তনায় নমঃ’, তৎপরে ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন-কারী শ্রীগুরুদেবের’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তনবিগ্রহ শ্রীগৌর-সুন্দরের’ জয়গান করিয়াছেন। সাধারণ বুদ্ধিতে ‘বাক্তি’ প্রণম্য অর্থাৎ ‘শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ’ ইহা বুঝিতে অসুবিধা হয় না, কিন্তু ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কি প্রকারে প্রণম্য হয় ইহা অবোধগম্য। শ্রীগোরাঙ্গের নিজ-জন শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও শ্রীকৃষ্ণ অভিন্ন ঐরূপ অনুভূতিতে সুপ্রতিষ্ঠিত থাকায় ঐরূপ লিখিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও শ্রীকৃষ্ণ অভিন্ন এইরূপ উপলব্ধিযুক্ত শুদ্ধভক্ত বা সদগুরুই শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীর্তনের অধিকারী, এইজন্য শ্রীসঙ্কীর্তনকারী গুরু-

দেবের জয়গান করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনবিগ্রহই শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভু।

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর—‘বক্তৃতাবলীতে’ তাহার উপদেশে লিখিয়াছেন—‘যিনি ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টা ভগবানের সেবা করেন, প্রতি পদবিক্ষেপে, প্রতিমুহূর্ত্তে ভগবানের সেবা করেন, তাঁহার জিহ্বাতে ভগবান্ হইতে অভিন্ন ভগবানের কথা স্ফুটিপ্রাপ্ত হয়। Platform Speaker পেশাদার-বক্তা কখনও ভগবানের কথা বলিতে পারেন না। মতলবযুক্ত ব্যক্তি শ্রীচৈতন্যবাণী কীর্তন করিতে পারেন না, তাঁহারা মতলবের কীর্তন করেন। যিনি-স্বয়ং, ভগবানের ভজন করেন না, তিনি অপরকে

ভজন করাইতে পারেন না। ‘আপনি আচরি ধর্ম জীবেরে শিখায়। আপনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায়।’ শ্রীকৃষ্ণের অথবা শ্রীমন্মহাপ্রভুর অভিন্ন সেবকবিগ্রহ গুরু-বৈষ্ণবের মাধ্যমেই তাঁহাদের সেবা লাভ সম্ভব। যেখানে গুরু-বৈষ্ণবের দর্শন নাই, সেখানে ভগবদ্সেবা লাভের কোনও কথাই নাই। ‘কিরাপে পাইব সেবা মুই দুরাচার। শ্রীগুরুবৈষ্ণবেরতি না হইল আমার।’—নরোত্তম ঠাকুর

বর্ষারম্ভে পতিতপাবন শ্রীগুরু-বৈষ্ণব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা জ্ঞাপন করিতেছি তাঁহারা কৃপাপূর্ব্বক সমস্ত অপরাধ মার্জনা করতঃ শ্রীচৈতন্য-বাণী-সেবায় যোগ্যতা অর্পণ করুন।



লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

আমরা বেদশাস্ত্র আলোচনা করিতে গিয়া দুইটী পথের কথা শুনিতে পাই,—একটী প্রেয়ঃপথ ও অপরটী শ্রেয়ঃপথ। এই দুইটীর যে কোন একটীকে আশ্রয় না করিয়া কেহই থাকিতে পারে না। তবে জীবমাত্রেরই প্রেয়ঃ গ্রহণ-পিপাসার প্রাবল্য সর্ব্বদেশ ও সর্ব্বকালে পরিদৃষ্ট হয়। নিজে সুখ চায় না, এমন লোক জগতে অতি বিরল। তাই আপাতমধুর জিনিষে আমাদের প্রীতি বা তৃষ্ণার উদয় হয়। জাগতিক বস্তুগুলি অনিত্য, পরিবর্তনশীল ও দুঃখদায়ক—এ বিচার আসিলেই প্রেয়ঃবস্তুর কথা ছাড়িয়া আমাদের ভাবিমজল বাস্তবিকই কিসে হইতে পারে একথা চিন্তনীয় হইতে পারে। শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃপথের মধ্যে প্রেয়ঃপথ আপাতরমণীয় হইলেও পরিণামে দুঃখপ্রসূ কিন্তু শ্রেয়ঃপথ প্রথমমুখে একটু কষ্টকর হইলেও পরিশেষে পরম মঙ্গলপ্রদ। ধীর ব্যক্তিগণ এই দুইটী পথের স্বরূপ অবগত হইয়া একটীকে বন্ধনের কারণ ও অপরটীকে মুক্তির কারণ বলিয়া জানেন; তাই তাঁহারা প্রেয়ঃ পরিত্যাগ করিয়া শ্রেয়ঃকেই বরণ করেন। আর বিবেকহীন মন্দভাগ্য ব্যক্তিগণ প্রেয়ঃকেই প্রার্থনা করিয়া থাকেন। যে পথে

সকলের মালিক কৃষ্ণকে বান্ধ দিয়া স্বসুখসজ্জানের কথা বর্ত্তমান, তাহাই প্রেয়ঃপথ বা আপাতরুচিকর অমঙ্গলের পথ। আর যে পথে কৃষ্ণের সন্তোষবিধান ব্যতীত অন্য কোন কার্য নাই, যে পথে সকলের একমাত্র পতি হৃষীকেশ কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়তর্পণ ব্যতীত অন্য কোন অভিলাষের বিন্দুমাত্রও স্থান নাই, সেই ভক্তি-পথ, সেবাপথ বা আনুগত্য-পথই শ্রেয়ঃপথ বলিয়া কথিত। এই শ্রেয়ঃপথ-গ্রহণের পিপাসা বলবতী হইলে জীবের চরম-কল্যাণ-লাভ হয়, আর এই মঙ্গলময়ী বাণীতে উদাসীনতা দেখাইলে জীব প্রেয়ঃপথের পথিক না হইয়া পারে না। এ জগতে প্রেয়ঃপথের পথিক শতকরা প্রায় শতজনই। একমাত্র সদগুরুচরণাপ্রিত ভাগ্যবান্ জনগণই গুরুকৃপায় প্রেয়ঃপথের নিরর্থকতা উপলব্ধি করিতে পারিয়া শ্রেয়ঃপথাবলম্বী বা শ্রৌতপন্থী এবং ইঁহারা শ্রীগুরুদেবের আদেশ শিরে ধারণ করিয়া প্রেয়ঃকামী জীবগণকে শ্রেয়ঃপথে আনিবার জন্য শ্রেয়ঃকথা শুনাইতে অনন্তমুখ ও ব্যাকুল।

মানুষের রুচি রকম রকম। তদুপরি আবার “নানা মূনির নানা মত” বা “যত মত তত পথ”

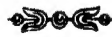
প্রভৃতি বঞ্চনাময়ী কথা জগতে প্রচারিত। জগতের হাজার হাজার লোকের হাজার হাজার মত, প্রত্যেক লোকেরই এক একটী নূতন মত। এমতাবস্থায় আমাদের বঞ্চিত হইবার সম্ভাবনা অত্যধিক কিন্তু স্বয়ংপ্রকাশ-বস্তু যদি কৃপাপূর্বক স্বয়ং প্রকাশিত হইয়া আমাদের হৃদয়ে তাঁহার স্বরূপ প্রকাশ করেন তাহা হইলেই আমরা এই আত্মপ্রাসী বঞ্চনা রাক্ষসীর হস্ত হইতে রক্ষিত হইতে পারি। এসব কথা অন্তর্যামী ভগবানের অজানা নাই; তাই তিনি দয়াপরবশ হইয়া এ জগতে কখনও স্বয়ং আসেন, আবার কখনও তাঁহার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম পার্শদ বা আত্মীয়-স্বজনকে অঙ্কের যষ্টি বা অবলম্বনস্বরূপে প্রেরণ করিয়া কৃপার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন। তিনি বা তাঁহার পার্শদগণ পরজগৎ হইতে যখন এজগতে নামিয়া আসিয়া শ্রেয়ঃপথ বা শ্রৌতপথের কথা বজ্র-গভীরস্বরে কীর্তন করিয়া জগৎ প্রকম্পিত করেন, তখন ইন্দ্রিয়তর্পণপর, সম্বেদবাদী বা সংশয়াত্মা, ভোগৈকসম্বন্ধ, ভোক্তাভিমানী, অসৎসঙ্গী, কৃষ্ণাসক্ত, প্রেমঃপন্থী আমাদের নিকট সেই সমস্ত মঙ্গলের কথা বড়ই বিরুদ্ধ, অশ্রুতপূর্ব বলিয়া মনে হয়। আমরা দেহাত্মবুদ্ধির প্রাবল্যবশতঃ দেহমনোধর্ম্যে আবদ্ধ, দেহমনের সুখ বাতীত অন্য কোন কথা শ্রবণের সৌভাগ্য আমাদের হয় না। সুতরাং দেহ-মনোধর্মী আমাদের নিকট আত্মধর্মের কথা, চৈতনের কথা বা ভগবানের কথা যে সম্পূর্ণ বিপরীত (Revolutionary) বলিয়া মনে হইবে তাহাতে আর বিচিন্ত কি? তিস্ত ঔষধ রোগীর নিকট অপ্রীতিকর হইলেও তৎসেবনব্যতীত যেমন রোগীর রোগনিবারণের অন্য কোন উপায় নাই, ত্বরোগী আমাদেরও অবস্থা তদ্রূপই হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সুতরাং যদি কেহ মঙ্গল চান তাহা হইলে তিনি ধৈর্য্যের সহিত এসব কথা শ্রবণ করিবেন—শ্রীগুরুমুখাগত শক্তি-শালিনী বাণীকে সাদরে আলিঙ্গন করিবেন এবং শ্রেয়ঃপথ গ্রহণ করা কর্তব্য অথবা আপাতরমণীয় প্রেমঃপথ-গ্রহণই কর্তব্য, তাহা নিষ্কপটভাবে বিচার-পূর্বক অসংখ্য জনমত বা জগতের সকল লোকের কথা দৃঢ়তার সহিত পরিহার করিয়া শ্রৌতবাণী শ্রীগুরুবাক্যকেই একমাত্র মঙ্গলোপায় বলিয়া তাহাতে

দৃঢ়শ্রদ্ধ হইবেন।

আমরা বর্তমানে এই অনিত্য জগতের সঙ্গে সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়াছি বলিয়া এই জগদ্বাসীর মনো-রঞ্জন করিবার স্পৃহা আমাদের হৃদয়ে বলবতী হইয়া আমাদের হৃদয়কে জয় করিয়া বসিয়াছে; তাই আমরা লোকপ্রিয়তা সর্বতোভাবে পরিহার করিয়া জনমত বা গণমতকে উপেক্ষা করিতে পারিতেছি না। জন্ম-জন্মান্তর ধরিয়া আমাদের এই যে অনিত্য প্রীতি, যাহা দুইদিন পরে নষ্ট হইয়া যাইবে তাহাতে আসক্তিই আমাদের একমাত্র সত্য বস্তু যে শ্রীহরি, শ্রীগুরু ও শ্রীবৈষ্ণবগণ, তাঁহাদের প্রতি প্রীতি বা আসক্তিস্থাপনে বাধা প্রদান করিতেছে, কিন্তু অঙ্ক আমরা কি চিরকালই—আমাদের গলায় ফাঁসি দিবার জন্য যাহারা ব্যস্ত, পিতা, মাতা, বন্ধু, বান্ধব, স্ত্রী, পুত্র প্রভৃতি আত্মীয়নামধারী যাহারা আমাদের পরমাত্মীয় শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবগণের সহিত সংশ্লিষ্ট হইবার পথে প্রবণভাবে বাধা প্রদান করিতেছে, সেই শত্রুগণকেই কষ্টহার করিব? লোকপ্রিয়তার প্রতি বা জগদ্বাসি-গণের প্রতি প্রীতি জীবের স্বাভাবিকী বৃত্তি, একথা সত্য, কিন্তু আমার নিজের কোনও অন্তরঙ্গ বন্ধু যদি আমার কাছে আসিয়া আমাকে সত্যের সন্ধান দেন, আমার চিরবিস্মৃত গৃহের কথা আমার স্মৃতিপটে উদয় করাইয়া দেন, তাহা হইলেও কি অমঙ্গলের পথ ধরিয়া বসিয়া থাকা আমার বুদ্ধিমত্তার পরিচয়? হইতে পারে, এজগতে আমার কেহ মিত্র নাই, আব্রহ্মস্বয় পর্য্যন্ত সকলেই আমার প্রধান শত্রু কিন্তু যাহার পদরেণুকণার সহিত এই অনন্তকোণী বিশ্বের কোন কিছুই তুলনা হয় না, যাহার পাদুকার আসন শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের সিংহাসনের বামপার্শ্বে, যাহার পদরজঃ বা পাদুকাতে শিরোভূষণরূপে ধারণ করিতে পারিলে, মনুষ্য ত' দূরের কথা, দেবতা পর্য্যন্ত কৃত-কৃতার্থ হন, আমার সেই নিতাপিতা যখন আসিয়াছেন, তখন সেই সর্বজনরক্ষক জগৎপিতার পুত্র আমার কি লোকপ্রিয়তার জন্য বসিয়া থাকিয়া পিতার সঙ্গে ঘরে ফিরিয়া যাইবার জন্য প্রস্তুত না হইয়া থাকা উচিত? সুতরাং এই অদ্রান্ত নিখুঁত সত্যকথা জানিবামাত্রই তাহাতে আমাদের নিষ্ঠাযুক্ত হওয়া উচিত। দুর্ভাগ্যবশতঃ যাহা হইয়া গিয়াছে তজ্জন

আর শোক না করিয়া সত্যগ্রহণে মুহূর্ত্তমাত্র বিলম্ব করাও অকর্তব্য, আমাদের জীবনে যাহার যতটুকু সময় আছে উহার একমুহূর্ত্তও বিষয়কার্য্যে ব্যয় না করিয়া হরিভজনে নিযুক্ত করা উচিত।

বর্ত্তমানে আমাদের অনেক কর্তব্য বাকী আছে বলিয়া মনে হইতেছে, প্রীতি বা ধর্ম্মভঙ্গের ভয় আমাদিগকে ভয় দেখাইতেছে। অন্যান্য কর্তব্য, নীতি বা ধর্ম্ম সব জন্মেই করা যাইবে কিন্তু জীবের একমাত্র কর্তব্য শ্রীহরিভজন এই মনুষ্যজন্ম ছাড়া আর অন্য জন্মে হইবে না। তাই বলি হে আমার বন্ধুবর্গ,



ক্রতু

[দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

‘ব্রহ্মার মানসপুত্র। তিনি কর্দম-পত্নী দেবহুতির গর্ভজাত কন্যা ক্রিয়াকে বিবাহ করেন। ক্রিয়া হইতে ষাটহাজার বালখিল্য ঋষি জন্মগ্রহণ করেন (ভাগবত)। ক্রতুর পত্নী সন্নতি। সন্নতি হইতে ষাটহাজার বালখিল্য ঋষির জন্ম হয় (বিষ্ণুপুরাণ)।’

—আশুতোষদেবের নূতন বাংলা অভিধান
[বালখিল্য :—অসুষ্ঠপ্রমাণ ষাটহাজার ঋষি। ‘বালখিল্য’-চরিত্র বর্ণন দ্রষ্টব্য]

‘ব্রহ্মা হইতে অষ্টাশীতি সহস্র ঋষির জন্ম হয়, তাঁহারা বালখিল্য।’—রামায়ণ

শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয় স্কন্ধের দ্বাদশ অধ্যায়ে বিদুরের প্রতি সৃষ্টিবিষয়ে মৈত্রেয় ঋষির উক্তি হইতে জাত হওয়া যায়—ব্রহ্মা লোকবিস্তারের জন্য দশটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রজাপতি নামে খ্যাত। দশজন প্রজাপতির মধ্যে ‘ক্রতু’ ঋষি অন্যতম। [দশটি প্রজাপতি—মরীচি, অগ্নি, অগ্নিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, তৃণ্ড, বশিষ্ঠ, দক্ষ ও নারদ।] ক্রতু ব্রহ্মার ‘হস্ত’ হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন। উক্ত তৃতীয় স্কন্ধের চতুর্বিংশ অধ্যায়ের বর্ণনায় সৃষ্টি-প্রকরণে লিখিত আছে ব্রহ্মার নির্দেশক্রমে কর্দম ঋষি বিশ্বস্রষ্টা প্রজাপতিগণকে যথাবিধি কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি ক্রতু ঋষিকে তাঁহার কন্যা

আসুন, আমরা সকলে ধর্ম্মাধর্ম্ম বা লোকপ্রিয়তা পরিহার পূর্ব্বক সত্যপ্রিয়তা বা সত্যানুরাগ অর্জনের জন্য গুর্বানুগতো কৃষ্ণানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হই এবং শ্রীল দাসগোস্বামী প্রভুর উপদেশটীকে জীবনের নিত্যসঙ্গী করি।

“ন ধর্ম্মং নাধর্ম্মং শ্রুতিগণ-নিরুক্তং কিল কুরু
ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-প্রচুর-পরিচর্য্যামিহ তনু।
শচীসুনুং নন্দীশ্বরপতিসুতত্বে গুরুবরং
মুকুন্দ-প্রেষ্ঠত্বে স্মর পরমজস্রং ননু মনঃ ॥”

পতিব্রতা ‘ক্রিয়া’কে সম্প্রদান করিয়াছিলেন।

‘ক্রতোরপি ক্রিয়া ভাৰ্য্যা বালখিল্যানসূয়ত।
ঋষীন্ সৃষ্টিসহস্রাণি জ্ঞাতো ব্রহ্মতেজসা ॥’

—ভাঃ ৪।১।৩৮

‘মহর্ষি ক্রতুর পত্নী ক্রিয়া ও ব্রহ্মতেজোদ্বারা প্রকাশমান সৃষ্টিসহস্র বালখিল্য (প্রসিদ্ধ বাণপ্রস্থ) ঋষিবর্গকে প্রসব করিয়াছিলেন।’

শ্রীমদ্ভাগবত ৪র্থ স্কন্ধের ১৩শ অধ্যায়ের ১৭ শ্লোকে ক্রতুর পিতামাতা উল্মুক ও পুষ্করিণী এইরূপ উল্লিখিত আছে। শ্রীউল্মুকের ঔরসে ও পুষ্করিণীর গর্ভে ছয়টি উত্তম পুত্র জন্মগ্রহণ করেন—অঙ্গ, সুম্মা, খ্যাতি, ক্রতু, অগ্নিরা এবং ‘গয়’।

প্রসঙ্গক্রমে ২৯শ অধ্যায়ে প্রাচীনবহির প্রতি নারদের উক্তি হইতে জানা যায় প্রজাপতিগণ এমনকি প্রজাপতিগণের পিতা ব্রহ্মা, ব্রহ্মবাদী পুরুষসকল, বাচস্পতিগণ তপস্যা, বিদ্যা, সমাধি প্রভৃতির দ্বারা নিরন্তর অনুসন্ধান করিয়াও আজ পর্য্যন্ত সর্ব্বসাক্ষী পরমেশ্বরকে জানিতে পারেন নাই। অপরের কা কথা। পরমেশ্বর দুর্জয়তত্ত্ব। শরণাগত ভক্ত শরণাগতির তারতম্যানুসারে তাঁহাকে অনুভব করিয়া থাকেন।

শ্রীমদ্ভাগবত ৬ষ্ঠ স্কন্ধে ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে ৩৪ শ্লোকে

এইরূপ লিখিত আছে—‘মনুপুত্র বৈশ্বানরের চারিটী সৌম্যদর্শনা কন্যা ছিল। ব্রহ্ম তন্মধ্যে হয়শীরাকে বিবাহ করেন।’

শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধের ৬১ অধ্যায়ের ৭ হইতে ১২ শ্লোক পর্য্যন্ত পাঠে জানা যায় শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শ সহস্র পত্নী প্রত্যেকে দশ দশটি করিয়া পুত্র লাভ করেন। জাম্ববতীর গর্ভে যে দশটি পুত্র জন্মগ্রহণ

করিয়াছিলেন তন্মধ্যে অন্যতম দশমপুত্র ‘ব্রহ্ম’। (উক্ত দশম স্কন্ধে ৭৪ অধ্যায়ে)—কৃষ্ণের অনুমতিক্রমে যুধিষ্ঠির মহারাজ রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন। উক্ত যজ্ঞের হোত্বরূপে যে সকল বেদনিপুণ ব্রাহ্মণগণকে তিনি বরণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে অন্যতম ব্রহ্ম ঋষি।



ভক্তবৎসল শ্রীকৃষ্ণ

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ]

সবেমাত্র শেষ হইয়াছে পুণ্যভূমি কুরুক্ষেত্রে রক্ত-ক্ষয়ী মহাসংগ্রাম। সবংশে মহাভিমानी মহারাজ দুর্যোধনের নিধন হইয়াছে। তাঁহার কুশাসনে প্রজারা ভয়ে দিন যাপন করিতেছিল। সমর-বিজয়ী ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুর ও ইন্দ্রপ্রস্থের* অধীশ্বর হইলেন। দুইরাজ্যই এখন এক। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সুশাসনে ও প্রজাবাৎসল্যে রাজ্যের প্রজারা সবাই সুখী। চতুদ্দিক উদ্ভাসিত নূতন জীবনের সুখশান্তি। আনন্দমনে নূতন জীবনকে প্রজারা স্বাগত জানাইয়াছেন। কিন্তু প্রজাগণের মনে সুখশান্তি থাকিলেও তাঁহাদের মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মনে কোনও সুখশান্তি ছিল না। প্রথমতঃ স্বজন-জাতি-ভাই-বন্ধু ও পুত্রাদির মৃত্যুতে মন ভারাক্রান্ত, দ্বিতীয়তঃ স্বজন-বিনাশের মহাপাপ-বোধ অন্তরে। তদুপরি গভীর রাত্রে পুর-রমণীগণের আর্তনাদ-ক্রন্দন তীরবেগে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বুকে আঘাত করিতেছিল। মহারাজ

বিনিদ্রায় অস্বস্তিতে রাগি যাপন করিতেছিলেন।

একদিন মহামুনি ব্যাসদেব গভীর রাগিতে আসিয়া হস্তিনাপুরে উপস্থিত। মহামুনিকে স্বাগত পূর্বক পূজার্চনা করিলেন ধর্মরাজ। মহামুনি আসন গ্রহণ করিলে প্রণত হইয়া নিজের মনের অশান্তির কথা ব্যাসদেবের নিকট ব্যক্ত করিলেন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির। তখন মহামুনি ধর্মরাজকে ‘অশ্বমেধ যজ্ঞ’ করার পরামর্শ দিলেন। ওদুত্তরে অজাতশত্রু ধর্মরাজ বলিলেন, “হে মহামুনি! অশ্বমেধ যজ্ঞ করা মানেই তো আবার সেই মহাসংগ্রাম, রক্তপাত, নর-হত্যা। কুরুক্ষেত্রে মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ শেষ হইয়াছে মাত্র। তাহার ক্লেশ-ক্রান্তি বিদূরিত হইতে না হইতেই আবার যুদ্ধ, তাহা হইতে পারে না। অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিলেই তো করা যায় না। তজ্জন্য প্রচুর অর্থ চাই, আর চাই মহাদুঃপ্রাপ্য সর্বশুভ-লক্ষণযুক্ত একটী যজ্ঞাশ্ব। সেইসব সংগ্রহ করা তো

* হস্তিনাপুর—‘চন্দ্রবংশীয় ‘হস্তি’ নামক রাজ-নির্ম্মিত নগর। প্রাচীন দিল্লীনগর। দিল্লীর নিকটে গঙ্গা-তীরে অবস্থিত পৌরাণিক নগর। কুরুরাজ্যের রাজধানী ছিল।’—আশুতোষদেবের নূতন বাংলা অভিধান
ইন্দ্রপ্রস্থ—‘এই নগরটী খাণ্ডবারণ্যের মধ্যে ছিল। মহারাজ যুধিষ্ঠির এই নগরে রাজধানী স্থাপন করেন। পুরাকালে দেবগণ কর্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থ স্থাপিত হয়। ইন্দ্র বিষ্ণুপূজা করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় ‘ইন্দ্রপ্রস্থ’ নাম। বর্তমান দিল্লীতে এই প্রাচীন নগরটী ছিল। উহার সামান্য ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়।’

—বিশ্বকোষ

‘আধুনিক দিল্লী সহরের নিকটবর্তী পুরাণখ্যাত স্থান। কথিত আছে মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। প্রাচীন নগরের ধ্বংসাবশেষ দেখা যায়।’—আশুতোষদেবের নূতন বাংলা অভিধান

আমার পক্ষে সম্ভব নহে।” মহামুনি বলিলেন—মহারাজ ! সম্ভব না হওয়ার কারণ কি আছে ? তুমি যেসকল সমস্যার কথা বলিতেছ, আমার মতে সেসব কোন সমস্যাই নয়। যজ্ঞাশ্ব আছে ভদ্রাবতীপুরের মহারাজ যুবনাস্থের নিকটে। যুবনাস্থ অনন্য বিষ্ণু-ভক্ত। স্বয়ং অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবেন বলিয়া সর্ব-শুভলক্ষণযুক্ত যজ্ঞাশ্বকে বহুবৎসর যাবৎ পালন করিতেছেন, কিন্তু তিনি যজ্ঞ করিতেছেন না, ভবিষ্যতে যজ্ঞ করিবেন, তাহারও কোন সম্ভাবনা নাই। অতএব মহাপরাক্রমশালী ভীমসেনকে সেই যজ্ঞাশ্ব আনিতে পাঠাইয়া দাও। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অর্থ কি প্রকারে সংগৃহীত হইবে জিজ্ঞাসা করিলে, মহামুনি বলিলেন—যত অর্থ চাহিবে তত অর্থই পাইবে, চিন্তা করিবে না। তোমারই অধিকারে তাহা আছে। পূর্বকালে ‘মহারাজ মরুভূ’ শতবর্ষব্যাপী মহাযজ্ঞ করিয়াছিলেন। তিনি লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ, ঋষিগণকে স্বর্ণমুদ্রা মণিরত্নাদি দান করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ, ঋষিগণ সেইসব দ্রব্য বাড়ীতে বহন করিয়া লইয়া যাইতে পারেন নাই। পর্বতরাজ হিমালয়ের পাদদেশে এক গোপনস্থানে তাঁহারা রাখিয়া গিয়াছেন। সেইসব ধন রুখাই পড়িয়া রহিয়াছে আজ অবধি। তুমি তোমার শুভকর্মে উহা নিয়োগ কর।’

মহামুনি বেদব্যাসের নির্দেশ শুনিয়া যুধিষ্ঠির মহারাজ ব্রহ্মস্ব অপহরণের পাপে লিপ্ত হইতে হইবে চিন্তা করিয়া শঙ্কিতচিত্তে বলিলেন—‘আমি তাহা করিতে পারিব না।’ ব্যাসদেব বলিলেন—‘সেই অর্থ গ্রহণে তোমার কোনও পাপ হইবে না। কারণ সেই সব ব্রাহ্মণ-ঋষিরা এখন এ জগতে আর কেহই জীবিত নাই। তাঁহাদের বংশধরগণও নাই। এখন সেই ধনে কেবল রাজারই অধিকার। আর যেস্থানে গুপ্তধন আছে, সেই স্থানটিও তোমার রাজ্যের অন্তর্গত। অতএব ন্যায়তঃ, ধর্মতঃ এখন তুমিই সব ধনের প্রকৃত অধিকারী। ধন আনিতে পাঠিয়ে দাও অর্জুনকে। কোনও চিন্তা নাই, অশ্বমেধ যজ্ঞ হইবে।’

আদেশ প্রদান করিয়া মহামুনি চলিয়া গেলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মনে কিন্তু আরও দৃষ্টিভ্রান্ত ও দুর্ভাবনার বীজ রোপিত হইল। কি করিবেন, কি না করিবেন—কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না।

যুধিষ্ঠির মহারাজের সঙ্গে তিন পাণ্ডব, পুত্র অভিমন্যুর মৃত্যুতে শোকাতুরা সূতদ্রাদেবী পিতার গৃহে গেলেন দ্বারকায়। অর্জুনও যুদ্ধের পর সখা শ্রীকৃষ্ণের সহিত দ্বারকায় চলিয়া গিয়াছেন। ভীমের সঙ্গেই পরামর্শ করিলেন ধর্মরাজ। স্থূলবুদ্ধি ভীমসেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিদ্রিষ্ট বুদ্ধি পরামর্শ দিতে পারিলেন না। অবশেষে তিনি অগতির গতি পরম দয়ালু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেই ভক্তিপূত চিত্তে স্মরণ করিলেন। ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। ধর্মরাজের আর্ত-আহ্বানে তিনি আর দ্বারকায় থাকিতে পারিলেন না। ভক্তের আর্ত-আহ্বানে গভীর রাগিতে বায়ুবেগে হস্তিনায় চলিয়া আসিলেন। “প্রিয়ামঙ্গগতঃ ত্যক্ত্বা বায়ুবেগঃ সমাগতঃ।” শ্রীকৃষ্ণ তখন স্বর্ণপালঙ্কে কোমল শয্যায় শায়িত ছিলেন। প্রধানা মহিষী রুক্মিণীদেবী অঙ্কে বিরাজিতা আর অষ্টমহিষীরা সেবায় তৎপর ছিলেন। পালঙ্ক হইতে অকস্মাৎ লক্ষ্য প্রদান করতঃ শ্রীকৃষ্ণ ধাবমান হইলেন। মহিষীগণ ভয়ে বিহ্বলা হইলেন।

পরম দয়ালু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া আনন্দে বিহ্বল হইলেন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, মথামোগ্য কৃষ্ণের পূজার্কনান্তে মনের সমস্ত কথা নিবেদন করতঃ বলিলেন, ‘হে ভক্তবৎসল ! তুমি তো সবই জান, সুখে-দুঃখে, সম্পদে-বিপদে, সর্বাবস্থায় পাণ্ডবরা তোমার অভয় শ্রীচরণে চিরশরণাগত। তুমিও তাঁহাদেরকে নানাভাবে নানা বিপদ হইতে রক্ষা করিয়া আসিতেছ। তুমিই পাণ্ডবগণের প্রাণের প্রাণ, তাঁহাদের সবকিছুই তুমি ! আজ যে পাণ্ডবগণ হাতপিত্ত-রাজ্য ফিরিয়া পাইয়াছে, তাহাও তোমারই অশেষ কৃপায়। দ্রোণপুত্র অশ্বথামা পাণ্ডবগণের বংশই বিলোপ করিয়া দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। কিন্তু হে দয়াময় ! তোমারই অহৈতুকী কৃপায় রক্ষা পাইল শ্রীউত্তরার গর্ভস্থ সন্তান। ব্রহ্মাস্ত্রে দক্ষীভূত জন্ম হইল পরীক্ষিতের। হে ভক্তবৎসল ! পাণ্ডবরা নিষ্কাম ভক্ত না হইলেও তুমি তো পাণ্ডবগণের দৈনন্দিন শ্বাস-প্রশ্বাসের সঙ্গে মিশিয়া ওতোপ্রোতভাবে অবস্থান করিতেছ। তুমি পাণ্ডবগণের ভাই-বন্ধু-প্রিয়-সখা-গুরু-ভগবান্। সর্বতোভাবে তুমিই আমাদের সবকিছু। তুমি অগতির গতি। তোমাকে সময়ে-

অসময়ে স্মরণ করিয়া কষ্ট প্রদান করিয়া থাকি।’
সাপ্তম্যে আবেগভরা কণ্ঠে দৈন্যোক্তি করিলেন ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির। ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একান্ত-
ভাবে শ্রবণ করিতেছেন অজ্ঞ নীরব শ্রোতার মত,
কিন্তু সর্বক্ষণ অভয় মৃদু মধুর হাস্যমুখ।

দ্বারকাধীশ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—‘পাণ্ডব ও আমার
মধ্যে কোন প্রভেদ নাই ধর্মরাজ।’

‘যদা যদা সত্যং গ্লানিজ্জায়তে ভূবি ভারত।

তদা তদা স্বয়ং কৃষ্ণস্তাতা ভবতি সংস্মৃতঃ ॥’

‘হে ভারত! পৃথিবীতে যখন যখন সাধুগণ
বিপদগ্রস্ত হন, তখন তখন স্বয়ং আমিই তাঁহাদের
পরিগ্রাহক করিয়া থাকি। পাণ্ডবগণ যেখানে, আমিও
সেখানেই। আপনি নিশ্চিন্তে নির্ভয় মনে আপনার
কথা বলিতে পারেন।’

অতঃপর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্বন্ধে
মহামুনি ব্যাসদেব যে সব পরামর্শ দিয়া গিয়াছিলেন
সমস্তই দ্বারকাধীশ শ্রীকৃষ্ণের নিকট ব্যক্ত করতঃ
সর্বশেষে নিবেদন করিলেন,—যজ্ঞ করিবেন কি
করিবেন না সমস্তই নির্ভর করিতেছে তাঁহার ইচ্ছা-
অনিচ্ছার উপর। তিনি অনুমতি প্রদান করিলে হইবে,
না করিলে হইবে না। উপস্থিত দ্রতৃত্বয় ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের কথা সমর্থন করিলেন।

দ্বারকাধীশ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—

‘একং পৃচ্ছামি রাজানং কিমর্থং ভয়বিহ্বলঃ।

করোতি হয়মেধং হি ঘাতয়িত্বা রণে কুরুন্ ॥

দ্রোণং ভীষ্মং তথা কর্ণং সুহৃৎ সম্বন্ধি বান্ধবান।

মন্যতে পাতকং জাতমাশ্রয়ন্ত কলেবরে ॥

প্রদদাতু চ তৎ সর্বং মৎকরে কিল্বিষং নৃপঃ।

নাশয়িত্বেবহিষ্ণুং পাপং পুত তিষ্ঠতু ধর্মরাজ ॥’

—জৈমিনীয়াশ্বমেধ পর্বণি ৩২৩-২৫

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—‘আমি রাজা যুধিষ্ঠিরকে
একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তিনি কিসের জন্য
ভয়ভীত হইতেছেন অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে? যদি
ধর্মমন্দন মহারাজ যুধিষ্ঠির যুদ্ধে কৌরব এবং
পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, সুহৃৎ সম্বন্ধীয় ও
বান্ধবগণের সংহারজনিত নিজের শরীরে মহাপাপ
প্রবিষ্ট হইয়াছে মনে করেন, তবে সেই সমস্ত মহা-
পাপকে আমার হস্তে সমর্পণ করতঃ পবিত্র হউন।

আমি সমস্ত মহাপাপসমূহকে বিনাশ করিব।’
শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে ভীমসেনের প্রত্যাঙ্কি—

‘ত্বৎকরে চাপিতং দেব স্বল্পং তদ্বহলং ভবেৎ।

বস্ত্রজাতং নৃপো বেতি ন দদাতি হি দুষ্কৃতম্ ॥

যজ্ঞজং সুকৃতং হস্তে তব দাস্যতি পাণ্ডবঃ।’

—জৈঃ অঃ পঃ ৩২৬

‘হে দয়াময়! আপনার হস্তে যদি কোন ব্যক্তি
অল্প বস্ত্রও অর্পণ বা দান করে তাহা হইলে সেই দ্রব্য
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বহু হয়, ধর্মরাজ ঐ সমস্ত দ্রব্যের
স্থিতি জ্ঞাত আছেন। অতএব পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির আপনার হস্তে, স্বীয় পাপকে অর্পণ করিতে
কখনও সমর্থ হইবেন না। যজ্ঞানুষ্ঠান হইতে জাত
সুকৃতিকে অবশ্যই আপনার শ্রীহস্তে তিনি সমর্পণ
করিবেন।’

ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ অতি
প্রসন্নচিত্তে অশ্বমেধ যজ্ঞে সম্মতি প্রদান করিলেন।
রসিকশেখর শ্রীকৃষ্ণ মৃদু হাস্যে বলিলেন—‘বড় বিপদ
ও চিন্তার বিষয় এই—ভীমকোন কাজেরই লোক নহে।
অশ্বমেধ যজ্ঞ বহু বিপদসঙ্কুল এবং গুরুত্বপূর্ণ। ভীম-
সেনের মন্ত্রণায় কোন কাজ হবে না, কেন না ভীম
উদরসর্বস্ব, শত শত ভাণ্ড খাদ্যই শুধু পেটে স্থান
দিতে পারে, কোন কর্মের উপযুক্ত নহে। তদ্ব্যতীত
তাহার ভার্য্যা রাক্ষসী। রাক্ষসীর একটা প্রভাবও
আছে তাহার উপর। তাহার মন্ত্রণায় অশ্বমেধ যজ্ঞ
করিতে স্থির করিলে যজ্ঞ অনায়াসেই সম্পন্ন হইবে
তো?’

‘ভীমমন্ত্রেণ রাজেন্দ্র ক্রিয়তে শোভনা মতিঃ।

নায়ং জানাতি বহ্বাশী কন্ধিন্মন্তং তথা মতিম্ ॥’

—জৈঃ অঃ পঃ ২৭২

হে রাজেন্দ্র! ভীমের মন্ত্রণায় আপনার একপ্রকার
সুন্দর বুদ্ধি উদয় হইয়াছে। কিন্তু ভীম বহুভোজন-
পরায়ণ, কোন মন্ত্রণা জানে না, তার বুদ্ধিও ভাল নহে।

‘স্তু লোদরঃ পরং মন্দো জায়তে নাত্র সংশয়।

বিবর্ণা রাক্ষসী ভার্য্যা বিদ্যাতেহস্য গৃহে সদা ॥

তন্মাহাতা মতিশ্চাস্য তন্মাদেত্তি ন পাণ্ডবঃ।

ঐদৃশস্যান্নবুদ্ধেচ্চ ভবান্ মন্ত্রং করোতি চেৎ।

তহি জাতঃ পরো যোগী মন্ত্য যস্য রূকাদরঃ ॥’

—জৈঃ অঃ পঃ ২৭৩-৭৪

যাহার শুল্লোদর (বড় পেট) নিশ্চিত তাহার মন্দবুদ্ধি হয়, কোন শুভকার্য্য হয় না। সর্ব্বদা রাক্ষসীভাষ্যা হিড়িম্বা যাহার গৃহে, সে তাহার বুদ্ধি সর্ব্বদা হরণ করিয়া লইতেছে, তজ্জন্য ভীম ভাল মন্ত্রণা জানে না। অতএব আপনি যদি এইপ্রকার অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির মন্ত্রণায় চলেন অর্থাৎ ভীমসেন যাহার মন্ত্রী আপনি তাহার রাজা, তবে তো উত্তম যজ্ঞ হইয়া গেল, চিন্তা কিসের? শুনুন মহারাজ, বিদ্বান্‌গণ কি বলেন—

‘ব্যাপগহীনা বধিরাঃ কুষোনিষু রতাশ্চ যে।

তেষাং মন্ত্রো হ্যসুখদঃ প্রোক্তঃ কবিভিরেব চ॥

কামুকাং জড়ানাং চ স্ত্রীজিতানাং তথৈব চ।’

—জৈঃ অঃ পঃ ২৭৭

অধিক অজযুক্ত, অজহীন, বধির, কুষোনিতে গমন অর্থাৎ নীচকূলে জাত স্ত্রীতে গমন, কামুক ব্যক্তি, মূর্খ ও স্ত্রীজিত ব্যক্তির অর্থাৎ স্ত্রীর কথামত উঠাবসা করে, তাহাদের মন্ত্রণা বুদ্ধি পরামর্শ কোন কালেই সুখদায়ক বা মঙ্গলপ্রদ হয় না।

‘শ্বশুরস্য গৃহে নিত্যং জামাতা কৰ্ম্মকারকঃ।

তস্যাপি ন ভবেন্নত্নং কার্য্যসিদ্ধৌ কদাচন॥’

—জৈঃ অঃ পঃ ২৭৭

আর যে জামাতা সর্ব্বদা শ্বশুরের গৃহে থাকিয়া তাহার কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, তাহার মন্ত্রণাতেও কদাপি কার্য্যসিদ্ধি হয় না।

‘ভীমো বেত্তি জরাসন্ধং হিড়িম্বং বকমেব চ।

সাম্প্রতং যে তু সংজাতাঃ ক্ষত্রিয়াঃ স্যু মহাবলঃ॥’

ভীম তো কেবল জরাসন্ধ, হিড়িম্ব এবং বক-রাক্ষসকেই জানে, সাম্প্রতি মহাবলশালী ক্ষত্রিয় রাজগণ জাত হইয়াছে, তাহাদের খবর রাখে কি?

রসরাজ শ্রীকৃষ্ণ ভীমের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বলিয়া বাইতেছেন, মধ্যে মধ্যে সাবধানবাণী করিতেছিলেন ধর্ম্মরাজকে তাহার মন্ত্রণায় না চলিতে।

ভীমসেন কি উত্তর প্রদান করে, তাহা শুনার জন্য মৌন হইলেন যদুপতি শ্রীকৃষ্ণ।

যদুপতি শ্রীকৃষ্ণ কথা বিরাম করিলে ভীমসেনের প্রত্যুত্তর—

“প্রত্যুত্তরং ময়া দত্তং ত্বাং বিচিন্ত্য জনার্দন।

সত্যং শুল্লোদরাদেব জায়ন্তে মতিবজ্জিতা॥

ত্বয়োদিতং চ বহ্বাশী মতিহীনশ্চ জায়তে।

এতৎ সর্ব্বং ত্বচ্ছরীরে ময়ৈব চ নিরীক্ষিতম্॥”

—জৈঃ অঃ পঃ ৩৩-৪

হে জনার্দন! (আমার উদর নিম্নে আপনার ঈর্ষা কেন?) আমার উদর কি এমন বড়? এই উদরে তো মাত্র শ কএক ভাণ্ড খাদ্যের স্থান সঙ্কুলান হয়। কিন্তু আপনার উদর আমার উদর অপেক্ষা শত-সহস্র গুণ বড়, সমগ্র বিশ্বব্রহ্মাণ্ড আপনার উদরে ঢুকে বসে আছে। একা আমি বলছি না। বিদ্বান্‌ ব্যক্তিগণও আপনার উদর এবং খাদ্য সম্বন্ধে বলেন—‘অভা চরাচর গ্রহণাৎ।’—ব্রঃ সূঃ ১১২৯। বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের চরাচর সমস্ত প্রাণীসমূহকে কালরাপী মৃত্যু ভোজন করিয়া থাকেন।

“যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চোভে ভবত ওদনঃ।

মৃত্যুর্যস্যোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সঃ॥”

—কঠঃ ১১২২৫

যাহার ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়াদি মানবসমূহ ভোজ্য, সেই অন্ন ভোজনের জন্য সর্ব্বসংহারক মৃত্যু যাহার ভোজনের ব্যঞ্জন, স্থাবর-জঙ্গম সর্ব্বভোক্তা পরমেশ্বরের ব্যাপার (লীলা) কে জানিতে পারে? আপনি তো বলিতেছেন যে, বড় উদর হইলে বুদ্ধিহীন হয়, অধিক ভোজনপরায়ণ ব্যক্তির মতিহীনতা হয়, তবে আপনার সৃষ্টি-ব্যাপারে বুদ্ধি কি প্রকারে হইতেছে? আপনি যে সমস্ত দোষসমূহের লক্ষণ বলিতেছেন, সেই সমস্ত লক্ষণ তো আমি আপনার শরীরেই বিরাজমান দেখিতেছি। (ব্রহ্মশঃ)

* ভীম :—দুর্কাসার বরপ্রভাবে কুন্তীদেবী বায়ু হইতে মহাবল ভীমকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইলেন। ভীমের জন্মকালে আকাশবাণী হয় এই বালক বলবান্‌গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবেন। জন্মের পর মাতৃক্লেড় হইতে বৃকোদরের পতনে শিলাসমূহ চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যায়। বৃকস্যোবাদরো যস্য যদ্বা বৃকঃ। বৃকনামকো অগ্নিরুদরে যস্য—(ভীমসেনস্য)।

‘যস্য তীক্ষ্ণো বৃকোনাম জঠরে হব্যবাহনঃ। ময়া দত্তঃ স ধর্ম্মাত্মা তেন চাসৌ বৃকোদরঃ॥’—মৎস্যপুরাণ ৬৫ অঃ। উদরে প্রবল অগ্নি থাকায় অধিক ভোজন ব্যতীত ক্ষুধা শান্ত হইত না।

বিরহ-সংবাদ

শ্রীমতী কৈলাশদেবী আহজা, সেক্টর ৩০এ, চণ্ডীগড় :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের শ্রীচরণাশ্রিতা শিষ্যা শ্রীমতী কৈলাশদেবী আহজা গত ১৬ আশ্বিন (১৪০৩), ৩ অক্টোবর (১৯৯৬) রুহ্ম্পতিবার কৃষ্ণাসপ্তমী-তিথিবাসরে র.দ্বি ১০-৩০ ঘটিকায় শ্রীহরি-স্মরণ করিতে করিতে ৫২ বৎসর বয়সে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-



সর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ এবং মঠের ব্রহ্মচারী সাধুগণের উপস্থিতিতে তাঁহার দাহকৃত্য যথাবিহিত-ভাবে সুসম্পন্ন হয়। তাঁহার পারলৌকিক-কৃত্য ২৮ আশ্বিন, ১৫ অক্টোবর মঙ্গলবার শুক্লা তৃতীয়া তিথিবাসরে চণ্ডীগড়ে সুসম্পন্ন হয়। শ্রীমতী কৈলাশদেবীর পুত্রদ্বয় শ্রীযাদবানন্দ দাস (শ্রীযশপাল আহজা) ও শ্রীসৎপ্রসঙ্গানন্দ দাস (শ্রীসতীশ আহজা) তাঁহাদের জননীদেবীর পারলৌকিক-কৃত্য উপলক্ষে বৈষ্ণব-

সেবার জন্য শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট আনুকূল্য জন্মুতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। উক্ত অর্থদ্বারা তথায় বৈষ্ণবসেবার বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছিল। জননীদেবীর স্বধামপ্রাপ্তির পর শ্রীল আচার্য্যদেবের পাতিয়ালায় অবস্থিতিকালে ১০ অক্টোবর রুহ্ম্পতিবার শ্রীযাদবানন্দ দাস ও শ্রীসৎপ্রসঙ্গানন্দ দাস তৎসম্মিধানে পৌঁছিয়া তাঁহার জননীর স্বধামপ্রাপ্তির সংবাদ দেন এবং তজ্জন্য হৃদয়ের দুঃখাতি ব্যক্ত করেন। তাঁহারা বলেন তাহাদের জননী বলিয়া গিয়াছেন তাঁহার যাহা কিছু আছে, তাহা যেন আচার্য্যদেবের সেবায় সমর্পিত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার জননীদেবীর স্মৃতি-সংরক্ষণের জন্য গোকুলমহাবনে একটি কক্ষ নিৰ্ম্মাণের প্রস্তাব দিলে তাঁহারা উক্ত শুভ প্রস্তাবটি সর্ব্বতোভাবে গ্রহণ করেন।

শ্রীমতী কৈলাশদেবী ও তাঁহার পতি শ্রীঈশ্বর চন্দ্র আহজা উভয়ে একইসঙ্গে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের নিকট বৃন্দাবনধামে ৩০ নভেম্বর (১৯৭১) শ্রীহরিনামাশ্রিত এবং চণ্ডীগড়ে উক্ত সনের ১৬ ডিসেম্বর কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন। উভয়েই বিষ্ণু-বৈষ্ণব-সেবায় রুচিবিশিষ্ট। শ্রীমতী কৈলাশদেবী অনন্যানিষ্ঠ-গুরুভক্তিপরায়ণা ছিলেন। তিনি প্রায়ই বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবার আনুকূল্য বিধান করিতেন এবং তাঁহার পুত্রগণকে তদ্বিষয়ে প্রেরণা দিতেন। তিনি মাঝে মাঝে শারীরিক অসুস্থতার জন্য ঠিকভাবে হরিভজন করিতে পারিতেছেন না বলিয়া দুঃখ নিবেদন করতঃ শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট উপদেশ প্রার্থনা করিয়া পত্র দিতেন। মাতৃদেবীর ভজননিষ্ঠা দেখিয়া পুত্রগণ বিস্মিত হইতেন। জননীদেবীর স্বধামপ্রাপ্তিতে তাঁহারা নিজদিগকে আশ্রয়শূন্য মনে করিয়া হতাশ হইয়াছিলেন এবং হৃদয়ের মৰ্ম্মান্তিক ব্যথা নিবেদনের জন্য শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট পাতিয়ালায় সমুপস্থিত হইলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব উপদেশাদির দ্বারা শোকসন্তপ্ত তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা প্রদানের চেষ্টা করেন। শ্রীমতী কৈলাশদেবী নিষ্কপট সেবাপ্রবৃত্তির দ্বারা শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আশ্রিত পূজাপাদ

ইন্দুপতি প্রভুর, পূজ্যপাদ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহা-
রাজের, পূজ্যপাদ গোবিন্দ বাবাজীর ও পূজ্যপাদ
কৃষ্ণকেশব প্রভুর আশীর্বাদ লাভ করিয়াছিলেন।

তাহার স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীমঠের বৈষ্ণবগণ
মর্মান্তিকভাবে বেদনা অনুভব করিতেছেন।

শ্রীমতী বিমলাদেবী, সেপ্টেম্বর-২০এ, চণ্ডীগড় :—
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শ্রীচরণা-
শ্রিতা দীক্ষিতা শিষ্যা শ্রীমতী বিমলা ওয়াধোয়ান ৬৪
বৎসর বয়সে ২৬ কান্তিক, ১২ নভেম্বর মঙ্গলবার
গুহ্লা-দ্বিতীয়া তিথিতে অপরাহ্ন ২-৩০ ঘটিকায়
শ্রীহরি স্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন।
তাহার স্বধামপ্রাপ্তির কিছু পূর্বে চণ্ডীগড় মঠ হইতে
শ্রীঅভয়চরণ দাস তাহার গৃহে গিয়াছিলেন। অস্তিম

সময়ে বিমলাদেবী হরিকথা শুনিতে ইচ্ছা প্রকাশ
করিলে শ্রীঅভয়চরণ দাস তাঁহাকে হরিকথা দ্বারা
সান্ত্বনা প্রদান করেন। শ্রীমতী বিমলাদেবী শেষ
মুহুর্ত্তে তাহার নিকট এই ইচ্ছা ব্যক্ত করেন কান্তিক
মাসে মঠ হইতে যখন প্রাতে নগরসংকীর্ত্তন শোভা-
যাত্রা বাহির হইবে তখন যেন তাঁহাদের গৃহের সম্মুখ
দিয়া যায়। শেষ সময় পর্য্যন্ত তাহার কৃষ্ণানুরক্তি
দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইয়াছিলেন।

তিনি চণ্ডীগড়ে ৩ ডিসেম্বর (১৯৮৩) হরিনামা-
শ্রিত এবং ৩০ মার্চ (১৯৮৫) কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিতা
হন। তাহার পতির নাম শ্রীভকতরাম ওয়াধোয়ান।

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরানন্দ-শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউর শ্রীপাদ-
পদ্মে তাহার স্বধামগত আত্মার নিত্যকল্যাণ বিধানের
জন্য প্রার্থনা জানাইতেছি।



চলে যেতাম সেই দেশে

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ পরমহংস মহারাজ]

আমি যদি নৌকা পেতাম চলে যেতাম সেই দেশে
যেথা আমার শুভার্থীরা, যাঁদের সঙ্গে মন মেশে।

তরলিতে পাল তুলে দিয়ে হালটি ধরে দুহাতে
দূর দেশেতে পৌঁছে যেতাম দিনের শেষে সন্ধ্যাতে।
পাহাড়, নদী স্বাগত জানায় শঙ্খ বাজে আকাশে
ভূমিতলে পরম শোভা চাঁদের কিরণ উদ্ভাসে।

পথে পথে সোণার পরশ ময়ূর নাচে হরিষে
গোশন লয়ে শ্রীবংশীরবে রাখাল যেথা ফিরিছে।
নিয়ত নব নব ভাবে কদমতলায় খেলিছে
আমি যদি নৌকা পেতাম চলে যেতাম সেই দেশে।

যেথায় বৃক্ষরাজি—শোভিত নানান্ মগি-রতনে
ফুলে ফুলে মধুকর প্রমত্ত হয়ে সদা গুঞ্জে।
বনে পাখী কুজন তোলে হরেক সুরের প্রকাশে
আমি যদি নৌকা পেতাম চলে যেতাম সেই দেশে।



উত্তর ভারতে ও মহারাষ্ট্রে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে ও শ্রীরজ-পরিক্রমায় শ্রীল আচার্যদেব ও মঠের প্রচারকবৃন্দ

উত্তর ভারতের বিভিন্ন স্থানে ও মহারাষ্ট্রে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারের জন্য এবং শ্রীরজ-মণ্ডল পরিক্রমায় যোগ দিতে শ্রীল আচার্যদেব গত ১১ আশ্বিন (১৪০৩), ২৮ সেপ্টেম্বর (১৯৯৬) শনিবার কলিকাতা হইতে শুভযাত্রা করতঃ সাড়ে তিন মাস বাদে সর্বত্র বিপুলভাবে প্রচারান্তে ১২ পৌষ, ৭ জানুয়ারী মঙ্গলবার কলিকাতা মঠে বিমানযোগে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গের কৃপায় নিষিদ্ধে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। প্রচারসময়ের অন্যান্য সকলে পরদিন সম্মান্য গীতাঞ্জলি-এক্সপ্রেসে ফিরিয়া আসেন। জম্মু, পাঞ্জাব, চণ্ডীগড়, নিউদিল্লী ও দেৱাদুন হইতে যাহারা মুম্বাইতে পাঠীতে যোগ দিয়াছিলেন, তাহারা ৭ জানুয়ারী গোলেডেশ টেম্পল্ মেলে নিউদিল্লী হইয়া নিজ নিজ গন্তব্য স্থানে ফিরিয়া যান।

কলিকাতা হইতে কাল্কা মেলে যাত্রাকালে শ্রীল আচার্যদেব সমভিব্যাহারে ছিলেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, গভর্ণিং বডির সদস্য ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তুর্য্যাপ্রমী মহারাজ, ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিকৃষ্ণসুম যতি মহারাজ, ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসূত ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরগোপাল দাস। শ্রীরাধাগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী পাঠীর সহিত আসিয়া দিল্লীজংসনে নামিয়া বৃন্দাবন মঠে যান। দিল্লীর বহু ভক্ত সম্বন্ধনার জন্য গেষ্টনে আসিয়াছিলেন। তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিতুষ্ণ ভাগবত মহারাজ ও হায়দ্রাবাদ মঠের মঠরক্ষক ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিবৈভব অরণ্য মহারাজ পাঠীর সহিত একই ট্রেনে পরদিন চণ্ডীগড় মঠে আসিয়া পৌঁছেন। মঠের গভর্ণিং বডির মিটিংএ যোগ দিয়া শ্রীমন্তজিতুষ্ণ ভাগবত মহারাজ তেজপুর মঠে প্রত্যাবর্তন করেন। ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তুর্য্যাপ্রমী মহারাজ পাঠীর সহিত প্রচারে না যাওয়া চণ্ডীগড়

মঠে অবস্থান করেন। নিউদিল্লীর শ্রীযোগেশ ব্রহ্মচারী শ্রীগোপাল প্রভু সহ চণ্ডীগড়ে আসিয়া পাঠীতে যোগ দেন।

শ্রীল আচার্যদেব প্রচারকবৃন্দসহ ১ অক্টোবর মঙ্গলবার চণ্ডীগড় হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় রিজার্ভবাসে রওনা হইয়া রাগি ৭ ঘটিকায় হিমাচল প্রদেশের অন্তর্গত উনাতে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদির দ্বারা বিপুলভাবে সম্বদ্ধিত হন। সাধুগণের থাকিবার ব্যবস্থা স্থানীয় পৌর-প্রতিষ্ঠানের অতিথিভবনে হইয়াছিল। মেইন বাজারস্থ শ্রীগী তামন্দিরে ১ অক্টোবর হইতে ৩ অক্টোবর পর্য্যন্ত ধর্ম্মসভার আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্যদেব প্রত্যহ ভাষণ প্রদান করেন। সভায় নরনারীর বিপুল সমাবেশ হইয়াছিল। ২ অক্টোবর বুধবার নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা গীতামন্দির হইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় বাহির হইয়া পৌর-প্রতিষ্ঠানে আসিয়া সমাপ্ত হয়। উক্ত দিবস পূর্বাহ্নে সম্মেলনের প্রধান উদ্যোক্তা মঠাশ্রিত গৃহস্বতন্ত্র এড্‌ভোকেট শ্রীরাজেন্দ্র সেখরীর অফিস-সংলগ্ন নূতন কক্ষের উদ্ঘাটন অনুষ্ঠান সংকীর্তন-সহযোগে সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছিল। তৎপরে ঝালেহরা গ্রামস্থ শিবমন্দিরে সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীল আচার্যদেব হরিকথা বলেন। ব্রহ্মচারিগণ কর্তৃক নাম-সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়।

৩ অক্টোবর মধ্যাহ্নে পৌর-প্রতিষ্ঠানের বিরাট সভাভবনে বক্তৃতা করেন ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিবৈভব অরণ্য মহারাজ, ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য মহারাজ ও শ্রীল আচার্যদেব। বক্তৃতা ও সঙ্কীর্তনান্তে সর্বসাধারণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদদ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। দেৱাদুনের শ্রীতুলসীদাসজী উনায় আসিয়া প্রচারপাঠীতে যোগ দেন।

পরদিন সকলে রিজার্ভ বাসে রওনা হইয়া বেলা ১০ ঘটিকায় সন্তোখগড় যখন পৌঁছিলেন তখন বৃষ্টি পড়িতেছিল। সেদিন সমস্ত দিনই প্রবল বর্ষণ হয়। বর্ষার মধ্যেই সন্তোখগড়ে নগরকীর্তন, গৃহস্বতন্ত্র

শ্রীশ্যামলাল পুরীর গৃহে সভা ও উৎসব সম্পন্ন হয়। শ্রীনারদেব কৌশল, শ্রীবিজয় চক্ৰা এবং কিরিতপুর সহরে শ্রীসুজিৎরায় কর—গৃহস্থভক্তদ্বয়ের গৃহে শ্রীল আচার্য্যাদেব কতিপয় সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারিগণসহ পদার্পণ করেন। শ্রীসুজিৎ রায় করের গৃহে বহু ভক্তের সমাবেশ হওয়ায় শ্রীল আচার্য্যাদেব কিছুসময় হরিকথা বলেন। কিরিতপুরে জীপগাড়ী ও একটি মারুতি করে যাওয়া হইয়াছিল। পরে রিজার্ভবাসে ভীষণ বর্ষার মধ্যে সকলে রওনা হইয়া রাজপুরা সহরে সনাতনধর্ম-মন্দিরে রাত্রি পৌনে ১০টায় আসিয়া উপনীত হন। রাজপুরায় বার্ষিক ধর্ম-সম্মেলনের প্রধান উদ্যোক্তা ও ব্যবস্থাপক শ্রীরঘুনাথ সাল্‌ডি প্রভু বহু ভক্তগণসহ সম্বর্দ্ধনার জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন। অতিরিক্ত বিলম্বের জন্য তাঁহারা চিন্তান্বিত ছিলেন। ‘সন্তোঃগড়’ ও ‘কিরিতপুরে’ প্রচারের মুখ্য উদ্যোক্তা রোপরের শ্রীযোগরাজ সেখরি ও তাঁহার পুত্র শ্রীপুরুষোত্তমদাস সেখরি।

রাজপুরা (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি :—৫ অক্টোবর (১৯৯৬) হইতে ১০ অক্টোবর।

রাজপুরা সহরে ৫ অক্টোবর হইতে ৮ অক্টোবর প্রত্যহ শ্রীসনাতনধর্ম-মন্দিরে রাত্রি ৮-৩০ ঘটিকায় এবং শ্রীসত্যনারায়ণ-মন্দিরে ৫ অক্টোবর হইতে ৭ অক্টোবর পর্যন্ত প্রত্যহ প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় ধর্মসভা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীল আচার্য্যাদেবের প্রাত্যহিক অভি-ভাষণ ব্যতীত ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ শ্রীসনাতনধর্ম-মন্দিরে দুইদিন বক্তৃতা করেন। ৫ অক্টোবর নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীসত্যনারায়ণমন্দির হইতে প্রারম্ভ হইয়া সন্ধ্যা ৬-৩০ ঘটিকায় শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। চণ্ডীগড় ও রোপরের ভক্তগণকে লইয়া নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রায় যোগ-দানের জন্য ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ রিজার্ভ বাসে রাজপুরায় শ্রীসত্যনারায়ণ-মন্দিরে যথাসময়ে উপনীত হন। পরদিন সর্বসাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। এতদ্ব্যতীত শ্রীল আচার্য্যাদেব স্থানীয় গৃহস্থভক্ত শ্রীকস্তুরীলাল সিংলার গৃহে ৬ অক্টোবর সন্ধ্যায়, শ্রী-রঘুনাথপ্রসাদ দাসাধিকারীর গৃহে ৭ অক্টোবর অপ-

রাহ্ণে, ৮ অক্টোবর স্থানীয় শিবমন্দিরে প্রাতে, ৯ অক্টোবর মহাবীর মন্দিরে রাত্রিতে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, শ্রীরাজারামজী রাজ-পুরা সম্মেলনে যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীরঘুনাথপ্রসাদ দাসাধিকারী প্রভু (শ্রীরঘুনাথ সাল্‌ডি) ও তাঁহার পুত্র-গণের এবং শ্রীকস্তুরীলাল সিংলার শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারে আন্তরিক প্রচেষ্টা খুবই প্রশংসার্হ।

খান্না (পাঞ্জাব) :—স্থানীয় গৃহস্থভক্ত শ্রীমুল-রাজ বাল্লিয়ার আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যাদেব সদলবলে ৯ অক্টোবর বৃধবার রাজপুরা হইতে রিজার্ভবাসে পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকায় রওনা হইয়া মধ্যাহ্নে খান্নায় শুভপদা-র্পণ করেন। ভক্তগণ পুষ্পমালাদি-দ্বারা সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করিলে শ্রীল আচার্য্যাদেব সংকীর্তন-সহযোগে ১০৭ নম্বর নরোত্তমনগরস্থ বাল্লিয়ারাজীর গৃহে আসিয়া উপ-নীত হন। তাঁহার গৃহের ছাদে প্যাণ্ডেলে ধর্মসভার অধিবেশনে ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও তৎপরে শ্রীল আচার্য্যাদেব হরিকথা বলেন। তথায় মধ্যাহ্নে মহোৎসবও অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজের পূর্বাশ্রম খান্না সহরে হওয়ায় তাঁহার পরিচিত ব্যক্তিগণ যাঁহারা সাক্ষাতের জন্য আসিয়াছিলেন, তন্মধ্যে তাঁহার পূর্বা-শ্রমের জ্যেষ্ঠভ্রাতাও ছিলেন। খান্না হইতে সন্ধ্যা ৬-১৫টায় রাজপুরায় রিজার্ভবাসে সকলে ফিরিয়া আসেন।

পাতিয়ালা (পাঞ্জাব) :—১০ অক্টোবর প্রাতঃ ৯-৩০ ঘটিকায় রাজপুরা হইতে রিজার্ভবাসে যাত্রা করতঃ শ্রীল আচার্য্যাদেব সাধু ও ভক্তবৃন্দসহ পূর্বাহ্ন ১০-১৫ ঘটিকায় পাতিয়ালা সহরে ত্রিপুরী-অঞ্চলে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বদ্ধিত হন। সকলে সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ কিছুদূরে অবস্থিত শ্রীসত্যনারায়ণ-মন্দিরে আসিয়া পৌঁছিলে নূতন বিশাল সৎসম্ভবনের প্রকাশ দেখিয়া সকলে সুখী ও উৎসাহিত হইলেন। সৎসম্ভবনে বিশাল জন-সমাবেশে শ্রীল আচার্য্যাদেবের নিকট সহজবোধ্য সার-গর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ খুবই প্রভাবান্বিত হন। শ্রীল আচার্য্যাদেব সেবকসহ সম্মেলনের প্রধান উদ্যোক্তা ও ব্যবস্থাপক মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীভগবান্

দাস পাহজার গৃহে দ্বিতলে অবস্থান করেন। অন্যান্য সকলের থাকিবার ব্যবস্থা শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরের দ্বিতল অতিথিভবনে হইয়াছিল। সভায় সমুপস্থিত নরনারীগণকে মিষ্টপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। বহিরাগত ভক্তগণ মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীভগবান দাস পাহজা, তাঁহার স্ত্রী ও পরিজনবর্গের সেবা-প্রচেষ্টা বিশেষভাবে প্রশংসনীয়।

পাঠানকোট (পাঞ্জাব) :— অবস্থিতি—১১ অক্টোবর শুক্রবার হইতে ১৩ অক্টোবর রবিবার পর্য্যন্ত।

শ্রীল আচার্য্যাদেব সদলবলে ১১ অক্টোবর শুক্রবার প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় রাজপুরা হইতে রিজার্ভবাসে রওনা হইয়া পাঠানকোটে বেলা ১:-৩০টায় আসিয়া পৌঁছেন। রিজার্ভবাস জলন্ধর সহর অতিক্রমকালে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রেমিক সাধু মহারাজ ও শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারী তাহাতে পাটীর সহিত যোগ দেন। উক্ত দিবস প্রাতে শ্রীঅজিতগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীহৃষীকেশদাস ব্রহ্মচারী নিউদিল্লী হইতে পাঠানকোটে আসিয়া পৌঁছেন। পাঠানকোটের প্রসিদ্ধ ব্যক্তি শ্রীযুগলকিশোরজী (M.C.)র নবনির্মিত ভবনে শ্রীল আচার্য্যাদেব, শ্রীযুগলকিশোরজীর ভ্রাতার গৃহে ত্রিদণ্ডিযতিগণ এবং অন্যান্য সকলে সন্দাঁর হরবংশলাল সাইনির গৃহে অবস্থান করেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত এবং পাঠানকোটস্থ Angel Garden Public School এর প্রধান শিক্ষক শ্রীনদীয়া-বিহারী দাসাধিকারী (শ্রীনরেশ ধীমান) সম্মেলনের প্রধান উদ্যোক্তা ও অন্যতম উৎসাহী সেবক। ভদরোয়া অঞ্চলে বিশাল সভামণ্ডপে ১১ অক্টোবর শুক্রবার হইতে ১৩ অক্টোবর রবিবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রি ৮ ঘটিকায় এবং ১২ ও ১৩ অক্টোবর প্রত্যহ পূর্বাহ্ন ১০টা হইতে মধ্যাহ্ন ১২টা পর্য্যন্ত ধর্ম্মসম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীল আচার্য্যাদেবের প্রাত্যহিক দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবৈভব অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিভণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ। ১২ অক্টোবর শনিবার শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির হইতে বিরাট নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া নগর ভ্রমণ

করে এবং পরদিন মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীল আচার্য্যাদেব আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীরবীন্দ্র আগরওয়াল মহোদয়ের গৃহে এবং ডালহৌসি রোডস্থ শ্রীগিরিধারীলাল কোয়েলের বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। শ্রীনদীয়াবিহারী দাসাধিকারী ও তাঁহার পরিজনবর্গের এবং সন্দাঁর শ্রীহরবংশলাল সৈন্য ও তাঁহার পুত্রগণের বৈষ্ণবসেবা-প্রচেষ্টা খুবই প্রশংসার্হ। শ্রীনরেশ ধীমানের অধ্যক্ষতায় Angel Garden Public School এর অল্পবয়সের বালক-বালিকাগণ নৃসিংহমন্ত্র ও ভজনগান আবৃত্তি করিয়া শুনাইলে শ্রীল আচার্য্যাদেব ও সাধুগণ খুবই উল্লসিত হন।

জন্ম :—অবস্থিতি :—১৪ অক্টোবর সোমবার হইতে ২০ অক্টোবর রবিবার পর্য্যন্ত।

১৪ অক্টোবর সোমবার পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় পাঠানকোট হইতে রিজার্ভবাসের ব্যবস্থা হইয়াছিল জন্ম যাত্রার জন্য। কিন্তু রিজার্ভবাস পৌনে ১২টায় আসিয়া পৌঁছে। বাসটী ৪০ কিঃ মিঃ চলিয়া একটী বাসচট্যাগে পৌঁছিলে গাড়ীর চালক গাড়ী খারাপ হইয়াছে এইরূপ অজুহাত দেখাইয়া অন্য একটি গাড়ীতে উঠিতে বলে। উক্ত গাড়ীটিও কিছুদূর গিয়া বিকল হয়। তথায় ১ ঘণ্টা সময় নষ্ট হয়। বাসটি জন্মতে পৌঁছিলে গাড়ীর চালক রঘুনাথ মন্দিরে—সাধুগণের নিদিষ্ট নিবাসস্থানে যাইতে অস্বীকার করে সরকারীভাবে প্রবেশ নিষিদ্ধ থাকায়। অপরাহ্ন

-৩০ ঘটিকায় বাসটি কঠোয়া-বাসচট্যাগে থামিয়া যায়। স্থানীয় ভক্তগণকে দেখিতে না পাওয়ায় শ্রীরঘুনাথমন্দিরে ফোন করা হয়। শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী (শ্রীস্বদেশ শর্ম্মা) ও শ্রীশুকদেব দাস (শ্রীশশী শর্ম্মা) তথায় আসিলে ম্যাটাডোর ও অন্যান্য গাড়ীতে সন্ধ্যা ৫-৩০টায় সকলে শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে আসিয়া উপনীত হন। সেইদিন জন্ম ইউনিভার্সিটি-নিউক্যাম্পাসে সন্ধ্যা ৫টা হইতে রাত্রি ৭টা পর্য্যন্ত শিক্ষিত বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমাবেশে বক্তৃতার ব্যবস্থা হইয়াছিল। কিন্তু গাড়ীর বিঘ্নে অনেক বিলম্বে পৌঁছায় কতিপয় ব্রহ্মচারী প্রসাদ গ্রহণের পর তথায় কীর্তনের জন্য যান। শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারীকে হরিকথা বলার

জন্য নির্দেশ দেওয়া হয়। পরে তথায় শ্রীল আচার্য্য-দেবের শুভাগমনের জন্য বহু ব্যক্তি প্রতীক্ষা করিতে-ছেন সংবাদ আসায় শ্রীল আচার্য্যদেবও তথায় শুভ-পদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন। শ্রীসুদর্শন দাসাধি-কারীর বিশেষ আগ্রহক্রমে শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার গৃহে শুভপদার্পণ করেন।

চণ্ডীগড়ের শ্রীমতী কৈলাশদেবীর স্বধামপ্রাপ্তি উপলক্ষে তাঁহার পুত্রদ্বয়ের (শ্রীযশপাল আহজা ও শ্রীসতীশ আহজার) শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট প্রেরিত আনুকূল্যের দ্বারা ১৫ অক্টোবর রঘুনাথ-মন্দিরে বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

জম্মু সহরের সুপ্রসিদ্ধ দর্শনীয় স্থান শ্রীরঘুনাথ-মন্দির। মন্দিরটি বিশাল ও গাভীরূপ। কাশ্মীরের মহারাজ উক্ত মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন এইরূপ কথিত হয়। শ্রীরঘুনাথ-মন্দিরে সাধুগণের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। সাধুগণের নিবাসস্থানের সংলগ্ন বিরাট সভামণ্ডপে ১৫ অক্টোবর (১৯৯৬) হইতে ১৯ অক্টোবর পর্যন্ত প্রত্যহ সন্ধ্যা ৫টা হইতে ৭টা পর্যন্ত বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন হয়। ধর্মসভার বিষয়বস্তু যথাক্রমে নির্ধারিত ছিল—‘শ্রীগীতার শিক্ষা’, ‘ভাগ-বত ধর্ম’, ‘শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু’, ‘শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য’ ও ‘শ্রীবিগ্রহতত্ত্ব’। শ্রীল আচার্য্যদেবের সারগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন।

১৯ অক্টোবর পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রার প্রোগ্রাম বিজ্ঞাপিত ছিল। কিন্তু উক্ত দিবস জম্মুকাশ্মীরের মুখ্যমন্ত্রীর জম্মু সহরে আগ-মনের জন্য সরকারপক্ষ হইতে নিরাপত্তার ব্যবস্থার দরুণ শোভাযাত্রার সময় পরিবর্তিত হয়। ধর্মসভার শেষে অপরাহ্ন ৫-৬টায়া নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হয়।

১৮ অক্টোবর জম্মু-সহরে পটোলী এলাকায় মহন্ত শ্রীযশপাল শর্ম্মার আমন্ত্রণে শ্রীনৃসিংহমন্দিরে পাঠ-কীর্তনের ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী ও তাঁহার পরিজনবর্গ, শ্রীরাসবিহারী দাসাধিকারী ও তাঁহার পিতামাতা পরি-জনবর্গ, শ্রীমদনলাল গুপ্তা, শ্রীরাবি শর্ম্মা ও শ্রীশশী শর্ম্মা, শ্রীসতীশ গুপ্তা, শ্রীনন্দকিশোর রায়ণা প্রভৃতি স্থানীয় মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্তগণের সেবাপ্রচেষ্টায়

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার ও শ্রীহরিনামসংকীর্তন-সম্মেলন সূষ্ঠুরূপে সম্পন্ন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেবের সতীর্থ গৃহস্থভক্ত শ্রীহংসরাজ ভাটিয়া জম্মু প্রচারের মূল উদ্যোক্তা ছিলেন। তিনি সস্ত্রীক সভায় যোগ দিয়া-ছিলেন।

স্থানীয় ইংরাজী দৈনিক পত্রিকায় শ্রীল আচার্য্য-দেবের ভাষণ ও শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিত হয়।

শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা

[৫ কাতিক (১৪০৩), ২২ অক্টোবর (১৯৯৬)
মঙ্গলবার বিজয়াদশমী হইতে ৯ অগ্রহায়ণ, ২৫
নভেম্বর সোমবার রাসপূর্ণিমা তিথি পর্যন্ত]

শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে ২০ অক্টোবর রবি-বার জম্মু হইতে ঝিলম্ এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া পরদিন মথুরা জংশনে আসিয়া বেলা ২-১৫ ঘটিকায় বন্দাবন মঠে উপনীত হন। আসিবার কালে রাত্রি ২ ঘটিকায় জলন্ধরের ভক্তগণ জলন্ধর স্টেশনে আসিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব ও সাধুগণের সহিত সাক্ষাৎকার করেন। শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা ও শ্রীল গুরুদেবের আবির্ভাব উৎসব-বিবরণ প্রভৃতি পৃথকভাবে প্রকাশিত হইবে।

জনকপুরী, A-1 Block নিউদিল্লী :— অব-স্থিতি :—(১২ অগ্রহায়ণ, ২৮ নভেম্বর বৃহস্পতিবার হইতে ১৬ অগ্রহায়ণ, ২ ডিসেম্বর সোমবার পর্যন্ত)।

শ্রীল আচার্য্যদেব ১৯ মূর্তি সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী, বনচারী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ সমভিব্যাহারে নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে রওনা হইয়া অপরাহ্ন ৩-২৫ মিঃ-এ A-1 Block জনক-পুরী, নিউদিল্লী-৫৮ স্থিত শ্রীসনাতনধর্ম্মসভা মন্দিরে—শ্রীহরিমন্দিরে আসিয়া পৌঁছেন। পূর্বের প্রচার-পাঠীর ১৩ মূর্তির অতিরিক্ত প্রচারপাঠীতে পূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ ত্রিবিক্রম মহারাজ, শ্রী-নৃসিংহানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারঞ্জন ব্রহ্মচারী (রতিকান্ত), আগরতলার কানাইলাল সাহা, উদয়-পুরের শ্রীসুশীল দে ও শ্রীকৃষ্ণশরণদাস ব্রহ্মচারী ছিলেন। ২৮ নভেম্বর হইতে ২ ডিসেম্বর পর্যন্ত শ্রীহরিমন্দিরে প্রত্যহ রাত্রি ৭ ঘটিকায় ধর্ম্মসভার বিশেষ অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ তীর্থ মহারাজ।

৩০ নভেম্বর শনিবার শ্রীহরিমন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় নগরসংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় শ্রীমন্দিরে ফিরিয়া আসে। ১ ডিসেম্বর পূর্বাহ্ন ১০-৩০টা হইতে বেলা ১টা পর্য্যন্ত ধর্মসভার অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ এবং শ্রীমঠের আচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। সভান্তে সমুপস্থিত নরনারীগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ-দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীল আচার্যদেব আমন্ত্রিত হইয়া সাধুগণ সমভি-ব্যাহারে অবসরপ্রাপ্ত ইঞ্জিনিয়ার শ্রীএম্-এল্ পাসি, শ্রীআত্মারাম শর্মা (এড্‌ভোকেট শ্রীচৈতন শর্মা), শ্রীমোহন হরিয়াত, শ্রীমোহন শেঠ এবং শ্রীশিবচরণজী সতিজার বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন।

মঠাশ্রিত নির্ভাবান্ গৃহস্থভক্ত শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী (ওমপ্রকাশ বরেজা), তাঁহার পুত্র শ্রীতেজেন্দ্র বরেজা এবং তাঁহার স্ত্রী, কন্যা, পরিজন-বর্গ মুখ্যভাবে বিষ্ণু-বৈষ্ণব-সেবায় যত্ন করেন। শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারীর শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারে পরমোৎসাহ দেখিয়া বৈষ্ণবগণ প্রসন্ন হন।

ভাটিঙা, (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি :—১৭ অগ্র-হায়ণ, ৩ ডিসেম্বর মঙ্গলবার হইতে ২৫ অগ্রহায়ণ, ১১ ডিসেম্বর বুধবার পর্য্যন্ত।

শ্রীল আচার্যদেব ১৭ অগ্রহায়ণ, ৩ ডিসেম্বর মঙ্গলবার নিউদিল্লী-জনকপুরী হইতে ১১-৪০ মিঃ-এ দুইটী মারুতিকার ও একটি ট্রাকে রওনা হইয়া নিউ-দিল্লী স্টেশনে পৌঁছিয়া তথা হইতে গঙ্গানগর এক্স-প্রেসযোগে সন্ধ্যা ৬-৪০ মিঃ-এ ১৯ মূর্তি সাধু ও গৃহস্থভক্তগণ সমভিব্যাহারে ভাটিঙা স্টেশনে শুভ-পদার্পণ করিলে স্থানীয় বিপুলসংখ্যক নরনারী কর্তৃক পুষ্পমালাদি-দ্বারা সম্বন্ধিত হন। ভাটিঙা সহরের কেন্দ্রস্থল নয়াবস্তী-এলাকায় শ্রীকুন্দনলাল ধর্মশালায় নির্দিষ্ট নিবাসস্থানে কতিপয় মটরযানযোগে সকলে আসিয়া উপনীত হইলে পুনঃ ভক্তগণ কর্তৃক শ্রীল আচার্যদেব ও ত্রিদণ্ডিস্বামিগণ সম্পূজিত হন। কুন্দন-লাল ধর্মশালাতেই সকলে অবস্থান করেন। ৪ ডিসেম্বর হইতে ৯ ডিসেম্বর পর্য্যন্ত বৃহৎ সভামণ্ডপে

রাত্রি ৭টা হইতে রাত্রি ১০টা পর্য্যন্ত বিশেষ ধর্ম-সম্মেলনের অধিবেশনে শ্রীল আচার্যদেব তত্ত্বজানগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। চণ্ডীগড় মঠ হইতে মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ সেবক শ্রীমনসারাম ও কতিপয় ভক্তসহ ভাটিঙায় বার্ষিক ধর্মসম্মেলনে আসিয়া যোগ দেন। তিনিও রাত্রিতে ধর্মসম্মেলনে বক্তৃতা করেন। ৭ ডিসেম্বর শনিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীকুন্দনলাল ধর্মশালা হইতে নগরসংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করে। পরদিন রবিবার মধ্যাহ্নকালে ধর্মসম্মেলনের অধিবেশনে ক্রমানুযায়ী ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও শ্রীমঠের আচার্য শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। স্বধামগত শ্রীশুকদেবরাজ বাক্সির পারলৌকিককৃত্যে উপস্থিতির জন্য ৮ ডিসেম্বর উৎসবে যোগদানান্তে শ্রীপাদ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ সেবকসহ চণ্ডীগড়ে ফিরিয়া যান। শ্রীকৃষ্ণশরণদাস ব্রহ্মচারী (কানাই, মেদিনীপুরের) অসুস্থ হওয়ায় চিকিৎসার জন্য চণ্ডীগড়ে প্রেরিত হন। মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরি-তুষ্ট করা হয়।

ভাটিঙার অদূরবর্তী পাঞ্জাব প্রদেশের জেলাসদর মান্‌সাসহরনিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীবিষ্ণুভর চোটানির (শ্রীবিষ্ণুভর দাসাধিকারীর) আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্যদেব রিজার্ভবাসে ও কারে সাধু ও গৃহস্থ-ভক্তবৃন্দসহ ৫ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার পূর্বাহ্ন ৯-১৫ টায় ভাটিঙা হইতে রওনা হইয়া বেলা ১১টায় মান্‌সায় শুভপদার্পণ করেন। শ্রীবিষ্ণুভর দাসাধিকারীর গৃহের ছাদে সভামণ্ডপে ধর্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীমঠের আচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ শ্রীহরিনামসংকীৰ্ত্তনের মহিমার বর্ণন-পরি-প্রেক্ষিতে হরিকথা বলেন। সভায় সমুপস্থিত নর-নারীগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। মান্‌সা হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে শ্রীল আচার্য-দেব মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীব্রজমোহন ভরদ্বাজের প্রার্থনায় তাঁহার গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা

পরিবেশন করিয়াছিলেন। পুনঃ রিজার্ভাসে সকলে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত ভাটিগা সহরে নিদিষ্ট নিবাসস্থানে ফিরিয়া আসেন।

ভাটিগা থার্মেল কলোনীস্থ শ্রীহরিমন্দিরে ১০ ও ১১ ডিসেম্বর রাত্রির অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ১০ ডিসেম্বর পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় হরিমন্দির হইতে নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রাও বাহির হইয়াছিল।

এতদ্ব্যতীত ৪ ডিসেম্বর বুধবার মঠাশ্রিত গৃহস্থ-ভক্ত শ্রীবেদপ্রকাশ লুয়ার গৃহে পাঠকীর্তন ও মহোৎসব, ৬ ডিসেম্বর রেলওয়ে কলোনীস্থ শ্রীযুগলসরকার মন্দিরে পাঠকীর্তন, রেলওয়ে কলোনীস্থ শ্রীরামপ্রসাদ গুপ্তার গৃহে সাধুগণের শুভপদার্পণ, ৭ ডিসেম্বর শনিবার শ্রীসত্যব্রত দাসাধিকারীর (শ্রীসুধীরকান্তের) গৃহে পাঠকীর্তন, ৯ ডিসেম্বর সোমবার পূর্বাহ্নে শ্রীতরসেমলাল গুপ্তার গৃহে এবং কয়েকটি দোকান ও গৃহেতে পদার্পণ করতঃ শ্রীরূদ্দাবন দাসাধিকারীর (শ্রীব্যানারসি দাসের) গৃহে পাঠকীর্তন হয়। তৎপরে মধ্যাহ্নে সকলে মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীপার্থসারথি দাসাধিকারী (শ্রীওমপ্রকাশ লুয়ার) গৃহে আসিয়া উপনীত হন। তথায় পাঠকীর্তনের পরে মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ১০ ডিসেম্বর মঙ্গলবার মধ্যাহ্নে বৈদ ওমপ্রকাশ শর্ম্মার গৃহে সন্ধ্যাসিগণের শুভপদার্পণ এবং সন্ধ্যায় N.F.L কলোনীস্থ শ্রীরাধাগোবিন্দ-মন্দিরে পাঠকীর্তন, ১১ ডিসেম্বর প্রাতে বারনালা রোডস্থ শ্রীঅনিল গুপ্তা ও শ্রীপ্রেম গুপ্তার গৃহে, মধ্যাহ্নে শ্রীপদ্মনাভ দাসাধিকারীর (শ্রীপুরণচাঁদ ধীমানের) গৃহে মহোৎসব এবং সন্ধ্যায় শ্রীনরেশ কুমার সিংলার গৃহে শুভপদার্পণ করেন।

শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী (শ্রীরাজকুমার গর্গ), বৈদ শ্রীওমপ্রকাশ শর্ম্মা, শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী (শ্রীকুলদীপ কুমার চোপরা), শ্রীদামোদর দাসাধিকারী (শ্রীদর্শন সিং), শ্রীবেদপ্রকাশ লুয়া, শ্রীওমপ্রকাশ লুয়া, শ্রীপ্রেমচাঁদ গুপ্তা, শ্রীসুধীরকান্ত বন্সাল, শ্রীরাম, শ্রীভূপেন্দ্র, শ্রীপুরণচাঁদ ধীমান, শ্রীরামপ্রসাদজী প্রভৃতি স্থানীয় গৃহস্থভক্তগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় বাম্বিক ধর্ম্মসন্মেলন সুচারুরূপে সম্পন্ন হয়।

শ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দির, দিলবাগনগর, বস্তীগুড়া জলন্ধর (পাঞ্জাব) :—শ্রীরাধাকৃষ্ণবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা

পাঞ্জাব প্রদেশে জলন্ধরসহরে দিলবাগনগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দির চেরিটেব্ল ট্রাস্টের পক্ষ হইতে ইক্ষন-প্রতিষ্ঠানের গৃহস্থ শিষ্য শ্রীদেবেন্দ্র শর্ম্মা মহোদয় কর্তৃক দিলবাগনগরে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দির, চক্র-ধ্বজা ও শ্রীরাধাকৃষ্ণ শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠার জন্য পুনঃ পুনঃ প্রার্থিত হইলে এবং জলন্ধর-প্রতাপবাগস্থ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু-রাধামাধব-মন্দিরের মুখ্য সেবক নিষ্ঠাবান গৃহস্থভক্ত সতীর্থ শ্রীরাধামোহন দাসাধিকারী প্রভু এবং অন্যান্য সতীর্থগণের প্রবল ইচ্ছা ও আগ্রহে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমত্ত্তিবল্লভ গীর্থ মহারাজ বৈষ্ণব-স্মৃতির বিধানানুসারে শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠাকার্য্যে সম্মতি প্রদান করেন। শ্রীদেবেন্দ্র শর্ম্মা মঠের বিধানানুসারে শ্রীবিগ্রহের পূজার ব্যবস্থা করিবেন বলিয়া বাক্য দেন। তদনুসারে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দির ও শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে তথায় ২৬ অগ্রহায়ণ (১৪০৩), ১২ ডিসেম্বর (১৯৯৬) বৃহস্পতিবার হইতে ২৮ অগ্রহায়ণ, ১৪ ডিসেম্বর শনিবার পর্য্যন্ত বিরাট ধর্ম্মানুষ্ঠানের আয়োজন হয়।

পশ্চিমবঙ্গে নদীযাজেলা-সদর কৃষ্ণনগর-গোয়াড়ী-বাজারস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ও শ্রীমঠের গভর্ণিং বডির সদস্য পূজ্যপাদ ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমত্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ একজন সেবক শ্রীকার্ত্তিক ঘোষ সহ কলিকাতা হইতে ৯ ডিসেম্বর অমৃতসর মেলে রওনা হইয়া ১১ ডিসেম্বর সন্ধ্যায় ছয়ঘণ্টা বিলম্বে জলন্ধরসহরে শুভপদার্পণ করেন। পূজ্যপাদ মহারাজ শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠাকার্য্যে পারঙ্গত ও অভিজ্ঞ। ১২ ডিসেম্বর শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠার অধিবাসকৃত্য। অধিবাসকৃত্যে ও প্রতিষ্ঠাকৃত্যে সহায়তার জন্য ভাটিগা হইতে ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমত্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ১১ ডিসেম্বর প্রাতে রওনা হইয়া মধ্যাহ্নে জলন্ধরে প্রতাপবাগস্থ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু-শ্রীরাধামাধব-মন্দিরে আসিয়া পৌঁছেন। (ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিশিক্ষা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
 - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
 - (৩) কলাগণকল্পতরু
 - (৪) গীতাবলী
 - (৫) গীতমালা
 - (৬) জৈবধর্ম্য
 - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত
 - (৮) শ্রীহরিনাম-চিঙ্কামপি
 - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য
 - (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
 - (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
 - (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
 - (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্যহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
 - (১৭) শ্রীমদ্ভগবৎগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
 - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
 - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
 - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
 - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
 - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্শ্বদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
 - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা
 - (২৫) দশাবতার
 - (২৬) শ্রীগৌরপার্শ্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
 - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
 - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
 - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্যহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
 - (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
 - (৩২) শ্রীমদ্ভাগবতম—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সং

Regd. No WB/SC-258

Sree Chaitanya Bari
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Pin

নিয়মাবলী

- ১। "শ্রীচৈতন্য-বাণী" প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, বাৎসরিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় গ্রহণীয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্রাহপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাধারণে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী চইবেন না। পত্রাদি পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৬-০২০০

মুদ্রণালয় : ---শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশুরুগোরাসৌ জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাগ্রবিষ্ট ঙ্ ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ—২য় সংখ্যা

চৈত্র, ১৪০৩

সম্পাদক-সমুহপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংখ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসূহাদ দামোদর মহারাজ। ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফিদ্দাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ডায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রীমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপনং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বল্পপনং পরং বিজয়াতে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, চৈত্র ১৪০৩
৫ বিষ্ণু, ৫১১ শ্রীগৌরান্দ : ১৫ চৈত্র, শনিবার, ২৯ মার্চ ১৯৯৭

{ ২য় সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ৩ পৃষ্ঠার পর]

কৃষ্ণানুসন্ধান

“কৃষ্ণানুসন্ধান” শব্দে আমরা দুইটি আলোচ্য ব্যাপার লক্ষ্য করি—“কৃষ্ণ” ও “অনুসন্ধান”। কৃষ্ণ-শব্দে আমরা ঐতিহ্যানুমোদিত বা ত্রিগুণময়ী মানব-বুদ্ধির শব্দার্থবৃত্তির অজরাঢ়ি গ্রহণ করিব না, পরন্তু বিদ্বদ্রূঢ়িতে অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্ববস্তুকেই জানিব। কৃষ্ণ-মায়ারত, কৃষ্ণ হইতে বিক্ষিপ্ত-কর্ণেতর অপর জড়েন্দ্রিয়গ্রাহ্য অক্ষজবস্তুবিশেষের দ্বারা কৃষ্ণ-শব্দকে কলঙ্কিত করিব না। ব্রাহ্মী, খরৌটিট, সানকি ও পুষ্করাসাদি প্রভৃতি আকর ভাষাগুলি হইতে যাবতীয় ভাষাসমূহের যে-সকল বিভিন্ন শব্দদ্বারা মানবজাতি অভিধারুতিতে নূনানধিক উদাসীন হইয়া লক্ষণা-চালিত হইবার জন্য এবং ইতর ইন্দ্রিয়জ্ঞানের সমর্থনের আশায় যে যত্ন করেন, সেরূপ শব্দ-দ্বারা কোন প্রকৃতিজাত দৃশ্য বস্তুকে লক্ষ্য করিবার বাসনা

আমরা পরম-অর্থের প্রতিকূল বলিয়া জানিব। বিভিন্ন ভাষায় তত্ত্ববস্তুকে বিভিন্ন সংজ্ঞায় উদ্দেশ্য পূর্বক নানা প্রকারে প্রাকৃত বিচার তাহার সহিত সংযুক্ত করিয়া তত্ত্ববস্তুর যে-সকল সংজ্ঞা-লাভ হইয়াছে, সে সকল ইন্দ্রিয়জ্ঞানের অধীন, সুতরাং ত্রিগুণান্তর্গত মাত্র, কোনটাই অধোক্ষজ বস্তুর সমতা লাভ করিতে পারে না। কৃষ্ণ শব্দে যে তত্ত্ববস্তু উদ্দিষ্ট হয়, সেই বাস্তব সত্যটী তত্ত্ববস্তুর গৌণসংজ্ঞার সহিত ‘এক’ নহে।

কৃষ্ণ শব্দটী রূপকত্বকে লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত হয় না। অবিদ্বদ্রূঢ়িত্বি পারমাথিকের ভাষিত কৃষ্ণ-শব্দে আশ্রয় লাভ করিতে পারে না। যে সকল শব্দ চক্ষু, নাসা, জিহ্বা, ত্বক, ও মনের দ্বারা সক্ষীর্ণতা লাভ করিয়া ব্রহ্মেতর, পরমাশ্রুতর বা ভগবদিতর বস্তুকে লক্ষ্য করে, কৃষ্ণ-শব্দে সেরূপ অভিজ্ঞান উদ্দিষ্ট হয় নাই। ‘অধোক্ষজ’, ‘অপ্রাকৃত’ ও

‘অতীন্দ্রিয়’ প্রভৃতি শব্দ-সমূহ ‘নেতি’ ধারণায় প্রচারিত হওয়ায় মানবের মনঃকলিত তুলিকায় চিত্রিত ব্যাপারগুলি বাস্তব-সত্য হইতে পার্থক্য লাভ করিবার অজ্ঞতা-শক্তি সংরক্ষণ করে। ভূতাকাশের মিশ্রভাব যে-শব্দকে বিপন্ন করে, সেই শব্দ বাস্তব বস্তু হইতে পৃথক্ হইয়া সাপেক্ষিকতা ও সংখ্যাগত ধারণায় বস্তুসমৃদ্ধিকারী। রূহদারণ্যক কথিত পূর্ণের ‘সঙ্কলন’, ‘ব্যবকলন’, ‘গুণন’, ‘বিভজন’ প্রভৃতি ব্যাপার-সমূহ একত্বের বিনাশক নহে।

একায়ন পন্থার বিচার-বৈশিষ্ট্য

বিষয় ও আশ্রয়ভেদে বৈচিত্র্যসমূহ অবস্থিত। নির্বিশিষ্ট-বিচারে যে বৈশিষ্ট্য মনোদ্বন্দ্বদ্বারা সমাধান লাভ করে, তদ্বারা জড়ত্রিপুটীর বিনাশ-সম্ভাবনা নাই। ভগবত্তত্ত্ববস্তু অদ্বয়জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া শব্দের বিদ্বদ্রুটিত্বের ব্যাঘাত করে না। রৌদ্র ও ব্রাহ্মবিচার বৈষ্ণবতা হইতে যে জড়বৈষ্ণব্য প্রকাশ করে, উহা অদ্বয়জ্ঞানের ব্যাঘাত করে। সেই সকল কথা সুষ্ঠুভাবে চিত্ত-বৈষ্ণব্য-রহিত হইয়া আলোচনা না করিলে ধ্যেয় ধ্যাতা ও ধ্যানে নানাপ্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইবে। আবার বিঘ্ন-বিনাশের জন্য তাৎকালিক সাহায্যের প্রয়োজন লাভ করিতে গিয়া আরত-চেতনকে আশ্রয় করাও যুক্তিযুক্ত নহে। কারণ তাহা হইলে সুরমুন্ডির কালচক্রে ভ্রমণ-বিচার আমাদিগের কৈবল্যজ্ঞানে বাধা দিবে। ‘কৃষ্ণ’ শব্দের পরিচয় ত্রিগুণ-পরিচালিত কোন ভাষায় প্রদান করা সম্ভবপর নহে। অচিন্ত্য-ভেদাভেদ বিচারে প্রতিষ্ঠিত না হওয়া পর্য্যন্ত দুর্ব্বলা চিন্তা নাম নামীর—বাচক বাচ্যের অচিন্ত্য বৈচিত্র্য বুঝিতে দিবে না।

অনুসন্ধান ও অনুশীলন

‘অনুসন্ধান’ শব্দটী যে-কাল পর্য্যন্ত ‘অনুশীলন’ শব্দের তাৎপর্য্যে নির্বিশেষ না হয়, তৎকালাবধি অনুসন্ধানের বস্তুটীও নানাপ্রকার কল্পনা-স্রোতে ভাসিয়া যায়। কিন্তু যখন বিষয়-বোধ হয় এবং অনুসন্ধিৎসু ব্যক্তি আপনাকে আশ্রিত বোধ করে, তখন আর ‘অনুসন্ধান’ ব্যাপারটী অদ্বয়জ্ঞান বাসুদেবকে পরিত্যাগ করে না। তখন অনুসন্ধান ব্যাপারটী আর অনুশীলনের সহিত পৃথক্ হয় না। অনুশীলনের

মধ্যে সম্বন্ধজ্ঞান পরিস্ফুট, উহাই পরে ‘অভিধেয় ভক্তি’ নামে প্রসিদ্ধ হয়। ভক্তিই হরিপ্রেমের অনুসন্ধান দেয়, হরির পূর্ণানুশীলন, নিত্যানুশীলন ও কৈবল্যানুশীলন প্রেমাকেই কৈবল্যরূপে প্রয়োজন নির্ণয় করে।

বিদ্বদ্রুটিতে কৈবল্য

অনুসন্ধানের পথে অনুসন্ধানকারীর স্বরূপ, অনুসন্ধানের স্বরূপ ও অনুসন্ধয়ের স্বরূপ যাহাতে বাধা প্রাপ্ত হয়, সেই সকল বিঘ্ন নাশ করিতে শব্দের বিদ্বদ্রুটি রুটিই সমর্থ। সূত্রাং শব্দের অবিদ্বদ্রুটিত্বের নশ্বর প্রকাশ বিদ্বদ্রুটি-রুটিতে পর্য্যাবসিত হইয়া জীবকে অদ্বয়জ্ঞান পরমসত্য বস্তু হইতে পৃথক্ হইতে দেয় না, এবং চেতন কৈবল্যের ব্যাভিচারের প্রশ্ন দেয় না, পরন্তু কাল্পনিক চিন্মাত্রবাদের ভ্রান্তি সমূলে উৎপাতিত করে। শ্রীচৈতন্যদেব—বিষয়াশ্রয় কৈবল্যস্বরূপ, আর কৈবল্য-প্রকাশ নিত্যানন্দ—সেই অদ্বয়জ্ঞানেরই প্রকাশ-বৈচিত্র্য। এই চন্দ্রসূর্য্যই জীবের চিন্ময় চক্ষুর চিন্ময়ী রুতির প্রকাশক। কৈবল্যদায়িনী ভক্তিই কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায়িনী। কৈবল্যদায়িনী অদ্বয়জ্ঞানানন্দিনী শক্তিদ্বয় শ্রীচৈতন্যেই অবস্থিত।

স্ফোটবিচারোথ বৈকুণ্ঠ বাণীর নিয়ামকত্ব

প্রপঞ্চে আমরা বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে কর্মে-ন্দ্রিয় দ্বারা যে সকল প্রতিষ্ঠান রচনা করি, তন্মধ্যে বাগিন্দ্রিয়টী শব্দ শ্রবণের জনক, কিন্তু ঐ বাগিন্দ্রিয়টী শ্রোতপথে সর্ব্বতোভাবে অবস্থিত না হইলে ভাগবত-শ্রুতির বিরোধ আসিয়া অপর কর্মেন্দ্রিয়চতুষ্টয়কে বিপথগামী করায়। স্ফোট বিচারোথ বৈকুণ্ঠবাণী জীবের কর্ণবেধ সংস্কার করাইয়া যে আধ্যাত্মিকতা নিরসন করে, তদ্বারা শ্রোতপথ আক্লান্ত হয় না। বীজগর্ভসমুদ্ভূত দেহে যে দশ সংস্কার মননধর্ম্ম যোগে অনুষ্ঠিত হয়, তদ্বারা আধ্যাত্মিক জ্ঞানই সুষ্ঠুতা লাভ করে; কিন্তু অধোক্ষজ অদ্বয়জ্ঞানের প্রতি ঔদাসীন্য হ’লে পুনরায় প্রাপঞ্চিক বুদ্ধি-ক্রমে হরিসম্বন্ধিবস্তু ত্যাগ পূর্ব্বক বাস্তব-বস্তুর মায়াশক্তি জীবকে বিক্ষিপ্ত করিয়া চিদ্বিশ্বের প্রতিফলিত

অচিৎ আধারে প্রতিবিম্বের প্রতিই অধিক আস্থা স্থাপন করায়।

আলোচনার প্রারম্ভে আমার এই সকল কথা বলবার প্রয়োজনীয়তা আছে জান্লেও প্রাপঞ্চিক বিচারের ধারাকে বিপন্ন ক'রবার উদ্দেশ্য আমার নেই; পরন্তু উহাকে সম্পূর্ণ ক'রবার সদুদ্দেশ্যই এই নৈবেদ্য সমর্পণ ক'রলাম। আপনাদের করুণা-প্রভাব-ধারা আমার ক্ষীণা দুর্বলা উত্তির উপর চিরদিনই বসিত হয় জেনে ইহা বলতে সাহসী হ'লাম। আপনারা আশীর্বাদ করুন, যেন আমি অমানী, মানদ, তৃণাদপি সুনীচ ও তরোরপি সহিষ্ণু হ'য়ে নিত্যকাল শ্রীচৈতন্য-দাস্যে প্রতিষ্ঠিত থেকে নাম নামীকে অভিন্নজ্ঞানে কীর্তন ক'রতে পারি, কারও

নিকট অন্য কোন আশীর্বাদ আমার প্রার্থনীয় নয়।

[পারমাথিক সম্মিলনীতে শ্রীল প্রভুপাদের দ্বিতীয় ভাষণ]

আমি শ্রীগুরুপাদপদ্মে প্রণত হই। গতকল্য আমাদের প্রারম্ভিক কতকগুলি কথা বলবার সুযোগ হ'য়েছিল; কিন্তু সেদিন বাস্তবিক কোন প্রস্তাবিত বিষয়ের কথা বলা হয় নাই। সুতরাং আমরা একদিন পেছিয়ে প'ড়েছি। এই আলোচনার উদ্দেশ্য যে, আমরা কিছু ভাল কথা জানতে পারিব। যাঁরা এ বিষয়ে অনুরাগবিশিষ্ট বা এ বিষয়ে নিপুণতা লাভ ক'রেছেন, তাঁদের কাছ থেকে আমরা কিছু কথা শুন্তে চে'য়েছিলাম।

(ক্রমশঃ)



শ্রীমদান্নাসুত্রম্ বহিরঙ্গ মায়া বৈভব প্রকরণম্

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ৫ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ॥ বহিরঙ্গ বৈচিত্রন্ত অন্তরঙ্গ বৈচিত্র
বিকৃতিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীআশ্বিনাসুত্রে সম্বন্ধতত্ত্ব নিরূপণে বহিরঙ্গ
মায়া বৈভব প্রকরণং সমাপ্তম্

মুণ্ডকে। যদ্ভিন্ন দোঃ পৃথিবী চাতুরীক্ষং ওতং
মনঃ সহ প্রাপৈশচ সর্বৈঃ। তমেবৈকং জানথ আত্মা-
নম্ অন্যা বাচো বিমুঞ্চথামৃতসৌম্য সেতুঃ ॥ এত-
সৈবানন্দস্যান্যানি ভুতানি মাত্রামুপজীবন্তি ॥ ভাগ-
বতে। ভুতানাং নভ আদিনাং যদ্যন্তব্যাবরাবরং।
তেষাং পরানুসংসর্গাৎ যথা সংখ্যাং গুণান্ বিদুঃ ॥
শ্রীমদ্ব্যপ্রভু। যৈছে সূর্য্যের স্থানে ভাসয়ে আভাস।
সূর্য্য বিনা স্বতঃ তার না হয় প্রকাশ ॥ বিদ্যাপতি
ঠাকুরের অপ্রাকৃত বন্দাবন বর্ণন। বহিরঙ্গ প্রাকৃত
বৈচিত্র্য ইহার বিকৃতি। নব বন্দাবন, নবীন তরুণ, নব নব
বিকশিত ফুল। নবীন বসন্ত, নবীন মলয়া-
নিল, মাতল নব অলিকুল। বিহরই নওল কিশোর,
কালিন্দী পুলিন, কুঞ্জ নব শোভন, নব নব প্রেম

বিভোর। নবীন রসাল, মুকুল মধু মাতিয়া নব
কোকিল কুল গায়। নব যুবতীগণ, চিত উমতায়ই
নবরসে কাননে ধায়। নব যুবরাজ, নবীন নাগরী
মিলয়ে নব নব ভাতি। নিতি নিতি ঐছন, নব নব
খেলন, বিদ্যাপতি মতি মাতি ইতি ॥ ২৯ ॥ ইতি
বহিরঙ্গ মায়া বৈভব প্রকরণ ভাষ্যং সমাপ্তম্।

বহিরঙ্গ বিচিত্রতা অন্তরঙ্গ বিচিত্রতার
বিকার বিশেষ ॥ ২৯ ॥

মুণ্ডকোপনিষদে—স্বর্গলোক, মর্ত্যলোক ও অন্ত-
রীক্ষ, ইন্দ্রিয়বর্গ, মন, প্রাণ, বায়ু এই সকলই পরব্রহ্মে
প্রথিত আছে। হে বৎসগণ, তোমরা সর্ব্বাশ্রয় সেই
অদ্বিতীয় পরমাত্মাকেই জানিও। তিনিই তোমাদের
এবং সকল প্রাণীর নিয়ন্তা, অন্তর্য্যামী, পরমাত্মা,
তাহাকে জানিয়া অন্য অপরা বিদ্যা ত্যাগ কর, যেহেতু
এই পরমাত্মা জ্ঞানই সংসার-সাগরের পরপারে যাই-
বার পথ। ভগবান্ আনন্দময় বলিয়াই এই সংসার-
বদ্ধ জীবগণ পর্য্যন্ত আনন্দের অনুসন্ধানই জীবন

ধারণ করিয়া থাকে । ভাগবতে,—হে বিদুর, আকাশাদি পঞ্চভূতের মধ্যে যে যে ভূত ক্রমশঃ নিকৃষ্ট, তাহাদের সহিত স্ব-স্ব কারণের ক্রমশঃ সম্বন্ধ থাকা হেতু উত্তরোত্তর পর পর ভূতের অধিক গুণ জানিতে হইবে । সূর্য্যের অবস্থান হেতুই যেমন আভাস অস্তিত্ব লাভ করে, ভগবানের অন্তরঙ্গা শক্তিরই অনু-করণে আভাসপ্রাপ্ত জড় মায়া ব্রহ্মাণ্ডে কার্য্য করে । এইজন্য চিন্ময়বস্ত্ত মায়িকবস্ত্ত হইতে ভিন্ন ও বিলক্ষণ হইলেও, ভাষায় বর্ণিত হওয়ার সময় একপ্রকারই শ্রুত হয় ; তার দৃষ্টান্ত দেখা যায় উপরোক্ত অপ্রাকৃত ব্রন্দাবন বর্ণন প্রসঙ্গে । [২৯]

ইতি বহিরঙ্গ মায়া বৈভব প্রকরণ

ভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত ।

জীবতত্ত্ব প্রকরণম্

ওঁ হরিঃ ॥ পরাত্মা-সূর্য্যাকিরণ পরমাণবো

জীবাঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মদারণ্যকে । যথাগ্নে ক্ষুদ্রা বিস্ফুলিঙ্গা ব্যাচ-রন্তি এবমেবাস্মাদাত্মান সৰ্ব্বানি ভূতানি ব্যাচরন্তি ॥ শ্বেতাস্থতরে । বালাগ্রশত ভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো জীবঃ সবিজ্ঞেয়ঃ সচানন্তায় কল্পতে ॥ গীতায়াম্ । ভূমিরাপোনলো বায়ু খং মনো বুদ্ধিরেব চ । অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ অপরেয়মিতস্তন্যায় প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং । জীব-ভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ শ্রীমদ্ভা-প্রভু । জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস । কৃষ্ণের তটস্থা শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥ সূর্য্যায়ণ্ড কিরণ যেম অগ্নি জ্বালা চয় ॥ ৩০ ॥

পরমাত্মারূপ সূর্য্যের কিরণ পরমাণু স্বরূপ

জীবসকল ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মদারণ্যক, জীব সম্বন্ধে বলেন,—অগ্নি হইতে যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু বিস্ফুলিঙ্গসকল নির্গত হয়, তদ্রূপ সৰ্ব্বাত্মা কৃষ্ণ হইতে বিভিন্নাংশ জীবসমূহ উদ্ভূত হইয়াছে । শ্বেতাস্থতর বলেন,—এই জীবাত্মার পরিমাণ বহু সূক্ষ্ম, অর্থাৎ একটি কেশের অগ্রভাগকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া সেই অংশকে পুনরায় শত-ভাগে বিভক্ত করিলে তাহার একভাগের যেরূপ পরি-মাণ সেইরূপ জীবের পরিমাণ । কিন্তু স্বরূপতঃ সেই

জীব অনন্তরূপ চিন্ময় ধর্ম্মের অধিকারী । জীব সম্বন্ধে ভগবান্ গীতায় বলেন,—ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহংকার—এই প্রকা,র আমার মায়াশক্তি অষ্টবিধ ভেদবিশিষ্ট । এতদ্ব্যতীত আমার একটী তটস্থা প্রকৃতি আছে, যাহাকে ‘পরপ্রকৃতি’ বলা যায় । সেই প্রকৃতি চৈতন্যরূপা ও জীবভূতা ; সেই শক্তি হইতে সমস্ত জীব নিঃসৃত হইয়া এই জড়জগৎকে চৈতন্যবিশিষ্ট করিয়াছে । আমার অন্তরঙ্গাশক্তি নিঃসৃত চিজ্জগৎ ও বহিরঙ্গা-শক্তি-নিঃসৃত জড়জগৎ—এই উভয় জগতের উপযোগী বলিয়া জীবশক্তিকে ‘তটস্থাশক্তি’ বলা যায় । শ্রীমন্ মহাপ্রভু স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, স্বরূপতঃ জীবমাত্রই কৃষ্ণের নিত্যদাস । কৃষ্ণের সহিত যুগপৎ ভেদ এবং অভেদ বিশিষ্ট হইয়া তাহার তটস্থা শক্তির পরমাণু-রূপে পরিচয় লাভ করে, দুই প্রকারের উদাহরণ যথা, সূর্য্যের কিরণ পরমাণু এবং ব্রহ্মদগ্নির স্ফুলিঙ্গসমূহ । [৩০]

ওঁ হরিঃ ॥ উভয় বৈভবযোগান্তটস্থ ধর্ম্মাৎ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মদারণ্যকে । তস্য বা এতস্য পুরুষস্য দ্বৈ এব স্থানে ভবত ইদঞ্চ পরলোকস্থানঞ্চ সন্ধ্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানং ॥ ভাগবতে । তস্মাৎ ভবন্তিঃ কর্তব্যং কর্ম্মণাং ত্রিভুগান্ ॥ বীজনির্হরণং যোগঃ প্রবাহ পরমোদ্যিঃ ॥ শ্রীনিম্বাদিত্য স্বামী । অনাদি মায়া পরিমুক্তরূপং ত্বেনং বিদুর্বে ভগবৎ প্রসাদাৎ । বদ্ধঞ্চ মুক্তঞ্চ কিল বদ্ধমুক্তং প্রভেদ বাহ্য্যং তথাপি বোধ্যং ॥ ৩১ ॥

জীবসকল তটস্থ ধর্ম্মবশতঃ স্বরূপবৈভব ও মায়া-

বৈভবরূপ উভয় বৈভবের যোগ্য ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মদারণ্যক বলেন,—সেই জীব-পুরুষের দুইটী স্থান অর্থাৎ এই জড় জগৎ ও চিজ্জগৎ । জীব তদুভয়ের সংযোগস্থলরূপ তৃতীয় স্থানে অবস্থিত । সন্ধি স্থানে থাকিয়া তিনি জড়বিশ্ব ও চিদ্বিশ্ব—উভয়ই প্রত্যক্ষ করেন ॥ ভাগবতে শ্রীপ্রহ্লাদের উপদেশে—অতএব তোমরা গুণগ্রন্থ সমুত্তত সমস্ত কর্ম্মের বীজ-নাশক এবং জাগ্রদাদি বুদ্ধিপ্রবাহনাশক এই ভক্তি-যোগ অভ্যাস করিবে । শ্রীনিম্বার্কস্বামী বলেন,—

ভগবানের প্রসাদদ্বারাই বদ্ধজীব অনাদি মান্বিক বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়া স্বরূপ সম্প্রাপ্ত হয়। জীব-গণের মধ্যে কেহ বদ্ধ, কেহ মুক্ত, আবার কেহ বদ্ধ-মুক্ত ইত্যাদি বহুপ্রভেদ দৃষ্ট হয়। [৩১]

ওঁ হরিঃ । স্বরূপতঃ শুদ্ধ চিন্ময়ঃ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৩২ ॥

বৃহদারণ্যকে । স্বপ্নেন শরীরমপি প্রহত্যা সুপ্তঃ সূপ্তানভিচাক্ষীতি । শুক্রমাদায় পুনরৈতি স্থানং হিরন্ময়ঃ পুরুষ একহংসঃ ॥ ভাগবতে । আত্মা নিত্যোহবায়ঃ শুদ্ধ একঃ ক্ষেত্রজ আশ্রয়ঃ । অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্ হেতুৰ্যাপকোহসম্ভারতঃ ॥ শ্রীশঙ্করাচার্য্য-স্বামী । অতঃ স্থিতৈতৎ ন্যায়তো নিত্যং স্বরূপং চৈতন্য জ্যোতিষ্টমাত্মনঃ ॥ ৩২ ॥

জীবগণ স্বরূপতঃ শুদ্ধচিন্ময়স্বরূপ ॥ ৩২ ॥

বৃহদারণ্যক বলেন,—শরীর মধ্যে একাকী সঞ্চারী জীবাত্মা স্বপ্নাবেশে শরীরকে নিশ্চেষ্ট করিয়া অথচ স্বয়ং ক্রিয়াশীল থাকিয়া ও ইন্দ্রিয়বৃন্দের সূক্ষ্ম মাত্রাসকলকে গ্রহণপূর্বক স্বপ্নাবস্থার বাসনাময় বিষয়সকলকে প্রকাশ করেন। অতঃপর তিনি আবার জাগ্রদবস্থায় ফিরিয়া আসেন। ভাগবতে,—প্রহ্লাদ কহিলেন,—আত্মা নিত্য, অবায়, শুদ্ধ, এক, ক্ষেত্রজ, আশ্রয়, অবিক্রিয়, স্বদৃক্, হেতু, ব্যাপক, অসঙ্গী ও অনারত ॥ শ্রীশঙ্করাচার্য্য স্বামীও বলেন,—এরূপ-ভাবে অবস্থিত জীবাত্মা নিজের নিত্যস্বরূপে চৈতন্য-রূপ চিন্ময়বস্ত। [৩২]

ওঁ হরিঃ ॥ অঙ্গমদর্থাঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৩৩ ॥

শ্বেতাশ্বতরে । অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ সঙ্কল্পা-

হঙ্কার সমন্বিতো যঃ । বুদ্ধেৰ্গুণেনাশ্রুণেন চৈব আরাগ্রমাত্রো হ্যপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ পাদোত্তর খণ্ডে । অহমর্থোবায়ঃ ক্ষেত্রী তিন্ন রূপঃ সনাতনঃ । অদাহ্যোহচ্ছেদ্য অক্লেদ্য অশোষাক্ষয় এব চ । এব-মাদিগুণৈর্যুক্তঃ শেষভূতঃ পরস্যবৈ ॥ শ্রীমন্মাহাপ্রভু । বিভিন্নাংশ জীব তাঁর শক্তিতে গণন ॥ সেই বিভিন্নাংশ জীব দুই ত প্রকার । এক নিত্যমুক্ত এক নিত্য সংসার ॥ ৩৩ ॥

জীবগণ প্রত্যেকেই অহং পদবাচ্য বস্তু বিশেষ ॥ ৩৩ ॥

শ্বেতাশ্বতর বলেন,—জীবাত্মা অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত হৃদয়াকাশে অবস্থিত, স্বরূপতঃ প্রকাশময়, সূর্য্যের তুল্য সমস্ত বুদ্ধিইন্দ্রিয় প্রাণাদিকে চেতন প্রকাশ দ্বারা সম্পন্ন করিতেছে, এই জীবাত্মা আবার বদ্ধ দশায় নানাপ্রকারের মনোরথ ও অভিমান দ্বারা অভিভূত হইতেছে। অত্যন্ত সূক্ষ্মত্বের হেতু অপ্রত্যক্ষ এই জীবাত্মা বদ্ধ অবস্থায় মান্বিক দেহাদি দ্বারা জরামরণগ্রস্ত হইয়া পরমেশ্বর হইতে তিন্নরূপে প্রতীত হয় ॥ পদ্মপুরাণে । এই জীবাত্মা অহং শব্দ বাচ্য, অবিনাশী, ক্ষেত্রজ ঈশ্বরের বিভিন্নাংশ এবং সনাতন বস্তু । তাহা দহনযোগ্য নহে, ছেদিত হয় না, জলে দ্রবীভূত হয় না, বায়ুতে শুষ্ক হয় না, এবং ক্ষয় রহিত । এবম্বূত গুণবিশিষ্ট জীবাত্মা স্বরূপতঃ পরম-পুরুষের দাস বলিয়া খ্যাত ॥ জীব দুইপ্রকারে অবস্থান করে, যথা—মুক্ত দশায় এবং বদ্ধ দশায় ; জীব যেহেতু অবিনাশী, যেকোন অবস্থায় অবস্থিত জীবসমূহে প্রত্যেকেই ব্যক্তিগতভাবে অঙ্গমৎ পদবাচ্য অর্থাৎ অহং পদদ্বারা সূচিত হইয়া থাকে । [৩৩]

(ক্রমশঃ)



সেবা কি করিয়া পাওয়া যায় ?

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

প্রভু বা মনিব যদি ভৃত্যকে দাসত্বে নিযুক্ত না করেন বা তাঁহার দাসত্ব করিবার সুযোগ না দেন তাহা হইলে ভৃত্য প্রভু-সেবা হইতে বঞ্চিত হয়—প্রভু সেবাগ্রহণে অনিচ্ছুক হওয়ায় ভৃত্যের প্রভু-সেবা লাভ

হয় না । এ জগতেই যখন এরূপ কথা তখন এ জগৎ যে নিত্য জগতের হেয় বিকৃত প্রতিফলন সেই আনন্দময়ধাম চিন্ময় জগতে যে সকলের একমাত্র প্রভু ভগবান্ গৌরসুন্দর ও তাঁহার পার্শ্বদগণের কৃপাব্যতীত

কৃষ্ণদাস জীবগণের কৃষ্ণসেবা-লাভ হইতেই পারে না, তাহাতে আর সন্দেহ কি? তাই সাধুগুরুর কৃপা ব্যতীত শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের সেবা-লাভ সম্পূর্ণ অসম্ভব, ইহা জ্ঞাপনার্থ শাস্ত্র বলিয়াছেন,—

‘মহৎ-কৃপা বিনা কোন কশ্মে ভক্তি নয় ।

কৃষ্ণভক্তি দূরে রহ সংসার নহে ক্ষয় ॥’

‘ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিলতা-বীজ ॥’

‘সাধুশাস্ত্র-কৃপায় যদি কৃষ্ণানুখ হয় ।

সেই জীব নিস্তরে, মায়া তাহারে ছাড়য় ॥’

ভক্ত-কৃপা ব্যতীত কৃষ্ণলাভ হয় না বলিয়া কি আমরা নিস্তেজ হইয়া বসিয়া থাকিব বা কৃষ্ণেতর বস্তুর সেবায় রত থাকিব? এই প্রশ্নের সমাধান করিতে না পারিয়া অনেকেই কৃষ্ণ-সেবানুকূল বিষয় ছাড়িয়া আত্মদ্রিষ্ণ-প্রীতিকর কার্যে গা চালিয়া দেন এবং নিজ ভোগানুকূল কার্য্যাবলী সমাধানের জন্য ভগবান্ ও ভক্তের ঘাড়ে দোষ চাপাইয়া বলিয়া থাকেন—‘ভগবৎকৃপার অভাব; তাই বিষয়ে মগ্ন রহিয়াছি; ভগবানের কৃপা হইলে তাঁহাতে সেবাবুদ্ধি হইবে।’ কৃষ্ণবিমুখ হতভাগ্য ব্যক্তিগণের এসকল কথা শ্রবণ করিয়া পরদুঃখ-দুঃখী, নিঃস্বার্থপর ও নির্মম্বৎসর সাধুগণ যদি কৃপাপূর্ব্বক এসকল ব্যক্তিকে কৃষ্ণ-সেবানুকূল কার্য্যে নিযুক্ত করিবার উপদেশ প্রদান করেন তখন তাঁহারা বলিয়া থাকেন—‘প্রভো, আমরা ত ভগবানের বিষয় কিছুই জানি না এবং তাঁহার কৃপাও বুঝি না। ভগবান্ ত দূরের কথা, আপনাদিগকেই চিনিতে পারি না। ভগবৎ-কৃপা উপলব্ধি করিবার যোগ্যতা আমাদের নাই; এমত-অবস্থায় আপনাদের কৃপা হইলেই আমরা সেবা করিতে পারিব বলিয়া মনে হয়—আমাদের মঙ্গল হইবে বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু আপনারা কৃপা করিতেছেন না; তাই আমাদের দুর্দ্দৈবও কাটিতেছে না।’

জগদ্ধাসীর মঙ্গলের জন্য তাঁহাদের নিকট গুরু-মুখনিঃসৃত মঙ্গলময়ী হরিকথা কীর্তন করিলে তাঁহারা এই প্রকার উত্তর দিয়া সাধুগণের মুখ বন্ধ করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু হায়! আমরা মৃত। সাধুগণ—বৈষ্ণবগণ আমাদিগকে অঘাচিত কৃপা করিতে

চাইলেও আমরা দূরে সরিয়া যাইতেছি—তাঁহাদের কৃপাবন্যা আমাদের ন্যায় মলিনচিত্ত ব্যক্তির হৃদয়-মালিন্য ভাসাইয়া লইবার জন্য আমাদের নিকট উপস্থিত হইলেও আমরা উচ্চ মঞ্চ প্রস্তুত করিয়া ঐ কৃপাবারি যাহাতে আমাদের দৃষ্টিতে না পড়ে তজ্জন্য তাহাতে উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছি। এমনি আমাদের দুর্ব্বুদ্ধি! এমনি আমাদের পোড়া কপাল! তাই বলি, ভগবান্ ও ভক্তের কৃপা ত অবিরত শতধারে বহিতেছে, কিন্তু হতভাগ্য আমরা—নির্বোধ আমরা সেই অমূল্য দয়ার ভিখারী হইতেছি কই? তাহা গ্রহণ করিতেছি কই? সাধুবৈদ্য আমাদিগকে জোর করিয়া ঔষধ খাওয়াইয়া দিতেছেন আর অন-ভীপ্সু আমরা গলায় অঙ্গুলি দিয়া উৎসাহ আনয়ন পূর্ব্বক তাহা ফেলিয়া দিতেছি এবং নিজের দোষ চাপা দিবার জন্য সাধুর ঘাড়ে দোষ চাপাইয়া বলিতেছি, সাধু আমায় কৃপা করিল কই? এমনি আমাদের আত্মবঞ্চনের আবাক্ষা! তাই বলি, কপটতা করিয়া কম খাইলে ক্ষতি কাহার? নিজের অজ্ঞতা গোপন রাখিয়া সাধুর ঘাড়ে দোষ চাপাইয়া সাধুবৈদ্যের হাত থেকে এড়াইয়া পড়া যা লুকাইত রাখিবার চেষ্টায় লোকসান কাহার?

সেবামুখতাই ভগবৎকৃপা। ভগবদুত্তমগণ আমাদিগকে যে সেবায় নিযুক্ত করেন—সেইটিই তাঁহাদের অপার কৃপা। কৃষ্ণ ও কৃষ্ণভক্তে ভোগ-বুদ্ধি-বিশিষ্ট কপট ব্যক্তিগণ ভক্তের সেবা-নিয়োগ-ব্যাপারকে কৃপা মনে না করিয়া অন্য কিছু মনে করেন এবং কপটতা করিয়া পুনরায় কৃপা-ঘাত্তর ভাণ করিয়া থাকেন। কিন্তু যিনি সত্য সত্যই নিষ্কপট, তিনি কৃপাদেবীকে সেব্যবিগ্রহরূপে কৃপা-বিতরণ করিবার জন্য সমায়িতা দেখিতে পান। তাই সেই নিষ্কপট কৃপাভিখারী তখন নিজাতীষ্ট কৃপাদেবীকে সেব্যরূপে প্রাপ্ত হইয়া উত্ত-রোত্তর উৎসাহ, নিশ্চয় ও ধৈর্য্য সহকারে সেবানুকূল কার্য্যস্বীকার, অন্তরে সেবাবিরোধী ও মুখে কপটতা কৃপাভিখারী ব্যক্তির সঙ্গত্যাগ পূর্ব্বক অনুক্ষণ সেবা-পরায়ণ ও সেবায় অতৃপ্ত হইয়া কেবলমাত্র নবনবায়-মান সেবার জন্য কৃপাপ্রার্থী সাধুগণের সঙ্গে নিত্যকাল সেবায় রত থাকেন। সেবাই কৃপা; কৃপাই সেবা। সেবানুকূল কার্য্যের দ্বারাই ভগবান্ ও ভক্তের কৃপা

লাভ বা সেবানুখী সূকৃতি সঞ্চিত হয় আর সেবা-
বিমুখ কৰ্ম্মের দ্বারা সেবাবিমুখী দুষ্কৃতি সঞ্চিত হয়,
সুতরাং যিনি সেবাবিমুখ কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকিয়া
কপটতাপূর্ব্বক ভাবিব্যপার সুখস্বপ্ন দর্শন করেন তিনি
নিত্যকাল বঞ্চিত হন—ভগবৎকৃপা-লাভ তাঁহার
ভাগ্যে ঘটে না।

কেহ কেহ বলেন, ভগবৎকৃপার দ্বারাই ভগবৎ-
সেবা লাভ হয়—সাধনের কোন আবশ্যকতা নাই,
আবার কেহ কেহ সাধনকেই ভগবৎসেবা লাভের
উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তদ্বত্ত্ব অনেক
সময়ে সাধন ও কৃপা লইয়া যে পরস্পরের সহিত
বিবাদ উপস্থিত হয়, শ্রীমদ্ভাগবত ইহার মীমাংসা
সর্ব্বভাবে দেখাইয়াছেন যে, সদ্গুরুর আনুগত্য ব্যতীত
বদ্ধজীবের কৃষ্ণকৃপা লাভ হয় না।

“তাঁতে কৃষ্ণ ভজে করে গুরুর সেবন।

মায়াজাল ছুটে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥”

লৌকিক, বৈদিক বা যে কোন ক্রিয়াই হউক না কেন
উহা হরিসেবানুকূল হইলেই কৃষ্ণকৃপা বা ক্রমশঃ
কৃষ্ণে ঐকান্তিক সেবালাভের কারণ হয়। আবার
কৃষ্ণের ভক্তসেবা ব্যতীতও কৃষ্ণসেবায় নৈষ্ঠিকী রতি
উদিত হয় না; সুতরাং কৃষ্ণসেবায় কৃপা ও সাধন
পরস্পর ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ-সূত্রে প্রথিত, একটি ব্যতীত
অপরটি হয় না। সেবানুখী সূকৃতি সঞ্চয় বা সাধনই

শুদ্ধভক্তিলভের প্রাগবস্থা; উহা সেবাবিমুখ কৰ্ম্ম-চেষ্টা
নহে। সুতরাং সাধন বা সেবানুকূল জাত বা অজাত
কৰ্ম্মই ভগবৎকৃপাসংজ্ঞাত ব্যাপার। ভগবৎসেবানুকূল
চেষ্টাও পৃথক বস্তু নহে। সাধনভক্তি বা সেবাই সূচী
সম্বন্ধজ্ঞানের জনক, আবার সূচী-সম্বন্ধজ্ঞানের উদয়েই
অহৈতুকী নিত্যসিদ্ধা পরা ভক্তির আবির্ভাব।
শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—“বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগঃ
প্রযোজিতঃ। জনমত্যশু বৈরাগ্যং জ্ঞানঞ্চ যদ-
হৈতুকম্ ॥”

অদ্বয়জ্ঞান বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণে পরধর্মানুষ্ঠান ভক্তি
উদয় করাইবার চেষ্টারূপ ভক্তিযোগ অনুষ্ঠিত হইলে
শীঘ্র বিষয়ভোগ-ত্যাগ এবং কৃষ্ণে সম্বন্ধজ্ঞান উদয়
করায়। সুতরাং সাধন বা সেবা বাদ দিয়া কখনও
কৃপা লাভ হইতে পারে না। শ্রীভগবান্ সর্ব্বদা আমা-
দিগকে আকর্ষণ করিতেছেন। রহৎ ভূখণ্ড যেমন
ক্ষুদ্র মোটুখণ্ডকে আকর্ষণ করিতেছে, সূর্য্যদেব যে
প্রকারে বায়ুযোগে গ্রহ ও উপগ্রহগণকে আকর্ষণ করি-
তেছে তদ্রূপ শ্রীকৃষ্ণ অণুচৈতন্য জীবকুলকে নিরন্তর
আকর্ষণ করিতেছেন। তিনি শ্রীতপস্থার বেদবায়ুর
দ্বারা—সাধুমুখনিঃসৃত বাক্যের দ্বারা অনন্ত জীবগণ-
কে নিত্যই তৎপাদপদ্যে আকৃষ্ট করিতেছেন; সুতরাং
ভগবানের কৃপা-অকর্ষণ নাই, ইহা অসম্ভব কথা।
তবে ভগবান্ ও জীব উভয়েরই কিছু কৃত্য আছে।



ভক্তবৎসল শ্রীকৃষ্ণ

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ১২ পৃষ্ঠার পর]

“তবেদরে বিশ্বমিদং ভাতি সর্ব্বং চরাচরম্।
শ্রুতৌদরঃ কস্তদন্যো বহ্বাশী কস্তবাধিকঃ ॥
ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ সর্ব্বৈ সরিতঃ সাগরাদয়ঃ।
সর্ব্বধারা দিশশ্চিব কিং মাতি দেবাদরে ॥” *

—জৈঃ অঃ পঃ ৩৫-৬

সমস্ত চরাচর বিশ্ব আপনার উদরেই অবস্থিত,

তখন আপনা হইতে অধিক শ্রুতৌদর দ্বিতীয় কে
আছেন? আপনা হইতে অধিক ভোজনপরায়ণই বা
কে? ব্রহ্মদি দেবগণ, সমস্ত নদ-নদী, সাগর,
পর্ব্বতাদি সমন্বিত পৃথিবী, দশদিক—সকলই আপ-
নার উদরে অবস্থিত নয় কি?

“তত্ত্বঃ শ্রুতৌদরঃ কশ্চিন ভূতো ন ভবিষ্যতি।

* ব্যঙ্গোক্তিরাপে ভীম শ্রীকৃষ্ণের মহিমাই কীর্তন করিতেছেন।

স ভবান্ মামকং ভোজ্যমুদারং চ জনার্দন ।

শংসল্লজ্জাং ন চাপোষি ত্বং বৈ মাং ভাষসে মুষা ॥”

—জৈঃ অঃ পঃ ৭

হে জনার্দন ! আপনার অধিক শুল্লোদর ব্যক্তি পূর্বে কেহ হয় নাই, ভবিষ্যতে কেহ হইবে না । তথাপি আপনি বহু ভোজনপরায়ণ শুল্লোদর বলিয়া আমাকে নিন্দা করিতেছেন ; আপনার লজ্জা হয় না ।

“কস্ত জাম্ববতীং ভাৰ্য্যাং বানরীং মাধবং বিনা ।

কুরুতে ক্লান্ধিণীং প্রাপ্য গুণজঃ খলু কেশব ॥”

—জৈঃ অঃ পঃ ৩৮

আমার রাক্ষসী স্ত্রীর কথা বলিতেছেন, স্বীকার করিতেছি, হিড়িম্বা রাক্ষসীকে আমি বিবাহ করিয়াছি । তাহাতে আপনি আমাকে ‘কুযোনিতে গমন করিয়াছি বলিয়া নিন্দা করিতেছেন । কিন্তু আপনি তো আমাপেক্ষাও হীনজাতি ভাল্লুকের কন্যা জাম্ববতীকে বিবাহ করিয়া গৃহে আনিয়াছেন । এবম্পকার কার্য্য কোন পুরুষ করিতে পারেন, গুণবতী ক্লান্ধিণীকে স্ত্রীরূপে পাইয়াও ভাল্লুকের কন্যাকে বিবাহ করিবেন ? কেবল আপনার ন্যায় গুণজ কেশবই করিতে পারেন । “বরাহ মৎস্য কৃষ্ণাং যোনিঃ প্রিয়তমা তব ॥” শূকর, মৎস্য এবং কচ্ছপের যোনি অত্যন্ত প্রিয়, এইজন্য সেইসবে আপনার জন্ম । যে ব্যক্তি অধিক অঙ্গযুক্ত ও অঙ্গহীন, তাহার বুদ্ধি-পরামর্শ কোনকালেই সুখদায়ক হয় না । পূর্বকালে বামনরূপ ধারণ করিয়া দানবীর বলিমহারাজের দান গ্রহণ করিয়া বিরাট রূপ ধারণ করতঃ ত্রিপাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন, সুতরাং আপনি ব্যতীত কোন মনুষ্যের তিন পদ আছে ? সহস্র মস্তক, সহস্র সহস্র পদ আপনারই, ব্রাহ্মণরা বর্ণনা করিয়াছেন । অতএব আপনার মত বহু-অঙ্গ কাহারও নাই । ‘অপানিপাদ’ বলিয়া আপনার অঙ্গহীনতা জানীরা বর্ণন করেন, সুতরাং আপনার অধিক অঙ্গ ও আপনার অঙ্গহীনতার দোষ আপনাতেই বিরাজমান । অঙ্গহীনতা হেতু আপনিই প্রধান বধির । জগতে আপনার ন্যায় অমর কে আছে ? মহাবিশ্বের সর্বকে ধরিবার জন্য কালিয়-হ্রদের জলে ঝাপ দেন, এইপ্রকার কৰ্ম্ম গোপালক কৃষ্ণই করিতে পারেন । স্ত্রী-বশীভূত ব্যক্তির বুদ্ধি-পরামর্শ কোন কার্য্যই সুখদায়ক হয়

না আপনি এইরূপ মন্তব্য করিয়াছেন । আমার জিজ্ঞাসা আপনার ন্যায় স্ত্রী-বশীভূত কে ? স্ত্রী সত্য-ভামাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য দেবরাজ ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া স্বর্গ হইতে মহারক্ষ পারিজাত তুলিয়া আনিয়া স্ত্রীর গৃহাঙ্গিনায় রোপণ করিয়াছেন । অতএব আপনার অধিক স্ত্রী-বশীভূত, স্ত্রীদাস কোন পুরুষ হইতে পারে ? কেবল যাদবপতি শ্রীকৃষ্ণই এইরূপ কার্য্য করিতে পারেন । কামুক ব্যক্তির মন্তব্য কোন কার্য্যে সিদ্ধি হয় না, এই কথা সত্য, কিন্তু শুল্লদর্শনে দেখা যাইতেছে আপনার ন্যায় জগতে কামুক দ্বিতীয় কে আছে ? ব্রজে গোপকন্যা সহস্র গোপীকে লইয়া রাস কে করিয়াছেন, তাহাতে আপনার মত কামুক কে আছেন এইরূপ যদি বলে তাহা তিক হইবে কি ? এই কার্য্য কেবল নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ আপনার পক্ষেই সম্ভব । অন্য কাহারও পক্ষে কদাপি সম্ভব নহে । যে ব্যক্তি স্বপ্তের গৃহে থাকিয়া তাঁহার কার্য্য করিয়া থাকে, তাহার বুদ্ধি-পরামর্শও কোন কার্য্য সিদ্ধি হয় না এইরূপ আপনি মন্তব্য করিয়াছেন, এ দোষও শুল্লদর্শনে আপনাতে বিদ্যমান দেখা যাইতেছে ।

“ক্ষীরাবধৌ সততং বাসঃ শ্বশুরস্য গৃহে তব ।

এতে রম্যগুণাঃ প্রোক্তা বহোবান্যপি তৈরলম্ ॥”

—জৈঃ অঃ পঃ ১২

শ্রীলক্ষ্মীদেবী ক্ষীরসাগরের কন্যা, অতএব ক্ষীর-সমুদ্র আপনার শ্বশুরগৃহ, সেই ক্ষীরসমুদ্রে সদাবাস করিয়া সতত সৃষ্টি-সংহারাদি কার্য্য আপনি করিয়া থাকেন । সুতরাং শ্বশুরগৃহে সতত বাস করিয়া কার্য্য করিয়া থাকা পুরুষ কতজন জামাতা এইরূপ আছেন ? একমাত্র মাধবেই ইহা সম্ভব । এতাদৃশ আপনার অনন্ত গুণরাশি আমি যৎসামান্য বর্ণন করিলাম । ভীমের কথা শুনিয়া দ্রাতাগণ ভয়ে ভীত হইলেন । ভীমসেন পুনঃ বলিলেন—হে যদুপতে ! আপনি বলিতেছেন—আমি কোন কাজেরই লোক নই, তাহা অতীব সত্য । কিন্তু আমার মনে সুদৃঢ় বিশ্বাস আপনার যদি অহৈতুকী কৃপা থাকে, তাহা হইলে এ বিশ্বে এমন কার্য্য নাই যাহা আমি করিতে পারি না । মনুষ্যের কা কথা, দেব, দানব, যক্ষ, রক্ষ প্রভৃতিকে পরাস্ত করিবার শক্তি আমি রাখি । হে

দয়াময় সর্বদা আপনার অহৈতুকী কৃপাই আমার ভরসা। প্রগতিপূর্বক ভীম বলিতে লাগিলেন—

“জ্ঞান-বিজ্ঞান-নিধয়ে ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে।

অগুণায়াবিকারায় নমস্তেঃ প্রাকৃতায় চ ॥”

—ভাঃ ১০।১৬।৩৬

আপনি জ্ঞান ও বিজ্ঞান উভয়ের শাস্ত্র ভাণ্ডার, অনন্ত শক্তিমান, নিঃশূন্য, নিকরিকার ও অপ্রাকৃত পর-ব্রহ্ম—আপনাকে অশেষ প্রগতি জ্ঞাপন করিতেছি, এই বলিয়া ভীমের বাক্যের বিরাম হইল।

ভীমসেনের ব্যাঙ্গোক্তি-প্রশস্তি শ্রবণ করিয়া যৎ-পরনাস্তি প্রসন্ন হইলেন যদুপতি শ্রীকৃষ্ণ। তিনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ভীত দেখিয়া বলিলেন—হে ধর্মরাজ! বিশ্বব্রহ্মাণ্ড যাবতীয় দ্রবাই স্বয়ং সসত্তা না থাকায় আমারই সত্তায় সত্তাবান্ এবং আমি সর্বাধার হেতু সমস্ত গুণ-দোষ আমাতেই বিরাজমান জানিবেন।

“অহং সর্বমিদং বিশ্বং পরমাত্মাহমচ্যুতঃ।

নান্যদন্তীতি সংবিদ্ যা পরমা সা অহংকৃতিঃ ॥”

—মহোপনিষৎ ৫।৮.৯

এই সমগ্র বিশ্বই আমি! আমি পরমাত্মা, আমি অচ্যুত, আমি ছাড়া পৃথক অন্য কিছুই নাই। এই জ্ঞান পরম শ্রেষ্ঠ। ভীমসেনের সঙ্গে রঙ্গ-পরিহাস ক্রীড়া করিলাম।

“অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাপ্রিতঃ।

ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যা শ্রদ্ধা তৎপরে ভবেৎ ॥”

—ভাঃ ১০।৩৩।৩৬

ঐকান্তিক ভক্তগণকে অনুগ্রহ ও আনন্দ প্রদানের জন্য আমি আশুকাম ও আত্মারাম হইলেও মানবদেহ ধারণ করতঃ মানবোচিত বিবিধ লীলাচরণ করিয়া থাকি, যাহা শুনিয়া মায়াবিমোহিত জীব এবং আমার বিমুখ বিষয়-ভোগী ব্যক্তিগণ, মাধুর্য্যময় ভক্তবাৎসল্য লীলা শ্রবণ করিয়া আমার প্রতি আকৃষ্ট হইয়া আমার ভজনে তৎপর হন। “ক্রীড়ার্থমাত্মন ইদং ব্রিজগৎ কৃতম্।”—ভাঃ ৮।২২।২০। “লোকবত্তু লীলাকৈবল্যম্।”—বেদান্ত ২।১২।২৪। আমি প্রাকৃত বালকের ন্যায় লীলা আচরণ করিয়া থাকি। ভক্তের আন্তি-আকুলতাই আমার একমাত্র প্রাপ্তির কারণ, আমি সর্বত্র অজিত হইলেও ভক্ত শুদ্ধভক্তি দ্বারা

আমাকে জয় করিয়া নিজাধীন করিয়া থাকেন। আমি প্রীতিভক্তিযুক্ত ভক্তের নিকট ভূত্যের ন্যায় কার্য্য করিয়া থাকি। ব্রহ্মাদি দেবগণ আমার দাস হইলেও, শ্রীনন্দ বাবা গো-চারণে আমাকে আদেশ করেন। অগ্নি, সূর্য্য, ইন্দ্র, বায়ু প্রভৃতি দেবগণ এবং লোকপালগণ পরাক্রমশালী হইলেও আর সর্ব-সংহারক মৃত্যুও আমার নিকট হইতে দূরে দণ্ডায়মান হইয়াও কৃপা প্রার্থনা করিয়া থাকেন, কিন্তু ব্রজের রাখাল বালকগণ আমার স্বন্ধে আরোহণ করিয়া রক্ষের ফল আহরণ করতঃ আশ্রাদনান্তে আমাকে দেন্ন। “নমামি ত্বানন্তশক্তিং পরেশং সর্বাঙ্গানং কেবলং জ্ঞপ্তিমাশ্রম্।”—ভাঃ ১০।৬৩।২৫। সর্বজ্ঞ, সর্ববিৎ অনন্ত শক্তি, পরমেশ্বর, সর্বাত্মা ও জগদগুরু বলিয়া জ্ঞানিগণ প্রণাম করিলেও স্নেহময়ী মাতা যশোদা আমাকে অজ্ঞ, অবুঝ মনে করিয়া কাণ ধরিয়া আমাকে শিক্ষা দেন। ব্রজকুমারীগণের বস্ত্রাঞ্চল আকর্ষণ করিলে তাঁহাদের উক্তি—

“মুঞ্চঞ্চলং চঞ্চল পশ্যালোকং

বালোহসি নালোকয়সে কলকম্।

ভাবং ন জানাসি বিলাসিনীনাম্

গোপাল গোপাল ন পণ্ডিতোহসি ॥”

—জনৈক কবির উক্তি

‘হে চঞ্চল কৃষ্ণ! বস্ত্রাঞ্চল ছাড়। এখনও তুমি কি বালক আছ, তুমি জান না সংসারী লোক কি বলিবে? তুমি কোন রমণিগণের ভাবও বুঝিতে পার না, তোমার বুদ্ধি এইপ্রকার। তুমি গোপাল, গোচারণ করিয়া থাক, পণ্ডিত নহ, স্থানাস্থান কিছুই বুঝিতে পার না। তোমার মতন মুখ কজন ব্রজে আছে?’ গোপীগণের প্রণয় প্রীতিযুক্ত এইরূপ বাক্যে বেদন্তি হইতেও আমি অধিক আনন্দানুভব করিতাম। হে ধর্মরাজ! আমি নিজশক্তি হলাদিনীর দ্বারা আনন্দানুভব করিয়া থাকি এবং হলাদিনী শক্তির দ্বারাই আনন্দ প্রদান করিয়া প্রেমিক ভক্তগণকে পোষণ করিয়া থাকি।

যদুপতি শ্রীকৃষ্ণের মুখ হইতে ভক্তবাৎসল্যের কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নয়নযুগলে গঙ্গা-যমুনার ধারার ন্যায় অশ্রু প্রবাহিত হইতে লাগিল, প্রেমে গদগদ স্বরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বলি-

লেন,—হে ভক্তবৎসল, হে দয়াময় কৃপাসিন্ধো।
প্রভো, কৃপা করিয়া আমাকে নিত্যকিঙ্কররূপে গ্রহণ
কর—এই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণে পতিত হইলেন।

মোহনুগ্রহার্থং ভজতাং পাদমূল-

মনামরূপো ভগবাননন্তঃ।

নামানি রূপাণি চ জন্ম কল্মষভির্ভেজে

স মহ্যং পরমঃ প্রসীদতু ॥

—ভাঃ ৬।৪।৩৩

‘হে ভগবন্! হে অনন্ত! আপনি প্রাকৃত নাম-
রূপাদি রহিত হইয়াও অপ্রাকৃত নাম-রূপ-গুণ-
বিশিষ্ট, আপনি সর্বকারণকারণ। আপনি আপনার
পাদপদ্মের ভজনাকারী ভক্তগণকে অনুগ্রহের জন্য
নানাবিধ অপ্রাকৃত চিন্ময়রূপে জগতে অবতীর্ণ হইয়া
লীলা করেন। আপনার অহৈতুকী কৃপা আমি প্রার্থনা
করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন।’

Statement about ownership and other particulars about newspaper ‘Sree Chaitanya Bani’

1. Place of publication : Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26
2. Periodicity of its publication : Monthly
3. & 4. Printer's and Publisher's name : Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj—(tempo-
rarily appointed as Printer & Publisher)
Nationality : Indian
Address : Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26
5. Editor's name : Srimad Bhakti Balabh Tirtha Maharaj
Nationality : Indian
Address : Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26
6. Name & Address of the owner of the newspaper : Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26

I, Smd. Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj, hereby, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd. Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj

Dated 29. 3. 1997

Signature of Publisher

৮৪ ক্রোশ শ্রীভজমণ্ডল পরিচয়না

শ্রীভজমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত-পালন

[৬ কাঙিক (১৪০৩), ২৩ অক্টোবর (১৯৯৬) বুধবার হইতে

৮ অগ্রহায়ণ, ২৪ নভেম্বর রবিবার পর্য্যন্ত]

(২৫ নভেম্বর রাসপুর্ণিমা পর্য্যন্ত বৃন্দাবনে অবস্থিতি)

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের দ্বিতীয় মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ততি- শীর্ষাদ প্রার্থনামুখে, শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে ও সেবাধ্যক্ষতায় ৮৪ ক্রোশ শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ ও শ্রীব্রজমণ্ডলে শ্রীদামোদরব্রত-কাণ্ডিক-ব্রত ও উজ্জ্বলব্রত পালন ৬ কাণ্ডিক, ২৩ অক্টোবর বুধবার হইতে ৮ অগ্রহায়ণ, ২৪ নভেম্বর রবিবার পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারসঙ্ঘসহ ৩ কাণ্ডিক, ২০ অক্টোবর রবিবার জন্ম হইতে ষোল্‌ম্ এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া পরদিন বেলা ১টা মথুরা জংশনে পৌঁছিয়া মোটরযান ও টেম্পোযোগে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অপরাহ্ন ২-১৫ ঘটিকায় শুভপদার্পণ করেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রচারপার্টিসহ বৃন্দাবনে পৌঁছিব্যার পূর্বে কলিকাতা হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিব্যারিধি পরিব্রাজক মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীকানাই ব্রহ্মচারী ও শ্রীগঙ্গাধর দাস (পাচক) ১৬ অক্টোবর পূর্বা-এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া পরদিন আলিগড় স্টেশনে নামিয়া দ্বিপ্রহর পর্য্যন্ত বৃন্দাবনে আসিয়া উপনীত হন।

৫ কাণ্ডিক, ২২ অক্টোবর মঙ্গলবার বিজয়াদশমী-তিথিতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিব্যারিধি পরিব্রাজক মহারাজ প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় সেবক ও সেবাপকরণসহ ট্রাক-যোগে মথুরায় ভিওয়ানি-ধর্মশালার বাঙ্গালীঘাটে প্রাক্ ব্যবস্থাদির জন্য অগ্রিম গমন করেন। উক্তদিবস পূর্বাহ্নে শ্রীল ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিব্রজবল্লভ মহারাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী মোটর-যানযোগে এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী প্রভৃতি প্রচার পার্টির অন্যান্য সকলে টেম্পো-যোগে অপরাহ্ন ৪-৬০ ঘটিকায় তথায় উপনীত হন।

২২ অক্টোবর কলিকাতা হইতে তুফান-এক্সপ্রেস-যোগে শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারীর নেতৃত্বে ৬৬ মূর্ত্তি ভক্ত যাত্রা করতঃ পরদিন আগ্রা ক্যান্ট-স্টেশনে আসিলে তথা হইতে রিজার্ভ বাসযোগে সকলে সন্ধ্যায় মথুরায় ভিওয়ানি ধর্মশালায় পৌঁছেন। মঠের ত্যক্তাশ্রমী-গণের মধ্যে ছিলেন পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-

শরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীভূতভাবন দাস বনচারী (গৌহাটী মঠের), শ্রীহৃষীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীমুরারিদাস ব্রহ্মচারী (মাণিক) ও শ্রীগৌতম দাস এবং তদ্ব্যতীত দুইজন পাচক। কলিকাতা পার্টির সহিত আগরতলার ভক্তগণ ছিলেন সাস্ত্রীক শ্রীকৃষ্ণ-কুমার বসাক ও সস্ত্রীক শ্রী গোপাল চন্দ্র সাহা। আগরতলার পার্টি (৪৪ মূর্ত্তি) একদিন বাদে ২৩-অক্টোবর তুফান-এক্সপ্রেসযোগে কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পরমাখী মহারাজ ও শ্রীজানঘনানন্দ দাসাধিকারীর নেতৃত্বে পরদিন আগ্রা-ক্যান্ট-অনেক বিলম্বে পৌঁছেন। রিজার্ভ বাস-যোগে মথুরায় ভিওয়ানি ধর্মশালায় তাঁহাদের পৌঁছিতে অধিক রাত্রি হয়। তাঁহাদিগকে ধর্মশালায় আনিতে শ্রীচিৎঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদামোদর দাস প্রভৃতি কতিপয় সেবক আগ্রা-স্টেশনে গিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্য আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ— ২৩ মূর্ত্তি ব্রজপরিভ্রমণ যোগ দিয়াছিলেন। সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারীগণের মধ্যে ছিলেন— ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সুন্দর যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রকাশ মাধব মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিচার ভারতী মহারাজ ও শ্রীঅদ্বৈতদাস ব্রহ্মচারী। পশ্চিমবঙ্গের বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত কেজ্‌কুড়াস্থ শ্রীভক্তিসারঙ্গ গোড়ীয় মঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব ত্রিবিক্রম মহারাজ, তাঁহার সেবক শ্রীজনানন্দ ব্রহ্মচারী ও ১৪ মূর্ত্তি গৃহস্থ ভক্তসহ মথুরায়-নিবাসস্থানে আসিয়া যোগ দেন। আসাম হইতে ২৫ মূর্ত্তিসহ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিজীবন অবধূত মহারাজ মথুরা ধর্মশালায় একাদশীর দিন দিল্লী হইতে মোটরবাস-যোগে রাত্রিতে আসিয়া পৌঁছেন। দেৱাদুননিবাসী প্রাচীন নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ ভক্তদ্বয়— শ্রীমদ্ প্রেমদাস প্রভু ও শ্রীমদ্ তুলসীদাস প্রভু মহিলা-পুরুষ ভক্তসহ যোগ দেওয়ায় সকলেই উৎসাহিত হন। শ্রীদামোদরব্রতের নিয়মসেবা তাঁহারা অতীব নিষ্ঠার সহিত পালন করেন। হায়দ্রাবাদের ভক্তগণও মঠাশ্রিত ভক্ত শ্রীকরণাকরের নেতৃত্বে পৌঁছিয়া পরিভ্রমণ যোগ

দেন। ওড়িশ্যা-রাজ্যের পুরী মঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পূজারী শ্রীমুকুন্দবিনোদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীসংপ্রসঙ্গানন্দ ব্রহ্মচারী অন্যান্য ভক্তগণসহ যোগ দিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হয়। এইবার ব্রজ-পরিক্রমায় প্রথম হইতেই প্রায় পাঁচশত ভক্ত পরিক্রমা করেন। একটি নিবাসস্থান হইতে আরও একটি নিবাসে যাইতে ৭টি রিজার্ভ বাসের ব্যবস্থা হইয়াছিল। চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিস্বর্কস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ চণ্ডীগড় ও পাজাবের ভক্তগণসহ কোশীতে গয়ালালস্মৃতি-ভবনে রিজার্ভ বাসে যোগ দিলে বাসের সংখ্যা ৮টিতে পরিণত হয়।

পরিক্রমাকারী ভক্তগণের বিভিন্ন শিবিরে অবস্থান কার্যাসূচী :—(১) মথুরা ভিওয়ানি ধর্মশালা বাঙ্গালী-ঘাট—ইং ২২-১০-৯৬ হইতে ২৭-১০-৯৬

(২) গোবর্দ্ধন (সুনাম ধর্মশালা, আগরওয়াল ধর্মশালা, মহাবল-বৈশ্যধর্মশালা)—ইং ২৮-১০-৯৬ হইতে ৩০-১০-৯৬

(৩) কাম্যবন (বিমলাকুণ্ড)—ইং ৩১-১০-৯৬ হইতে ৩-১১-৯৬

(৪) বর্ষাণা (ধাতরিয়া-ধর্মশালা, বেরিলিওয়াল-ধর্মশালা, বিনানি স্মৃতিভবন)—ইং ৪-১১-৯৬ হইতে ৬-১১-৯৬

(৫) নন্দগ্রাম (পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিহাদয় বন গোস্বামী মহারাজের স্থাপিত ইন্টারকলেজে)—ইং ৭-১১-৯৬ হইতে ১০-১১-৯৬

(৬) কোশী (কোহসি) (গয়ালাল-স্মৃতিভবন, আগরওয়াল-ধর্মশালা, বিদ্যালয়-ভবন)—ইং ১১-১১-৯৬ হইতে ১৩-১১-৯৬

(৭) গোকুল মহাবন (শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, নন্দ-দরজা-ধর্মশালা)—ইং ১৪-১১-৯৬ হইতে ১৮-১১-৯৬। মঠের জমীতে বহু তাঁবু লাগান হইয়াছিল।

(৮) রন্দাবন (শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ ও মুঙ্গের রাজমন্দির) ইং ১৯-১১-৯৬ হইতে ২৫-১১-৯৬

শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গ-রাধা-গোবিন্দজীউর রূপায় ৮৪ ক্রোশ-ব্রজমণ্ডলে ৮টী শিবিরে অবস্থান করতঃ পরিক্রমাকারী ভক্তগণ শ্রীল আচার্যদেব এবং ত্রিদণ্ডি-যতিগণের আনুগত্যে সংকীর্তন-সহযোগে দ্বাদশ বনে

শ্রীরাধাকৃষ্ণের লীলাস্থানসমূহ দর্শন করেন। শ্রীল আচার্যদেব প্রত্যেক স্থানের মহিমা গ্রন্থ পাঠ করিয়া বাংলা ও হিন্দী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। কোথাও বা বিদেশী ভক্তদের বোধ-সৌকর্যার্থ ইংরাজীতেও বলেন। ব্রজে প্রচণ্ড বর্ষায় এই বৎসর রাস্তাঘাট বহু স্থানে ভগ্ন হওয়ায় বাস চলাচলের অসুবিধা হয়।

গোবর্দ্ধন পরিক্রমার দিন একজন মহিলা ভক্ত গাভী কর্তৃক আহত হন। কাম্যবনে যাইবার সময় বাসসমূহ প্রদেয় গুল্ক হইতে বাঁচিবার জন্য গ্রামের দুর্গম রাস্তা দিয়া চলায় এক স্থানে স্বল্প দুর্ঘটনায় পতিত হয়, তাহাতে অনেক ভক্ত অল্পবিস্তর আহত হন। তখন চতুর্বেদী বাস বাদ দিয়া অন্য বাস-কোম্পানি নিয়োগ করা হয়। বর্ষাণাতিমুখে যাওয়ার সময় চলাকালে স্পিড-ব্রেকারের ধাক্কায় প্রচণ্ড ব্যাকুনিতে একজন মহিলা ভক্ত বিশেষভাবে আহত হন। ব্রজের পাণ্ডাগণ তখন বলেন—যাত্রিগণের মধ্যে নিশ্চয়ই কেহ গোবর্দ্ধন শিলা সঙ্গে আনিয়াছেন, এইজন্য দুর্ঘটনা আদি হইতেছে, সকলকে তখন আবেদন করা হয় গোবর্দ্ধন-শিলা প্রত্যর্পণের জন্য, পরে আর কোনও অসুবিধা হয় নাই।

মথুরা-নিবাসস্থান হইতে মধুবন, তালবন, কুমুদ-বন, বহলাবন পরিক্রমার দিন একটী বাস কাঁদায় দাবিয়া যায়, তাহাতে পরিক্রমাপাটী কএকঘণ্টা আটকাইয়া পড়েন। বাস উঠাইতে না পারায় উক্ত বাসের যাত্রিগণ অন্য বাসে যান। রাত্রি হইয়া যাওয়ায় বহলাবনের নিদিষ্ট স্থান দর্শন করিতে পারা যায় নাই, যদিও বহলাবনের মধ্য-দিয়া ভক্ত-গণ গিয়াছেন,—রাধাকুণ্ড বহলাবনের অন্তর্গত।

২৯ অক্টোবর মঙ্গলবার শ্রীগোবর্দ্ধন পরিক্রমা—প্রাতে ৭-৪০ মিঃ-এ যাত্রা, রাত্রি ৮-৩০টায় প্রত্যাবর্তন। ৩০ অক্টোবর শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রমে নূতন কক্ষে উদ্ঘাটন ও মহোৎসব।

৩১১৯৬ তারিখে কাম্যবন-নিবাসস্থানে বহলা-ষ্টমী-শ্রীরাধাকুণ্ডের প্রাকট্যতিথিতে বিশেষ উৎসব-নুষ্ঠান; ১২১১৯৬ তারিখে কোশীতে-নিবাসস্থানে শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অল্পকৃত মহোৎসব; গোকুল মহাবন মঠে ১৬১১৯৬ তারিখে গোকুল মহাবন মঠের বার্ষিক উৎসব এবং ১৮১১৯৬ তারিখে শ্রীগোপাষ্টমী

অনুষ্ঠান ; শ্রীহৃন্দাবন মঠে ২১।১১।১৬ তারিখে শ্রীল গুরুদেবের শুভাবির্ভাব তিথি উপলক্ষে শ্রীব্যাসপূজা এবং পরদিবস মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্ত ও কলিকাতার শ্রীমতী কমলা ঘোষ বস্ত্রার্ণসেবা সম্পাদন করেন।

পরিক্রমাকারী ভক্তগণ শ্রীরাসপূর্ণিমা তিথি পর্যন্ত হৃন্দাবনে অবস্থান করেন। পরদিন রিজার্ভ বাসযোগে কলিকাতার ও আগরতলার যাত্রিগণ হৃন্দাবন হইতে যাত্রা করতঃ নিউদিল্লী হইয়া পূর্ব এক্সপ্রেস ট্রেনযোগে কলিকাতা যাত্রা করেন। শ্রীরাস-পূর্ণিমা-তিথিতে বহু নরনারী ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ শ্রীহরিনাম ও মন্ত্রে দীক্ষিত হন।

পরিক্রমায় উৎসবে আনুকূল্যকারী ভক্তগণ—

১। শ্রীরাধামাধব দাসাধিকারী, কাকদ্বীপ (পূজ্য-পাদ শ্রীমদ্ সন্ত গোস্বামী মহারাজের শিষ্য) —মথুরা-ভিত্তিয়ানি ধর্মশালা—তাং ২৪।১০।১৬

২। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, গোবর্দ্ধন—৩০।১০।১৬ উৎসবদাতা—আলোয়ারের শ্রীমূলচাঁদ সোনি

৩। শ্রীঅদ্বয়জ্ঞান দাসাধিকারী (শ্রীঅতুলকৃষ্ণ সাহা) বারাসত এবং শ্রীমতী অরুণা কর, কলিকাতা—কাম্যবন—তাং ৩।১১।১৬

৪। শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পরমার্থী মহারাজ—বর্ধাণা—তাং ৪।১১।১৬

৫। শ্রীমতী অনুরাধা রায়, কলিকাতা—তাং ৬।১১।১৬

৬। প্রাতে আসামের ভক্তহৃন্দ, খেচরান্ন—নন্দগ্রাম—তাং ৮।১১।১৬

৭। মধ্যাহ্নে শ্রীতরসেমলাল গুপ্তা, জলন্ধর—নন্দগ্রাম—তাং ৮।১১।১৬

৮। শ্রীমতী অনিতা পাল, গুয়াহাটী, আসাম—নন্দগ্রাম—তাং ১০।১১।১৬

৯। শ্রীযোগরাজ পুরী, সিমলা—কোশী—তাং ১১।১১।১৬

১০। মুখ্য উৎসবদাতা শ্রীরাধামাধব দাসাধিকারী ও অন্যান্য ভক্তগণ। অন্নকূট মহোৎসব—কোশী—তাং ১২।১১।১৬

১১। শ্রীগোপাল দাস, কোশী—তাং ১৩।১১।১৬

১২। কলিকাতার ভক্তহৃন্দ—গোকুল মহাবন—তাং ১৫।১১।১৬

১৩। গোকুল মহাবন মঠের বার্ষিক উৎসব—তাং ১৬।১১।১৬

১৪। আগরতলার ভক্তগণ—গোকুল মহাবন-মঠ—তাং ১৭।১১।১৬

১৫। শ্রীমদনলাল গুপ্তা, জন্মু (শ্রীউত্থানৈকাদশী তিথি ও দ্বাদশী তিথিতে)—হৃন্দাবন—তাং ২১ ও ২২।১১।১৬

১৬। শ্রীকৃষ্ণকুমার বসাক, আগরতলা—হৃন্দাবন—তাং ২৪।১১।১৬

১৭। উৎসবদাতা হৃন্দাবন মঠ—তাং ২৫।১১।১৬

প্রতিষ্ঠানের অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ অসুস্থতা নিবন্ধন মথুরা নিবাসস্থানে হৃন্দাবন মঠ হইতে দুইদিন আসিয়াছিলেন, অন্যত্র যাইতে পারেন নাই, কিন্তু পরিক্রমা-পরিচালন-ব্যাপারে আনুকূল্য সংগ্রহাদি সেবার দায়িত্বে ছিলেন। ভাণ্ডার, সেবাপকরণ-ক্রয়, রন্ধন, পরিবেশনাদি সেবার মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমন্ত্তিপ্রচার পর্যটক মহারাজ ও শ্রীপরেশানুভব দাস ব্রহ্মচারী। শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী বিভিন্ন শিবিরে ভক্তগণের থাকিবার সুব্যবস্থায় অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া শ্রীল আচার্য্যাদেবের আশীর্বাদ ভাজন হন।

প্রত্যহ প্রারম্ভে শ্রীগুরুগৌরাসের জয়গানমুখে শ্রীল আচার্য্যাদেবের প্রারম্ভিক নৃত্য-কীর্তনের পরে মূল কীর্তনীয়ারূপে কীর্তন করেন ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পরমার্থী মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীযোগেশ ব্রহ্মচারী।

পরিক্রমাকালে শ্রীকানাই ব্রহ্মচারী (শ্রীমায়্যাপুরের) শ্রীগুরুদেবের ও শ্রীগৌরবিগ্রহের নিষ্ঠার সহিত সেবা করিয়া শ্রীল আচার্য্যাদেবের ও বৈষ্ণবগণের আশীর্বাদ-ভাজন হন।



কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্মানুষ্ঠান

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ রেজিষ্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যালালাপ্রবিন্ট ও ১০৮শ্রী শ্রী-মন্ডন্তিস্থিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্বাদ-প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় এবং শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় দক্ষিণ কলিকাতার ৩৫-সতীশ মুখার্জী রোডস্থ প্রতিষ্ঠানের রেজিষ্টার্ড হেড অফিস শ্রী-চৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসবোপলক্ষে পঞ্চ-দিবসব্যাপী ধর্মানুষ্ঠান বিগত ৮ মাঘ, (১৪০৩) ২২ জানুয়ারী (১৯৯৭) বুধবার হইতে ১২ মাঘ, ২৬ জানুয়ারী রবিবার পর্য্যন্ত নিম্নলিখে মহা-সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতা শহরের বিভিন্ন স্থান হইতে, মফঃস্বল হইতে এবং নিকটবর্তী ২৪ পরগণা, নদীয়া, মেদিনীপুর, বাঁকুড়া জেলার স্থানসমূহ হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। শ্রীমঠে অভ্যাগতগণের অবস্থান, প্রাতরাশ এবং দুইবেলা আহা়াদির দ্বারা সৎকারের সুষ্ঠু ব্যবস্থা গ্রহণ করেন মঠকর্তৃপক্ষ।

শ্রীমঠের সংকীৰ্ত্তন-ভবনে সাক্ষ্য-ধর্মসম্মেলনের অধিবেশনে সভাপতিরূপে বৃত্ত হন যথাক্রমে কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীসুকুমার চক্রবর্তী, কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীঅবনীমোহন সিন্হা, অধ্যাপক ডঃ পলাশ মিত্র, কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি শ্রীমনোরঞ্জন মল্লিক, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পর্য্যটন দপ্তরের যুগ্ম-সচিব শ্রীরাধারমণ দেব। প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও পঞ্চম অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীসুনীল চন্দ্র চৌধুরী, আসানসোল বি-বি কলেজের অধ্যাপক ডঃ উদয় চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিশিষ্ট চক্ষু-চিকিৎসক ডাঃ অনুতোষ দত্ত এবং কলিকাতা ও খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ পরম পূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিকুমুদ সন্ত মহারাজ। শ্রীমঠের আচার্য্যের প্রাত্যহিক দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ

প্রদান করেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, হায়দরাবাদ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিকুমুদ যতি মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ। বক্তব্য বিষয় যথাক্রমে নির্দ্ধারিত ছিল—‘মনুষ্যজন্ম দুর্লভ ও শ্রেষ্ঠ’, ‘সনাতনধর্মে শ্রীমুণ্ডিতত্ত্ব’, ‘শ্রীগীতার শিক্ষা’, ‘সাধ্য ও সাধন’ ও ‘শ্রীহরিনাম-সংকীৰ্ত্তনই যুগধর্ম্ম’। শেষের বক্তব্যবিষয়টির বিস্তৃত আলোচনার জন্য একদিন সভার অধিবেশন বন্ধিত হইলে উক্ত ষষ্ঠ অধিবেশনের বক্তব্য রাখেন কলিকাতা মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রজ্ঞান হাসীকেশ মহারাজ এবং শ্রীমঠের বিশিষ্ট সদস্য ও যশড়া শ্রীমঠের মঠরক্ষক শ্রীমুখ্যগোপাল ব্রহ্মচারী। বক্তব্য বিষয়গুলির উপর সভাপতি, প্রধান অতিথি ও বিশিষ্ট বক্তৃমহোদয়গণের সুচিন্তিত সারগর্ভ ভাষণ শ্রবণে শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন।

৯ মাঘ, ২৩ জানুয়ারী বৃহস্পতিবার শ্রীকৃষ্ণের পুষ্যাভিষেক তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাত্রী বিগ্রহগণের শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধানন্দননাথ জীউর পূর্বাহ্নে বিশেষ-পূজা ও মহাভিষেক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিকুমুদ যতি মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীমদন-গোপাল ব্রহ্মচারী-শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী-শ্রীপ্রাণপ্রিয় ব্রহ্মচারী প্রভৃতির সহায়তায় মহাসংকীৰ্ত্তন-সহযোগে সুসম্পন্ন হয়। উক্ত দিবস মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সম্মান করেন।

১২ মাঘ, ২৬ জানুয়ারী রবিবার অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠের অধিষ্ঠাত্রী শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে বাদ্যাদি-সহযোগে ভক্তগণ কর্তৃক আকষিত হইয়া শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া দক্ষিণ কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিক্রমাস্তে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রারম্ভে শ্রীশ্রী-

গুরু-গৌরাজের জয়গান মুখে উদ্গু নৃত্য-কীর্তন করতঃ অগ্রসর হইলে পরে মূলকীর্তনীয়ারূপে কীর্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীযোগেশ ব্রহ্মচারী। মেদিনীপুর জেলার আনন্দপুর ও মেচেন্দার ভক্তগণের যুগ্ম-বাদনসেবা ভক্তগণের সংকীৰ্ত্তনে উল্লাস বর্দ্ধন করে।

শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সুন্দর নারসিংহ মহারাজ বার্ষিক উৎসবের পূর্বে রঙের দ্বারা এবং শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দিরের উপরে মেরামত ও সিঁড়ীর কার্যের দ্বারা কলিকাতা

মঠের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিয়াছেন।

কলিকাতা মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্-ভক্তিপ্রজ্ঞান হৃষীকেশ মহারাজ ও শ্রীমদ্ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী উৎসবে যোগদানকারী নরনারীগণের এবং বহিরাগত অতিথিগণের জল কষ্ট নিবারণের জন্য অক্লান্ত পরিশ্রম সহকারে পুরাতন টিউবওয়েলের পরিবর্তে নূতন টিউবওয়েল খোদায়ের ব্যবস্থা করিয়া সকলের কৃতজ্ঞতার ভাজন হইয়াছেন।

মঠরক্ষক এবং মঠের ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্য মণ্ডিত হইয়াছে।



শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব ঐশ্যাপুর-ঐশোভানে দশদিনব্যাপী অনুষ্ঠান

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় এবং প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় শ্রীধাময়াপুর-ঐশোভানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব উপলক্ষে দশদিনব্যাপী বিরাট অনুষ্ঠান বিগত ২২ গোবিন্দ (৫১০ শ্রীগৌরান্দ), ২ চৈত্র (১৪০৩) এবং ১৬ মার্চ (১৯৯৭) রবিবার হইতে ১ বিষ্ণু (৫১১ শ্রীগৌরান্দ), ১১ চৈত্র, ২৫ মার্চ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত নরনারীগণ ব্যতীত ত্রিপুরা, আসাম, বাংলাদেশ, ওড়িশ্যা, উত্তর-প্রদেশ, অন্ধ্রপ্রদেশ, পাজাব, চণ্ডীগড়, নিউদিল্লী, হিমাচল প্রদেশ, জম্মু প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বিপুলসংখ্যক ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। বিদেশ হইতেও কিছু ব্যক্তি ধাম-পরিক্রমায় যোগ দিয়াছিলেন। ২ চৈত্র, ১৬ মার্চ রবিবার অধিবাসবাসরে

ধাম-পরিক্রমার উদ্দেশ্য ও তাৎপর্য্য পরিক্রমণেচ্ছ ভক্তগণকে বুঝাইয়া দেওয়া হয়। ৩ চৈত্র সোমবার আত্মনিবেদনভক্তির যজ্ঞস্থল শ্রীঅন্তর্দ্বীপ, ৪ চৈত্র মঙ্গলবার শ্রবণভক্তির যজ্ঞস্থল শ্রীসীমন্তর্দ্বীপ এবং ৫ চৈত্র একাদশী-তিথিতে কীর্তনভক্তির যজ্ঞস্থল শ্রীগোদ্রুমদ্বীপ এবং স্মরণভক্তির যজ্ঞস্থল মধ্যদ্বীপ, ৬ চৈত্র বৃহস্পতিবার দ্বাদশীতে বিশ্রাম গ্রহণ, ৭ চৈত্র শুক্রবার পাদসেবনভক্তিক্ষেত্র কোলদ্বীপ, অর্চনভক্তিক্ষেত্র শ্রীখাতুদ্বীপ, বন্দনভক্তিক্ষেত্র জহ্নুদ্বীপ ও দাস্যভক্তিক্ষেত্র শ্রীমোদকুমদ্বীপ এবং ৮ চৈত্র শনিবার সখ্যভক্তির যজ্ঞস্থল শ্রীরত্নদ্বীপ সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রাসহ পরিক্রমা করা হয়। সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রার প্রারম্ভে শ্রীল আচার্য্যদেব নৃত্যকীর্ত্তনসহযোগে অগ্রসর হইলে মুখ্যভাবে মূল কীর্ত্তনীয়ারূপে নৃত্য কীর্ত্তন করেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযোগেশ ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যেক স্থানের মহিমা নবদ্বীপধাম-

মহাঅগ্রহস্ত পাঠ করিয়া বাংলা, হিন্দী ও ইংরাজী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। এইবার বিলম্বে পরিক্রমা আরম্ভ হওয়ায় পদব্রজে ভ্রমণকারী যাত্রিগণের অধিক গরম অনুভূত হইয়াছিল। পরিক্রমাকালে বাড়রুটি হয় নাই। পরিক্রমার পূর্বে ও পরিক্রমাশেষে বাড়রুটি হওয়ায় গ্রীষ্মের প্রখর তাপ হ্রাস পায়। ৭ চৈত্র শুক্রবার কোলদ্বীপ প্রভৃতি চারিটী দ্বীপ পরিক্রমার দিন ভক্তগণের কণ্ঠ লাঘবের জন্য জন্ম ও পাজাবের ভক্তগণ ৭টী বাস ও একটি মেটাডোর রিজার্ভ করিয়াছিলেন। ৪ চৈত্র প্রথমদিন এবং ৭ চৈত্র পরিক্রমার চতুর্থ দিন সুসজ্জিত শিবিকারোহণে গৌরবিগ্রহ শোভাযাত্রার অগ্রে গমন করিয়াছিলেন। ৭ চৈত্র নবদ্বীপ-সহরে সংকীর্তন-শোভাযাত্রার অগ্রে বাণ্ডপাটী ছিল। প্রত্যহ রাত্রিতে শ্রীমঠে ধর্মসভায় শ্রীল আচার্যদেবের বাংলা, হিন্দী ও ইংরাজী ভাষায় দীর্ঘ ভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিসুন্দর ভারতী মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ। ১০ চৈত্র, ২৪ মার্চ সোমবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিপূজা উদ্‌যাপিত হয় সমস্ত দিন উপবাস, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত পারায়ণ ও মহামন্ত্র সংকীর্তন-সহযোগে। সায়ংকালে গৌরবিগ্রহের বিশেষ পূজা, অভিষেক, ভোগরাগ অনুষ্ঠিত হয় ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজের মূল পৌরোহিত্যে। ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীগৌরাবির্ভাবলীলা-প্রসঙ্গ পাঠ করেন। উক্ত দিবস ব্রতানুকূল ফলমূল প্রসাদ পরিবেশিত হয়। পরদিন শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দ মহোৎসবে অগণিত নরনারী মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিতে বহু ব্যক্তি ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন। শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার ব্যবস্থায় মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিবৈভব ভাগবত মহারাজ, শ্রীআয়াপুর-মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিস্বচর পর্যটক মহারাজ।

শ্রীগৌরপুণিমা তিথিবাসরে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ও শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচারিণী-

সভার বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন সদস্যগণের উপস্থিতিতে শ্রীমঠের আচার্য ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের সভাপতিত্বে সুসম্পন্ন হয়।

শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার ব্যয় নির্বাহের জন্য ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ; তাঁহার সহায়ক-সেবক শ্রীবাসুদেব দাসাধিকারী। (২) মেদিনীপুর, পুরুলিয়া ও বাঁকুড়ায় শ্রীগোপাল প্রভু, শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিনারায়ণ ব্রহ্মচারী ও আনন্দপুরের গৃহস্থভক্ত শ্রীশীতল চন্দ্র দাসাধিকারী। (৩) মেদিনীপুর জেলার সুতা-হাটা ও মেচেদাদি স্থানে শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী ও শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী।

শ্রীচৈতন্যবাণী মাসিক-পত্রিকা প্রকাশ ও গ্রন্থ-মুদ্রণে মুখ্যভাবে যত্ন করেন ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিবাবুদি পরিব্রাজক মহারাজ। তাঁহারই বিশেষ সেবাপ্রচেষ্টায় শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠে নূতন গ্রন্থমুদ্রণ-ভবন নিশ্চিত হয়। শ্রীল আচার্যদেব গত ৮ চৈত্র, ২২ মার্চ শনিবার পূর্বহে সৎকীর্তন-সহযোগে আনুষ্ঠানিকভাবে উক্ত ভবনের উদ্‌ঘাটন কার্য সম্পন্ন করেন। নবদ্বীপধাম পরিক্রমায় যোগদানকারী সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণও উক্ত অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন। সমুপস্থিত সকলকেই মিষ্ট প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীগৌরান্ন গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ ভক্তিসার মহারাজ এবং শ্রীধামবন্দাবন-কালিয়দহস্থিত শ্রীভজন-কুটীরের অধ্যক্ষ পূজ্যপাদ ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীল রসিকানন্দ বন মহারাজ অপ্রকট হওয়ায় শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচারিণীসভার পক্ষ হইতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ মন্তান্তিক বিরহ বেদনা জ্ঞাপন করেন এবং তাঁহাদের শ্রীপাদপদ্মে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন করতঃ জ্ঞাতাজ্ঞাতসারে কৃতাপরাধসমূহের মার্জনা প্রার্থনা করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি চৈতন্যবাণীপ্রচারিণীসভার পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত গৃহস্থভক্তগণের এবং মঠের

শুভানুধ্যায়িগণের ধামপ্রাপ্তিতে বিরহ-বেদনা জাগন করেন :—শ্রীমতী সতী রায় চৌধুরী, শ্রীহরিপ্রসাদ দাসাধিকারী, শ্রীমতী মহামায়া পাল, শ্রীমতী উমা গুহ রায়, শ্রীধনজয় সামন্ত, শ্রীমতী মোক্ষদাসুন্দরী বণিক, শ্রীপুলিনবিহারী দাসাধিকারী, শ্রীমদ্ মধুসূদন দাসাধিকারী (গুয়াহাটী মঠ), শ্রীরামপ্রতাপ গোয়েল (চণ্ডীগড়), শ্রীশুকদেবরাজ বক্সী এডভোকেট (চণ্ডীগড়), শ্রীপুরণ চাঁদ ধীমান্ (ভাটিগা), শ্রীমতী কৈলাস আহজা (চণ্ডীগড়) এবং শ্রীগঙ্গাদাস সিকারিয়া (গুয়াহাটী) ।

চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বিভিন্ন সেবা এবং প্রতিষ্ঠানের আইনবিভাগের সেবা দায়িত্বের সহিত পালন করায় শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচারিণী-সভার পক্ষ হইতে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীদ্বারকানাথ দাস বনচারী (এডভোকেট শ্রীদেওয়ান সিং নাগপালকে) ‘কৃতিরত্ন’ গৌরাশীর্বাদ প্রদান করেন ।

ভক্তিশাস্ত্রানুশীলনে উৎসাহ প্রদান করিতে শ্রী-চৈতন্যবাণীপ্রচারিণী-সভার পক্ষ হইতে শ্রীধামমায়া-পুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠে গৌরপুণিমা-তিথিতে প্রতি বৎসরের ন্যায় এবৎসরও ‘ভক্তিশাস্ত্রী’-পরীক্ষা গৃহীত হয় ।

শ্রীগোড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠের অধ্যাপক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ বিদ্যাপীঠের গত বর্ষের কার্য্যবিবরণী পাঠ করেন । তিনি তাঁহার ভাষণে সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে বলেন এবং বিদ্যাপীঠের সদস্য হইবার জন্য আবেদন জানান ।

শ্রীমঠের বার্ষিক সাধারণ সভার হিসাব-পরীক্ষকের দ্বারা পরীক্ষিত অডিটেড রিপোর্ট (Audited Report) ১৯৯৫-৯৬ সালের বার্ষিক আয়-ব্যয়ের এবং Balance Sheet এর হিসাব সভায় উপস্থাপিত, পঠিত ও সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় । Audit Report-এ সহি করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুন্দর

নারসিংহ মহারাজ । ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ সদস্যগণের দ্বারা অনুমোদিত ১৯৯৫-৯৬ সালের Audited Report এবং বার্ষিক কার্য্যবিবরণী যথাসময়ে West Bengal Society Registration অফিসে দাখিলের জন্য বিশিষ্ট সদস্য শ্রীনৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারীর উপর দায়িত্ব অর্পণের প্রস্তাব করেন, সমর্থন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ এবং উহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ প্রস্তাব করেন ১৯৯৭-৯৮ সালের জন্য চক্রবর্তী এণ্ড নাথকে (১২১, হরীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬) হিসাব-পরীক্ষক (Auditor) রূপে নিয়োগ করা হউক । ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিনিকেতন তুর্যাশ্রমী মহারাজ সমর্থন করিলে উহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় ।

ইক্ষন প্রতিষ্ঠানকর্তৃক আহৃত হইয়া শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ১৬ মার্চ পূর্বাহ্নে দ্বিতীয় বার্ষিক সারস্বত গোড়ীয় বৈষ্ণব মহাসম্মেলনে এবং ২৫ মার্চ ভক্তিবৈদান্ত স্বামী চেরিটেবল ট্রাষ্টের মিটিংয়ে অপরাহ্নে যোগদান করেন । এতদ্ব্যতীত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ পরমাদ্বৈত মহারাজ কর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া তিনি শ্রীবাস-অঙ্গনে অনুষ্ঠিত বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভায় (World Vaisnab Associationএ) যোগদান করতঃ ভাষণ প্রদান করেন ।

এতদ্ব্যতীত উপরি উল্লিখিত ত্রিদণ্ডিযতিগণ ব্যতীত শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমানুষ্ঠানে যোগদান করতঃ বিভিন্নভাবে সেবানুকূল্য করেন পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠ-রক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, হায়দরাবাদ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তি-বৈভব অরণ্য মহারাজ, দিল্লীর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তি-প্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, গুয়াহাটী মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমণ্ডন্তিরঞ্জন যাচক মহারাজ ।

উত্তর ভারতে ও মহারাষ্ট্রে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে ও শ্রীরজ-পরিব্রজ্য

শ্রীল আচার্য্যদেব ও মঠের প্রচারকবৃন্দ

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ২০ পৃষ্ঠার পর]

শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ উক্ত মহদনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য আহূত হইয়া তথায় শুভাগমন করিয়াছিলেন। পূজ্য-পাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ তাঁহার সেবকসহ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ব্রহ্মচারীদ্বয় (শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅজিতগোবিন্দ ব্রহ্মচারী) সমভিব্যাহারে জলঙ্করসহরে প্রতাপবাগস্থ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দিরে অবস্থান করিয়াছিলেন। উক্ত 'শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু-শ্রীরাধামাধব মন্দির' হইতে শ্রীমন্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ ও শ্রীমন্ডন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ দিলবাগনগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দিরে ও শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণবিগ্রহের প্রতিষ্ঠা-কার্য্যের অধিবাসকৃত্য ও প্রতিষ্ঠাকৃত্যের ব্যবস্থাদি পরিদর্শনের জন্য একদিন পূর্বে তথায় পৌঁছিয়া-ছিলেন। শ্রীমন্দির এবং তৎসম্মুখস্থ নাট্যমন্দির মনোজ্ঞরূপে প্রকাশিত হইলেও নাট্যমন্দিরের মেঝে এবং তৎসংলগ্ন নিম্নে মার্বেল পাথরসমূহের পালিশ সমাপ্তিকরণ মাত্র সম্পূর্ণ হইয়াছে, দৈববশতঃ শ্রীমদ্ ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ আলোচনা করিতে করিতে পাথরের পিছলতাবশতঃ পড়িয়া গিয়া বাম হাতের কব্জিতে সজোরে আঘাত প্রাপ্ত হন। স্থানীয় অভিজ্ঞ ডাক্তারকে দেখানো হইলে তাঁহারা আঘাতের গুরুত্ব সঠিক নির্ণয় করিতে পারেন নাই, পরে জানা গেল বাম হাতের কব্জি ভাঙ্গিয়াছে। তিনি চিকিৎসা-ধীন থাকায় প্রতিষ্ঠাকার্য্যে সহায়তা করিতে পারেন নাই।

শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ২৬ অগ্রহায়ণ, ১২ ডিসেম্বর বৃহস্পতি-বার ভাটিগু হইতে রিজার্ভবাসে প্রচারসংঘ এবং গৃহস্থ ভক্তবৃন্দসহ পূর্বাহ্ন ৯-৪০ মিঃ-এ যাত্রা করতঃ অপরাহ্ন ১-৪০ মিঃ-এ দিলবাগনগরে শুভপদার্পণ করিলে প্রধান উদ্যোক্তা শ্রীদেবেন্দ্র শর্মা, শ্রীমন্দিরের

সদস্যগণ এবং স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সংকীর্তন-সহযোগে পুষ্পমালাদি-দ্বারা বিপুলভাবে সম্বাদিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব বিরাট শোভাযাত্রার অনু-গমনে শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দিরে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় আসিয়া উপনীত হন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা ও শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠার অধিবাসকৃত্য উক্ত দিবস সন্ধ্যা হইতে প্রারম্ভ হইয়া রাত্রি ১১টায় সমাপ্ত হয়। সহা-য়করূপে ছিলেন শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীত্রিভুবনেশ্বর দাসাধিকারী (শ্রীতারক রায়) ও পূজারী শ্রীসুরেশ্বর দাসাধিকারী (সুশীল)। শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে সমায়ত প্রচারসংঘের প্রচারকবৃন্দ—পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিকুসুম হতি মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীনৃসিংহানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসূত ব্রহ্মচারী, শ্রীরতিকান্ত ব্রহ্মচারী শ্রী-জীবেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (শ্রীযোগেশ শর্মা), শ্রীগোপালদাস বনচারী (শ্রীগোপাল প্রভু), আগরতলার শ্রীকানাইলাল সাহা, শ্রীসুশীল দে (উদয়পুর), শ্রীতুলসীদাস প্রভু (দেৱাদুন)। ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজও নিউদিল্লী হইতে উক্ত অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

২৭ অগ্রহায়ণ, ১৩ ডিসেম্বর শুক্রবার শ্রীমন্দির-প্রতিষ্ঠা, ধ্বজা-চক্রপ্রতিষ্ঠা, শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা ও বিজয়বিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা অনুষ্ঠান কার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজের পৌরো-হিত্যে ও শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের ও শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে সারাক্ষণ হরিসংকীর্তনসহ বৈষ্ণবস্মৃতির বিধানানুসারে সুসম্পন্ন হয়। প্রতিষ্ঠাকার্য্য প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় আরম্ভ হইয়া অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় সমাপ্ত হয়। ত্রিদণ্ডিস্বামী

শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ বৈষ্ণব-হোম কার্য সম্পন্ন করেন। উক্ত মন্দিরের সংলগ্ন নবনির্মিত কক্ষে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং পার্শ্ববর্তী গৃহস্থভক্তগণের বাসভবনে অন্যান্য বৈষ্ণবগণ অবস্থান করিয়াছিলেন। পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে ও চণ্ডীগড় হইতে সমায়ত গৃহস্থ ভক্তগণের থাকিবার বিপুল ব্যবস্থা করিয়াছিলেন শ্রীদেবেন্দ্র শর্মা মহোদয়। সেই সময় প্রবল শীত। কাহারও যাহাতে শীতে কষ্ট না হয় তজ্জন্য যথোপযুক্ত ব্যবস্থা অবলম্বিত হইয়াছিল। প্রতিষ্ঠানুষ্ঠান দর্শন করেন অগণিত নরনারী। উক্ত-দিবস মহোৎসবে সাধুগণকে এবং উপস্থিত অগণিত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

পরদিন শ্রীমন্দিরের অধিষ্ঠাতা বিজয়বিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দির হইতে বাহির হইয়া শাস্ত্রীনগর, হরবংশনগর, জে-পি-নগর, আদর্শ-নগর, পটেল চৌক, বস্তী আড্ডা, ফুটবল চৌক, বস্তী-গুজা পথ অতিক্রম করতঃ শ্রীমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন রাত্রি ৮ ঘটিকায়। শোভাযাত্রার পথ দীর্ঘ ছিল। চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম নিষ্কিঞ্চন মহারাজ সেবক শ্রীমনসারাম সহ নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রার দিন তথায় আসিয়া পৌছেন। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রারম্ভে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গের জয়গান-মুখে নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে মূল কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করেন শ্রীসদ্ভিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীযদুনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (শ্রীযোগেশ) ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী (অমরেন্দ্র)। স্থানীয় নরনারীগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়।

শ্রীবিগ্রহপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শ্রীমন্দিরের সংকীর্তন-ভবনে ১২ ডিসেম্বর হইতে ১৪ ডিসেম্বর পর্য্যন্ত রাত্রিতে বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব দীঘ-ভাষণ প্রদান করেন।

দিলবাগনগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দিরের উদ্যোক্তা শ্রীদেবেন্দ্র শর্মা, তাঁহার পরিজনবর্গ ও বন্ধুবর্গ, প্রতাপ-

বাগস্থ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দিরের শ্রী-রাধামোহন দাসাধিকারী (শ্রীরামভজন পাণ্ডে), শ্রীকৃষ্ণকান্ত দাসাধিকারী (শ্রীকেবলকৃষ্ণ দাস), শ্রীরন্দাবন দাসাধিকারী (শ্রীবিপিন কুমার আগর-ওয়াল) প্রভৃতি মুখ্য সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে ও সেবাপ্রয়োগে উৎসবটি সর্ব্বাঙ্গসুন্দর ও সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

অমৃতসর (পাঞ্জাব) :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অনুকম্পিত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ শিষ্য অমৃতসর হিন্দু কলেজের প্রিন্সিপাল শ্রী-খেরাইতিরাম গুলাটির বিশেষ আমন্ত্রণে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ ২৯ অগ্রহায়ণ, ১৫ ডিসেম্বর রবিবার জলন্ধর হইতে পূর্ব্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় রিজার্ভ বাসযোগে রওনা হইয়া সদলবলে অমৃতসরে প্রসিদ্ধ দুর্গিয়ানা মন্দিরে মধ্যাহ্নে শুভপদার্পণ করিলে শ্রীখেরাইতিরাম গুলাটি ও অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদির দ্বারা সম্বদ্ধিত হন। জলন্ধর-দিলবাগনগর হইতে অমৃতসর যাত্রার পথে প্রতাপবাগস্থ ভক্তগণের ইচ্ছায় শ্রীল আচার্য্যদেব এবং সাধুগণ ‘শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু-শ্রীরাধা-মাধবমন্দিরে’ আসিয়া কিছু সময়ের জন্য অপেক্ষা করিয়াছিলেন। অমৃতসরে সাধুগণের থাকিবার ব্যবস্থা দুর্গিয়ানা মন্দিরের সন্তানবাসে দ্বিতলে হইয়া-ছিল। উক্ত দিবসেই অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় নিমক-মণ্ডীস্থিত বাবাপুরমোহনদাসজীর মন্দির হইতে বিরাট নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বিভিন্ন পথ অতিক্রম করতঃ দুর্গিয়ানায় শ্রীতুলসী গোস্বামী মন্দিরে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় আসিয়া উপনীত হইলে তথায়ই শোভাযাত্রা সমাপ্ত হয়। রন্দাবনের শ্রীমদ্ অতুলকৃষ্ণ গোস্বামীর শিষ্য গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ শোভা-যাত্রায় সদলবলে যোগদান করায় সংকীর্তনে উল্লাস অধিক বদ্ধিত হয়। শোভাযাত্রার পথ—কিলা ভাগি-য়ান্, শক্তিনগর চৌক, বাজার টোকিয়ান্, কাট্রা এবং চৌক ভাই সন্ত সিং, ধাব খাটিকান, বি-বি দত্ত গেট, ইনার সার্কুলার রোড, লোহগড় গেট, শ্রীতুলসী-মন্দির।

শ্রীমন্নহাপ্রভুর বাণী-প্রচারে উৎসাহবিশিষ্ট স্থানীয় গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের প্রধান শ্রীমদনলাল আগরওয়াল ও তাঁহার সুপুত্র শ্রীসুভাষ আগরওয়াল প্রত্যহ প্রাতে নিমকমণ্ডীস্থিত বাবাপুরুষোত্তমদাসজীর মন্দিরে এবং পণ্ডিত চিন্মললজী দুগিয়ানায় শ্রী-তুলসীদাস মন্দিরে ধর্মসম্মেলনের আয়োজন করেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিশুদ্ধ প্রেম-ধর্মের কথা শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট শ্রবণ করিয়া তাঁহারা খুবই উল্লসিত ও প্রভাবান্বিত হন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য ভক্ত শ্রীবালকৃষ্ণ শর্ম্মার উদ্যোগে শ্রীগীতাজয়ন্তী উপলক্ষে স্থানীয় শ্রীবজরঙ্গ মন্দিরে (টাউনহলে) ১৮ ডিসেম্বর বুধবার হইতে ২০ ডিসেম্বর শুক্রবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ অপরাহ্ণে ৩টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত ধর্মসম্মেলনের আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রথম দুইদিন শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অবদান-বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে এবং শেষের দিন গীতাজয়ন্তী দিবসে 'গীতার শিক্ষা' সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট শুদ্ধভক্তিপূর্ণ গীতার ব্যাখ্যা শুনিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিস্মিত ও পরমোল্লসিত হন। ২০ ডিসেম্বর শ্রীকাম্বীরী পণ্ডিত-সভামন্দির চৌক ফরিদ হইতে অপরাহ্ণে ২ ঘটিকায় সুসজ্জিত বিমানে সংরক্ষিত ও সম্পূর্ণ গীতাপ্রস্তর অনুগমনে সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া হল-বাজার অতিক্রম করতঃ টাউনহলস্থ শ্রীবজরঙ্গ মন্দিরে সমাপ্ত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব নৃত্যকীর্তন করিয়া অগ্রসর হইলে মঠের সাধুগণ ও ভক্তগণ সংকীর্তনে মুখ্যভাবে অংশ গ্রহণ করেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল

গুরুদেব নিত্যানীলাপ্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিস্তদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ সপার্যদে অমৃতসরে নিমকমণ্ডীতে বাবা পুরুষোত্তম দাসজীর মন্দিরে শ্রীবালকৃষ্ণজী চাওলার আস্থানে শুভপদার্পণ করিয়া-ছিলেন এবং দীর্ঘসময় থাকিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি প্রতিবৎসর একাদিক্রমে অমৃতসরে আসিয়া উক্ত মন্দিরে অবস্থান করতঃ প্রচার করিয়া-ছিলেন। বাবা পুরুষোত্তম দাসজীর মন্দিরে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের বিশাল মুষ্টিদ্বয় অতীব মনোরম। পরমা-রাধ্য শ্রীল গুরুদেব বলিতেন নিশ্চয়ই বিগ্রহদ্বয় কোনও মহাপুরুষের প্রতিষ্ঠিত হইবেন। শ্রীবাল-কৃষ্ণজী চাওলা অতি রুদ্ধ হইলেও পূর্ব স্মৃতিবশতঃ শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে দুগিয়ানা মন্দিরে আসিয়াছিলেন।

৬ পৌষ, ২২ ডিসেম্বর রবিবার অমৃতসর হইতে আম্বালা ক্যান্টনমেন্ট যাত্রাকালে শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমন্ত্তিস্ত-বল্লভ তীর্থ মহারাজ বিশাল রমণীয় সরোবরের মধ্য-প্রদেশে শোভমান দুগিয়ানা মন্দিরে সাধু ও ভক্তগণ সমভিব্যাহারে প্রাতে যাইয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীসীতারাম, শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ শ্রীবিগ্রহগণকে সাষ্টাঙ্গ প্রণতি জ্ঞাপন পূর্বক নৃত্য-কীর্তন সহকারে শ্রীমন্দির পরিক্রমা করেন।

হিন্দু কলেজের প্রিন্সিপাল শ্রীখেরাইতিরাম গুলাটি তাঁহার ভ্রাতৃদ্বয়—শ্রীইন্দ্রমোহন গুলাটি ও শ্রীরাঘনাথ গুলাটি, শ্রীমদনলাল আগরওয়াল, শ্রীসুভাষ আগর-ওয়াল, শ্রীবালকৃষ্ণজী শর্ম্মা প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় অমৃতসরে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



ইং ১৯৯৭ সালে শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীগৌরপূর্ণিমা-তিথিবারে (১০ চৈত্র ১৪০৩, ২৪ মার্চ ১৯৯৭ সোমবার) গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল—গুণানুসারে

প্রথম বিভাগ

(১) শ্রীহরেকৃষ্ণ দাসাধিকারী (রাণমারী-সুন্দরবন, বসিরহাট)

দ্বিতীয় বিভাগ

(২) শ্রীশ্রীনিবাস দাসাধিকারী (শ্রীশিবাজী নায়ক, সোনাবেদা, ওড়িষ্যা)

(৩) শ্রীজয়দেব ব্রহ্মচারী (শ্রীগুরু প্রপন্নশ্রম, নবদ্বীপ)

তৃতীয় বিভাগ

(৪) শ্রীমতী ভারতী শেখরি (রোপার, পাজাব)

(৫) শ্রীকৃষ্ণসুন্দর দাসাধিকারী (কোকরাঝাড়, আসাম)

(৬) শ্রীবাসুদেবশরণ দাস (শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, কলিকাতা)

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত প্রত্নাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
 - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
 - (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
 - (৪) গীতাবলী " " "
 - (৫) গীতমালা " " "
 - (৬) জৈবধর্ম " " "
 - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
 - (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
 - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
 - (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
 - (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
 - (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
 - (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতারণা—ডাঃ এন্স এন্স য়োম প্রণীত
 - (১৭) শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
 - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
 - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনানন্দ দাস—শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
 - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
 - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
 - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
 - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
 - (২৫) দশাবতার " " " "
 - (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
 - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
 - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
 - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
 - শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
 - (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমত্তত্ত্ববিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
 - (৩২) শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd No WB/SC-258

Sree Chaitanya Band
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Page

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বানী” প্রতি বাঙ্গালী মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিগ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া দ্রষ্টব্য হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিভূজক প্রবন্ধাদি সাপেক্ষে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক ময়র উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও বরাহণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রাদি পাইতে হইলে রিগ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৫-০২০০

মুদ্রণালয় : — শ্রীচৈতন্য-বানী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হানদার স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০২৭

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য পৌড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিতালীলাপ্রবীষ্ট ও ১৮শতাব্দী

শ্রীমন্তস্তিদয়িত ণাথব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুগোদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাখিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ—৩য় সংখ্যা

বৈশাখ, ১৪০৪

~~সম্পাদক-সম্প্রদায়~~

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

~~সম্পাদক~~

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীচৈতন্য পৌড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের কল্যান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিসূহৃদ দামোদর মহারাজ । ২ । দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ :

অস্থায়ী কার্য্যাব্যাহার :—

দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০২০৬
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাঙ্গদ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০৮
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭২৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ মশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি. এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ. পি.)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিব্রী-১১০০৫০
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। পরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাস্থিধবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাশ্রয়পনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, বৈশাখ ১৪০৩
৬ মধুসূদন, ৫১১ শ্রীগৌরান্দ : ১৫ বৈশাখ, সোমবার, ২৮ এপ্রিল ১৯৯৭

{ ৩য় সংখ্যা

শ্রীল গুণ্ডগাদের হরিকথামৃত

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ২৩ পৃষ্ঠার পর]

গুরুদেবতাগ্না সেবকের বিচার

আমরা যখন গুরুপাদপদ্মের বিক্লীত পশুবিশেষ, তখন আমরা কেন অপরের কথাগুলি শুন্তে চাই, এ সম্বন্ধে কেহ কেহ প্রশ্ন ক’রতে পারেন। এতৎসম্বন্ধে আমি পূর্ব্বের কিঞ্চিৎ আভাস প্রদান ক’রেছি। অসাত্ত্বত শাস্ত্র হ’তেও সাত্ত্বতগণ যেমন তাঁ’দের বাক্যের দৃঢ়তা স্থাপনের জন্য অনেক অনুকূল বিষয় উদ্ধার করেন অথবা ব্যতিরেকভাবে তাঁ’র আলোচনা করেন, তেমনি আমরাও অপ’রের কাছ থেকে অনেক কথা শু’নে শ্রৌত বাস্তব সত্যে অধিকতর দৃঢ়তা লাভ ক’রতে পারি। আমরা ভাগ্যদোষে আধ্যাত্মিক জ্ঞানিগণের অনেক কথা না শু’নে থাকতে পারি, কিন্তু তাঁ’দের সে সকল কথা শু’নে হয় ত’ আমাদের বাক্যের আরও সুদৃঢ়তা হ’তে পারে। তাঁ’দের নিকট হ’তে কিছু শু’নে আমি অভিজ্ঞতাবাদের পণ্ডিত হ’য়ে যা’ব, এরূপ দুরাশা

রাখি না। জাগতিক পাণ্ডিত্য লাভের জন্য রুথা চেপ্টা আমার নেই। যদি প্রাপঞ্চিক কথায় পাণ্ডিত্যের আবশ্যক হয়, তা’ হ’লে সেই ব্যাপারে তাঁ’দিগের উপরই ভার দেওয়া যেতে পারে। আমরা গুরুপাদপদ্মে শু’নেছি,—

‘লৌকিকী বৈদিকী বাপি যা ক্লিয়া ক্লিয়তে মূনে ।
হরিসেবানুকুলৈব সা কার্য্যা ভক্তিমিচ্ছতা ॥’

আমরা যখন ভগবন্তস্তের সেবক—আমরা যখন কন্নি-জানিগণের সেবক নই—আমরা যখন হরিজন-গণের পাদুকাবহনকারী, তখন অন্যাভিলাষী, কন্মী, জ্ঞানী-সম্প্রদায়ের সহিত আমাদের কোন বিরোধ নাই—জয় পরাজয়েরও কোন কথা নাই। তবে আমাদের আবশ্যক পরমার্থ বিষয়ে যদি কেহ আমাদেরকে সন্ধান দেন, তাঁ’দের ভাবের দ্বারা, ভাষার দ্বারা যদি আমাদের কিছু আনুকূল্য ক’রতে পারেন, তজ্জন্যই তাঁ’দের

নিকট কতকগুলি প্রশ্ন দেওয়া হ'য়েছিল ; কিন্তু প্রশ্নের ভাষাগুলিও তাঁ'রা বুঝতে পারেন নাই। আমরা কি উদ্দেশ্যে কি প্রশ্ন ক'রেছি অধিকাংশ স্থলেই তাঁ'রা তা' বুঝতে পারেন নাই। অনেক স্থলেই তাঁ'দের কার্যে যে কথার আবশ্যক হয়, তাঁ' আমাদের কার্যে আসে নাই। কেহ কেহ প্রশ্নের উত্তর দিতে না পেরে নানা প্রকারে তাঁ'দের দুর্বলতা প্রকাশ ক'রে ফেলেছেন। আমরা সে সকল কথায় বাধিয়া লাভ ক'রেছি।

মুক্ত ও বদ্ধের অভিলাষ-তারতম্য

কতকগুলি লোক কর্মবীরত্বের জন্য যত্ন ক'রেছিল—কতকগুলি লোক অন্যাভিলাষের জন্য যত্ন ক'রেছিল—কতকগুলি লোক ব্রহ্মানুসন্ধানের জন্য যত্ন ক'রেছিল—কতকগুলি লোক কৈবল্যসিদ্ধির জন্য যত্ন ক'রেছিল ; কিন্তু আমরা জানি ধর্ম, অর্থ, কাম বা মোক্ষের উপাসনা ছলনা মাত্র অর্থাৎ সে সকল কেবল আমার অপস্বার্থপরতার সহিত সংশ্লিষ্ট ; তা' মুক্ত আত্মার কথা নয়, Liberated soul এর কথা নয়, Conditioned soul (বদ্ধজীব) এর প্রলাপ মাত্র। শ্রীগৌরসুন্দর একদিন ভারতের নানাস্থানে ভ্রমণ ক'রতে ক'রতে উপদেশ ক'রেছিলেন,—

‘যা'রে দেখ, তা'রে কহ কৃষ্ণ উপদেশ।

আমার আজ্ঞায় গুরু হঞা তার' এই দেশ ॥’

আমাদের তখন প্রশ্ন হ'য়েছিল, আমরা যদি নিজেরা সিদ্ধ না হই, তা' হলে কিরূপ পরমার্থ আলোচনা ক'রবে ?

তখন শ্রীগৌরসুন্দর ব'লেছিলেন,—

‘ইহাতে না বাধিবে তোমার বিষয়-তরঙ্গ।

পুনরপি এই ঠাঞি পাবে মোর সঙ্গ ॥’

ভগবদ্বস্তুর জন্য যত্ন কর, যেখানে ব'সে আছ, সেখান থেকেই যত্ন কর। যে যে-দেশে, যে-কালে, যে-পাত্রে থাক না কেন, ভগবদ্বস্তুর জন্য যত্ন কর। শ্রীচৈতন্যআজ্ঞা পালন ক'রতে হ'লে শ্রীগুরুপাদপদ্ম হ'তে যে সকল কথা শুনেছি, সেই সকল কথা আলোচনা ছাড়া আর উপায় নেই। ভগবৎসেবকের একমাত্র কার্য হ'চ্ছে, যা'তে ভগবৎকার্য করবার কৌশল উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায়। কৃষ্ণ আমাদের মতি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হউক, ইহাই আমাদের প্রার্থনীয়। আমরা ধন, জন কিছুই চাই না—জন্মান্তর-রহিত হ'তে চাই

না ; জগতে অন্যাভিলাষের বশীভূত হ'য়ে-ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের প্রার্থী হ'য়ে নানা লোকে নানা প্রকার দেবতার আরাধনা ক'রে থাকেন। কিন্তু আমরা যখন মহাদেবের নিকট উপস্থিত হই, তখন বলি—

‘বৃন্দাবনাবনীপতে জয় সোম সোম-

মৌলে সনন্দন-সনাতন-নারদেয়।

গোপেশ্বর ব্রজবিলাসিষুগাভিষপদ্যে

প্রীতিং প্রযচ্ছ নিতরাং নিরুপাধিকাং মে ॥’

যখন কাত্যায়নীর নিকট উপস্থিত হই, তখন বলি,—

‘কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিনীধীশ্বর।

নন্দগোপসূতং দেবি পতিং মে কুরুতে নমঃ ॥’

ব্যাধি নিরাময় হউক কিম্বা রোগী উভয়েই একেবারে বিনষ্ট হ'য়ে মুক্তি লাভ করুক, এরূপ প্রার্থনা আমরা করি না। আমরা তাঁদের নিকট উপস্থিত হ'য়ে বলি,—‘কৃষ্ণে মতি হউক’ আপনারা এইরূপ আশীর্বাদ করুন। জগতের লোকে কৃষ্ণের বিষয়ে বিষয়ী হ'বার জন্য প্রার্থনা করে থাকেন ; কিন্তু আমাদের গুরুপাদপদ্ম উপদেশ করেন,—বিষয় একমাত্র কৃষ্ণ। অন্যত্র-প্রতীতিবশে যদি আমাদের কৃষ্ণানুসন্ধানের কোন ব্যাঘাত হ'য়ে থাকে, তা' হলে সেই ব্যাঘাতের হস্ত হ'তে উদ্ধার লাভের জন্য আলোচনা হউক, এজন্যই আমাদের প্রশ্ন। অপরের পক্ষেই হাত দেওয়া—অপরের অসুবিধা করা—এরূপ নীচ প্রবৃত্তি আমাদের নাই। যাঁ'রা কাম-ক্রোধের সেবায় রুচিসম্পন্ন, তাঁ'রা অন্যরূপ বিচার ক'রতে পারেন ; কিন্তু আমরা আমাদের পূর্বগুরু শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদের নিকট হ'তে শ্রবণ ক'রেছি—

‘কামাদীনাং কতি ন কতিধা পালিতা দুর্নিদেশা-

স্তেযাং জাতা ময়ি ন করুণা ন হ্রপা নোপশান্তিঃ।

উৎসৃজ্যতানথ যদুপতে সাম্প্রতং লব্ধবুদ্ধি-

স্ত্রামায়াতঃ শরণমভয়ং মাং নিযুক্ত্যাদ্দাস্যে ॥’

আমরা ভিক্ষুক, তা' ব'লে আমরা ইন্দ্রিয়ভোগ্য কামনার ভিক্ষুক নই। আমাদের ভিক্ষা ছিল—সকল সাধু-সম্প্রদায় চৈতন্যচন্দ্রের কৃপা বিচার করুন, তা' হ'লে পরম চমৎকৃত হ'বেন। আমাদের ভিক্ষা,—

‘দন্তে নিধায় তৃণকং পদয়োনিপত্য

কৃষ্ণা চ কাকুশতমেতদহং ব্রবীমি।

হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় দূরা-
চৈতন্যচন্দ্র-চরণে কুরুতানুরাগম্ ॥’

শ্রীচৈতন্যদেব ও সঙ্গবিচার

শ্রীচৈতন্যদেব যে বিশেষ কথা ব’লেছেন—মানবের
বাসনা হ’তে মুক্ত হবার সরল পথ ব’লেছেন, তা’ আর
কিছু নয়,—ভগবদ্ভক্তি আশ্রয় করা। তিনি ব’লেছেন,—

‘নিষ্কিঞ্চনস্য ভগবদ্ভক্তনোমুখস্য
পারং পরং জিগমিষোৰ্ভবসাগরস্য।
সন্দর্শনং বিষয়িণামথ যোষিতাঞ্চ
হা হন্ত হন্ত বিষভক্তগতোহ্যসাধু।’

বিষ খেয়ে ম’রে যাওয়া ভাল, তথাপি কৃষ্ণেতর
বিষয়ী ও বিষয়ের সঙ্গ করা কর্তব্য নয়। হরিভজন
আরম্ভ ক’রে যে ব্যক্তি বিষয়ের সহিত সংশ্লিষ্ট হ’য়ে
পড়ে, তা’র স্বৰ্ণনাশ হ’য়ে গেল। তুরত—যিনি
ভারতবর্ষের রাজা হ’য়েছিলেন, তিনি পূর্বে অনেক
সাধনা, তপস্যা ক’রেছিলেন—হরিভজনের পথে অগ্র-
সর হ’য়েছিলেন; কিন্তু তাঁরও সামান্য একটু কৃষ্ণেতর
বিষয়ের অভিস্রাব—একটু সৎকন্মী হওয়ার ইচ্ছা—
জীবে দয়ার পরিবর্তে জীব সেবা (?) ক’রবার একটু
সামান্য স্পৃহা উদিত হওয়ায় তাঁকে হরিণ-শিশু হ’য়ে
জন্ম লাভ ক’রতে হ’য়েছিল। তাই আমাদের গুরু-
পাদপদ্ম আদেশ করেন—কৃষ্ণসেবা ব্যতীত আমাদের
আর কোন কর্তব্য নাই—‘কৃষ্ণে মতিরস্তু’ই একমাত্র
আশীর্বাদ।

ললিতপুরের দারী সন্ন্যাসী

শ্রীগৌরসুন্দর যখন অদ্বৈতাচার্য্য প্রভুর অদ্বৈতবাদ
গ্রহণ-লীলা খণ্ডন ক’রবার জন্য শ্রীমায়াপুর হ’তে
নিত্যানন্দ প্রভুর সঙ্গে ললিতপুর হ’য়ে শান্তিপুরে যাচ্ছি-
লেন, তখন ললিতপুরে একজন দারী সন্ন্যাসীর সহিত
তাঁদের সাক্ষাৎ হয়। লীলাময় প্রভুদ্বয় কোন এক
উদ্দেশ্যে সেই সন্ন্যাসীর দ্বারস্থ হ’লে উক্ত সন্ন্যাসী শ্রী-
মহাপ্রভুকে বালক বিচারে আশীর্বাদ ক’রে বলেন,—

‘ধন, বংশ, সুবিবাহ হউক বিদ্যালাত।’

মহাপ্রভু সন্ন্যাসীর এই আশীর্বাদ শ্রবণ ক’রে
বলেন, ইহা আশীর্বাদ নয়—অভিশাপ। ‘কৃষ্ণের
প্রসাদ লাভ হউক’ এইরূপ আশীর্বাদই প্রকৃত আশী-

র্বাদ। দারী সন্ন্যাসী এই কথা শুনে মহাপ্রভুকে
ব’ললেন—“আমি পূর্বে যা’ শুনেছি, আজ প্রত্যক্ষ
তা’র নিদর্শন পেলাম। আজকাল লোককে ভাল
ব’ল্লে লোক তাঁকে ঠেঙ্গা নিয়ে মারতে যায়।’ এই
ব্রাহ্মণ-কুমারেরও সেরূপ আচরণ দেখছি। কোথায়
আমি পরম সন্তোষে একে ধনে জনে লক্ষ্মীলাভ হউক
বর দিলাম—এর উপকার ক’রতে গেলাম, আর ব্যক্তি
সেই উপকারকে অপকার ভেবে আমাকে দোষারোপ
ক’রতে উদ্যত হ’লো! নিত্যানন্দ প্রভু তখন একটু
প্রবীণ ও অভিভাবকের ন্যায় ভাব প্রদর্শন ক’রে দারী
সন্ন্যাসীকে ব’লতে লাগলেন,—“আপনার এই বালকের
সঙ্গে বিচার করা কার্য্য নয়, আমি আপনার মহিমা
বুঝতে পেরেছি। আমার দিকে চেয়ে এ’র কোন
দোষ নেবেন না।” নিত্যানন্দ প্রভুর কথায় সন্তুষ্ট
হ’য়ে দারী সন্ন্যাসী নিত্যানন্দ প্রভুকে কিছু
ভোজন করা’তে চাইলেন। পতিতপাবন নিত্যানন্দ
ও মহাপ্রভু গঙ্গায় স্নান ক’রে সন্ন্যাসীর গৃহে ফলাহার
ক’রতে লাগলেন। এমন সময় সেই দারী সন্ন্যাসী
নিত্যানন্দ প্রভুকে ‘আনন্দ’ গ্রহণের জন্য পুনঃপুনঃ
ইঙ্গিত ক’রতে লাগলেন। দারী সন্ন্যাসীর পত্নী ভোজন-
কালে অতিথিগণকে ঐরূপ বিরক্ত ক’রতে নিষেধ
ক’রলেন। মহাপ্রভু নিত্যানন্দ প্রভুকে জিজ্ঞাসা ক’র-
লেন,—সন্ন্যাসী ‘আনন্দ’ শব্দে কি লক্ষ্য ক’রছে?
নিত্যানন্দ প্রভু সকল প্রকার ব্যক্তির আচরণই অবগত
ছিলেন। তিনি গৌরসুন্দরকে জানালেন,—‘আনন্দ’
শব্দ দ্বারা দারী সন্ন্যাসী ‘সুরা’ লক্ষ্য ক’রছে। এই
কথা শুন্বামাত্র বিশ্বস্তর “বিষ্ণু বিষ্ণু” স্মরণ ক’রে
তৎক্ষণাৎ আহার পরিত্যাগ পূর্বক আচমন ক’রলেন
এবং অতি সঙ্কর নিত্যানন্দ প্রভুর সহিত গঙ্গায় ঝাঁপ
দিলেন। এই লীলা দ্বারা মহাপ্রভু দুসঙ্গ-বর্জনের
শিক্ষা দিলেন এবং আরও জানা’লেন,—

‘স্বৈগ ও মদ্যপে প্রভু অনুগ্রহ করে।

নিন্দক বেদান্তী যদি, তথাপি সংহারে ॥

সন্ন্যাসী হৈয়া মদ্য পিয়ে, স্ত্রী-সঙ্গ আচরে।

তথাপি ঠাকুর গেলা তাহার মন্দিরে ॥

না হয় এজন্মে ভাল, হৈব আর জন্মে।

সবে নিন্দকের নাহি বাসে ভাল মর্মে ॥

দেখা নাহি পায় যত অভক্ত সন্ন্যাসী ।

তার সাক্ষী যতক সন্ন্যাসী কাশীবাসী ॥

ভুক্তিকামী অপেক্ষা মুক্তিকামী নির্ভেদব্রহ্মানুসন্ধিৎসু
অধিকতর কপট ব'লে শ্রীমদ্ব্যাপ্তভূ মঙ্গলেচ্ছুকে
তা'দের সঙ্গ সর্বতোভাবে পরিবর্জন করবার উপদেশ
দি'য়েছেন। উর্বশী তা'র অপস্বার্থ-সিদ্ধির সময়

অতিক্রান্ত দে'খে যখন চন্দ্রবংশীয় পুরুরবা বা ঐলকে
পরিত্যাগ ক'রে চ'লে গিয়েছিল, তখন ঐল উর্বশীর
নিষ্ঠুরতা উপলব্ধি ক'রে নিৰ্বেদ লাভ ক'রলেন।
এই প্রসঙ্গে শ্রীভগবান্ উদ্ধবকে ব'লেছিলেন,—

(ক্রমশ)



শ্রীমদান্যাসহস্রনাম বহিঃপ্রাণায়া বৈতব প্রকরণ্য

[পূর্বপ্রকাশিত ২ম সংখ্যা ২৫ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ॥ জ্ঞানজাতুত্ব গুণকাশ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৩৪

মুণ্ডকে । এমোহনুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্
প্রাণঃ পঞ্চধা সন্নিবেশ । প্রাগৈশিত্তং সর্বমেতং প্রজা-
নাং যস্মিন্ বিগুহ্যে বিভবত্যেষ আত্মা ॥ ভাগবতে ।
বিলক্ষণঃ স্থূল সূক্ষ্মাদেহাদ্যেক্ষিতা স্বদৃক্ । যথাগ্নি-
দারুণো দাহাদাহকোহন্যঃ প্রকাশকঃ । জ্যোত এব
ইতি বেদান্তসূত্রং তদ্যস্যে শ্রীবলদেবঃ । জ্ঞেব আত্মা
জ্ঞান স্বরূপ তে সন্তি জাতৃস্বরূপঃ ॥ ৩৪ ॥

জীবগণ জ্ঞানস্বরূপ গুণবিশিষ্ট ॥ ৩৪ ॥

মুণ্ডকোপনিষদ্ বলেন,—এই জীবাত্মা অণুত্বপ্রযুক্ত
সহজে উপলব্ধ না হইলেও বিশুদ্ধ চিত্তদ্বারা অনুভূত
হইয়া থাকে । পাঁচপ্রকারে বিভক্ত মুখ্যপ্রাণ এই
আত্মাকে আশ্রয় করিয়া থাকে, জীবগণের ইন্দ্রিয়বর্গ
চিত্তের সহিত আত্মাতে ওতপ্রোতভাবে সংযুক্ত হইয়া
আছে । ভোগাশায়িত্ব চিত্ত, অন্তঃকরণ, ইন্দ্রিয় ইত্যাদি
আত্মার প্রকাশকে রুদ্ধ করে । ভক্তির প্রভাবে যখন
এ সমস্ত তত্ত্ব ভোগবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া নির্মল
হয়, তখন সেই জ্যোতিঃস্বরূপ আত্মার জ্ঞান
স্বরূপত্ব ও জাতৃস্বরূপত্ব প্রকাশিত হয় । ভগবান্
একাদশস্কন্ধে বলেন,—আমার ওটস্থারূপা জীবশক্তির
পরিণতিই জীবাত্মা । স্থূলশরীর ও সূক্ষ্মশরীর হইতে
বিলক্ষণতত্ত্ব এই জীব স্ব-স্বরূপের দ্রষ্টা ও পর-দ্রষ্টা ।
ইহা যেমন দাহ্য দারু হইতে দাহক অগ্নি পৃথক্ এবং
তাহা নিজেকেও প্রকাশ করে, যথা নিকটস্থ বস্তু

সমূহকেও প্রকাশ করে । বেদান্তসূত্রেও জীবাত্মাকে
জ-তত্ত্ব বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে । তাহার ভাষ্যে
শ্রীবলদেব বিদ্যাভ্রংশ বলিয়াছেন,—জীবসমূহ জ্ঞান
স্বরূপ এবং জাতৃ স্বরূপ তত্ত্ব । [৩৪]

ওঁ হরিঃ ॥ পরেশবৈমুখ্যাত্তেষামবিদ্যাভিনিবেশঃ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৩৫ ॥

মুণ্ডকে—দ্বা সুপর্ণা সমুজাসখায়া সমানং বৃক্ষং
পরিষম্বজাতে তরোরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদত্যানশ্লম্নন্যোঅভি-
চাকশীতি ॥ সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া
শোচতি মুহ্যমানঃ । জুষ্ঠং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্য
মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ভাগবতে । ভগ্নং দ্বিতীয়া-
ভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ॥
শ্রীনয়নানন্দ দাস । কলি ঘোর তিমিরে গরাসল জগ-
জন ধরম করম বহুদর । অসাধনে চিন্তামণি, বিধি
মিলাওল আনি, গোরা বড় দয়ার ঠাকুর । ভাইরে
ভাই গোরাগুণ কহনে না যায় । কত শত আনন, কত
চতুরানন, বরগিয়া ওর নাহি পায় । চারিবেদ ষড়্
দরশন পড়িয়া সে যদি গোরাজ নাহি ভজে । কিবা
তার অধ্যয়ন, লোচন বিহীন যেন, দর্পণে কিবা তার
কাজে । বেদ বিদ্যা দুই, কিছুই না জানত, সে যদি
গোরাজ জানে সার । নয়নানন্দ ভনে, সেই সে সকল
জানে, সর্বসিদ্ধি করতলে তার ॥ ৩৫ ॥

পরমেশ্বর হইতে বিমুখ হওয়ায় তাঁহাদের অবিদ্যা-
ভিনিবেশ ঘটিয়াছে ॥ ৩৫ ॥

জীবের পরেশবৈমুখ্য মূণ্ডকে যথা,—সর্বদা সংযুক্ত স্থিতিভাবাপন্ন দুইটি পক্ষী একদেহরূপ রক্ষ আশ্রয় করিয়া আছে ; তন্মধ্যে একটি পক্ষী জীব বহুদ্বাদযুক্ত সুখ-দুঃখরূপ পিপ্পল ফল বা কর্মফল ভোগ করে, পরমেশ্বররূপ অন্য পক্ষীটি কেবল প্রয়োজক কর্তারূপে অবস্থান করিয়া এবং ভোগ না করিয়া সাক্ষীরূপে দর্শন করে। জীব ও অন্তর্যামী পরমাত্মা একই দেহ-রূপ রক্ষ বাস করেন, বহিমুখ জীব দেহাভাব প্রাপ্ত হইয়া অসামর্থ্য প্রযুক্ত মোহিত হইয়া শোক করেন। যখন গুরুরূপাবলে অন্যভক্তগণ কর্তৃক সেবিত পরমেশ্বর ও তাঁহার মহিমাকে দর্শন করেন, তখন তিনি শোকবিমুক্ত হন। শ্রীমত্তাগবতে বলেন,—পরমেশ্বর হইতে চ্যুত হইয়া জীবের স্মৃতি বিপর্যয় ঘটিয়াছে। চ্যুত হইয়া মায়াগুণরূপ দ্বিতীয় বিষয়ে অভিনিবেশ-বশতঃ দেহাভ্যভিমানজনিত ভয় হইয়াছে। শ্রীবৈষ্ণব-নন্দের কীর্ত্তন দ্বারা ইহাই স্পষ্ট হয় যে, পরমেশ্বরে অনুরাগবিহীন জাগতিক অনুষ্ঠান সকল কেবল সংসার দুঃখপ্রদ অতএব বার্থ ॥ [৩৫]

ওঁ হরিঃ ॥ স্ব স্বরূপ ভ্রমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৩৬ ॥

রূহদারণ্যকে । তদ্ যথা তৃণ জালায়ুকা তৃণ-স্যান্তং গত্বাহন্যামাক্রমমাক্রম্যাত্মানমুপসংহরত্যে বমে-বায়মাভেদং শরীরং নিহত্যাবিদ্যাং গময়িত্বাহন্যাম-ক্রমমাক্রম্যাত্মানমুপসংহরতি ॥ অয়মাভেদং শরীরং নিহত্যাবিদ্যাং গময়িত্বাহন্যায়বতরং কল্যাণতরং রূপং কুরতে পিত্র্যং বা গাক্ষর্বং বা দৈবং বা প্রাজাপত্যং বা ব্রাহ্মং বাহন্যেমাং বা ভূতানাম্ ॥ ভাগবতে । জন্তুর্বে ভব এতস্মিন্ যাং যাং যোনিমনুব্রজেৎ । তস্যাং তস্যাং স লভতে নিরুত্তিঃ ন বিরজ্যতে । আত্মজায়াসূতাগার পশু দ্রবিশবন্ধু নিরুত মূল হৃদয় আত্মানং বহুমন্যতে ॥ শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে । মায়া-মুগ্ধ জীবের নাহি কৃষ্ণ স্মৃতি জ্ঞান ॥ ৩৬ ॥

সেই কারণেই তাহাদের স্বীয় স্বরূপ ভ্রম হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

মায়াবদ্ধ জীবের অবস্থা রূহদারণ্যক উপনিষদে যথা,—তৃণাপ্রিত জলৌকা যেমন তৃণের প্রান্তভাগে গমন করিয়া অপর আশ্রয় অবলম্বনপূর্বক আপনাকে উঠাইয়া লয়, ঠিক তেমনি এই জীব এই শরীরকে ত্যাগ করিয়া উহাকে অচেতন করিয়া—অপর আশ্রয়

অবলম্বনপূর্বক আপনাকে তথায় উঠাইয়া লয় । এই জীব এই শরীরকে ত্যাগ করিয়া—ইহাকে বিচেতন করিয়া—পিতৃলোক, গন্ধর্ব্বলোক, দেবলোক, প্রজাপতিলোক, ব্রহ্মলোক, অথবা অপরাপর জীবের উপযোগী অভিনব ও অধিকতর উত্তম দেহান্তর নির্মাণ করেন। শ্রীমত্তাগবতে,—এই ভবে জন্তুগণ যে যে যোনি প্রাপ্ত হয়, সেই সেই যোনিতে নিরুত্তি লাভ করিয়া বিরাগ প্রাপ্ত হয় না । আহা, মায়া কি মোহ ! শরীর, জায়া, সূত, আগার, পশু, দ্রবিশ, বন্ধু—এই সকলে আসক্তি বদ্ধমূল করিয়া আপনাকে আপনি বহুমানন করে ॥ বহিমুখ জীব নিজের কৃষ্ণদাস্যত্ব বিস্মৃত হইয়া মায়া দাস্যে ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করে ॥ [৩৬]

ওঁ হরিঃ ॥ বিষম কামকর্ম্মবন্ধঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৩৭ ॥

রূহদারণ্যকে । স বা অয়মাভ্য, যথাকারী যথা-চারী তথা ভবতি সাধুকারী সাধুর্ভবতি পাপকারী পাপোভবতি পুণ্যঃ পুণ্যেন কর্ম্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন ॥ ভাগবতে । স দহ্যমান সর্ব্বাঙ্গ এষামু-দ্বহনাধিনা । করোত্যবিরতং মৃতো দুরিতানি দুরা-শয়ঃ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতু । কামক্লোথের দাস হইয়া তাহার লাথি খায় ॥ ৩৭ ॥

সেই কারণেই তাহাদের ভয়ঙ্কর কাম কর্ম্মবন্ধ

উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

রূহদারণ্যকে যাজ্ঞবল্ক বলেন,—সেই জীবাত্মাই আবার যেরূপ কার্য্যকারী ও যেরূপ আচারী হন, সেইরূপই হইয়া থাকেন—শুভকারী হইলে সাধু হন এবং পাপাচারী হইলে পাপী হন, পুণ্য-কর্ম্মের ফলে পুণ্যবান এবং পাপকর্ম্মের ফলে পাপ-বান হন । ভাগবতে শ্রীকপিলদেব বলেন,—কুটুম্ব-দিগের পোষণচিন্তায় সেই দুরাশয় মৃত ব্যক্তির আপাদমস্তক নিরন্তর দক্ষীভূত হইতে থাকে ; সূতরাং সে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয় । কৃষ্ণদাস্য বিস্মৃত হওয়ার ফলে ঘোর দুঃখপ্রদ কামক্লোথের দাস্যে মগ্ন হইয়া এই বহিমুখ জীবগণ তাহাদের লাথি খাইতে থাকে । [৩৭]

ওঁ হরিঃ ॥ স্থূল লিঙ্গাভিমান জনিত—

সংসারক্লেশাশ্চ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৩৮ ॥

কঠে । অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ
পণ্ডিতম্মন্যমানাঃ । দম্ভম্যাণাঃ পরিয়ন্তি মৃত্যু
অন্ধ্রেনৈব নীল্যমানা যথাহাঃ ॥ ভাগবতে । তত্রাপ্য-
জাতনির্বোদো ব্রিয়মাণঃ স্বয়ন্তুতৈঃ । জরয়োপাত
বৈরাপ্যো মরণাভিমুখো গৃহে ॥ চরিতামৃত । অতএব
মায়্যা তারে দেয় সংসার দুঃখ । কভুস্বর্ণে উঠায় কভু
নরকে ডুবায় । দণ্ড জনে রাজা যেন নদীতে
চুবায় ॥ ৩৮ ॥

স্বরূপতঃ চিন্ময় হইয়াও সেই কারণেই স্থূল ও
লিঙ্গাভিমানজনিত তাঁহাদের সংসার ক্লেশ হইয়াছে
॥ ৩৮ ॥

কঠোপনিষদে যমধর্ম্মরাজ বলেন,—যে সকল
সংসারী ব্যক্তি ঘনীভূত অন্ধকারের মত অবিদ্যার
মধ্যে স্ত্রীপুত্রাদির লোভে আকৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহারা

নিজেকে বুদ্ধিমান ও পণ্ডিত শ্রেষ্ঠ বলিয়া শাস্ত্রবিগহিত
পথ অবলম্বন করে, পরিণামে অন্ধকর্তৃক নীল্যমান
অপর অন্ধব্যক্তির ন্যায় সেই মৃত ব্যক্তিগণ পুনঃপুনঃ
জন্মমরণাদি সংসার দুঃখই ভোগ করিয়া নিত্যকল্যাণ
রূপ শ্রেয়পথ হইতে বঞ্চিত হয় । শ্রীমদ্ভাগবতে,—
এইরূপ করিতে করিতে সেই পতিত ব্যক্তি জরাগ্রস্ত
হয়, তথাপি তাহার নির্বোদ জন্মায় না । যাহাদের
পালন করে তাহারা স্বয়ং পালক হইয়া তাহাকে
পালন করিতে থাকে । বৈরাগ্য ত' হইল না । এই-
রূপ মরণাভিমুখে অগ্রসর হইতে থাকে । এই
প্রকারে ভগবদ্বিহর্ম্মুখতারূপ অপরাধের ফলে মায়্যা-
দ্বারা প্রদত্ত দণ্ডসকল সংসারবদ্ধ জীব নানা প্রকারে
ভোগ করিতে থাকে [৩৮]

(ক্রমশ)



স্পর্শমণি

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

মহাপুরুষগণ জগতে অবতীর্ণ হন লোকশিক্ষার
জন্য । যাঁহারা নিজেদের জীবন ভগবন্তত্ত্বের আচ-
রণাদি দ্বারা অলঙ্কৃত রাখিয়া অপরকে তৎপ্রতি আকৃষ্ট
করিতে পারেন, তাঁহারা ই প্রকৃত মহাপুরুষ । সংসারের
মানবব্রহ্মের যাবতীয় চিন্তাস্রোত শুদ্ধীভূত করিয়া
অপ্রাকৃত তত্ত্বে তাহাদের মন আকর্ষণ অতি সহজ
ব্যাপার নহে । ইচ্ছা করিলেই তাহা হয় না, মুখে দুটো
উপদেশ দিলেই যে ঐ দুরূহ কার্য সম্পন্ন হইবে,
তাহার কোনও সম্ভাবনা নাই । যাঁহারা বাস্তবিকই
শ্রীভগবানের নিজজন, তাঁহাদের ব্যক্তিত্ব ঐ কার্য অতি
সহজে সম্পন্ন করিয়া থাকে । আচারপরায়ণতাই
তাঁহাদের ব্যক্তিত্বের রশ্মি । এই রশ্মিতে মানবের
হৃদয় আলোকিত হইয়া থাকে । উচ্চবর্ণে জন্মগ্রহণ
করিলে, প্রভূত ঐশ্বর্যের মালিক হইলে বিবিধ জড়-
বিদ্যার অধিকারী হইলে অথবা রূপবান হইলেই
অপরের চিত্ত আকর্ষণ করা যায় না । আবার এই
সকল না থাকিলেও ভগবৎসেবাপরায়ণতা অপরকে
সহজেই আকৃষ্ট করিতে পারে । তাহার উদাহরণ

ঠাকুর হরিদাসে দেদীপ্যমান । ঠাকুরের চরিত্র আলো-
চনা করিলে আমরা দেখিতে পাইব,—

“যস্যাস্তি ভক্তিভগবতাকিঞ্চনা

সর্বৈশ্চৈব গৈস্তত্ত্ব সমাসতে সূরাঃ ।

হরাবভক্তস্য কুতো মহদগুণা

মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥”

শ্রীকৃষ্ণে যাঁহার কেবল ভক্তি অর্থাৎ যিনি অন্যা-
ভিলাষিতা, কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের পিপাসা সম্পূর্ণরূপে পরি-
ত্যাগপূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মসেবাই জীবনের একমাত্র
ব্রত করিয়াছেন, দেবগণ সমস্ত গুণগণ সহিত তাঁহাতে
অবস্থিত ; পক্ষান্তরে শ্রীহরিতে যাঁহার ভক্তি নাই,
তাহার মন সর্ব্বদা অসদ্বিহিবিশয়ে ধাবিত হয়,
তাহার পক্ষে মহদগুণাবলীর অধিকারী সম্পূর্ণ
অসম্ভব ।

ঠাকুর হরিদাস যশোহর জেলার অন্তর্গত বুড়ন
গ্রামে অহিন্দুকুলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । কিন্তু
ভগবানের নিজজন হরিদাস যৌবনের প্রারম্ভেই জন্ম-
স্থান পরিত্যাগ পূর্ব্বক বেনাপোলের অরণ্যে আসিয়া

কৃষ্ণভজনে মনোনিবেশ করেন। প্রত্যহ তিন লক্ষ হরিনাম তাঁহার দৈনন্দিন কার্য্য ছিল। ভিক্ষাদি দ্বারা তিনি জীবিকা-নির্ব্বাহ করিতেন। তাঁহার বৈরাগ্য ও ভজনপরায়ণতা দেখিয়া সজ্জনগণ সকলেই শতমুখে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। বিপ্রগণও তাঁহার পাদপদ্মবন্দনের সুযোগ পাইলে নিজদিগকে ধন্য জ্ঞান করিতেন।

সজ্জনগণ সাধুকার্য্যের প্রশংসা করিয়া গুণগ্রাহিতার পরিচয় প্রদান করেন। কিন্তু মৎসরস্বভাব জনগণ অপরের প্রশংসা শ্রবণ করিলে মাৎসর্য্যানেলে দক্ষীভূত হইয়া প্রশংসা-পাত্রকে অপদস্থ করিবার চেষ্টা করিয়া স্ব-স্ব-খল-স্বভাবের পরিচয় প্রদান করে। রামচন্দ্র-খান এই প্রকার খল-স্বভাব ব্যক্তিগণের অন্যতম। এই ব্যক্তি একজন প্রবল-পরাক্রান্ত জমিদার ছিল। অহিন্দুকুলে আবির্ভূত ঠাকুর হরিদাসের প্রশংসা চতুর্দিকে বিস্মৃত হইতেছে, অথচ গ্রামের শ্রেষ্ঠ জমিদার এবং উচ্চ হিন্দুকুলে আবির্ভাব সত্ত্বেও নিজের ঐ প্রকার প্রতিষ্ঠা হইতেছে না দেখিয়া রামচন্দ্র খানের হৃদয় মাৎসর্য্যানেলে দক্ষীভূত হইতে লাগিল। সে ঠাকুর হরিদাসের প্রতিষ্ঠা নষ্ট করিবার জন্য ঠাকুরের খুঁৎ অনুসন্ধান করিতে লাগিল কিন্তু কিছুই না পাইয়া অবশেষে সুন্দরী বেশ্যার সাহায্যে ঠাকুরের চরিত্র নষ্ট করিতে যত্নবান হইল। তৎপ্রেমিত বেশ্যা নানা অঙ্গ-ভঙ্গীদ্বারা ক্রমাগত তিনরাত্রি ঠাকুরের চিত্ত তৎপ্রতি আকৃষ্ট করিবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিল। ঠাকুর বেশ্যার প্রার্থনা শুনিয়া তাঁহার নাম-সংখ্যা পূর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত দ্বারে বসিয়া বেশ্যাকে হরিনাম-শ্রবণের জন্য উপদেশ প্রদান করিলেন। সমস্ত রাত্রিই ঠাকুর নিরন্তর উচ্চৈঃস্বরে মহামন্ত্র কীর্ত্তন করেন। দুষ্টবুদ্ধি কর্ত্তক পরিচালিতা হইয়াও বেশ্যা রামচন্দ্র-খানের অভীষ্ট পূরণ করিতে সমর্থ হইল না। কিন্তু মহতের কি আশ্চর্য্য স্বভাব—কি অলৌকিকী ও অহেতুকী পরোপকার-বৃত্তি! যে বেশ্যা ঠাকুরের চরিত্র নষ্ট করিবার জন্য আসিয়াছিল, ঠাকুর সেই বেশ্যা ক তাহার বেশ্যাবৃত্তি ছাড়াইয়া কৃষ্ণভজনে নিযুক্ত করিলেন। বেশ্যা ক্রমাগত তিনরাত্রি মহাভাগবতের শ্রীমুখে হরিকীর্ত্তন শ্রবণের ফলে শুদ্ধান্তঃকরণ হইল। তাহার পাপময় জীবনের কথা স্মরণ করিয়া মর্ম্মাহত হইতে লাগিল। ঠাকুরের ন্যায় মহাপুরুষের চরিত্রে

কালিমা লেপনের জন্য তাহার যে প্রয়াস হইয়াছিল তাহার ভীষণ পরিণামের চিত্র তাহার মানসদৃষ্টির সম্মুখে অনবরত উপস্থিত হইয়া তাহাকে পাগলিনী-প্রায় করিয়া তুলিল। সে ঠাকুরের চরণে প্রণতা হইয়া রামচন্দ্রখানের দুষ্টাদেশ ও তৎপালনে নিজের দুষ্ট চেষ্টার কথা নিবেদন পূর্ব্বক ঠাকুরের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিয়া আকুল ক্রন্দনে বক্ষ ভাসাইতে লাগিল। ঠাকুর তাহাকে কৃপা করিলেন এবং বলিলেন যে শুধু তাহাকে কৃপা করিবার জন্যই তিনি তিন রাত্রি ঐ স্থানে অবস্থান করিয়াছেন। ঠাকুরের আদেশে বেশ্যা তাহার যাবতীয় সম্পত্তি ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবে দান করিয়া ভিখারিণীর বেশে একাকিনী ঠাকুরের আশ্রমে অবস্থান পূর্ব্বক নিরন্তর কৃষ্ণনামকীর্ত্তনে প্রমত্ত হইলেন। ঠাকুর বেশ্যাকে কৃপাকরিয়া সেই দিনই বেনাপোল হইতে চাদপুরে আসিলেন এবং তথায় সুপ্রসিদ্ধ জমিদার ভ্রাতৃদ্বয় হিরণ্য ও গোবর্দ্ধনের পুরোহিত পরম বৈষ্ণব বলরাম আচার্য্যের গৃহে অবস্থান পূর্ব্বক কৃষ্ণ-কীর্ত্তনে নিযুক্ত হইলেন।

শুনা যায়, স্পর্শমণির যোগে লৌহ সুবর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় বস্তুতঃ সাধুসঙ্গই প্রকৃষ্ট স্পর্শমণি। তাহার ফলে লৌহসদৃশ কত্তিনহাদয়া পাপকালিমালিপ্তা বেশ্যা কি-প্রকারে পরমা বৈষ্ণবী হইল তাহা ঠাকুর হরিদাসের চরিত্রের মহিমায় আমরা দর্শন করিলাম। এতৎ-প্রসঙ্গে আমাদের আরও একটু বক্তব্য এই যে, নীল-কণ্ঠই বিষভক্ষণে সমর্থ অপরে বিষভক্ষণ করিতে গেলে অকালে প্রাণ হারাইবেন। মহাভাগবত ঠাকুর হরিদাস বেশ্যার চিত্তবৃত্তির পরিবর্তন করিতে পারিলেন বলিয়া যদি কনিষ্ঠ বা মধ্যম অধিকারী ঐ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন, বেশ্যাসঙ্গ দূরে থাকুক উপদেশপ্রদানচ্ছলে যদি সাধারণ কামিনীগণের সহিতও মেলামেশা করেন, তাহাতে তাহাদের পতন হইবার খুবই সম্ভাবনা। সেইজন্য মহাপ্রভু ছোট হরিদাসকে দণ্ড-প্রদান-প্রসঙ্গে জলদ-গম্ভীর স্বরে বলিয়াছেন—

বৈরাগী হইয়া করে প্রকৃতি-সন্তাষণ।

দেখিতে না পারো আমি তাহার বদন ॥

দুর্কার ইন্দ্রিয় করে বিষয়গ্রহণ।

দারু প্রকৃতি হরে মূনেরপি মন ॥

“মাত্রা স্বপ্না দুহিত্রা বা নাবিবিভক্তাসনো বসেৎ।

বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কষতি”

দেহ-মনের দ্বারা হরিসেবা হয় কি না ?

ভগবান্ অধোক্ষজ বস্তু। জড়েন্দ্রিয় চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, হস্ত, পদ প্রভৃতি তাঁহাকে জানিতে বা স্পর্শ করিতে পারে না। সুতরাং দেহ ও মন গুণাতীত নিগুণ বস্তুর সেবা কি করিয়া করিবে? বর্তমানে বদ্ধজীব আমাদের দেহ ও মন ব্যতীত অন্য কোন সম্বল নাই। এমত অবস্থায় দেহমনের দ্বারা যদি ভগবানের সেবা না হয়, তাহা হইলে আমাদের মঙ্গলের আর রাস্তা কোথায়? ইত্যাকার প্রশ্ন আমাদের হৃদয়ে উদিত হইয়া আমাদিগকে ব্যাকুল করিতে পারে। চৈতন্যই চৈতনের সেবা করিতে সমর্থ। চিদিন্দ্রিয়বিশিষ্ট জাগ্রত আত্মাই সচ্চিদানন্দ ভগবানের সেবা করিবার অধিকারী ও উপযোগী। কিন্তু বর্তমানে যখন ‘আমি’ (আত্মা) স্বরূপবিস্মৃত হইয়া দেহ-মনরূপ পিঞ্জরে আবদ্ধ হইয়াছি এবং নিজেকে দেহ ও মন বলিয়া মনে করিতেছি তখন আমাকে এই দেহ-মনের দ্বারাই সাধন করিতে হইবে, আত্মার বৃত্তি কৃষ্ণানুরাগ জাগাইবার জন্য চেষ্টা করিতে হইবে। সেইজন্য শাস্ত্রে সাধনের কথা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই সাধন-ক্রিয়া দেহমনের ক্রিয়া, আত্মার ক্রিয়া নহে; ইহা অনিত্য; এই সাধনক্রিয়া যাজন করিতে করিতে জীবের অনর্থনিবৃত্তি হয় এবং অনর্থনিবৃত্তিক্রমে শুদ্ধ আত্মা সেবাযোগ্যতা লাভ করে। সুতরাং স্বরূপাবস্থা-লাভের পূর্ব পর্যন্ত আমরা যে সাধন করি, তাহা অনিত্য দেহমনের ক্রিয়া হওয়ায় অনিত্য এবং তদ্ব্যতীত ইহাকে সেবা বলা হয় না; পরন্তু কর্মমিশ্রা ভুক্তি, গুরুসেবা-শ্রম বা শুদ্ধ-সেবালাভের প্রাগবস্থা বা অনিত্য, গোপ উপায় বলা যাইতে পারে। ইহা দ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে, স্বরূপসিদ্ধি না হইলে শুদ্ধা সেবা আরম্ভ হয় না, শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের প্রতি ঐকান্তিকী প্রীতি বা অনুরাগ জন্মে না। সুতরাং সাধুগুরুর আনুগত্যে দেহমনের দ্বারা বিশস্ত গুরুসেবাশ্রম স্বীকার করিতে করিতে স্বরূপে অবস্থিত হইবার জন্য চেষ্টা করা এবং সেবা-সৌভাগ্য লাভের উপায়স্বরূপ সাধন স্বীকার করা যে একান্ত কর্তব্য তাহা বলাই বাহুল্য মাত্র।

যাঁহারা সাধন করেন, তাঁহারা সাধক। আর যাঁহারা সাধন করিয়া জাগ্রত হইয়াছেন—যে সকল গুরুভক্ত গুরুসেবাপ্রভাবে তৎরূপায় স্বরূপে অবস্থিত হইয়া অধোক্ষজ-সেবা লাভ করিয়াছেন তাঁহারা ই সিদ্ধ বা সঙ্গী। অসিদ্ধ চাউল যেরূপ আহাৰ্য্যের উপযোগী হয় না, তাহা সিদ্ধ হইলে যেমন খাইবার উপযুক্ত হয়, অসিদ্ধ বদ্ধ আত্মারও সেইরূপ সেবা-যোগ্যতা বা শুদ্ধ-সেবাধিকার নাই; কিন্তু সেবাপ্রভাবে তিনি সিদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হইলে কৃষ্ণসেবার উপযোগী হন এবং তখন দীক্ষার পূর্ণাঙ্গিক্রমে শ্রীগুরুপাদপদ্মে সৰ্ব্বাত্মসমর্পণ করিলে ভগবান্ তাঁহাকে আত্মসাৎ করেন এবং তিনি তখন প্রাপ্তস্বরূপ হইয়া চিদিন্দ্রিয়ের দ্বারা সৰ্ব্বক্ষণ নিজ প্রভুর সেবা করিবার সুযোগ পাইয়া কৃতকৃতার্থ হন। অসিদ্ধ বা বদ্ধাবস্থা হইতে সিদ্ধাবস্থা-লাভের উপায়-আলোচনা করিতে গিয়া একটি উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত আমাদের স্মৃতিপথে উদিত হয়। সেই দৃষ্টান্তটী যথাযথ বিন্যস্ত করিতে পারিলে সেবাপ্রাপ্তির একটি দিগদর্শন করা যাইতে পারে বলিয়া মনে হয়।

কাঁচা চাউল খাওয়া যায় না বা তাহা কাহারও সেবায় লাগে না; কিন্তু যদি এই চাউল কোন আধারে রাখিয়া আমরা কাষ্ঠে অগ্নিসংযোগ পূর্বক সেই অগ্নিস্পৃষ্ট কাষ্ঠগুলিকে তন্মিশ্রেন প্রজ্বালিত করি, তাহা হইলে সেই কাঁচা চাউল উত্তাপপ্রভাবে ক্রমে সিদ্ধ হইয়া ভোজনের উপযুক্ত হয় এবং রান্না শেষ হইলে রান্নার উপকরণ-স্বরূপ কাষ্ঠগুলি ভস্ম পরিণত বা অস্তিত্ববিহীন হয়। এস্থলে সিদ্ধ অন্নদ্বারাই ক্ষুধার্ত ব্যক্তির সেবা সম্ভব পরন্তু কাষ্ঠের দ্বারা নহে, তবে এই কাষ্ঠ প্রজ্বালনরূপ ক্রিয়াকে চাউল সিদ্ধ করিবার অনিত্য উপায় মাত্র বলা যাইতে পারে। স্বরূপসিদ্ধি সম্বন্ধেও কতকটা এইরূপ দিগদর্শন করিয়া দেহমনের দ্বারা ভগবানের সেবা হয় না বুঝাইবার চেষ্টা করা যাইতে পারে। এস্থলে আমাদের আরও একটি বক্তব্য যে, কার্যে অগ্নিসংযোগ না করিয়া আমরা যদি শুপীকৃত কাষ্ঠের দ্বারা চাউল সিদ্ধ করিবার চেষ্টা করি তাহা হইলে আমাদের

চেপটা বার্থ হইবে, একথাটীও পাঠকগণ মনে রাখিবেন। এক্ষণে বদ্ধাআকে অসিদ্ধ চাউলের সহিত তুলনা করিয়া দেহ-মনকে কাঠের সহিত তুলনা করা হইতেছে এবং কাঠে প্রদত্ত অগ্নির সহিত শ্রীগুরুপাদ-পদ্ম হইতে প্রাপ্ত দীক্ষাগ্নি বা কৃপাগ্নির তুলনা করা যাইতেছে। সুতরাং এস্থলে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, কাঠে অগ্নিপ্রদান না করিলে যেরূপ চাউল সিদ্ধ করা সম্পূর্ণ অসম্ভব সেইরূপ কলিমলবিধ্বংসী চিদগ্নিস্বরূপ শ্রীগুরুপাদপদ্মাশ্রয় ব্যতীত সেবা-লাভ করা সম্পূর্ণ অলীক মাত্র। কাঠে অগ্নি-সংযোগ না করিলে যেমন জ্বাল দেওয়াই সার হয় চাউল সিদ্ধ হয় না, সদগুরুচরণাশ্রয় না করিলেও সেইরূপ হরি-ভক্তি লাভ বা স্বরূপসিদ্ধি ত দূরের কথা, জীবনে সাধনও আরম্ভ হয় না বলিয়া তাহাদিগকে সাধক-শ্রেণীভুক্ত করা বা ভক্তির অধিকারীও বলা যায় না; পরন্তু তাহারা ভক্ত্যাশ্রিত বলিয়া আশ্ফালন করিলেও কন্মী, জ্ঞানী বা অন্যভিলাষী প্রভৃতি আখ্যায় আখ্যাত। ইহাতে শ্রীগুরুচরণাশ্রয়ের আবশ্যকতা সহজেই উপলব্ধ হইতেছে। অতএব সদগুরু-চরণাশ্রয়রূপ অগ্নি দ্বারা যুক্ত দেহমনোরূপ কাঠকে সর্বক্ষণ প্রজ্জ্বলিত রাখিতে হইবে, গুরুবৈষ্ণবের আনু-গত্যে সর্বদা সেবায় ব্রতী থাকিতে হইবে, স্বরূপসিদ্ধি না হওয়া পর্য্যন্ত বা তৎপরেও সেবাৎসাহ নির্বাপিত করিতে হইবে না, ‘কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ’ মন্ত্রে দীক্ষিত হইতে হইবে, শুদ্ধসেবাপ্রাপ্তি বা স্বরূপসিদ্ধির একমাত্র উপায় গুরুসেবাশ্রমরূপ দুঃখকে সাদরে বরণ করিতে হইবে। আমরা যদি এইরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া আত্মমগল লাভের জন্য, স্বরূপসিদ্ধিলাভের জন্য বা কৃষ্ণানুরাগ-লাভের জন্য সচেপ্ট হই,—তাহা

হইলে আমরা নিশ্চয়ই একদিন না একদিন সেবায় নিযুক্ত হইতে পারিব। সুতরাং ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রমাণিত হইতেছে যে, জড়দেহ ও মন কৃষ্ণসেবার উপকরণ নহে পরন্তু এই দেহমনের ক্রিয়া আত্মাকে জাগাইবার উপায়স্বরূপ এবং চাউল সিদ্ধ হইলে কাষ্ঠাদির অনস্তিত্ব যেমন স্বাভাবিক স্বরূপসিদ্ধি হইলে বা সেবা-যোগ্যতা লাভ হইলেও সেইরূপ সেবাগ্নি বা কৃষ্ণেচ্ছাগ্নিতে এই জড় দেহমনের ধ্বংস অবশ্যস্তাবী। এই মনুষ্যজন্মেই এতাদৃশী সৌভাগ্য লাভ জীবের হইতে পারে। গুরুসেবাশ্রম-স্বীকার করিতে করিতে এই সেবাশ্রমাগ্নিপ্রভাবে যখন অনিত্যোপলব্ধি বা জগদদর্শন শুদ্ধীভূত হয় বা প্রাকৃত দৃষ্টি ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, তখন ভগবানের অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে ও স্বতন্ত্র জীব শুদ্ধসত্ত্ব হইয়া অধোক্ষজ ভগবান্ কর্তৃক সেবক-রূপে গৃহীত হয় এবং সেব্যকর্তৃক গৃহীত হইলেই অধোক্ষজ শুদ্ধ জীব অধোক্ষজ সেবা লাভ করে, তখনই তাহার দীক্ষা হয় এবং তখনই সে গুরুপাদ-পদ্মে আত্মসমর্পণ করিতে পারে। ইহারই নাম আত্মার রুত্তি-সেবা। কিন্তু ইহার পূর্ব পর্য্যন্ত আমরা যাহা কিছু করি তাহা সমস্তই জড় দেহমনের ক্রিয়া মাত্র। গুরুকৃপাগ্নিই স্বরূপসিদ্ধির মুখ্য এবং দেহ-মনের ক্রিয়াই গৌণোপায়। আমার বন্ধুবর্গ এ বিষয়টী স্থিরচিত্তে আলোচনা করিয়া চেতনের দ্বারা চেতনের সেবার কথা চিন্তা করিবেন এবং নিম্ন-লিখিত শাস্ত্রবাণীটী কণ্ঠহার করিয়া রাখিবেন।

“দীক্ষাকালে শিষ্য করে আত্মসমর্পণ।

সেই কালে কৃষ্ণ তাঁরে করে আত্মসম ॥

সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়।

অপ্রাকৃত দেহে কৃষ্ণের চরণ ভজয় ॥



উত্তর ভারতে ও মহারাষ্ট্রে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে ও শ্রীরজ-পরিব্রজ্য

শ্রীল আচার্য্যদেব ও মঠের প্রচারকবৃন্দ

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ৪০ পৃষ্ঠার পর]

আম্বালা ক্যান্ট (হরিয়াণা)—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রীশ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাভিক্ষিত দীক্ষিত শিষ্য নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থভক্ত আম্বালা ক্যান্ট-অজিতনগর-নিবাসী শ্রীমদ্ তুলসী দাসাধিকারীর (ক্যান্টেন তুলসীরামজীর) আগ্রহাতিশয্যে ও প্রীতিপূর্ণ আহ্বানে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ অমৃতসর হইতে ৬ পৌষ, ২২ ডিসেম্বর রবিবার পূর্বাহ্নে প্রচারসংঘসহ যাত্রাকরতঃ উক্তদিবস সন্ধ্যা ৫-৬০ ঘটিকায় আম্বালা ক্যান্ট-স্টেশনে শুভ পদার্পণ করিলে ক্যান্টেন তুলসীরাম এবং স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদিদ্বারা সম্বন্ধিত হন। এইবৎসর সাধু-গণের থাকিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল প্রীতনগর—রাজা পার্কস্থিত নবনির্মিত শ্রীশিব মন্দিরে।

৬ পৌষ, ২২ ডিসেম্বর রবিবার হইতে ৮ পৌষ, ২৪ ডিসেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত শিবমন্দিরে সংসজ্জ-ভবনে ধর্ম্মসভার সাক্ষ্য অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ। ৮ পৌষ, ২৪ ডিসেম্বর মঙ্গলবার প্রীতনগরস্থ শ্রীশিব মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় নগরসংকীর্ণন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া আম্বালা ক্যান্ট সহরের প্রীতনগর, অজিত নগর, গোবিন্দ নগর প্রভৃতি বিভিন্ন অঞ্চলে মুখ্য মুখ্য রাস্তা হইয়া সন্ধ্যায় আসিয়া শ্রীমন্দিরে সমাপ্ত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দের জয়গানমুখে নৃত্যকীর্ত্তনসহ অগ্রসর হইলে তদনুগমনে মূল কীর্ত্তনীয়াস্বরূপে কীর্ত্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি সর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি কুসুম যতি মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযদু-

নন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ), ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-প্রভাব মহাবীর মহারাজ ঝম্পবাদ্যাসহ উদ্গু নৃত্য কীর্ত্তনের দ্বারা ভক্তগণের উল্লাস বর্দ্ধন করেন। ২৫ ডিসেম্বর বুধবার মধ্যাহ্নে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব আম্বালা সহরে ইন্দ্রনগরস্থ উক্ত জওহর-লাল ভেনটের এবং আম্বালা ক্যান্ট সহর লক্কর বাজারস্থ শ্রীপবন কুমারের বাসভবনে সদলবলে শুভ পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারপাটিসহ ৯ পৌষ, ২৫ ডিসেম্বর বুধবার মহারাষ্ট্রে মুম্বই-সহরে প্রচারসংঘসহ শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে উপনীত হইতে আম্বালা ক্যান্ট রেলস্টেশন হইতে উচাহার ট্রেনযোগে অপরাহ্নে নিউদিল্লী শুভযাত্রা করেন।

ক্যান্টেন শ্রীতুলসীদাস প্রভুজী, তাঁহার পুত্র শ্রীহরবংশলাল কৌশল, শ্রীমটন দাস প্রভৃতি স্থানীয় গৃহস্থ ভক্ত এবং শ্রীশিবমন্দিরের সদস্যগণের প্রচেষ্টায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হয়।

মুম্বই সহর (মহারাষ্ট্র) :—শ্রীমঠের বর্ত্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ মুম্বই সহরে চেম্বুর এলাকায় শ্রীসনাতন ধর্ম্মসভার সদস্যগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া ১১ পৌষ, ২৭ ডিসেম্বর শুক্রবার নিউদিল্লী হিন্দীরা গান্ধী বিমানবন্দর হইতে সেবক শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারীসহ পূর্বাহ্নে ১১-২০ মিঃ এ যাত্রা করতঃ বেলা ১-০৫ মিঃ এ মুম্বই বিমান বন্দর শান্তাক্রুজে শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বন্ধিত হন। চেম্বুর-নিবাসী শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডের সুযোগ্য পুত্র শ্রীশঙ্কর দত্তের মোটর কারে তৎসমভিব্যাহারে ভক্তগণ কয়েকটি মোটর কারে বিমানবন্দর হইতে প্রথমে চেম্বুরস্থ সনাতন ধর্ম্মসভা মন্দিরে উপনীত হইলে সমায়াত বিপুল সংখ্যক নরনারীগণ কর্তৃক সম্বন্ধিত ও পূজিত হন

তৎপরে সনাতন ধর্মসভা মন্দিরের নিকটস্থ শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডে মহোদয়ের বাসভবনে শুভ পদার্পণ করিলে তথায় তৃতীয়বার ভক্তগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হন। শ্রীগায়ত্রীপ্রসাদ পাণ্ডে শ্রীল আচার্য্যদেবের অবস্থান-সৌকর্য্যার্থে পাঁচতলা ভবনের নিম্নতলার নিজ কক্ষটি ছাড়িয়া দেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রচার সঙ্ঘের ১৮ মুক্তি—পূজাপাদ ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্তুক্তিস্বরূপ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্তুক্তিস্বরূপ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্তুক্তিকুসুম যতিমহারাজ, ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, শ্রীসিদ্ধিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসূত দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (শ্রীযোগেশ), শ্রীতারক রায়, শ্রীপ্রেমপ্রকাশ (ইঞ্জিনিয়ার), ভটিগুর শ্রীওম্প্রকাশ লুহা ও শ্রীদামোদর দাস, রোপরের শ্রীঅগ্নিনী কুমার শর্মা, শ্রীকানাই লাল সাহা (আগরতলা), শ্রীমনসারাম, শ্রীতুলসী দাসাধিকারী প্রভু (দেৱাদুন) নিউদিল্লী হইতে গোল্ডেন টেম্পল মেলে ২৭ ডিসেম্বর প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় রওনা হইয়া পরদিন পূর্বাহ্নে দাদর ষ্টেশনে শুভপদার্পণ করেন। তথা হইতে তাঁহারা মোটরকারযোগে নিদিষ্ট নিবাসস্থান শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডের বাসভবনে আসিয়া পৌঁছিলে কতিপয় সাধু বাসভবনের দ্বিতলে এবং কতিপয় ভক্ত নিকটস্থ একজন বিশিষ্ট ব্যক্তির গৃহে অবস্থান করেন।

মুম্বই সহরের বিভিন্ন অঞ্চলে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারের প্রাক্ ব্যবস্থাাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য অগ্রিম পাঠিহিসাবে শ্রীচিদ্ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাসবিহারী দাসাধিকারী (শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র) ও এস-ভিক্টর জলন্ধর হইতে ১৪ ডিসেম্বর গোল্ডেন টেম্পলে ট্রেনযোগে রওনা হইয়া ১৬ ডিসেম্বর মুম্বই চেষ্টুরে পৌঁছিয়া প্রচার করিতে থাকেন। শ্রীসনাতন ধর্মসভার সদস্য শ্রীউপদেশ শর্ম্মার সহিত শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্রের আত্মীয়তা সঙ্ঘ। তাঁহারা প্রথমে তাঁহার গৃহেই অবস্থান করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় প্রচার পাঠি—শ্রীমদ্ প্রেমদাস প্রভু (দেৱাদুন), শ্রীঅজিত গোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামসুন্দর দাস (পাঠান কোট) আরও দুই ন

সেবকসহ ১৮ ডিসেম্বর; তৃতীয় প্রচার পাঠি—পাঠানকোট হইতে শ্রীনদীয়া বিহারী দাস, শ্রীবালকৃষ্ণ দাসাধিকারী ও শ্রীকেশব ১৯ ডিসেম্বর ও বৃন্দাবন হইতে নিউদিল্লী হইয়া শ্রীদেবকী নন্দন দাস ব্রহ্মচারী ২৬ ডিসেম্বর মুম্বই-চেষ্টুরে পৌঁছিয়া বিপুলভাবে সহরের বিভিন্ন স্থানে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে উদ্যোগী হন। তাহারা প্রত্যহ চেষ্টুর একাকায় প্রাতে নগর-কীর্তনের মাধ্যমেও প্রচার করিতেছিলেন।

১৯ পৌষ, ২৭ ডিসেম্বর শুক্রবার শ্রীগায়ত্রীপ্রসাদ পাণ্ডে মহোদয়ের সম্মুখস্থ গৃহ প্রাঙ্গণে বিশেষ সভার আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব উক্ত দিবস পৌঁছিয়াই সাক্ষ্যসভায় যোগদান করতঃ ভাষণ প্রদান করেন। চেষ্টুরস্থ স্থানীয় শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দিরে ২৭ ডিসেম্বর হইতে ৬ জানুয়ারী পর্য্যন্ত ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে—৩ জানুয়ারী শুক্রবার ব্যতিরিক্ত শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর শিক্ষার বিভিন্ন দিক আলোচনামুখে সারগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্তুক্তিস্বরূপ নিষ্কিঞ্চন মহারাজও বিভিন্নদিনে বক্তৃতা করেন। মহারাষ্ট্র রাজ্য সরকারের গৃহমন্ত্রী শ্রীচন্দ্রকান্ত খেরার বিশেষ আহ্বানে শ্রীল আচার্য্যদেব চেষ্টুর হইতে বহু দূরবর্তী নেপেনসীর নিকটে মন্ত্রী মহোদয়ের বাসভবনে সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ সমুদ্রের তটবর্তী প্রাঙ্গণে ৩ জানুয়ারী শুক্রবার আরোজিত সভায় ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। মন্ত্রী মহোদয়ের গৃহের সকলে এবং কর্মচারীগণ উক্তসভায় সমুপস্থিত থাকিয়া হরিকথা শ্রবণ করেন। শীতের সময়ও মুম্বই সহরে শীতানুভব হয় না, অধিক বস্ত্রাদির প্রয়োজন হয় না। কিন্তু সমুদ্রতটে সভার আয়োজন হওয়ায় সমুদ্রের প্রবল হাওয়ায় এবং কুলারের ঠাণ্ডা বাতাসে শ্রীল আচার্য্যদেব শীতে জড়সর হইয়া পড়েন। কথা বলিতে কষ্টবোধ হইলেও তিনি হরিকথা বলেন। হরিকথা ও হরিসংকীর্তনের পরে মন্ত্রী মহোদয়ের ইচ্ছায় শ্রীল আচার্য্যদেব সন্ধ্যাসী ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণসহ তাঁহার গৃহে যাইয়া কিয়ৎকাল অবস্থান করেন। সাধুগণের সেবার জন্য বহুবিধ ফলমূল মিষ্টদ্রব্যাদি প্রদত্ত হয়। মন্ত্রীমহোদয় আনুকূল্যও করেন। ইতোমধ্যে জম্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তের পুত্র শ্রীঅশোক গুপ্তের সহিত

মন্ত্রীমহোদয়ের শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠান সম্বন্ধে ফোনে হাদাতাপূর্ণ কথাবার্তাও হয়।

২৯ ডিসেম্বর রবিবার চেন্নুরস্থ শ্রীসনাতন ধর্ম-সভা হইতে পূর্বাহ্ন ৯-৩০ ঘটিকায় নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা বহির হইয়া চেন্নুর এলাকার বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণান্তে বেলা পোণে ১২টায় শ্রীমন্দিরে ফিরিয়া আসে। স্থানীয় নরনারীগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উল্লাস পরিলক্ষিত হয়। শ্রীশ্রীগুরুগৌরোঙ্গের জয়-গানমুখে শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রারম্ভিক নৃত্য কীর্তনের পরে মূল কীর্তনীয়ারাপে কীর্তন করেন দ্বিদ্ভিগ্নামী শ্রীমন্ত্তিস্বর্ষস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, দ্বিদ্ভিগ্নামী শ্রী-মন্ত্তিপ্ৰভাব মহাবীর মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম-চারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী।

এই বৎসর শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারীর সেবা প্রচেষ্টায় চেন্নুরের অনতিদূরে Sion Kaliwada-য় শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দিরে কতিপয় দিবস বিশেষ ধর্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। তথায় দেৱাদুনের শ্রীপ্রেমদাস প্রভু, শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী হরিকথা বলেন। স্থানটী পাঞ্জাবী কলোনী হওয়ায় স্থানীয় ব্যক্তিগণের সাধুদর্শনে ও হরিকথা শ্রবণে বিশেষ আগ্রহ পরিদৃষ্ট হয়। তাঁহাদের আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব ২ জানুয়ারী বৃহস্পতি-বার প্রচারসঙ্ঘসহ তথায় শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। ধর্মসভায় বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশ হইয়াছিল। চেন্নুরেও রাত্রির ধর্মসভায় প্রত্যহ নরনারীগণ বিপুল সংখ্যায় যোগদেন। বিশেষতঃ সভাশেষে শ্রীতুলসী পরিক্রমা-কালে ভক্তগণের উদ্‌গু-নৃত্য কীর্তন নরনারীগণের চিত্তকে বিশেষভাবে আকর্ষণ করে। প্রত্যহ সভায় যোগদানকারী ভক্তগণকে মিষ্ট প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব মুম্বইসহরের বিভিন্ন অঞ্চলের ভক্তগণ কর্তৃক আহুত হইয়া ২৮ ডিসেম্বর পূর্বাহ্নে কল্যাণ অঞ্চলে শ্রীদেববাশীষ চক্রবর্তীর গৃহে, ৩০ ডিসেম্বর সোমবার অপরাহ্নে শ্রীসনাতন ধর্মসভার বিশিষ্ট সদস্য চেন্নুর-কালেক্টরকলোনীনিবাসী শ্রীউপদেশ শর্ম্মার আস্থানে তাঁহার গৃহে, ৪ঠা জানুয়ারী শনিবার

পশ্চিম আন্ধ্রপ্রদেশস্থিত শ্রীঅজয় গ্রোবারের (শ্রী শ্রীমতী গীতা গ্রোবার) বাসভবনে পূর্বাহ্নে পূর্ব আন্ধ্রপ্রদেশস্থিত শ্রীকৃষ্ণমোহন বাসুদেবের গৃহে মধ্যাহ্নে, জুহু-স্থিত শ্রীওম প্রকাশ বাসুদেবের (স্বধামগত শ্রীমুরারি দাস বাসুদেবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা) গৃহে অপরাহ্নে এবং ৬ জানুয়ারী সোমবার চেন্নুর কালেক্টর-কলোনীস্থিত শ্রীসত্যীশ শর্ম্মার গৃহে সদলবলে শুভ পদার্পণ করতঃ তত্ত্বজ্ঞানগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। ৪ঠা জানুয়ারী মধ্যাহ্নে শ্রীকৃষ্ণমোহন বাসুদেব বিশেষ বৈষ্ণব সেবার ব্যবস্থাও করিয়াছিলেন। চেন্নুরে সনাতন ধর্মসভায় ২৯ ডিসেম্বর রবিবার মধ্যাহ্নে মহোৎসবের আনুকূল্য করেন শ্রীওম প্রকাশ বাসুদেব। এতদ্ব্যতীত স্থানীয় শ্রদ্ধালু ভক্তগণ বৈষ্ণবসেবার জন্য আনুকূল্য বিধান করেন।

বাস্তানিবাসী শ্রীরঘুনাথ দাস বাসুদেব (Pilot) এইবার অধিকাংশ সময় ভারতের বাহিরে থাকায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে সক্রিয়ভাবে যোগ দিতে পারেন নাই। তবে তিনি শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রচারে অর্থ আনুকূল্য করিয়াছেন।

জন্মুর অধ্যাপক শ্রীমদনমোহন মিশ্র (শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্রের পিতা) বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্য্য ব্যাপদেশে পুণার সভায় 'যাগদান' পরিপ্রেক্ষিতে জীকন্যাসহ মুম্বই সহরে পৌঁছিয়া চেন্নুরে শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং একদিন তথায় অবস্থানকরতঃ সভায় যোগ দেন।

স্থানীয় কতিপয় মহিলা পুরুষ ভক্ত ৫ জানুয়ারী রবিবার হরিবাসর তিথিতে ভক্তি সন্দেশ প্রহণ করতঃ শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট শ্রীহরিনামাশ্রিত হন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের মুম্বই সহরে শুভ পদার্পণ ও প্রচার স্থানীয় নব ভারত টাইমস্, Times of India, জনসভা প্রভৃতি হিন্দী, ইংরাজী, মারাঠী ভাষায় দৈনিক পত্রিকাসমূহে বিশেষভাবে প্রচারিত হয়। বিভিন্ন পত্রিকার প্রেসরিপোর্টার শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার বক্তব্য পত্রিকা সমূহে ছবিসহ প্রকাশ করেন।

২ জানুয়ারী বৃহস্পতিবার মুম্বইতে নব ভারত টাইমস্ প্রকাশিত সংবাদ নিম্নে উদ্ধৃত হইলঃ—

धर्म आशीर्वाद है, अभिशाप नहीं :

बल्लभतीर्थ गोस्वामी

आजकल लोगों में धारणा सी हो गयी है कि धर्म ही हमारा, अर्थात् देश समाज एवं विश्व का नाश कर रहा है। सभ्य समाज के लोग भी छाती तान कर कह देते हैं कि हम ईश्वर को नहीं मानते। हम गुरु को नहीं मानते। हम माता-पिता को नहीं मानते। हम नीति नहीं मानते, आदि।

चेम्बूर कालोनी, आर. सी. मार्ग श्रीसनातन धर्म सभा मन्दिर में आयोजित द्वितीय श्रीहरिनाम संकीर्तन सम्मेलन के दौरान अपने व्याख्यान में अखिल भारतीय श्रीचैतन्य गौड़ीय मठ के प्रधानाचार्य श्रीमद्भक्तिवल्लभ तीर्थ गोस्वामी महाराज ने ऐसे लोगों को आड़ हाथों लिया। उन्होंने उनसे पूछा कि यदि धर्म आपका, देश का व समाज का सर्वनाश कर रहा है तो क्या अवर्म आपकी रक्षा करेगा? अवर्म आपके देश को बचायेगा? दुर्नीति आपके समाज की रक्षा करेगी।

गोस्वामीजी ने कहा कि यदि हम धर्म का पालन नहीं करेंगे, नीति को नहीं मानेंगे तो हम समाज में भी सुखपूर्वक नहीं रह सकेंगे। उन्होंने खेद व्यक्त किया कि अभी जो धर्म संसार में चल रहा है उसमें राजनीति प्रवेश कर गयी है। धर्म के नाम पर थोड़ी धर्मान्विता आ गयी है। उसी को लेकर हम लड़ाई अथवा मार-काट करते हैं।

गोस्वामीजी ने कहा कि जीवों का आपस में प्रेम हो, वे आपस में मिलकर रहे, शान्ति से रहे, इसका एक ही तरीका है कि मनुष्य अन्य जीवों से अपना सम्बन्ध देखे और यह तभी सम्भव है जब मनुष्य को अपने स्वरूप के बारे में ज्ञान हो कि वह कौन है उन्होंने कहा कि, जब हमारा भगवान में विशुद्ध प्रेम हो जायेगा तो हम अपने प्रभु के सम्बन्ध से सबको अपना समझेंगे, चाहे बाहरी दृष्टि से हम किसी भी जाति के हैं। ठीक उसी प्रकार जैसे मैं, आपको प्यार करता हूँ तो आपके शरीर के किसी भी हिस्से की मैं हिंसा नहीं कर सकता। आपको प्यार करूँ और आपके हाथ को काट दूँ—यह कभी हो सकता है? इसीलिए धर्म के वास्तविक तात्पर्य या ज्ञान हो जाने से हमारा ध्यान नाशवान

वस्तु की ओर न जाकर एकमात्र श्रीहरि की प्रसन्नता में निमग्न होगा, तब हमारा आपस में किसी प्रकार का झगड़ा नहीं होगा अर्थात् धर्म—देश व समाज के लिए आशीर्वाद है, अभिशाप नहीं।

बम्बई शहर १० जानुवारी (१९९९) बुधवार टाइम्स अव इंडिया (Times of India) दैनिक संवादपत्रे प्रकाशित (श्रील आचार्यदेवरेर सहित ज्ञानादिकेर कथोपकथन) :—

We should not vilify the beliefs of others : Vaishnav Acharya

Mumbai : Five centuries ago in eastern India, the idyllic vision of Krishna, the god of pastures and forests, possessed Chaitanya Mahaprabhu. A vast following grew up around the Vaishnava mystic : his spiritual legacy has survived into our times in the form of such institutions as the Sri Chaitanya Gaudya Math, whose present head, Srila Bhakti Ballabh Tirtha Goswami, was in Mumbai this week.

The acharya continues to offer—as a panacea to the world's ills—Chaitanya's egalitarian gospel that all beings are equally manifestations of the Divine ; that they can overcome social and sectarian differences to unite in this awareness.

To the sceptical, it might seem amazing that Chaitanya's ecstatic devotionism should still exercise its magical spell over millions today, both in the east and the west. And yet, it may be asked, where does a religious teacher like Srila Bhakti Ballabh Tirtha fit in an age that has rejected Marx, Gandhi and Mao who preached self-sacrifice in the interests of a visionary ideal. What audience does an ascetic address in an age that takes its cue from such she guns as Deng Xiaoping, Rupert Murdoch and Bill Gates, who unabashedly advocate the pursuit of wealth and pleasure ?

To the devout, the acharya is a guide in times of distress and perplexity ; he upholds

the doctrine that absolute surrender to the Lord alone can guarantee salvation. To the sceptic, he appears to have retreated from the possibility of concrete change; in conserving his religious inheritance and ministering to the spirit, he would seem to have disregarded the issue of social transformation.

A portrait of Bhakti devotionism at its most concentrated, the acharya remains spellbound by Krishna's flute in the midst of events that he regards as maya, illusion. At the same time, he does evince a wary sensitivity to the problems of the present, proposes remedies couched in pithy metaphors. And at the core of his belief lies the simple confidence—inexplicable to those who do not share it—in the Divine; to the acharya's mind, there is no doubt that Krishna's grace will see the world through.

Excerpts from the conversation :

Q—why has religion—which should provide solace and serenity—been the cause of so much violence throughout history?

A—Most people tend to confuse religion with dharma. Religion is a system of worship, external ritualistic performances. Dharma, on the other hand, is a way of being in harmony with the universe.

Q—How would you define dharma?

A—If you trace the word dharma back to its Sanskrit etymology, it means that which sustains. Dharma is, in fact, manifold: it could take the form of tapasya, the practice of disciplining the senses; or of dana, which is generosity, sharing or kshama, forgiveness; or ahimsa, non-violence. This, rather than any set of ritual observances,

constitutes the sanatana dharma, the eternal way.

Q—Can it exist apart from religion, purely as an ethical basis of behaviour?

A—Yes. It can be practised as a system of ethical values, independently of an individual's religious persuasion.

Q—At the root of religious dissension, seemingly, is the mutually exclusive notion of the Divine that religions hold, their claims to a unique experience of grace.

A—There is nothing wrong with nishta, an exclusive devotion to one God, as such. I would say that when it takes the form of seva—the love of God through the service of His creatures*—it is positive. It is bigotry that is negative. We should be steadfast in what we believe; at the same time, we should not vilify the beliefs of others. Mutual respect is the only solution to the dissensions that divide people belonging to different belief systems.

Q—How do you interpret your role as an acharya, as a spiritual guide and teacher?

A—My life is dedicated to the service of Sri Krishna. I realised very early that everything in this world is impermanent; only God is eternal. I pass on this understanding. We, as humans, are subject to the cycle of births and deaths, and can only escape it by renouncing desire and submitting ourselves to the Divine will.

Q—Many spiritual teachers are exercised today by the question of social transformation. What scope is there, in your system, for such a programme?

A—Reform is not really our department; there are other religious institutions that have

* 'I would say that when it takes the form of seva—the love of God through service of His creatures—it is positive.'—This is not correctly understood statement of Bhakti Baliabh Tirtha Maharej. The purport of his saying is—Service to God is actual service to all creatures. Love of God will foster love for all creatures in relation to God. If God is served, all are served. Creatures cannot have satisfaction, enhancement independent of God.

taken it up as their main priority. We are the custodians of the tradition. Our responsibility is to nurture the wisdom that has been handed down to us by our teachers over the centuries.

Q—Technological advances have now vastly expanded the possibilities of sensual pleasure, entertainment, distraction. The mind tends to be tempted away from any thought of ultimate meaning beyond the changing surfaces. Would you care to comment?

A—If we draw circles with different centres, their circumferences will cross and generate conflict. But if we draw circles around one centre they will ripple out and expand without conflict.

Q—This metaphor seems to suggest the still centre of the Divine. We are approaching the end of a century that has, more than any other, been shaped both for good and ill by science. Would you say that the advancement of science has somehow robbed faith of its potency?

A—As theists, we believe that God is infinite; and the infinite cannot be manufactured in the factory of the human intellect. Human knowledge is based on finite, sensory perceptions. Just because we do not have the instruments to sense something, it does not mean that that thing does not exist. You have to find out what is there. If it is God you are looking for, you have to take the trouble to look for Him in your heart. That is why our philosophy is called *darshana shasta*, the science of revelation.

Q—How would devotion best translate into action?

A—We can only say that the practice of penance, purity, truth, kindness, the repetition of the Lord's holy name can take us

through this Kali Yuga, this Age of Darkness. This, we have been taught, is the way to salvation.

Q—The critics of Vedanta have sometimes complained of the abstract intellectualism of its central doctrine, that one must overcome outward appearances and recognise the identity between every individual self and the universal Overself. Does Bhakti not, with its emphasis on love as a universal means of overcoming differences, suffuse Vedanta with a warm humanity?

A—According to Sri Chaitanya, love is the best solution to humankind's problems. It is even more powerful than non-violence, which is a negative imperative that only urges us to abstain from doing injury to others. Love is positive: it means doing good to others. We are not inclined to love others when we do not see how we are related to them. But divine love means the love of God and therefore, the love of all the creatures that God has created.

শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডে ও তাঁহার পরিজনবর্গ, শ্রীউপদেশ শর্মা ও তাঁহার পরিজনবর্গের বৈষ্ণবসেবা প্রচেষ্টা খুবই প্রশংসার্হ। শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাসবিহারী দাস শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারে অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া শ্রীল আচার্যদেবের আশীর্ব্বাদ ভাজন হন। অনান্য তান্ত্রাশ্রমী গৃহস্থ ভক্তগণের সম্মিলিত সেবা প্রচেষ্টায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হয়। শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার-সাফল্যে প্রভাবান্বিত হইয়া তথায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ সংস্থাপনে স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া উদ্যোগী হন।

শ্রীল আচার্যদেব সেবক শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী সহ ৭ জানুয়ারী মঙ্গলবার বিমানযোগে বহুই হইতে যাত্রা করতঃ রাঙিতে কলিকাতা মঠে প্রত্যাবর্তন করেন।



বিরহ-সংবাদ

শ্রীমতী শিবপালী দেবী, রোপড় (পাঞ্জাব) :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের অনু-কম্পিতা দীক্ষিতা ভক্তিনিষ্ঠাবতী শিষ্যা শ্রীমতী শিবপালী দেবী গত ১লা মাঘ (১৪০৩), ১৫ জানুয়ারী (১৯৯৭) বুধ-বার প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় গুরু সন্তানী তিথিবাসরে ৪০ বৎসর বয়সে রোপড় সহরে শ্রীগুরু বৈষ্ণব ভগবানকে স্মরণ করিতে করিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। রোপড়বাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রিত ভক্তগণের সমুপস্থিতিতে তাঁহার শেষকৃত্য যথাবিহিতভাবে সুসম্পন্ন হয়। রোপড়েই তাঁহার পারলৌকিক শ্রাদ্ধকৃত্য চণ্ডীগড় মঠ হইতে শ্রীচিদ্বন্দনানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশুকদেব দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅভয় চরণ দাস প্রভৃতি বহু মঠবাসী বৈষ্ণব যোগ দিয়াছিলেন। স্বধামপ্রাপ্তিকালে তিনি পতি মঠাপ্রিত শিষ্যা শ্রীযশ্যাম দাস, পুত্রদ্বয়—শ্রীওমপ্রকাশ ও শ্রীমধুসূদন, কন্যাধ্বয়—সোনিয়া কুমারী ও উষারানী রাখিয়া গিয়াছেন।



ইনি বিহারপ্রদেশে গয়া জেলার অন্তর্গত কোন গ্রামে ১৯৫৭ খৃষ্টাব্দে জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমা-তিথিতে জন্মগ্রহণ করেন। মাধ্যমিক পর্য্যন্ত শিক্ষা-লাভের পর ১৬ বৎসর বয়সে তাঁহার বিবাহ হয়। তিনি শৈশবকাল হইতেই স্নিগ্ধ-স্বভাব-সম্পন্ন ও ভগ-বদ্ভক্তিতে নিষ্ঠাযুক্ত ছিলেন। তিনি চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবে নিজপতিসহ যোগদান করিতেন। ক্রমশঃ চণ্ডীগড় মঠে বার্ষিক উৎসবকালে ইনি ১৯৮১ খৃষ্টাব্দে শ্রীমঠে বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের নিকট হরিনামাপ্রিতা হন এবং ১৯৮৪ খৃষ্টাব্দে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ঝুলন উৎ-সবকালে কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিতা হন। ইনি উৎসাহের সহিত বিভিন্ন মঠের ভক্তগণানুষ্ঠান সমূহে যোগ দিতেন। ১৯৮৬ খৃষ্টাব্দে শ্রীমন্মহাপ্রভুর পঞ্চশত বার্ষিক-উৎসব উপলক্ষে ইনি নদীয়া জেলাান্তর্গত শ্রী-ধাম মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠে থাকিয়া শ্রীনব-দ্বীপ ধাম-পরিভ্রমণ ও শ্রীগৌরজন্মোৎসবে যোগ দিয়া-

ছিলেন। ১৯৯৩ খৃষ্টাব্দে পুরীধামস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অবস্থান করতঃ শ্রীজগন্নাথদেবের গুণ্ডিচা মাজ্জন ও রথযাত্রা অনুষ্ঠানে ইনি যোগ দিয়া-ছিলেন। ১৯৯৫ খৃষ্টাব্দে ইনি অসুস্থ শরীর লইয়া জলন্ধরে শ্রীল আচার্য্যদেবের আনুগত্যে নিষ্ঠার সতি দামোদর ব্রত পালন করেন; তৎপরেও অসুস্থ শরীর লইয়া ইনি চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক-উৎসবে ও রাম-নবমী তিথির বিশেষ অনুষ্ঠানে যোগ দেন। ইহার কঠিন ব্যাধি নিরাময়ের জন্য খৃষ্টীয়ান ধর্ম্মযাজক চাচ্চে যাইয়া চিকিৎসার জন্য বিধিব্যবস্থা দিলেও এবং অনেকে তদ্বিষয়ে উৎসাহ প্রদান করিলেও তিনি সেই চিকিৎসা গ্রহণে অনিচ্ছুক হন। তিনি কৃষ্ণোত্তে অনন্য নিষ্ঠাবতী বৈষ্ণবী ছিলেন।

অপরিণত বয়সে তাঁহার স্বধাম-প্রাপ্তিতে পাঞ্জাবের মঠাপ্রিত ভক্তমাত্রই মন্বাহত। করুণাময় শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজের পাদপদ্মে তাঁহার স্বধামগত আত্মার নিত্য-কল্যাণের জন্য প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইতেছে।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিবল্লিকা—শ্রীজ নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধন্য " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিচ্চামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সংকলিত
- (১৬) শ্রীলদেবভক্ত ও শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মন্ত্যানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্শ্বদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদ্গীতা-বিভি—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সংকলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) দশাবতার " " " "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্শ্বদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমত্তত্ত্ববিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সংকলিত
- (৩২) শ্রীমদ্ভাগবতম্—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No WB/SC-258

Sree Chaitanya Ranj
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে :

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০২০০

মুদ্রণালয় : --শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কাজীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোরাণো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তুক্তিদিয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সমুদ্রিংশ বর্ষ—৪র্থ সংখ্যা

জ্যৈষ্ঠ, ১৪০৪

সম্পাদক-সত্তাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বঙ্গমান আচার্য্য ও সত্তাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংখ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসূহাদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কাৰ্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্ৰসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্ৰ ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ গুপ্তের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ডায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)

ফোন : ৮৭৪৭১

২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতানন্দপর্ণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, জ্যৈষ্ঠ ১৪০৩
৭ ত্রিবিক্রম, ৫১১ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ জ্যৈষ্ঠ, রূহম্পতিবার, ২৯ মে ১৯৯৭

{ ৪র্থ সংখ্যা

শ্রীল গুণগাদের হরিকথামৃত

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৪৪ পৃষ্ঠার পর]

অসংস্র বর্জ্জনপূর্ব্বক সাধুসঙ্গ কর্তব্য

‘ততো দুঃসঙ্গমুসৃজ্য সংসৃ সজ্জিত বুদ্ধিমান্ ।

সন্ত এবাস্য হিন্দন্তি মনোবাঃসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥’

সাধুগণের একমাত্র কর্তব্য—জীবের যে সকল সঞ্চিত দুঃখবুদ্ধি আছে, তা’ ছেদন ক’রে দেওয়া ; ইহাই সাধুদিগের অকৃত্রিম অহৈতুকী বাঞ্ছা । দ্বিহৃদয়তা প্রকাশ ক’রে জগতের লোক বাহিরের দিকে একরকম কথা, ভিতরের দিকে অন্য রকম কথা পোষণ করে ; আর এই দ্বিহৃদয়তাকেই উদারতা বা সমন্বয়ের ধর্ম্ম ব’লে প্রচার ক’রতে চায় ! যাঁরা দ্বিহৃদয়তা প্রকাশ না ক’রে সরল হ’তে চান—সরল-ভাবে আত্মার বৃত্তি যাজন ক’রতে চান, তাঁ’দিকে ঐ সকল দিজিহ্ব ব্যক্তি ‘সাম্প্রদায়িক’, ‘গোঁড়া’ প্রভৃতি ব’লে থাকেন । যাঁরা সরল, আমরা তাঁদেরই সঙ্গ ক’রব—অপরের সঙ্গ ক’রব না । দুঃসঙ্গকে আমা-

দের সর্ব্বতোভাবে পরিবর্জ্জন ক’রতে হবে যেমন শৃঙ্গীর নিকট হ’তে শত হস্ত পরিমাণ দূরে থাকতে হয় ।

এক সময়ে ঠাকুর মহাশয়—যিনি পূর্ব্ব পরিচয়ে উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থকুলে আবির্ভূত হ’বার লীলা প্রকাশ ক’রেছিলেন, বহু বহু ভাল লোক—আভিজাত্য সম্পন্ন ব্যক্তির নিকট সত্য কথা ব’লেছিলেন,— তাঁকেও অসদ্ব্যক্তিগণের আক্রমণের পাত্র হ’তে হ’য়েছিল । মৎসর-প্রকৃতির আধ্যাত্মিক কতকগুলি অবিচারক লোক ব’ল’তে লাগল, নরোত্তম ঠাকুর কায়স্থকুলে জন্মগ্রহণ ক’রে কেন ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকে পারমাথিক উপদেশ দিয়ে শিষ্য ক’রছেন ? এই কথা শুনে ঠাকুর মহাশয় ব’ল্লেন,—তা হ’লে আমি সম্পূর্ণ নিরত হ’ব । ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্য শ্রীরামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য ও শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ব’ল্লেন,—তা’-

হ'লে জগৎ ত' রসাতলে যাবে—জগতে নাস্তিক, পাষাণের সংখ্যা আরও বৃদ্ধি পাবে! এই ব'লে তখন তাঁরা একজন সাজলেন—বারুই, আর একজন সাজ-কুমোর। যখন বিদেশিসম্প্রদায়ের গম্বিত পণ্ডিত-মণ্ডলী ঠাকুর মহাশয়কে বিচারে পরাস্ত করবার মতলব নিয়ে খেতুরীতে এ'সে পৌছলেন, তখন তাঁরা তাঁদের আহ্বানের বন্দোবস্তের জন্য বাজারে হাঁড়ী কিনতে কুমোরের দোকানে গেলেন। তখন কুমোর তাঁদের সঙ্গে সংস্কৃতে কথাবার্তা আরম্ভ ক'রে দিলেন। তারপর তাঁরা পান কিনতে পানের দোকানে গেলেন, বারুইও পণ্ডিতের সঙ্গে সংস্কৃত ভাষায় কথা আরম্ভ ক'রলেন। এ সকল দেখে শুনে গম্বিত পণ্ডিতগণ মনে মনে বিচার ক'রলেন—যে দেশের কুমোর বারুই পর্যন্ত সংস্কৃতে কথা ব'লেতে পারেন, সে-দেশের সর্ব-প্রধান ব্যক্তি ঠাকুর নরোত্তম যে কত বড় পণ্ডিত, তা' অনুমানও করা যে'তে পারে না, সুতরাং তাঁর কাছ পর্যন্ত গিয়ে আমাদের সম্মান লাভ ক'রবার পরি-বর্তে আমাদের এখান থেকেই বিদায় নেওয়া শ্রেয়ঃ। এরূপ বিচার ক'রে তাঁরা সেখান থেকে স'রে প'ড়-লেন। যাঁরা সত্য আশ্রয় করেন, তাঁহাদিগকে তির-কালই এরূপভাবে আক্রান্ত হ'তে হয়।

সাধারণ বিবেকরহিত বিচার বা সাধারণ বিবেক-যুক্ত বিচার ও সত্য এক নয়। অনেকে সাধারণ বুদ্ধিকে (Common sense কে) 'সত্য' মনে করেন। যেটা Common sense এর সঙ্গে খাপ খায় না, তা'কে তাঁরা সত্যের পদ হ'তে বিচ্যুত ক'রতে চান। কিন্তু এরূপ সাধারণ বুদ্ধি—কা'দের? ভ্রম-প্রমাদ-করণাপাটব-বিপ্রলিপ্স-বিনির্মুক্ত, বিমুক্ত আত্মার সহজ বুদ্ধি অথবা ভ্রম-প্রমাদাদিযুক্ত, পরি-বর্তনশীল মনের অভিজ্ঞতাবাদোক্ত সাধারণ বুদ্ধি? ভ্রম-প্রমাদযুক্ত গডলিকার সাধারণ বুদ্ধি—মনোধর্ম মাত্র, তা'তে আপেক্ষিক বা সাময়িক সত্যের একটা ছবি থাকতে পারে, কিন্তু উহা বাস্তব সত্য নহে। লোকের রজস্বম-তাড়িত বুদ্ধি-অবিমিশ্র সত্ত্বগুণের কথা বুঝতে পারে না। একজন পায়স খাচ্ছে, আর একজন যদি সেখানে এ'সে বলে যে, আমার কিছু চূণ সুরকি আছে সেগুলি পরমান্নের মধ্যে মিশিয়ে পায়সের পূর্ণতা সম্পাদন ক'রে নিন; তা'হ'লে যেমন

মিষ্টান্ন খাওয়ার ফল পাওয়া যায় না, উহার আত্ম-দন নষ্ট হ'য়ে যায়, মুখে কাঁকর চূণ প্রভৃতি লেগে গলা পুড়িয়ে দেয়, গলা বন্ধ করে দেয়, তা'তে মানুষের মৃত্যু হয়, সেরূপ পরমনিরপেক্ষা স্বতন্ত্রা, বিজ্ঞান, নিষ্ঠুরা ভক্তির সহিত গুণজাত জগতের অন্যাভিলাষ, কর্ম, জ্ঞান, যোগাদি চেষ্টাকে যদি কেহ মিশিয়ে নিতে বলেন—ভক্তির অসম্পূর্ণতা (?) সম্পূর্ণ কর-বার পরামর্শ দেন, তা'হ'লে এরূপ ব্যক্তির পরামর্শও মিষ্টান্নে বিজাতীয় চূণ সুরকি মিশ্রিত করবার পরা-মর্শের ন্যায় হয়। কর্ম, জ্ঞান, যোগ—বদ্ধ জীবের চেষ্টা, উহা দেহ ও মনোধর্ম, আর ভক্তি—আত্মার বৃত্তি বা আত্মধর্ম, উহা পরম মুক্তের চেষ্টা; সুতরাং কর্মজ্ঞানাদি প্রাপঞ্চিক বিজাতীয় অনাশ্র-চেষ্টা-সম্পন্ন বস্তুর সহিত ভক্তির মিশ্রণ হ'তে পারে না। তবে কর্ম-জ্ঞানাদি যখন ভক্তির অধীনতা স্বীকার ক'রে চলে, তখন কথঞ্চিদভাবে সেই কর্ম-মিশ্রা ও জ্ঞান মিশ্রা ভক্তি পরভক্তির পথে উপনীত হ'বার আনুকূল্য ক'রতে পারে। পরা ভক্তি লাভ হ'লে মিশ্রভাব আর থাকে না, ইহাই এই শ্লোকে কথিত হ'য়েছে।

‘সূর্যে বিহিতা শাস্ত্রে হরিমুদ্দিশ্য যা ক্লিষা।

সৈব ভক্তিরিতি প্রোক্তা যয়া ভক্তিঃ পরা ভবেৎ ॥

আমরা এরূপ বিচারেই মনোমী ও বুদ্ধিমান ব্যক্তি-গণের নিকট কতকগুলি প্রশ্ন দিয়েছিলাম, আমরা হাতে, বাজারে, যা'কে তা'কে প্রশ্ন দেই নাই বা ক্লীরের সঙ্গে ‘রাবিস’ মিশা'বার অভিলাষ নিয়েও আমরা প্রশ্ন পাঠাই নাই। অবিমিশ্র সত্য—অকৈতব সত্য জগতে প্রকাশিত হউক, এইরূপ অভিলাষ নিয়েই আমরা কতকগুলি প্রশ্নের উত্তর চেয়েছিলাম, কিন্তু কাম, ক্রোধ, লোভের বশীভূত হ'য়ে কতকগুলি ব্যক্তি এরূপ শিষ্টাচারবহির্ভূত ব্যবহার প্রদর্শন ক'রেছেন যে, তাঁদের ব্যবহারেই তাঁরা তাঁদের স্বরাপের বিজা-পন প্রচার ক'রে ফেলেছেন। আমরা কর্ম্যাবলম্বীর সঙ্গ ক'রতে প্রস্তুত হই নাই, যা'রা বহির্জগতের অভিজ্ঞতাবাদ বা মনোধর্মকে নিয়ে অভ্যুদয়ের হিমা-লয়ে আরোহণ ক'রতে চায়, আমরা তাদৃশ আরোহ-বাদী আধ্যাত্মিকের সঙ্গ করবার জন্য প্রস্তুত হই নাই, “প্রতীপ জনেরে আসিতে না দিব, রাখিব গড়ের পারে”—ইহাই আমাদের গুরুদেবের উপদেশ।

উদরোপহ-বেগ-সম্পন্ন ব্যক্তিকে আমরা চাই না, তাঁ'রা বাস্তবিক অকৃত্রিম অনুসন্ধিৎসু ন'ন; দ্বিজিহ্ব লোক—যা'দের বাইরে এক প্রকারের জিত, ভিতরে আর এক প্রকারের জিত সে শ্রেণীর লোক নিয়ে আমাদের কি প্রয়োজন হ'বে? নিত্য আত্মার উপলব্ধি যাঁ'দের হ'য়েছে—ভগবানের সেবক-সম্প্রদায় যাঁ'রা, তাঁ'রা যে ধর্ম্মাবলম্বী হ'উন না কেন, তাঁ'দের কাছ থেকে আমরা প্রশ্নের উত্তর পেতে পারবো। আমাদের গুরু-পাদপদ্ম যে কথা জানিয়ে দিয়েছেন, দ্বিজিহ্ব লোক তা' শুনবে না—তাঁ'রা কখনও সেবোন্মুখ কর্ণ দিবে না। আমাদের প্রশ্নগুলি বাইরের লোকে বুঝতে পারেন নাই—শ্রীমদ্ভাগবতের ন্যায় ভাগবত-জীবন যাঁদের হয় নাই, তাঁ'রা বুঝতে পারেন নাই। সেই জন্য ভাগবত বলেন,—

‘ততোদুঃসঙ্গমৎসৃজ্য সৎসু সজ্জত বুদ্ধিমান্ ।
সন্ত এবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥’

আমরা যে সকল কথা সাধুকে জানতে দিই না—গোপনে যে সকল কথা রেখে দিই, প্রকৃত সাধু সে সকল কথা আমাদের অন্তর থেকে বের ক'রে তাঁ'র উপর অস্ত্র প্রয়োগ করেন। ‘সাধু’ মানেই হ'চ্ছে—তিনি একটা খড়্গ হাতে নিয়ে যুপকাঠের নিকট দণ্ডায়মান র'য়েছেন—মানুষের যে ছাগের ন্যায় বাসনা, সেই বাসনাকে বলি দিবার জন্য দণ্ডায়মান আছেন পরুষ-ভাষরূপ তীক্ষ্ণ খড়্গের দ্বারা। সাধু যদি আমার তোষামুদে হন, তা' হ'লে তিনি আমার অমঙ্গলকামী—আমার শত্রু। তা' হ'লে আমরা প্রেয়ঃ পস্থা গ্রহণ ক'রলাম, শ্রেয় চাইলাম না।

ভাগবতের শ্রীমুখে ভাগবত শ্রবণীয়

ভাগবত-জীবন যা'র নয়, তা'র কাছে ভাগবত শোনা উচিত নয়। নিজ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সাধুর সঙ্গ করাই কর্তব্য।

‘সাধুসঙ্গঃ স্বতো বরে’।

ভাগবত-জীবন কা'র?—

‘ঈহা যস্য হরেদাস্যে কশ্মণা মনসা গিরা ।

নিখিলাস্থপ্যবস্থায় জীবন্তু তুঃ স উচ্যতে ॥’

‘কৃষ্ণে মতি হউক’—এরূপ আশীর্ব্বাদই সাধু-গণ ক'রে থাকেন। “কৃষ্ণে মতি নষ্ট হ'য়ে কৃষ্ণে-তর বস্তুর প্রতু হউক”—জীবের প্রতি এরূপ আশী-র্ব্বাদ সাধুর আশীর্ব্বাদ নয়।

‘কৃষ্ণ’ শব্দ ব্যতীত অন্যত্র ‘ভক্তি’ শব্দ প্রযোজ্য হ'তে পারে না। কৃষ্ণই একমাত্র ভক্তির বিষয়। ব্রহ্ম—জ্ঞানের বস্তু, পরমাত্মা—সান্নিধ্যের বস্তু, কিন্তু কৃষ্ণই একমাত্র সেব্য বস্তু। আমরা পরবর্ত্তিকালে আমাদের আলোচনার সময়ে দেখাব, কি ক'রে কৃষ্ণই একমাত্র সেব্য হ'তে পারেন।

আমাদের প্রথম দিবসের আলোচনার বিষয়—চিদচিদ্বিশ্লেষণ-মুখে জ্ঞান লাভের আকর, চিদচিদ্বিশ্লেষণমুখে জ্ঞানলাভের যন্ত্র, চিদচিদ্বিশ্লেষণমুখে জ্ঞানলাভের সিদ্ধান্ত, চিদচিদ্বিশ্লেষণমুখে জ্ঞানলাভের সঙ্গতি এবং চিদচিদ্বিশ্লেষণমুখে জ্ঞানলাভের ধারণা। ‘চিৎ’ শব্দটির মোটামুটি অর্থ হ'চ্ছে—জ্ঞান। জ্ঞান—কর্তৃত্ব-ধর্ম্মবস্তু। শ্রীচৈতন্যদেবের ভাষায় আমরা জানতে পারি,—

‘অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।’



শ্রীমদান্যায়নসুত্রম্

জীবতত্ত্ব প্রকরণম্

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৫৬ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ॥ তৎ সাম্মুখ্যাৎ সর্ব্বক্লেশনিবৃত্তিঃ

স্বরূপ প্রাপ্তিষ্ঠ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৩৯ ॥

শ্বেতাশ্বতরে। জ্ঞাত্বা দেবং সর্ব্বপাশাপহানিঃ ক্ষীণৈঃ

ক্লেশৈর্জন্ম মৃত্যু প্রহানিঃ। মুণ্ডকে। যদা পশ্যঃ

পশ্যতে রক্ষস্ববর্ণং কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যম্-

পৈতি ॥ শ্রীবিষ্ণুধর্মে । জন্মান্তর সহস্রেষু তপোধ্যান
সমাদিভিঃ । নরাণাং ক্ষীণপাপানাং কৃষ্ণে ভক্তিঃ
প্রজায়তে ॥ ভাগবতে । তাবত্ত্বয়ং দ্রবিনদেহ সুহৃদ্বি-
মিতং শোকস্পৃহা পরিভবো বিপুলশ্চ লোভঃ । তাব-
ন্মমত্যসদবগ্রহ আতিমূলং যাবন্নতেহভিভ্রমভয়ং
প্রবণীত লোকঃ ॥ চরিতামৃতে । সাধু শাস্ত্র কৃপায়
যদি কৃষ্ণান্মুখ হয় । সেই জীব তরে মায়া তাহারে
ছাড়য় ॥ ৩৯ ॥

সেই পরমাত্ম সান্মুখ্য হইলে পুনরায় সর্বক্লেশ
নিরুত্তি ও স্বরূপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৯ ॥

শ্বেতাস্থতরে,—সাধুপুরুষের অথবা শাস্ত্রের কৃপা-
দ্বারা যখন এই সংসারবদ্ধ জীব ভগবত্ত্ব অবগত
হইয়া তাঁহার ভজনা করে, তখন সে অহঙ্কার মমকার
জনিত প্রাপঞ্চিক বন্ধন হইতে ক্রমে ক্রমে নিষ্কৃতি
লাভ করে, জন্ম-মৃত্যুর ক্লেশ হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত হয়
এবং ভগবৎ কৃপা বলে মায়াতীত সিদ্ধদেহ লাভ
করিয়া পূর্ণ কাম হয় । মুণ্ডকোপনিষদে,—যখন
সাধন-সিদ্ধ ব্যক্তি স্বর্ণকান্তিসমূহ দ্বারা পরিশোভিত
পরমপুরুষ শ্রীহরির দর্শন লাভ করেন, তখন সেই
ভাগ্যবান ভক্ত নিজের সমস্ত পূর্বসঞ্চিত পুণ্য-পাপ
সমূহ ক্ষয় করিয়া মায়ামুক্ত হইয়া পরমেশ্বর সান্নিধ্যে
নিজের চিন্ময়স্বরূপ পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হন । শ্রীমদ্ভাগবত
বলেন,—হে প্রভো, যে পর্যন্ত তোমার অভয় পদকমল
লোকে বরণ না করে, সেই কাল পর্যন্ত তাহাদের
দ্রবিন দেহ-সূক্ষ্মনিমিত্ত ভয় হয় এবং শোক, স্পৃহা,
আসক্তি ও বিপুল লোভ হইয়া থাকে এবং ‘আমি’ ও
‘আমার’ বলিয়া অসদাগ্রহরূপ আতিমূল দূর হয় না ॥
শ্রীবিষ্ণু ধর্মশাস্ত্র বলেন,—পূর্ব পূর্ব সহস্রজন্মে যাঁহারা
তপস্যা, ধ্যান, সমাধিদ্বারা পাপসকল হইতে মুক্ত
হইয়াছেন, এমন মহাপুরুষগণের হৃদয়েই কৃষ্ণভক্তি
উদয় হয় । সাধুসঙ্গে হরিভজনই চরম শ্রেয়ঃ লাভের
একমাত্র নিশ্চিত উপায় । [৩৯]

ওঁ হরিঃ ॥ অন্তরঙ্গোপলব্ধিস্তং সান্মুখ্যাৎ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীআশ্রনায় সূত্রে সম্বন্ধতত্ত্বনিরূপণে জীব-
তত্ত্ব প্রকরণং সমাপ্তম্

কর্তে । ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা অর্থেভ্যশ্চ পরং

মনঃ । মনসস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ ॥
মহতঃ পরমব্যক্ত মব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ পুরুষান্ন
পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥ এষ সর্বেষু
ভূতেষু গুণোত্মা ন প্রকাশতে । দৃশ্যতে ত্বগ্ৰায়া বুদ্ধ্যা
সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ভাগবতে । আত্মতত্ত্বাববোধেন
বৈরাগ্যেন দৃঢ়েন চ । ঈয়াতে ভগবানেভিঃ সন্তো
নির্গুণঃ স্বদৃক্ ॥ বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদেহাদায়েক্ষিতা
স্বদৃক্ । যথাগ্নির্দারুণো দাহাদাহকোহন্যঃ প্রকা-
শকঃ ॥ শ্রী জীবঃ সান্মুখ্যাং দ্বিবিধং নিবিশেষময়ং
সবিশেষময়ঞ্চ । তত্রপূর্বং জ্ঞানং উত্তরমু দ্বিবিধং
অহংগ্রহোপাসনারূপং ভক্তিরূপঞ্চ ॥ চরিতামৃতে ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধুবৈদ্য পায় । তাঁর উপদেশ
মস্ত্রে পিশাচী পানায় ॥ কৃষ্ণভক্তি পায় তবে কৃষ্ণ
নিকট যায় ॥ ৪০ ॥ ইতি জীবতত্ত্ব প্রকরণ ভাষ্যং
সমাপ্তম্ ॥

অন্তরঙ্গ উপলব্ধিই তাঁহার সান্মুখ্য ॥ ৪০ ॥

অন্তরঙ্গ উপলব্ধির ক্রম যথা কঠোপনিষদে,—
চক্ষু, কর্ণ, নাসিকাদি ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়াকর্ষণ
ক্ষমতাবিশিষ্ট রূপ, শব্দ, গন্ধ, রসাদি বিষয়সমূহ
শ্রেষ্ঠ ; এই বিষয়সমূহ হইতে মন শ্রেষ্ঠ, কারণ মনের
অধ্যক্ষতা দ্বারাই ইন্দ্রিয়ের বিষয় মিলন হয় ; মন
হইতে বুদ্ধির শ্রেষ্ঠত্ব, সঙ্কল্প বিকল্পাঙ্কিকা বুদ্ধি হইতে
নিশ্চয়াঙ্কিকা বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, দেহীরূপ আত্মা সেই বুদ্ধি
হইতেও প্রধান মোহেতু এই সমস্ত তত্ত্বের জীবাত্মাই
প্রভু । অব্যাক্তরূপা প্রকৃতি বদ্ধজীবের পক্ষে দূরতায়
বলিয়া জীবাত্মা হইতে সেই মায়া শ্রেষ্ঠা ; আবার
সেই মায়াশক্তি হইতে পরমেশ্বর শ্রীহরি শ্রেষ্ঠতত্ত্ব ;
সেই পরমেশ্বর হইতে শ্রেষ্ঠ বস্তু আর কিছুই নাই ।
তিনিই চরম বস্তু এবং জীবের পরমাশ্রয় স্বরূপ ।
এই পরমেশ্বর সমস্ত প্রাণিগণের হৃদয়ে অবস্থান
করিলেও অত্যন্ত গুঢ়ভাবে বর্তমান আছেন বলিয়া
তিনি কাহারও নিকটে সহজে প্রকাশ পান না ।
ঐকান্তিক ভগবন্মিত্ত বুদ্ধিদ্বারা ভক্তযোগগণ সূক্ষ্ম-
দর্শিতা লাভ করিয়া হৃদয়াভ্যন্তরস্থ সেই শ্রীহরির
দর্শন করেন । ভাগবতে,—আত্মতত্ত্ববোধ দ্বারা ও
দৃঢ়বৈরাগ্য দ্বারা প্রথম পর্যায়ে প্রবৃত্তিমার্গে স্বধামপ্রাপ্য
স্বর্গাদি প্রাকৃতরূপে সন্তোময় ভাবে, তারপর নিরুত্তি-
মার্গে ব্রহ্ম-পরমাত্মাদি নির্গুণ স্বরূপে এবং সর্বশেষে

ভগবত্তত্ত্বিযোগ দ্বারা স্বপ্রকাশ, স্বরূপ, নিত্য স্ব-স্বরূপে অর্থাৎ ভগবৎস্বরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকেন। এই তত্ত্বিযোগই সর্বশ্রেষ্ঠ পথ। জীব স্ব-স্বরূপের এবং পরস্বরূপের দ্রষ্টা। দারু হইতে যেমন দাহক-অগ্নি শ্রেষ্ঠ তদ্রূপ স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে বিলক্ষণ এই জীব-তত্ত্ব শ্রেষ্ঠবস্তু। শ্রীজীব গোস্বামী বলেন,—দৈবর সামুখ্য দুই প্রকার যথা, জ্ঞানমার্গ দ্বারা নিবিশেষ জ্ঞানময় অনুভূতি এবং দ্বিতীয় সমিশেষময় সামুখ্যও দুই প্রকার যথা, অহংগ্রহোপাসনারূপ অভেদানুভূতি এবং ভক্তিমার্গে নিত্য সেব্য-সেবকরূপ প্রেমময় সেবানুভূতি ॥ বদ্ধজীবের ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণকালে কোনও ভাগ্যে কোনও জীব যখন সাধুজ লাভ করিয়া তাঁহার উপদেশানুসারে কৃষ্ণোন্মুখ হয়, তখন ভক্তির প্রভাবে সেই জীব মায়ামুক্ত হইয়া কৃষ্ণচরণপ্রাপ্ত হয়। বহির্মুখতা পরিত্যাগ করিয়া জীব ভক্তিবলে অন্তর্মুখীন হইতে পারিলেই ভগবানের সামুখ্য লাভ করে। [৪০]

ইতি জীবতত্ত্ব প্রকরণ ভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত।

জীবগতিপ্রকরণম্

ওঁ হরিঃ ॥ সংসারদশাষ্টতমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৪১ ॥
রহদারণ্যকে। তস্মিন্ গুরুমৃত নীলমাহঃ
পিজলং হরিতং লোহিতঞ্চ। এষ পন্থা ব্রাহ্মণা হানু-
রুভেঃ ॥ ভাগবতে। অসত্তি চৈকং ফলনস্য গৃধ্রা
গ্রামেচরা একমরণ্যবাসাঃ। হংসা য একং বহুরূপ-
মিজোর্মায়াময়ং বেদ স বেদবেদম্ ॥ চৈতন্য চরিতা-
মৃতে। ঐছে শাস্ত্র কহে কৰ্মজান যোগতাজি। ভক্ত্যে
কৃষ্ণ বশ হন ভক্ত্যে তার ভজি ॥ ৪১ ॥

সংসার দশা চারিপ্রকার ॥ ৪১ ॥

জগতের জীবগণ চারিপ্রকার দশা অবলম্বন করিয়া থাকেন। শ্রেয়প্রাপ্তির উচিত ও অনুচিত মার্গ সম্বন্ধে পণ্ডিতগণেরও মতভেদ দেখা যায়। রহদা-
রণ্যকে যথা,—কেহ বলেন ঐ মার্গ শুভ্র, আর কেহ বলেন নীল, তথা পিজল, হরিৎ বা লোহিত ইত্যাদি-
রূপে ব্রাহ্মণগণ বিচার করিয়া থাকেন। ভাগবত বলেন,—কামীপুরুষগণ এই সংসার-তরুর দুঃখরূপ একটী ফল গ্রাম্য ব্যবহারে সেবন করে। সুখরূপ নিরুত্তি-ফলটি অরণ্যবাসী সন্ন্যাসীগণ ভোগ করেন।

এই সংসারে শুভভাবে একটি ফল আছে, সে ফলই আমি। যাঁহারা ক্ষীর-নীল-বিচারচতুর সেই হংস সকল গুরু কৃপায় এক হইয়াও বহুরূপ যে আমি, আমাকে জানিতে পড়েন। সংসার তরুরূপে মায়াময় বলিয়া যিনি জানেন, তিনিই বেদতাৎপর্য্য অবগত আছেন। চৈতন্য চরিতামৃত সেই চারিপ্রকার পথের কথা বলেন যথা,—কর্ম, জ্ঞান, যোগ ও ভক্তি। কেবল ভক্তিদ্বারাই ভগবানকে জানা যায় [৪১]

ওঁ হরিঃ ॥ অবিদ্যা কৰ্মদশা ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৪২ ॥

কঠে। আশা প্রতীক্ষে সপতং সূন্যতাক্ষ ইষ্টা-
পূর্তে পুত্র পশুংচ সৰ্ব্বান্ ॥ এতদ্রুত্তে পুরুষস্যান্ন-
মেধসো যস্যানন্মন বসতি ব্রাহ্মণো গৃহে ॥ অত্রিস্মৃতো।
ইষ্টাপূর্তঞ্চ কর্তব্যং ব্রাহ্মণেনৈব যত্নতঃ। ইণ্টেন
লভ্যতে স্বর্গং পূর্তে মোক্ষ বিধায়তে এতদ্দশায়াং বিংশ
ধর্ম শাস্ত্র বিধিঃ ॥ বেদান্ত স্যামন্তকে। বীজা-
ঙ্কুরাদিবদনাদিসিদ্ধং কৰ্ম্মা তৎ খলু অশুভং শুভঞ্চেতি
দ্বিভেদং। বেদেন নিষিদ্ধ নরকাদ্যানিষ্টসাধনং
ব্রহ্মণ হননাদ্যশুভং। তেন বিহিতং কাম্যাদিতু শুভং।
তত্র স্বর্গাদীষ্টসাধনং জ্যোতিষ্টোমাদি কাম্যং অক্লান্ত
প্রত্যবায় জনকং সন্ধ্যোপাসনোহগ্নিহোতাদি নিত্যং।
পুত্র জন্মাদানুবন্ধি জাতেষ্ট্যাদি নৈমিত্তিকং দুরিতক্ষয়-
করং চান্দ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তমিতি শুভং বহুবিধম্ ॥ ৪২ ॥

অবিদ্যা দ্বারা কৰ্মদশা প্রাপ্ত হয় ॥ ৪২ ॥

কৰ্মদশা সম্বন্ধে কঠোপনিষদে—অকরণে দোষা-
বহু কৰ্ম যথা; যে গৃহস্থের গৃহে ব্রহ্মবিদ্ অতিথি
অভুক্তবস্ত্রায় অবস্থান করেন, সেই গৃহস্থামীর আশা,
অর্থাৎ অনুৎপন্ন বস্তুর প্রাপ্তির বাসনা, প্রতীক্ষা অর্থাৎ
উৎপন্ন বস্তুর প্রাপ্ত্যভিলাষ, সাধুসঙ্গ, প্রিয় সত্যবাক্য,
ইষ্টাপূর্ত, সমস্ত ফল নিঃশেষে বিনষ্ট হয়, এমনকি
পুত্র ও পশুবর্গ সকলই নাশ প্রাপ্ত হয়। অত্রি স্মৃতিতে
দৃষ্ট হয়,—ব্রাহ্মণগণ যত্ন করিয়া ইষ্টাপূর্ত কৰ্ম
করিবেন। যেহেতু ইষ্টদ্বারা স্বর্গবাস এবং পূর্তদ্বারা
মোক্ষপ্রাপ্ত হয়। এক্ষেপে বিংশতি ধর্মশাস্ত্রে প্রবৃত্তি-
মার্গের ব্যক্তিগণকে কৰ্মকাণ্ডে প্রবৃত্ত করাইবার জন্য
নানারূপ প্রলোভন এবং ফলশ্রুতির নির্দেশ দেখা
যায় ॥ বেদান্ত স্যামন্তকে দৃষ্ট হয়। বীজের অঙ্কুর-
রূপ ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মের উৎপত্তিরূপ বীজ এই দুইয়ের
মধ্যে যেমন অব্যবচ্ছিন্ন সম্বন্ধ বর্তমান, তদ্রূপ কৰ্ম ও

কর্মফলের মধ্যে অনাদিসিদ্ধ সম্বন্ধ বর্তমান আছে। এই কর্ম দ্বিবিধ—অশুভ এবং শুভ। তার মধ্যে বেদশাস্ত্রে যাহাকে নিষিদ্ধ-কর্ম বলা হইয়াছে, তাহা নরকাদি অনিষ্ট সাধন করে। ব্রহ্মহত্যাদি কর্ম-সকল অশুভপ্রদ, বেদবিহিত কাম্যকর্মাদি শুভপ্রদ, হয়, যথা ইষ্ট-কর্মসাধন স্বর্গপ্রদ, জ্যোতিষ্ঠোমাদি

কর্ম কাম্যফলপ্রদ, সঙ্কোচাপাসনাদি, অগ্নিহোত্রাদি নিত্য কর্মসকল অকৃত হইয়া থাকিলে প্রত্যাবায়জনক অর্থাৎ দোষপ্রদ হয়। পুত্রজন্মাদি কর্ম অনুবন্ধি, জাতেষ্টি সংস্কারাদি নৈমিত্তিক দোষদূরীকরণার্থ চান্দ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্ত। এই প্রকারে শুভপ্রদ কর্ম বহুবিধ জানিতে হইবে। [৪২] (ক্রমশঃ)



বেষ ও ভজন

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

“আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ।
অন্তর্বহির্যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নান্তর্বহির্যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥”

—এই বাণী শ্রেষ্ঠ সদাচার। ইহাকে বিশ্লেষণ করিলে দেখিতে পাই, অন্যাত্মিষ্য, কর্ম ও জ্ঞানের পিপাসা সম্পূর্ণরূপে বর্জন করিয়া শুদ্ধচিত্তে শ্রীকৃষ্ণ-চন্দ্রের আনন্দবিধানার্থ যে-সকল চেষ্টাপ্রদর্শিত হয় তাহাই ভক্তি-সদাচার। এই ভক্তিসদাচারদ্বারাই আচার্য্যশিরোমণি শ্রীল রূপগোস্বামী প্রভু ও শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভু মৃত ও অনাচারগ্রস্ত জনগণের সংস্কার বিধান করিয়াছিলেন।

মহাভাগবতগণই সর্বশ্রেষ্ঠ ভক্তিসদাচারসম্পন্ন ; বাহ্যদর্শনে তাঁহাদিগের সদাচার মাংসদৃগ্গণের উপলব্ধির বিষয় অনেক সময় নাও হইতে পারে, তাই বলিয়া তাঁহারা আচারশূন্য, এই প্রকার ভ্রান্তিপূর্ণ ধারণা প্রশংসনীয় নহে ; পক্ষান্তরে ইহা ভীষণ অপরাধ আবাহন করিয়া থাকে। তাঁহাদের সঙ্গ করিলে—তাঁহাদের বাণী শ্রবণের সৌভাগ্য হইলে যে-সকল সিদ্ধান্ত পাওয়া যাইবে, তাহাতেই তাঁহাদের হৃদয়স্থিত সদাচারের পরিচয় পাওয়া যাইবে।

“শাস্ত্রযুক্ত্যে সূনিপুণ দূতশ্রদ্ধা য়ার।

উত্তম অধিকারী সেই তারয়ে সংসার ॥”

সরল ও নিরুপট হইলে, যাহার সংসার হইতে ত্রাণ করিবার ক্ষমতা আছে তাঁহার মাহাত্ম্য জানিতে বিশেষ বিলম্ব হইবে না।

মধ্যম ও কনিষ্ঠ ভাগবতগণ বৈধবিচারে সর্বদাই শিখাসূত্র-তুলসী-মালিকাদি ধারণ, দ্বাদশাঙ্গে হরিনন্দি-রাদি অঙ্কন, যথাসময়ে দীক্ষামন্ত্রাদি জপ ও শ্রদ্ধায় শ্রীমুত্তিসেবা, শ্রীধামবাস, শ্রীমহামন্ত্র কীর্তন, ভক্তিগ্রন্থ অধ্যয়ন প্রভৃতি সদাচারসমূহ পালন করিয়া থাকেন। উত্তম-ভাগবতাবস্থানাভের পূর্বে এই সকল বিধি অবশ্য পালনীয়। বৈধ-ভক্তির অধিকারী জনগণ যদি-ঐ সকল পালনে পরামুখ হইয়া উচ্চাধিকারীর কাচ কাচিতে যান তাহা হইলে আলস্য, বিতর্কতা, দেহশাঠ্য প্রভৃতি হৃদয়স্থিত অধিকার করিয়া তাঁহাকে নিরস্ত্রগামী করিবে।

একটি কথা বিশেষভাবে স্মরণ থাকা দরকার যে, বাহ্যিক বেষ-ভূষায় ‘ভক্ত’ (?) সাজিলেও ভক্তি হইতে বঞ্চিত হওয়া খুব অস্বাভাবিক নহে। নিত্যমুক্ত ভগবৎপার্ষদের সঙ্গ করিবার সৌভাগ্য যাহাদের হয় নাই, তাহারা কর্মকাণ্ডকেই ভক্তি বলিয়া ধারণা করে। জড়-নৈতিকতা কিছু ভক্তির নিদর্শন নহে। একটি উদাহরণে বিষয়টী সহজে হৃদয়ঙ্গম হইবে।

নবদ্বীপ মণ্ডলের গঙ্গার পশ্চিমে কুলিয়া গ্রাম। তাহার পশ্চিমে বিদ্যানগর। এই বিদ্যানগরে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের পিতা মহেশ্বর বিশারদের গৃহ। তাহারই সন্নিহিতে দেবানন্দ পণ্ডিতের নিবাস ছিল। দেবানন্দ সুশান্ত, তপস্বী, জ্ঞানবান্ আজন্ম উদাসীন এবং ভাগবত-অধ্যাপনাকার্য্যে নিরত। এই সকল গুণ দেখিয়া জনসাধারণ যে তাঁহাকে একজন বড় দরের সাধু ও ভগবন্ত বলিয়া জ্ঞান করিবেন,

তাহাতে আশ্চর্যান্বিত হইবার কিছুই নাই। কিন্তু অন্তরের উদ্দেশ্য অন্তর্যামীর নিকট লুকাইয়া থাকে না। একদিন অন্তর্যামী শ্রীগৌরসুন্দর ভক্তবৃন্দসহ ভ্রমণ করিতে করিতে দেবানন্দের বাসস্থানের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার ভাগবত-ব্যাখ্যা শুনিতে পাইলেন। ঐ ব্যাখ্যায় শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তের লেশমাত্রও ছিল না, কিন্তু তাহা ধরিবে কে? শ্রোতৃবৃন্দের কাহারো সিদ্ধান্তবিৎ আচার্য্যের সঙ্গ না হওয়ায় ‘অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাচ্ছাঃ’ অবস্থা বরণই ঐ ভাগবত-শ্রবণের ফল লাভ হইয়াছিল। শুদ্ধভক্তি-শিক্ষা প্রদানের জন্যই যিনি জগতে প্রকট-জীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তিনি যে ঐ প্রকার তত্ত্ববিরোধ ব্যাখ্যা-শ্রবণে অতি-মাত্রায় অসন্তুষ্ট ও ক্রুদ্ধ হইবেন তাহা স্বাভাবিক; তাই শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর দেবানন্দের ব্যাখ্যা শ্রবণ-মাত্রই বলিলেন,—

* * * “বেটা কি অর্থ বাথানে?

ভাগবত-অর্থ কোন জন্মেও না জানে ॥

এ বেটার ভাগবতে কোন্ অধিকার?

গ্রন্থরূপে ভাগবত কৃষ্ণ অবতার ॥

সবে পুরুষার্থ ‘ভক্তি’ ভাগবতে হয়।

‘প্রেমরূপ ভাগবত’ চারিবেদে কয় ॥

চারিবেদ—‘দধি’, ভাগবত—‘নবনীত’।

মথিলেন শুকে, খাইলেন পরীক্ষিত ॥

মোর প্রিয় শুক সে জানেন ভাগবত।

ভাগবতে কহে মোর তত্ত্ব অভিমত ॥

মুদ্রি, মোর দাস, আর গ্রন্থ ভাগবতে।

যার ভেদ আছে, তার নাশ ভালমতে ॥”

—চৈঃ ভাঃ মঃ ২০।১৩-২৮

মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর দেবানন্দের তদানীন্তন অবস্থা বর্ণন করিয়া পূর্বোল্লিখিত যে সকল উক্তি করিয়াছেন, তাহাতে শিক্ষণীয় সারকথা অনেক রহিয়াছে। এই অল্প কয়েকটি কথার মধ্যেই ভাগবত, ভক্তি, ভগবান্ ও ভক্তের তত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে। এই সকল তত্ত্ব দেবানন্দের অপরিজাত ছিল, দেবানন্দ বাহ্যিক-সদাচার-পরায়ণ হইলেও তাঁহার অন্তঃকরণে মূর্ত্তিপাশা প্রবলমাত্রায় বিদ্যমান ছিল। কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবত প্রারম্ভেই “ধর্ম্মঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবঃ” শ্লোকে ধর্ম্মার্থকামোক্ষরূপ আত্মপ্রীতিমূলক চতুর্ধর্গকে

নিরাস করিয়া পঞ্চমপুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রীতি বা কৃষ্ণ-প্রেমার মাহাত্ম্য বর্ণন করিয়াছেন। ফলশ্রুতিমুখে কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের যে সকল মধুপুষ্পিত বাক্য অজ্ঞব্যক্তিগণের জন্য বর্ণিত হইয়াছে, সেই সকল পরিত্যাগ করিলে শুদ্ধভক্তির যে নিশ্চল আলোকপ্রকাশিত হয় তাহাই শ্রীমদ্ভাগবত। দধি মস্থন করিলে সার জিনিষ ননী পাওয়া যায়। নিত্যমুক্তশিখামণি শ্রীশুকদেব গোস্বামী বেদরূপ দধি মস্থন করিয়া ভাগবতরূপ নবনীত সংগ্রহ পূর্বক মহারাজ পরীক্ষিতকে শ্রবণ-দ্বারে পান করাইয়াছিলেন। মহারাজ পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশন-সভায় কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগ প্রভৃতি মার্গের বড় বড় পাণ্ডারা উপস্থিত ছিলেন; শ্রীশুকদেব গোস্বামী তথায় উপস্থিত হইবার পূর্বে তাহারা মহারাজকে বহুবিধ উপদেশও প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু শ্রীশুকদেবের শুদ্ধভক্তিবানীর রশ্মির নিকট তাঁহাদের যাবতীয় কথা নিষ্প্রভ হইয়া পড়িল। তাঁহারা সকলেই একবাক্যে শ্রীশুকদেবের বাণীর শ্রেষ্ঠতা স্বীকার করিলেন।

শ্রীমদ্ভাগবত সাক্ষাৎ ভগবদবতার; শ্রীকৃষ্ণ জীলা-সঙ্গোপন করিয়া পুনরায় ‘ভাগবত’-রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বাদশ স্কন্ধ কৃষ্ণের দ্বাদশ অঙ্গ। প্রথম ও দ্বিতীয় স্কন্ধ ইহার পদযুগল, তৃতীয় ও চতুর্থ স্কন্ধ উরুদ্বয়, পঞ্চম স্কন্ধ নাভিদেশ, ষষ্ঠ স্কন্ধ একটী ভুজ, সপ্তম অষ্টম স্কন্ধদ্বয় দুইটী বাহু, দশম স্কন্ধ প্রফুল্ল মুখমণ্ডল, একাদশ স্কন্ধ ললাটদেশ এবং দ্বাদশ স্কন্ধ মস্তক। কৃষ্ণপ্রীতির জন্য কৃষ্ণসেবাই জীবনান্তের পুরুষার্থ; ইহাই শুদ্ধা ভক্তি। ভক্তিরসপাত্র ভক্ত-ভাগবতের আনুগত্য বাতীত এই সকল তত্ত্বের স্ফুর্তি হয় না। গ্রন্থভাগবত যে-প্রকার শ্রীকৃষ্ণের শাব্দিক অবতার, সেই প্রকার ভক্তভাগবত শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ-বিগ্রহ। ভক্ত-ভাগবতের শুদ্ধহৃদয়-বৃন্দাবনে সর্বদাই শ্রীকৃষ্ণের বিহার হইয়া থাকে। সুতরাং কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্ত ও গ্রন্থভাগবতে ভেদবুদ্ধি করিতে হইবে না। সকলেই সমভাবে পূজ্য। এই বাক্যে মায়াবাদীর ‘জীবই ব্রহ্ম, এই প্রকার আত্ম-বিনাশকারী চিন্তাস্রোতের স্থান নাই। এই বস্তুগ্নয় অচিদ্বস্তু নহেন; সকলেই চিৎস্তু। উক্ত বাক্যে জড়-ধারণার পার্থক্য নিরাস করা হইয়াছে।

পাঠক জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, দেবানন্দের অভক্তি প্রকাশ পাইল কি-প্রকারে? একদিন মহা-ভাগবত শ্রীভাস পণ্ডিত দেবানন্দের পাঠ শ্রবণ করিতে আসিয়াছিলেন। প্রেমময় ভাগবতের বাণী হৃদয়ে প্রবিষ্ট হওয়ায় পণ্ডিতের শরীরে মহাভাবের বন্যা প্রবাহিত হইল। অশ্রু, কম্প, তনু—প্রভৃতি গুহ-সাত্ত্বিক-ভাবদর্শনে দেবানন্দের ভক্তিশ্রী শ্রোতৃবৃন্দ মনে করিল, পণ্ডিত কি করিয়া তাহাদের পাঠ-শ্রবণে ব্যাঘাত জন্মাইতেছে। এই ধারণা লইয়া বিরক্ত চিত্তে তাহারা শ্রীভাস পণ্ডিতকে টানিয়া একদিকে ফেলিয়া দিল! অথচ দেবানন্দ তাহাতে কিছুমাত্র আপত্তি করিলেন না। ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে, ভক্ত-ভাগবতকে জানিবার কিছুমাত্র দেবানন্দের ছিল না; যদি তাঁহার (দেবানন্দের) কিছুমাত্র ভগ-বৎ-সেবানুখ থাকিত, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই অবোধ পড়ুয়াগণকে নিষেধ করিতেন। দেবানন্দ ও তাঁহার বিদ্যাথিগণ যে ভোগনিরত ও তর্কহত মায়াবদ্ধ জীবমাত্র ছিলেন, তাহা ঐ ঘটনা হইতে স্পষ্টরূপেই প্রতীয়মান হয়।

বৈষ্ণবে ২৬টী গুণ আছে; তন্মধ্যে কৃষ্ণৈকশরণ-তাই শীর্ষস্থানীয় এবং কেন্দ্ররূপে অবস্থিত। কৃষ্ণৈকশরণতাই যাহাদের নাই তাহারা ভাগবতের পাঠক সাজিলে জগতে উপকারের পরিবর্তে অপকারই অধিক পরিমাণে হইয়া থাকে। কারণ শ্রীমদ্ভাগবত যাহা নিরাস করিয়াছেন, অভক্তগণ মনোদ্বন্দ্বের চালিত হইয়া সেই অন্যাত্মিক কল্প-জ্ঞানপর ব্যাখ্যাই করিয়া থাকে মাত্র। অধিকন্তু যাহারা শ্রীমদ্ভাগবতকে ভোগ-

জ্ঞান করে, তাহাদের সেইরূপ দর্শন মায়াবদ্ধ জীবের উত্তরোত্তর কামবুদ্ধি করায় মাত্র। এইজন্য চৈতন্য-ভাগবত বলেন,—

“ভাগবত পড়াইয়া কারো বুদ্ধিনাশ।”

সূতরাং বিষয়ীর ঘোষিতবোধে যে ভাগবত পাঠ তাহা হইতে বিরত থাকা একান্ত প্রয়োজনীয়।

মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর যে অন্তঃসারশূন্য দেবানন্দের বাহ্যিক আচারাদীর কিছুমাত্র আদর করেন নাই, তাহা মহাপ্রভুর উক্তি হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে। মহাপ্রভু ভক্তগণসমক্ষেই দেবানন্দের ঐ কার্যের প্রতিবাদ করিয়া নিরন্তর হন নাই, তিনি দেবানন্দকে অঙ্গুলিনির্দেশ পূর্বক তাঁহার ভ্রান্তি ও ভক্তিশূন্য অবস্থার কথা বলিয়া শাসন করিয়াছিলেন। দেবানন্দ মহাপ্রভুর শাসন শিরে ধারণপূর্বক শ্রীভাস পণ্ডিতের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিয়া বৈষ্ণবাপরাধ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন। যাহাকে মহাপ্রভু বাক্যদ্বারা রূপা করিয়াছেন, তিনি ভাগ্যবান্, সন্দেহ নাই।

মহাপ্রভু একদিকে যেমন দেবানন্দের উদাহরণ দ্বারা অভিনিষ্ঠার উপদেশ করিয়াছেন, অপর দিকে আবার যে সকল শিষ্য তিলকাদি না করিয়া পড়িতে আসিত, তাহাদিগকে বিশেষভাবে লজ্জা দিয়া ঐ কার্যের জন্য গৃহে পাঠাইয়াছেন এবং তদ্বারা সদা-চার পালনের আবশ্যকতা বিশেষরূপে শিক্ষা দিয়াছেন। সূতরাং তিলক না করা, কেশের নিচে শিখা লুকাইয়া রাখা, জামার নীচে গলার মালা ঢাকিয়া রাখা প্রভৃতি হৃদৌর্ধ্বল্য সাধকমাত্রেরই পরিহার করা একান্ত কর্তব্য।



আসাম প্রদেশে চারিটী শাখামঠে—তেজপুর-গোয়ালপাড়া-গুয়াহাটী

ও সরভোগে বার্ষিক উৎসব

নিম্নলিভ ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-র্ষাদ-প্রার্থনামুখে আসাম প্রদেশস্থ শাখামঠসমূহে—

তেজপুরে (২৫ মাঘ, ১৪০৩ ; ১০ ফেব্রুয়ারী, ১৯৯৭ সোমবার হইতে ২৯ মাঘ, ১২ ফেব্রুয়ারী বুধবার পর্য্যন্ত), গোয়ালপাড়ায় (৩ ফাল্গুন, ১৫ ফেব্রুয়ারী শনিবার হইতে ৫ ফাল্গুন, ১৭ ফেব্রুয়ারী সোমবার

পর্যন্ত), গুয়াহাটীতে (৭ ফাল্গুন, ১৯ ফেব্রুয়ারী বুধবার হইতে ৯ ফাল্গুন, ২১ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার পর্যন্ত), সরভোগে—চকচকাবাজারে (১৩ ফাল্গুন, ২৫ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার হইতে ১৫ ফাল্গুন, ২৭ ফেব্রুয়ারী রুহস্পতিবার পর্যন্ত) বাম্বিক-উৎসব নিম্নে বিশেষ সমারোহের সহিত শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি বসন্ত তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় এবং শ্রীমঠের পরিচালন সমিতির পরিচালনায় সুসম্পন্ন হইয়াছে।

আসামে বোরো আন্দোলনের পরিপ্রেক্ষিতে কোক-ডাঝারের নিকটে বোমা বিস্ফোরণে বহু যাত্রী নিহত হওয়ায় এবং যানবাহন চলাচলে রাস্তায় ব্রীজ ধ্বংস হওয়ার তৎকালে আসামে যাতায়াত খুবই বিপদ-সঙ্কল হইয়া পড়ে। তজ্জন্য আসামে মঠগুলির বাম্বিক অনুষ্ঠান সুসম্পন্নের জন্য ৫টি বিমানে টিকিট কলিকাতা হইতে গুয়াহাটী পৌঁছিতে ২৪ মাঘ, ৭ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার খরিদ করা হয়। যদি প্রতি বৎসরের ন্যায় শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে প্রচারসংঘ ট্রেনযোগে যাইতে না পারেন প্রতিষ্ঠানের প্রধান ব্যক্তিগণ শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে যাইবেন কুশনগর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি সুহাদ্দামোদর মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-সর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, বিশিষ্ট সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও সেবক শ্রীঅনন্ত-রাম ব্রহ্মচারী। তদনুসারে তাঁহারা বিমানে গুয়াহাটীতে পৌঁছেন অনুষ্ঠান সমূহে যোগ দিতে। অবশ্য পরিস্থিতি কিছু ভাল হইলে প্রচার সংঘের সকলে ৬ ফেব্রুয়ারী রুহস্পতিবার কামরূপ এক্সপ্রেসে কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া গুয়াহাটীতে ৮ ফেব্রুয়ারী ২৪ ঘণ্টা বিলম্বে অপরাহ্নে নিম্নে উপনীত হন। ৭ ফেব্রুয়ারী আসাম বন্ধ থাকায় বিমানের যাত্রিগণের বিমানবন্দর হইতে গুয়াহাটীতে নিজ নিজ গন্তব্যস্থানে পৌঁছিতে অনেক বিলম্ব হয়।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, তেজপুরঃ—শ্রীল আচার্য্যদেব ২০ মূর্তিনহ মঠের সাহায্যকারী বন্ধু শ্রীপূর্ণকান্ত গগৈ মহোদয়ের প্রদত্ত ডিলাক্স মিনিবাসে ২৬ মাঘ, ৯ ফেব্রুয়ারী রবিবার গুয়াহাটী মঠ হইতে প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় রওনা হইয়া তেজপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠে অগ-

রাহ্ন ১ ঘটিকায় শুভ পদার্পণ করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে আসেন—পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ্দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীবীরভদ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধোক্ষজ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগজ্জীবন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমনসারাম, আগরতলার শ্রীশঙ্কুদাস, শ্রীএস্-ভিক্টর, এডভোকেট শ্রীদেওয়ান সিং নাগপাল, ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপ্রেমজী ও শ্রীযোগেশ। পরবর্ত্তিকালে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ তেজপুর মঠের ও অন্যান্য মঠের বাম্বিক অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য শিলিগুড়ি হইতে বাসযোগে আসিয়া প্রচার পার্টির সহিত মিলিত হন। তেজপুরে শ্রীমঠের সংকীর্তন ভবনে দিবসভ্রম ব্যাপী সাক্ষাধর্মসভার আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেবের ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ্দামোদর মহারাজের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্নদিনে ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ। ১১ই ফেব্রুয়ারী মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব এবং ১২ই ফেব্রুয়ারী শ্রীকৃষ্ণ বসন্তপঞ্চমী তিথিবাসরে ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর আবির্ভাব তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু গৌরঙ্গ রাধানন্দনমোহন জীউর পূর্বাহ্নে মহাভিষেক এবং অপরাহ্নে সুরম্য রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ নগর ভ্রমণ মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হয়।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রভাব মহাবীর মহারাজের ব্যবস্থায় শ্রীমঠের অদূরবর্ত্তি সামরিক বিভাগের ব্যক্তিগণ কর্তৃক আহত হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে তত্রস্থ শ্রীমন্দিরে শুভ পদার্পণ করতঃ হিন্দীতে ভাষণ প্রদান করেন। তথা হইতে মঠে ফিরিয়া পুনঃ সাধুগণ সমভিব্যাহারে মঠের বিশেষ

শুভানুধ্যায়ী শ্রীনকুল পাল মহোদয়ের গৃহে উপনীত হইয়া চতুর্থতলে সভাকক্ষে হরিকথা বলেন। উভয় স্থানেই হরিসংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়।

চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, তাঁহার সেবক শ্রীমনসারাম, চণ্ডীগড়ের মঠাশ্রিত-ভক্তদ্বয় এড্‌ভোকেট শ্রী-দেওয়ান সিং নাগপাল ও ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপ্রেমপ্রকাশজী আসামের মঠগুলি পরিদর্শনে আসিয়া তেজপুর মঠের সংকীর্তন-ভবনের এবং সাধুনিবাসের নির্মাণ কৌশল এবং বহু চিত্তাকর্ষক মুক্তি দ্বারা মঠের সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া বিস্মিত হন। তাঁহারা স্থানীয় ঐতিহাসিক পৌরাণিক স্থান—শ্রীবাণরাজার স্থান, শ্রীবানেশ্বর শিব, উষা পাহাড় প্রভৃতি দর্শন করেন।

শ্রীমঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ এবং মঠের ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ শ্রীরাধাগোবিন্দ বনচারী, শ্রীভুবনমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমানন্দ দাস (শ্রীপুলক সরকার), শ্রী-রাধারমণ দাসাধিকারী, শ্রীনিত্যানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীবনওয়ারী লাল তিরেওয়ারী, শ্রীঈশ্বর প্রসাদ চৌধুরী, শ্রীনকুল চন্দ্র পাল, শ্রীনারায়ণ চন্দ্র সাহা, শ্রীনিরঞ্জন চক্রবর্তী ও শ্রীস্থপন দাসের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়ালপাড়া :- ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী ও শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী প্রভৃতি ৯ মূর্তি গোয়ালপাড়া মঠের প্রাক্‌ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য অগ্রিম পার্টি'রূপে ১৩ই ফেব্রুয়ারী তেজপুর হইতে বাসযোগে প্রাতে রওনা হইয়া গুয়াহাটী মঠে মধ্যাহ্নে পৌঁছেন। প্রসাদ সেবনান্তে পুনঃ বাসযোগে তাঁহাদের গোয়ালপাড়া মঠে পৌঁছিতে রাতি হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব ২০ মূর্তি সহ পরদিন বাসযোগে পৌনে ১ টায় রওনা হইয়া সন্ধ্যায় গুয়াহাটী মঠে উপনীত হন, গুয়াহাটী মঠে একরাতি অবস্থান করতঃ ১৫ই ফেব্রুয়ারী শনিবার শ্রীপূর্ণকান্ত গগৈর গাড়ীতে প্রাতে রওনা হইয়া মধ্যাহ্নে গোয়ালপাড়া মঠে শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালা ও সংকীর্তন সহ সম্বদ্ধিত ও সম্পূজিত হন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ-

ভক্তিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ এবং চণ্ডীগড়ের ভক্তগণ গোয়ালপাড়া মঠের বিশাল সংকীর্তন ভবন এবং ব্রহ্মপুত্রনদের তটবর্তী হলুকান্দা পাহাড়ের সম্মুখবর্তী শ্রীরাজেশ্বর দাস প্রদত্ত জমি বাড়ীর মনোজ্ঞ পরিবেশ দেখিয়া পরমোল্লসিত হন। ৩ ফাল্গুন, ১৫ ফেব্রুয়ারী শনিবার হইতে ৫ ফাল্গুন, ১৭ ফেব্রুয়ারী সোমবার পর্যন্ত শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীহেমচন্দ্র ভরালী, এড্‌ভোকেট শ্রীপ্রভাত চন্দ্র নাথের সভাপতিত্বে ৩টি বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশন হয়।

তৃতীয় অধিবেশনে মুখ্য অতিথিরূপে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীনরেন শঙ্কর রাভা, বি.এ। ‘কলিযুগে ভাগবতধর্ম্ম ও শ্রীহরিনাম সংকীর্তনের সর্বোত্তমতা’, ‘পূর্ণ শরণাগতি হইতেই ভগবদ্‌কৃপালাভ’, ‘সাধুসঙ্গের মহিমা’ আলোচ্য বিষয়রূপে যথাক্রমে নিদ্বন্দ্বিত ছিল। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্নদিনে ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ-ভক্তিসুহৃদ্‌ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, শ্রীউদ্ধব দাসাধিকারী প্রভু অসমীয়া ও বাংলা ভাষায় ভাষণ প্রদান করেন। গোয়ালপাড়া জেলার গ্রামসমূহ হইতে আগতঃ পার্শ্বতাজাতীর বৈষ্ণবগণের বোধসৌকর্য্যার্থে বরদামালের শ্রীনিত্যানন্দ দাসাধিকারী রাভা ভাষায় বক্তৃতা করেন। বস্তুতঃ গোয়ালপাড়া মঠে পার্শ্বতাজাতি বৈষ্ণবগণের বিপুল সমাবেশ হয় এবং তাঁহাদের দ্বারাই সেবা সম্পাদিত হইয়া থাকে।

১৬ ফেব্রুয়ারী রবিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রী-গুরু গৌরাজ রাধা দামোদরজীউ বিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে গোয়ালপাড়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ পরিভ্রমণ করেন। পরদিন শ্রীবিগ্রহগণের পূর্ব্বাহ্নে মহাভিক্ষেক, পূজা এবং মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে সর্বসামাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ১৮ ফেব্রুয়ারী বহু ব্যক্তি শ্রীনাশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন। শ্রীগদাধর সাহা শ্রীনিরদ দাসের মঠের নিকটবর্তী

স্বধামগত শিবপ্রসাদ গুহরায়ের সহধর্মিণীর আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ সমভিব্যাহারে তাহাদের গৃহে শুভ পদার্পন করতঃ হরিকথা বলেন।

গোয়ালপাড়া মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রী-মন্ডন্তিজীবন অবধূত মহারাজ, পূজারী শ্রীদীনতারণ দাস, শ্রীপতিতাপবন ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপাল দাস, শ্রীদামোদর দাস, শ্রীরবি দাস ও শ্রীপীতাম্বর দাস প্রভৃতির সেবা প্রসঙ্গে উৎসবটী সর্বতোভাবে সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গুয়াহাটী :—

৭ ফাল্গুন, (১৪০৩) : ১৯ ফেব্রুয়ারী (১৯১৭)
বুধবার শ্রীল আচার্য্যদেব ত্যক্তশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে গোয়ালপাড়া হইতে রিজার্ভ মিনিবাসে প্রাতঃ ৮-৩০ ঘটিকায় রওনা হইয়া বেলা ১১-৫০মিঃ এ গুয়াহাটী পল্টনবাজারস্থ পূর্বাঞ্চল প্রচারকেন্দ্র শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শুভ পদার্পন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের নির্দেশক্রমে শ্রীবানেশ্বর দাসাধিকারী, শ্রীজগজ্জীবন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবীরভদ্র দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদানন্দ দাসাধিকারী গুয়াহাটী মঠের বাষিক অনুষ্ঠানের বিবিধ সেবায় সহায়তার জন্য ১৭ই ফেব্রুয়ারী অগ্রিম পৌঁছিয়াছিলেন। ১৯ ফেব্রুয়ারী বরাহ-দ্বাদশী তিথি বুধবার হইতে ২১ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার পর্যন্ত বাষিক উপলক্ষে প্রত্যহ রাত্রি ৭ ঘটিকায় বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন, ২০ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার শ্রীনিত্যানন্দ ত্রয়োদশী তিথিতে পূর্বাঞ্চে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীশুরু গৌরাজ রাধানন্দানন্দজীউ বিজয়বিগ্রহগণের পূজা ও মহাভিষেক এবং অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় সুরম্য রথারোহণে সংকীর্তন শোভাযাত্রা-ও বাদ্যাদিসহ শ্রীবিগ্রহগণের নগরভ্রমণ এবং পর-দিবস মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। সাদ্য ধর্মসভায় প্রথম ও তৃতীয় অধিবেশনে সভাপতিরূপে রত হন স্থানীয় বি-টি-কলেজের অধ্যাপক শ্রীকনকচন্দ্র ডেকা এবং প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে ধুবরির অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটী কমিশনার শ্রীকনক শর্মা ও অবসরপ্রাপ্ত আই-এ-এস্ অফিসার শ্রীনবদ্বীপরঞ্জন পাটগিরি। সভায় আলোচ্য বিষয় নির্ধারিত ছিল যথাক্রমে ‘ভক্তপূজাই ভগবানের সূচু পূজা’, ‘বৈধী ও রাগানুগ ভক্তি’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণ-সংকীর্তনে সর্বার্থসিদ্ধি’।

শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের ও কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজের বাংলা ও অস-মীয়া ভাষায় প্রাত্যহিক অভিশ্রমণ বাতীত বিভিন্নদিনে বক্তৃতা করেন চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রী-মন্ডন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ড-ন্তপ্রভাব মহাবীর মহারাজ।

শ্রীল আচার্য্যদেব সহরের বিভিন্নস্থানে আহুত হইয়া মঠের নিকটবর্তী ছত্তিবাড়ীতে স্বধামগত শ্রী-উপেন্দ্র হালদারের গৃহে, খিলপুর রিহাবাড়ীস্থিত শ্রীসুরত চ্যাটার্জির গৃহে, রিহাবাড়ী-মিলনপুরস্থ শ্রীমতী বনানী দাস পুরকায়স্থের বাসভবনে এবং সরভোগ মঠের বাষিক অনুষ্ঠানের পর গুয়াহাটীতে ফিরিয়া ৪ঠা মার্চ মঙ্গলবার মলিগাঁও রেলকোম্পানীস্থিত শ্রীঅনুপ দাস, দিসপুরস্থ গভর্ণমেন্ট কোয়ার্টারের অন্তর্গত শ্রীঅহীন্দ্র ভূষণ দাস এবং ৫ মার্চ যতিনগরস্থ শ্রীপূর্ণকান্ত গগৈর বাসগৃহে, ৬ মার্চ বৃহস্পতিবার মুরিগাঁওস্থিত শ্রীধীরু মলজীর আশ্রয়ে সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

২২ ফেব্রুয়ারী শনিবার পূর্ণিমাবাসরে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের শুভাবির্ভাব তিথিতে শ্রীউপেন্দ্র হালদার প্রভুর বাড়িতে মধ্যাহ্নে বিবিধ উপচারে বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হয়। স্বধামগত পিতার অভি-লাষ স্মরণমুখে প্রতি বৎসর তাঁহার কন্যাগণ শ্রীমতী স্নিদ্ধা হালদার, শ্রীমতী স্বপ্না হালদার ও শ্রীমতী শুভু হালদার ও পরবর্তীকালে শ্রীমতী স্বপ্না হালদারের পতি শ্রীপ্রশান্ত ঘোষ এই অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন। তাঁহারা মঠের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে সেবানুকূল্য করিয়া থাকেন।

ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ চণ্ডীগড় মঠের সেবকব্রত—এডভোকেট দেওয়ান সিং নাগপাল, ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপ্রেমপ্রকাশ ও শ্রীমনসারাম সহ আসামের মঠসমূহ পরিদর্শনের জন্য আসিয়া তত্ত্বস্থানে প্রাচীন ঐতিহাসিক ও তীর্থস্থানসমূহও দর্শন করেন। তাঁহারা শ্রীল আচার্য্যদেব ও অন্যান্য বৈষ্ণবসহ গুয়াহাটী সহর হইতে কিছুদূরে অবস্থিত চিত্তাকর্ষক মনোজ্ঞ পরিবেশযুক্ত বশিষ্ঠাশ্রম দর্শনের

জন্য ৫ মার্চ বুধবার স্থানীয় মঠের শুভানুধ্যায়ীদ্বয় — অবসরপ্রাপ্ত আই-এ-এস্ অফিসার শ্রীরাজেশ্বর দাস ও শ্রীপ্রভাত দেবের মটরকারে গিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্যদেব শাস্ত্রদৃষ্টে স্থানের মহিমা বুঝাইয়া বলেন। আসামের সর্বত্র পূর্বাঞ্চল প্রচারকেন্দ্র গুয়াহাটী মঠের সুখ্যাতি প্রচারিত আছে। উক্ত মঠে বহু অতিথিগণ আসিয়া থাকেন। উৎসবদির সময় ভক্ত অতিথিগণের প্রচুর সমাবেশ হয়। গুয়াহাটী মঠের মঠরক্ষক অতিথিগণের অবস্থান সৌকর্য্যার্থে পশ্চিমপার্শ্বস্থ সাধুনিবাসের ত্রিতলের কার্যা আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহারা কামাখ্যা দেবী ও অন্যান্য স্থানও দর্শন করেন।

গুয়াহাটী মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-রঞ্জন ষাচক মহারাজ, শ্রীরাঘব ব্রহ্মচারী (বিশিষ্ট সদস্য), শ্রীপ্রাণগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনুত্তম ব্রহ্মচারী (শ্রীঅনিল প্রভু), শ্রীবীরেনবাবু, শ্রীভূতভাবন দাস, শ্রীসনাতন ব্রহ্মচারী (স্বপন), শ্রীবীরভদ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীদুর্দৈবমোচনদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদনমোহন দাস প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্যদেব প্রচারসংঘসহ ৭ মার্চ শুক্র-বার কামরূপ এক্সপ্রেসযোগে গুয়াহাটী হইতে কলিকাতা যাত্রা করেন। কলিকাতায় যাওয়ার পথে বজাইগাঁও রেলস্টেশনে, কোকরাঝাড় স্টেশনে, ফাল্গা-কাটা স্টেশনে ও নিউজলপাইগুড়ি স্টেশনে ভক্তগণ সেবোপকরণসহ আসিয়াছিলেন।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, সরভোগ (চক্চকাবাজার) :— শ্রীমঠের আচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও তৎসমভিব্যাহারে ত্রিদণ্ডিষাতি, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ ১২ ফাল্গুন, ২৪ ফেব্রু-য়ারী সোমবার শ্রীপূর্ণকান্ত গগৈর রিজার্ভ মিনিবাসে গুয়াহাটী মঠ হইতে প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় রওনা হইয়া পূর্বাহ্ন ১১ ঘটিকায় সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে আসিয়া উপনীত হন। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠানের প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য শ্রীল আচার্যদেবের নির্দেশক্রমে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ সমভিব্যাহারে শ্রীজগজ্জীবনদাস ব্রহ্মচারী, গোয়ালপাড়ার শ্রীবিষ্ণুদাস

ব্রহ্মচারী, বশড়ার শ্রীনিমাই ব্রহ্মচারী, শ্রীবীরভদ্র ব্রহ্মচারী ও আগরতলার শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী ২১ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার অগ্রিম তথ্য পৌছিয়াছিলেন।

সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যজীলা-প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শুভবির্ভাব-তিথিতে শ্রীব্যাসপূজা মহাৎ-সব উপলক্ষে বার্ষিক ধর্ম্মানুষ্ঠান ১৩ ফাল্গুন, ২৫ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার হইতে ১৫ ফাল্গুন, ২৭ ফেব্রু-য়ারী বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত বিশেষ সমারোহে নিষ্কিয়ে সুসম্পন্ন হইয়াছে। মুখ্যতঃ কামরূপজেলা ও বর-পেটা জেলার বিভিন্ন স্থান হইতে এবং আশামের অন্যান্য স্থান হইতেও উৎসবানুষ্ঠানে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। শ্রীমঠের নাট্যমন্দিরে দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন বরপেটা রোডের শ্রীসর্ব্বানন্দ পাঠক ও স্থানীয় গোরখিয়া গোসাইমন্দিরের সভাপতি শ্রীহীরেণ মজুম-দার। তৃতীয় অধিবেশনে প্রধান অতিথি হন আসাম সরকারের অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি সেক্রেটারী শ্রীনবদ্বীপ চন্দ্র পাটগিরি। শ্রীনবদ্বীপ চন্দ্র পাটগিরির পিতৃদেব শ্রীচিন্তাহরণ পাটগিরি (শ্রীচিদ্রঘনানন্দ দাসাধিকারী) শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমা-রাধ্য শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত শিষ্য ছিলেন। স্থানীয় হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক চিন্তাহরণ বাবু বিদ্যোৎসাহী পণ্ডিত ব্যক্তি ছিলেন। বহুদিন বাদে সরভোগ মঠে তাঁহার পুত্রের আগমনে সকলের পূর্ব্বস্মৃতি উদ্দীপনা হয়। সভায় নির্দ্ধারিত ‘মানব-জীবনের বৈশিষ্ট্য’, ‘ভগবৎ বিশ্বাসের প্রয়োজনীয়তা’ ও ‘সমস্যাবহুল বিশ্বে শান্তিলাভের ভূমিকায় শ্রীল প্রভুপাদ’ বক্তব্য বিষয়সমূহের উপর দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ। এতদ্ব্যতীত উক্ত বিষয়সমূহের উপর বিভিন্ন দিনে ভাষণ দেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-ভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিক্ষিপ্তন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ ও শ্রীউদ্ধব দাসাধিকারী প্রভু।

১৪ ফাল্গুন, ২৬ ফেব্রুয়ারী বুধবার পূর্বাহ্ন ৮

ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে নগরসংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সরভোগ সহরের মুখ্য রাস্তাসমূহ পরি-
ভ্রমণ করিয়া বেলা ১১টায় মঠে ফিরিয়া আসে।
সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রায় মূল কীর্ত্তনীয়ারূপে ছিলেন
ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদিগ্‌-
শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিসর্ব্বশ্ব নিক্ষিপন মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত
বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীযোগেশ।

এইবার ভক্তগণ সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠের
সেবা-সৌষ্ঠবসমৃদ্ধি দর্শনে পরমোল্লসিত হন। সর-
ভোগ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রচার
পর্যটক মহারাজের সেবা-প্রযত্নে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয়
মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিতালীলা-
প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী
মহারাজ বিষ্ণুপাদের পুষ্পসমাধি মন্দির ও তৎসংলগ্ন
কীর্ত্তনভবনের প্রকাশে শ্রীমঠের সৌন্দর্য্য ও গাভীর্য্য
সম্বদ্ধিত হয়। কীর্ত্তনভবনের অভ্যন্তরে দক্ষিণপার্শ্বে
অবস্থিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের
এবং পরমারাধ্য গুরুদেব শ্রীল ভক্তিদয়িত মাধব
গোস্বামী মহারাজের টীনের আচ্ছাদনযুক্ত ভজনকুটীর-
দ্বয়ের পাকা ছাদযুক্ত প্রকাশ দর্শনেও ভক্তগণের
হৃদয়ে স্বতঃস্ফূর্ত্ত আনন্দের প্রাকট্য হয়। তেজপুর
শ্রীগৌড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তি-
ভূষণ ভাগবত মহারাজের R.C.C. (আর-সি-সি)
গৃহ নিম্নাঙ্গে প্রচুর অভিজ্ঞতা আছে। তিনি স্বল্পব্যয়ে
সুন্দর মজবুত কার্য্য করিতে পারেন। তাঁহার সম্পূর্ণ
তত্ত্বাবধানে উক্ত কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে। পাঞ্জাব,
হিমাচলপ্রদেশ ও চণ্ডীগড়ের ভক্তগণ উক্ত সেবাকার্য্যে
মুখ্যভাবে আনুকূল্য করিয়াছেন। পরমারাধ্য শ্রীল
গুরুদেবের আসামপ্রদেশস্থ সরভোগ সহরের প্রথম
প্রাচীন গৃহস্থ শিষ্য শ্রীমদ্ গোপাল দাসাধিকারী প্রভু
উক্ত পুষ্পসমাধিমন্দির নিম্নাঙ্গে প্রেরণা প্রদান করেন।

ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজের
মূল পৌরোহিত্যে, শ্রীল আচার্য্যদেবের উপস্থিতিতে
এবং ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ,
ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও
শ্রীকান্ত বনচারীর সহায়তায় পরমারাধ্য শ্রীল গুরু-
দেবের পুষ্পসমাধি মন্দিরের প্রতিষ্ঠা কার্য্য বৈষ্ণব-
স্মৃতিবিধানানুসারে যথাবিহিতভাবে ১৫ ফাল্গুন,

২৭ ফেব্রুয়ারী রুহস্পতিবার শ্রীব্যাসপূজাবাসরে মহা-
সংকীৰ্ত্তনযোগে সুসম্পন্ন হয়। ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তি-
কুসুম যতি মহারাজ বৈষ্ণব-হোম সম্পাদন করেন।
উক্ত দিবস শ্রীব্যাসপূজা তিথিকৃত্য থাকায় পুষ্প-
সমাধি মন্দিরের প্রতিষ্ঠাকার্য্য শুভ মূহূর্ত্তে প্রাতঃ ৭
ঘটিকায় প্রারম্ভ হয়। পুষ্পসমাধি মন্দিরের সংলগ্ন
সংকীৰ্ত্তন-ভবনে পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় শ্রীল ভক্তি-
সিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের আলেখ্যার্চা মন্দির হইতে
সংকীৰ্ত্তন-সহযোগে নবনির্ম্মিত কীর্ত্তন-ভবনে শুভা-
গমন করিলে সুসজ্জিত সিংহাসনে সমাসীন হন।
ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ
শ্রীকৃষ্ণপঞ্চক, শ্রীব্যাসপঞ্চক, শ্রীবৈষ্ণাসকি পঞ্চক,
শ্রীসনকাদি পঞ্চক, শ্রীপঞ্চতত্ত্ব ও শ্রীল প্রভুপাদের
আলেখ্যার্চার পূজাবিধান করতঃ আরতি সম্পাদন
করেন। তৎপরে বৈষ্ণবগণ কর্ত্তক ক্রমানুযায়ী শ্রীল
প্রভুপাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি প্রদত্ত হয়। পুষ্পাঞ্জলি প্রদান-
কালে শ্রীগুরু বৈষ্ণব মহিমাশ্রবণ মহাজন পদাবলী ও
শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন অনুষ্ঠিত হইতে থাকে।

মধ্যাহ্নে শ্রীশ্রীগুরু গৌরঙ্গ গাঙ্গুলিকা গিরিধর
জীউর ভোগরাগান্তে সমবেত সহস্র সহস্র নরনারীকে
বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

মঠরক্ষক ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রচার পর্যটক
মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ রমানাথ দাস বাবাজী
মহারাজ, শ্রীচৈতন্যচরণ দাস, শ্রীনরহরিদাস ব্রহ্মচারী,
পূজারী শ্রীউত্তম ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধি-
কারীর পুত্র শ্রীভগবান দাস, শ্রীসঞ্জীব, শ্রীগোপাল
দাসাধিকারী প্রভু, শ্রীনারায়ণ দাসাধিকারী প্রভু,
শ্রীদামোদর দাসাধিকারী, শ্রীপ্রিয়মাধব দাসাধিকারী
প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি
সর্ব্বাঙ্গসুন্দর ও সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

স্থানীয় মঠাপ্রিত নিষ্ঠাবান সেবাপরায়ণ গৃহস্থ
ভক্ত শ্রীপ্রিয়মাধব দাসাধিকারীর আমন্ত্রণে শ্রীল
আচার্য্যদেব ১ মার্চ শনিবার পূর্বাহ্নে সদলবলে
তাঁহার গৃহে শুভপদার্পণ করেন। পূর্বাহ্নে গৃহ-
প্রাঙ্গণে ধর্ম্মসভায় শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তুক্তি-
সুহৃদ্ দামোদর মহারাজ হরিকথায়ূত পরিবেশন
করেন। হরিকথার পূর্বে ও পরে ব্রহ্মচারিগণ

কর্তৃক ভজন কীর্তন ও নামসংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। মধ্যাহ্নে ভোগরাগান্তে মহোৎসবে বহু নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীকিশোরীমোহন দাসাধিকারীর ব্যবস্থায় বরপেটা রোডের নিকটবর্তী ধূপ-গুড়িষ্ণু কলবাড়ী গোপালমন্দির ২ মার্চ রবিবার মধ্যাহ্নে মহোৎসব ও অপরাহ্নে বিশেষ ধর্মসভার আয়োজন হয়। সরভোগ মঠ হইতে ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ সমভিব্যাহারে অধিকাংশ ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ বৈষ্ণবগণ রিজার্ভ বাসযোগে পূর্বাহ্নে তথায় পৌঁছিয়াছিলেন। মধ্যাহ্নে প্রসাদ সেবনান্তে ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তিসর্বস্ব নিক্ষিপন মহা-

রাজ, ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ একজন সেবকসহ মটরকারযোগে অপরাহ্নে ৩ ঘটিকায় কলবাড়ীস্থ গোপাল মন্দিরে শুভপদার্পণ করেন। অপরাহ্নে কালীন ধর্মসভায় নিদিষ্ট বক্তব্য বিষয়ঃ ‘সাধুসঙ্গের মহিমা’ সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যদেব ও ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ উভয়ে অসমীয়া ভাষায় ভাষণ প্রদান করেন। তথায় মধ্যাহ্নে মহোৎসবে বহু নরনারী প্রসাদ সেবা করেন। তথা হইতে সরভোগ মঠে ফিরিতে রাত্রি ৮ ঘটিকা হয়। পরদিন শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারসংঘসহ পূর্বাহ্নে ১০ ঘটিকায় বাসযোগে গুয়াহাটী যাত্রা করেন।



সত্য পরমেশ্বরের বাণী

[ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তিনিকেতন তুর্ঘ্যাশ্রমী মহারাজ]

কে পরমেশ্বর? ব্রহ্মা ও মহেশ্বর যাঁহাদিগের মধ্যে প্রধান, সেই ইন্দ্রাদি লোকপালগণের মুকুটপ্রভাগকর্তৃক যাঁহার পাদপদ্ম স্তুত হইয়া থাকে; যাঁহার অনন্ত, অচিন্তনীয় ও স্বাভাবিক শক্তিসমূহরূপ বৈভব বিদ্যমান আছে; যিনি সংস্বরূপ, চিৎস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ; যিনি অনন্ত, অচিন্তনীয় ও স্বাভাবিক এবং জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, শক্তি, তেজ, বীৰ্য্য প্রভৃতি ও কারুণ্য, বাৎসল্য, দয়া এবং সহিষ্ণুতা প্রভৃতি কল্যাণগুণসমূহের আধার; যিনি নিখিল জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়ের কারণ এবং যিনি একমাত্র উপনিষদ-বাক্যসমূহের দ্বারা জ্ঞেয়, মুক্তগণের প্রাপ্য ও নুমুচ্ছ-গণের ধ্যেয় হইয়া থাকেন; সেই শ্রীরাধিকার আশ্রয়স্থান, সর্বপ্রাণীর অন্তরাত্মা ও সকলের প্রভু পরব্রহ্ম-নামক মুক্তিপ্রদ শ্রীনন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর। শ্রুতিতে বলিতেছেন—

“তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং তং

দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্

বিদ্যাম দেবং ভুবনেশমীড়াম্॥”

—শ্বেঃ ৬।৭

ব্রহ্মা প্রভৃতি লোকপালদিগের পরম মহেশ্বর, ইন্দ্রাদি দেবতাদিগের পরম দেবতা, প্রজাপতিগণের অধিপতি হইতেও শ্রেষ্ঠ, এই বিশ্বের অধিপতি ও স্তবনীয় (পূজনীয়) সেই স্বপ্রকাশ দেবকে (শ্রীকৃষ্ণকে) আমরা জানি। তাঁহার সমান বা তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ কেহই নাই। তাঁহার নানাবিধ শক্তির মধ্যে জ্ঞান, বল, ক্রিয়াশক্তি প্রধান।

কৃষ্ণের অনন্তশক্তি তাতে তিন প্রধান।

চিহ্নশক্তি, মায়াক্রিয়া, জীবশক্তি নাম ॥

অন্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা, তটস্থা কহি যারে।

অন্তরঙ্গা, স্বরূপশক্তি সবার উপরে ॥

সচ্চিদানন্দময় কৃষ্ণের স্বরূপ।

অতএব স্বরূপশক্তি হয় তিনরূপ ॥

আনন্দাংশে হল্যাদিনী সদংশে সন্ধিনী।

চিদংশে সম্বিৎ যারে জ্ঞান করি মানি ॥

—চৈঃ চঃ চাঃ ১৫১-১৫৪

নিখিল জগতে তাঁহার প্রভু কেহ নাই, নিয়ন্তাও কেহ নাই অর্থাৎ পালকও তাঁহার নাই, তিনিই নিখিল জগতকে পালন করেন। তিনি সকলের কারণের কারণ, তাঁহার কোনও জনক-জননী, অধ্যক্ষ নাই,

তিনি সকলের জনক-জননীস্বরূপ, সর্বাধিপতি।
শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর, তদ্বিশেষে ব্রহ্মা নিজ সংহিতায়
বলিতেছেন—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণ কারণম্॥”

—ব্রহ্মসংহিতা ১

সৃষ্টিকর্তা চতুর্মুখ ব্রহ্মা বলিতেছেন—সচ্চিদা-
নন্দ-ধনীভূত শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহই স্বয়ংরূপে অনাদিরও
আদি এবং ব্রহ্মাদি দেবতাগণের আদি। তিনিই
পুরুষ প্রকৃতিরূপ সর্বকারণের কারণ এবং সর্ব-
পালক বলিয়া গোবিন্দ। জ্যোতির্ময়, সদানন্দস্বরূপ,
তিনি পরাৎপর এবং চিন্ময় নিজ জগতেই লীলাপরা-
য়ণ, জড়াপ্রকৃতি মায়ার সহিত তাঁহার সঙ্গ নাই, অথচ
জগৎপতি। সেই জগৎপতির সহস্র সহস্র মস্তক,
সহস্র সহস্র লোচন, সহস্র সহস্র বাহ, সহস্র সহস্র
অংশে সহস্র সহস্র অবতার এবং তিনি সহস্র সহস্র
প্রাণীকে সৃষ্টি করেন। শ্রীকৃষ্ণই স্বীয় বামাঙ্গ হইতে
বিশ্বক, দক্ষিণ অঙ্গ হইতে প্রজাপতিকে এবং কুর্চ্চ-
দেশ হইতে অর্ধাৎ ব্রহ্মরূপ মধ্য হইতে জ্যোতির্লিঙ্গময়
শত্বকে সৃষ্টি করিলেন। সেই পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ
স্বাংশকলাদি নিয়মে রামাদি মূর্তিতে স্থিত হইয়া
ভুবনে নানাবতার প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং স্বয়ং
কৃষ্ণরূপে প্রকট হইয়াছিলেন, সেই আদিপুরুষ
গোবিন্দকে আমি ভজনা করি। ব্রহ্মা স্তব করিতে-
ছেন।

গ্রহসকলের রাজা, অশেষ তেজোবিশিষ্ট সুরমুখি
সবিভা বা সূর্য্যই জগতের চক্ষুস্বরূপ, তিনি যাঁহার
আজ্ঞায় কাল-চক্রাকৃৎ হইয়া ভ্রমণ করেন, সেই
আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজনা করি। ‘ইন্দ্র-
গোপ’ নামক ক্ষুদ্র কীটই হউন বা দেবতাদিগের
রাজা ইন্দ্রই হউন, কন্মমাগি জীবদিগকে যিনি পঙ্ক-
পাতশূন্য হইয়া তাঁহাদের স্ব-স্ব কন্মাবক্ষানুরূপ ফল-
ভাজন করিতেছেন অথচ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে,
ভক্তিমানদিগের কন্মসকল দহন করিতেছেন, সেই
আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজনা করি। শ্রুতি-
গণও স্তব করিতেছেন—

“ভীষাস্মদ্রাতঃ পবতে। ভীষোদেতি সূর্য্যঃ।

ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ। মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ॥”

—ভৈঃ ২।৮।৯

পরমেশ্বরের ভয়েই বায়ু প্রবাহিত হয়, তাঁহারই
ভয়ে সূর্য্য নিয়মিত প্রত্যহ উদিত হয়, তাঁহারই ভয়ে
ভীত হইয়া অগ্নি, ইন্দ্র এবং পঞ্চমস্থানীয় মৃত্যু
প্রধাবিত হয় অর্থাৎ স্ব-স্ব কর্তব্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়।
কঠঃ শ্রুতিতেও তদনুরূপ মন্ত্র দেখা যায়—

“ভয়াদস্যাগ্নিস্তপতি ভয়াতপতি সূর্য্যঃ।

ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ॥”

—কঠঃ ২।৩।৩

তাঁহারই ভয়ে অগ্নি তাপ দেয়, তাঁহারই ভয়ে
সূর্য্য উতাপ দেয়, তাঁহারই ভয়ে ইন্দ্র বায়ু ও পঞ্চম
মৃত্যু ধাবমান অর্থাৎ স্ব-স্ব কর্তব্যকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়।
কেবল যে জড় ও জীবজগৎ এই পরমেশ্বরের ভয়ে
তাঁহার শাসন মানিয়া চলিতেছে তাহা নহে, লোকপাল
দেবগণও তাঁহার শাসনে অবস্থিত। অগ্নি, সূর্য্য,
বায়ু, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতাগণই এই জগতের লোকপাল
এবং অতীব পরাক্রমশালী কিন্তু ইহারাও সর্বশক্তি-
মান পরমেশ্বরের অলঙ্ঘ্য বিধানের অধীন হইয়া
নিজ নিজ কন্ম ক্ষিপ্ততার সহিত সম্পাদন করিয়া
থাকে। সর্বসংহারক মৃত্যুও তাঁহার শাসনের অধীন,
তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া স্বাধীন (স্বেচ্ছা) বা স্বতন্ত্র-
ভাবে কার্য্য করিবার শক্তি কাহারও নাই।

আজ বিশ্ববাসী মানব যে স্থানে অবগাহন করিয়া
তীর্থপদ প্রাপ্ত হইতেছেন, সেই ভক্তি-ভাগিরথীর ভগী-
রথস্বরূপ, আমাদের পূর্বাচার্য্য শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুর মহাশয় পূর্ব্বোক্ত শ্রুতি মন্ত্রের গান করিয়া-
ছেন :—

তুমিত’ মারিবে যারে, কে তারে রাখিতে পারে,

তব ইচ্ছা বশ ত্রিভুবন।

ব্রহ্মা-আদি দেবগণ, তবদাস অগণন,

করে তব আজ্ঞার পালন ॥ ১ ॥

তব ইচ্ছামতে যত, গ্রহগণ অবিরত

শুভাশুভ ফল করে দান।

রোগ-শোক-মৃতি ভয়, তব ইচ্ছা-মতে হয়,

তব আজ্ঞা সদা বলবান ॥ ২ ॥

তব ভয়ে বায়ু বয়, চন্দ্র-সূর্য্য সমুদয়,

স্ব-স্ব নিয়মিত কার্য্য করে।

তুমি ত’ পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম পরাৎপর,

তব বাস ভকত-অন্তরে ॥ ৩ ॥

সদা-শুদ্ধ সিদ্ধকাম, ‘ভকতবৎসল’ নাম,
ভকত-জনের নিত্য-স্বামী ।
তুমি ত’ রাখিবে যারে, কে তারে মারিতে পারে,
সকল বিধির বিধি তুমি ॥ ৪ ॥
তোমার চরণে নাথ, করিয়াছি প্রণিপাত,
ভকতি বিনোদ তব দাস ।
বিপদ হইতে স্বামী ! অবশ্য তাহারে তুমি,
রক্ষিবে,—তাহার এ বিশ্বাস ॥ ৫ ॥

সূতরাং পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণই, স্মৃতিতে স্বয়ং শ্রী-
কৃষ্ণই বলিতেছেন—“অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ
প্রভুরেব চ ।” আমিই সমস্ত যজ্ঞের ভোক্তা এবং
প্রভু । আমা-হইতে স্বতন্ত্র কেহই নাই । শ্রুতি-
স্মৃতি ও অন্যান্য শাস্ত্রানুসারে শ্রীকৃষ্ণই পরম-ঈশ্বর ।
তাহার বাণী—“বেদ নামে’ অভিহিত হন ।

বেদ শব্দ জ্ঞানার্থক বিদ্ ধাতু হইতে নিষ্পন্ন ।
ভগবান্ স্বয়ত্ত্ব তদ্রূপ বেদও স্বতঃ সত্ত্বত, সাক্ষাৎ
নারায়ণ ; “বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ত্ত্বরিতি
শ্রুশ্রুতম ।” বেদ সাক্ষাৎ নারায়ণ এবং স্বতঃ সত্ত্বত ।
“নারায়ণস্য উদ্ভূতত্বাৎ বেদস্য সাক্ষাৎ নারায়ণত্বম্ ।”
বেদ নারায়ণ হইতে স্বয়ং প্রকাশিত, সূতরাং সাক্ষাৎ
নারায়ণ । শ্রুতিতে বলিতেছেন—

“স যথাদৈর্ঘ্যস্নেহডাংহিত্বাৎ পৃথগ্ধূমা বিনিশ্চর-
ন্ত্যেবং বা অরেহস্য মহতো ভূতস্য নিশ্চসিতমেতদ্য
দৃগ্গেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহর্থবাস্পিরস ইতিহাসঃ
পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ সূত্রান্যনুব্যাখ্যানি
ব্যাখ্যানান্যাসৌবৈতানি নিশ্চসিতানি ।” বঃ উঃ ২।৪।১০

যেমন আর্দ্র কাষ্ঠদ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নি হইতে
নানাপ্রকার ধূম নির্গত হয়, তদ্রূপ ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ,
সামবেদ, অথর্ববেদ, ইতিহাস (মহাভারত), পুরাণ,
বিদ্যা, উপনিষদ, শ্লোক, সূত্র, অনুব্যাখ্যান, ব্যাখ্যান—
এই সমস্তই সেই মহাভূত হইতে নির্গত, এই সমস্ত
মহান্ স্বতসিদ্ধ পরমেশ্বরের বিশ্বাসবৎ অমলপ্রসূত
(বিনির্গত) । মৈত্রেয়গণী শ্রুতিও তাহাই কীর্তন
করিয়াছেন—“এবং বা অরে এতস্য মহতো ভূতস্য
বিশ্চসিতমেতৎ যদৃগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহ-
র্থবাস্পিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যোপনিষদঃ শ্লোকাঃ
সূত্রান্যনুব্যাখ্যানানি ব্যাখ্যানসৌবৈতানি সর্বাণি বিশ্বা
ভূতানি ॥”—মৈঃ ৬।৩২ । শ্রুতিসমূহ বাক্য হইতে

জানা যায়, চারিবেদ, উপনিষদ, ইতিহাস অর্থাৎ
মহাভারত, পুরাণাদি শাস্ত্র কোন ব্যক্তিবিশেষের রচিত
নহেন ; পরন্তু পরব্রহ্ম পরমেশ্বর কর্তৃক প্রকটিত, তাহা-
রই বাক্য, সূতরাং বেদসমূহ ‘অপৌরুষেয়’ নিত্য
অনাদি । শ্রীব্যাসদেবও ব্রহ্মসূত্রে তাহা বলিয়াছেন—
“অত এব চ নিত্যত্বম্ ।”—১।৩।২৯ । এই ব্রহ্মসূত্রের
ভাষ্যে শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য একটি ঋক মন্ত্র উদ্ধৃত
করিয়াছেন—“যজ্ঞেন বাচঃ পদবীৰ্য্যনায়ন্তামব-
বিন্দন্ ঋষিষু প্রবিশ্টাম্ ।”—ঋগ্বেদ ১০।১৭।৩ ।
পূর্বসূকৃতিবলে ঋষিগণ বেদপ্রাপ্তি যোগ্যতা লাভ
করেন । “যজ্ঞেন পূর্বসূকৃতেন বাচো বেদস্য লাভ
যোগ্যতাং প্রাপ্তাঃ সন্তো যাজ্ঞিকাঃ তাম্ ঋষিষু স্থিতাং
লব্ধবন্তঃ ইতি মন্ত্যর্থঃ ।” রত্নপ্রভা ব্যাখ্যায় এই
প্রসঙ্গে তিনি মহাভারতের একটি বাক্যও উদ্ধৃত
করিয়াছেন—যুগান্তেহন্তুহিতান্ বেদান্ সেতিহাসান্
মহর্ষয়ঃ । নোভিরে তপসা পূর্বমনুজাতাঃ স্বয়ত্ত্ববাঃ ॥
—মঃ শাঃ পঃ ২।১০।১৯ । যুগান্তে বেদসমূহ অন্তহিত
হইলে সমস্ত ব্রহ্মা কর্তৃক অনুজাত হইয়া মহর্ষিগণ
তপস্যাদ্বারা ইতিহাসসহিত সমস্ত বেদকে পুনরায় প্রাপ্ত
করিয়াছেন, সূতরাং ঋষিগণ বেদের কর্তা (রচয়িতা)
নহেন ।

“ঋষিযোঃ মন্ত্রদ্রষ্টারো ন তু বেদস্য কর্তারঃ ।

ন কশ্চিদ্ বেদকর্তা চ বেদস্মর্তা চতুর্ভুজঃ ॥”

—মঃ শাঃ পঃ

বেদ অনাদি নিত্যসিদ্ধ, ঋষিগণ তপস্যাপ্রভাবে
যুগান্তে অন্তহিত বেদ, ইতিহাসাদিকে প্রাপ্ত হইলেন মাত্র ।
তাহারা বেদের দ্রষ্টা, দ্রষ্টা নহেন । বেদব্যাস বেদ-
কর্তা নহেন । বেদব্যাস ভক্তিবলে বেদ প্রাপ্ত হইয়া
একবেদকে চতুর্ভা বিভক্ত করিয়াছেন মাত্র ।

“পরাবতঃ স ঋষিঃ কালেনাব্যক্ত রংহস্য ।

যুগধর্ম্যবাতিকরং প্রাপ্তং তুবি যুগে যুগে ॥

দুর্ভগাংশ্চ জনান্ বীক্ষ্য মুনির্দ্বিব্যোম চক্ষুষা ।

ব্যাদধাদ যজ্ঞ সন্ততো বেদমেকং চতুর্বিধং ॥”

—ভাঃ ১।৪।১৭-১৮

পরাবরজ (ত্রিকালজ) ঋষি অব্যক্ত বেগকাল-
দ্বারা যুগে যুগে যুগধর্ম্যে ব্যতিকর এবং জনসকলকে
দিব্যচক্ষুদ্বারা দুর্ভাগ্য দেখিয়া যজ্ঞ বিস্তৃতির উপকারের
জন্য একবেদকে চতুর্ভাগে বিভক্ত করিলেন ।

ছান্দোগ্যশ্রুতি একাধিকস্থলে ইতিহাস ও পুরাণকে পঞ্চবেদ বলিয়াছেন। “ঋগ্বেদো ভগবাহ্ব্যোমি যজুর্বেদং সামবেদমাথর্ষং চতুর্থমিতিহাসং পুরাণং পঞ্চমং বেদং।”—ছাঃ ৭।১।২ এবং পুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-বতেও বলিয়াছেন—

“ঋগ্ যজুঃ সামাথর্ষাখ্যা বেদাশ্চত্বারঃ উদ্ধৃতাঃ।

ইতিহাসঃ পুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে॥”

—ভাঃ ১।৪।২২

ঋক্, যজু, সাম, অথর্ষ নামে চারিটি বেদ উদ্ধার করিলেন। ইতিহাস ও পুরাণ পঞ্চবেদ বলিয়া ব্যাখ্যা প্রদান করিলেন। “ইতিহাস পুরাণানি পঞ্চমং বেদম্।”—ভাঃ ৩।১২।৩৯। ইতিহাস-পুরাণ হই-তেছে পঞ্চম বেদ। বেদের ন্যায় ইতিহাস পুরাণও অপৌরুষেয়।

বেদের ন্যায় ইতিহাস ও পুরাণও যখন অপৌরুষেয় পরমেশ্বর স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদ্বারাই প্রকৃতিত, তখন বেদ এবং পুরাণসমূহের সহিত ইতিহাসে বিরোধ থাকিতে পারে না। পুরাণ এবং ইতিহাস বেদের তাৎপর্য্যই প্রকাশিত করিয়া থাকে। মহা-ভারত তাহা বলিয়াছেন—

“ইতিহাস পুরাণাভ্যাম্ বেদং সমুপবৃংয়েৎ।

বিভেত্যন্ত্রশ্রুতাবেদ মাময়ং প্রতারণ্যতি॥”

—মঃ ভাঃ আঃ পঃ ১।২০৫

পুরাণ ও ইতিহাসের দ্বারা বেদার্থসমূহকে স্পষ্ট করিবে, অল্পশ্রুত ব্যক্তিগণকে আমি ভয় করি, আমাকে তাঁহারা প্রতারিত করিয়া থাকে। বেদ, পুরাণ ও ইতিহাস হইতেছে পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের বাণী, ভগবান্ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ ত্রিকাল সত্য; তদ্রূপ তাঁহার বাণীও ত্রিকাল সত্য।

“ঈশ্বরানাং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং কৃচিৎ।

তেষাং যৎ স্ববচোযুক্তং বুদ্ধিমাংস্ত সমাচরেৎ॥”

—ভাঃ ১০।৩৩।৩৯

ঈশ্বরপুরুষগণের বাণী সত্য, তাঁহাদের আচরণও তদ্রূপই সত্য। অতএব যাহা তাঁহাদের বাণীর অবিরুদ্ধ, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ তাহাই সাবধানে আচরণ করিবেন।

মহাভারত-ভীষ্মপর্ব্ব-অন্তর্গত ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণেরই সাক্ষাৎ বাণী। তাঁহার বাণী

ত্রিকাল সত্য, তাহার দৃষ্টান্ত : অর্জুনমিশ্র নামক ব্রাহ্মণ মহান্ বিদ্বান পণ্ডিত এবং একান্ত শ্রীকৃষ্ণভক্ত। তিনি একান্তভাবে তন্ময় হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাণী গীতার টীকা লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন, নানা শাস্ত্রে তাঁর অগাধ জ্ঞান। নানা মতের ক্ষুরধার পাণ্ডিত্য, সুতীক্ষ্ণ বুদ্ধি, হৃদয়ে সুগভীর অনুভব দিয়া তত্ত্বকে সামঞ্জস্য করিয়া তিনি ধীরগতিতে টীকা রচনার কার্য্যে অগ্রসর হইতেছেন। নবম অধ্যায়ের বাইশ শ্লোকে আসিয়া উপস্থিত। শ্লোকটিতে পর-মেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—

“অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্যুপাসতে।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্॥”

—গীতা ৯।২২

অনন্যা হইয়া অর্থাৎ একান্তভাবে যে আমাকে চিন্তা করে এবং উত্তমরূপে উপাসনা করে অর্থাৎ অনন্যা হইয়া কেবলমাত্র আমাকেই উপাসনা করে, অন্য দেবতার উপর নির্ভর করে না। আমাতেই নিয়ত গল্পান্নোতবৎ মনের সংযোগ থাকে, গঙ্গা যেমন ব্যবচ্ছেদরহিতভাবে নিজপতি সমুদ্রের সঙ্গে সংযোগ থাকে, তদ্রূপ নিয়ত মন তাঁর শ্রীচরণ হইতে ক্ষণ-কালের জন্য বিচলিত হয় না। এমনভাবে যিনি আমার চিন্তা ও সম্যকরূপে উপাসনা করেন, তাঁর যাবতীয় প্রয়োজন দ্রব্যটি আমি নিজেই তাঁর নিকট বহন করিয়া লইয়া যাই এবং তাঁর সেই মৎ-প্রদেয় প্রাপ্য প্রয়োজন বস্তুটি যাতে না হারায় অর্থাৎ আমার একান্তভাবে চিন্তা ও উপাসনায় মগ্নহেতু আমার প্রদত্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্য সংরক্ষণের চেষ্টারহিত থাকায়, সেই অবসরে দৃষ্টব্যক্তি অপহরণ না করে তজ্জন্য আমিই সেইসব দ্রব্য সংরক্ষণ করি। প্রয়োজনের দ্রব্যটি অপ্রাপ্যকে পাওয়াকে শ্লোকে বুঝাইতেছেন যোগ-শব্দ দিয়ে এবং সেই দ্রব্যটি যথাযথ সংরক্ষণের ব্যবস্থাকে বলা হইতেছে—ক্ষেম। গীতার এই শ্লোকে আছে, ঐকান্তিক ভক্তের জন্য স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যোগ-ক্ষেম নিত্য করেন। আমি নিত্য বহন করিয়া লইয়া যাই—‘বহামি’ এই ক্রিয়াপদটি নিয়া ভক্ত-টীকাকার মহাসমস্যায় উপস্থিত। সকামী ভক্ত নহেন তিনি, নিষ্কাম ঐকান্তিক প্রেমিক ভক্ত। তাই তিনি ‘বহামি’ এই ক্রিয়াপদটির অর্থ নিয়া তাঁর হৃদয়ে

বাথা। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সর্বারাধ্য, সর্বশক্তি-
ধর সূতরাং তিনি স্বয়ং বহন করিবেন কেন? শ্রীকৃষ্ণ
অর্জুনের নিকট স্বভক্তের মহিমা বর্ণন করিতে

করিতে আবিষ্ট হইয়া অত্যাতি হইয়াছে কি না তিনি
সুগভীর চিন্তা করিতে লাগিলেন।

(ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্যাদেবের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারোদ্দেশ্যে বিদেশ-যাত্রা

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ (রেজিস্টার্ড)
প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্য-
লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিতদয়িত মাধব গোস্বামী
মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষ্যাদ প্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠা-
নের বর্তমান আচার্য্য-অধ্যক্ষ ও শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রি-
কার সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ
মহারাজ বিগত ৩১ বৈশাখ (১৪০৪) : ১৪ মে (১৯৯৭)
বুধবার রাত্রি ১১-১৫ ঘটিকায় দিল্লী হিন্দীরা গান্ধী
আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর হইতে সিঙ্গাপুর এয়ার-
লাইনসের বিমানে সিঙ্গাপুর যাত্রা করিয়া গিয়াছেন।
তাহার সহায়ক ও সেবকরূপে যাহারা গিয়াছেন
তাহারা হইলেন—জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তা, শ্রীরাজেন্দ্র
মিশ্র ও ভাটিগুর শ্রীভূপেন্দ্রজী।

শ্রীল আচার্য্যাদেবকে বিদায় সহর্দনা জাপনের
জন্য বিমানবন্দরে শ্রীধাম বন্দাবন, মথুরা, চণ্ডীগড়,
জলন্ধর, লুধিয়ানা, রোপড়, ভাটিগু, জন্মু, পাঠানকোট,
উনা (হিমাচলপ্রদেশ), কলিকাতা, দিল্লী, হায়দ্রাবাদ
(অন্ধ্রপ্রদেশ) প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে
মঠাশ্রিত সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী, বনচারী ও গৃহস্থ পুরুষ
ও মহিলা প্রায় দেড় শতাধিক ভক্তবৃন্দ উপনীত হইয়া-
ছিলেন। সন্ন্যাসিগণ যাহারা উপস্থিত ছিলেন—
পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিশরণ দ্বিবিক্রম মহা-
রাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ,
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ,
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিপ্রকাশ মাধব মহারাজ (পূজ্যপাদ শ্রীমন্তজি-

কুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত)। নিউ-
দিল্লী-পাহাড়গঞ্জ হইতে ৫ খানি মারুতিকার, মারুতি-
ভ্যান ও দুইটী ডিমাক্স বাসযোগে ভক্তবৃন্দ হরিনাম
সংকীর্তন করিতে করিতে বিমানবন্দর পর্য্যন্ত শ্রীল
মহারাজের অনুগমন করেন। ভক্তগণের উদ্গত নৃত্য
কীর্তন ও তৎসহ যুদঙ্গ, করতাল, কাঁসর, ঘণ্টা
প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্রের ধ্বনিত সমগ্র বিমানবন্দরের
আকাশ, বাতাস সব মুখরিত হইয়া উঠে। তখন
কি এক অনির্বচনীয় আনন্দের উদয় হইয়াছিল তাহা
বর্ণনাতীত। শ্রীল মহারাজকে দর্শনের জন্য বিমান-
বন্দরের অফিসারবৃন্দ, সামরিক বিভাগের অফিসার-
বৃন্দ ও বহিরাগত বহু সজ্জনগণ সমবেত হইয়াছিলেন।

বিশিষ্ট সদস্য ও মঠরক্ষক শ্রীমৎ নৃত্যগোপাল
ব্রহ্মচারীর বিশেষ তত্ত্বাবধানে বিমানবন্দরে শ্রীল
আচার্য্যাদেব ও সন্ন্যাসিবৃন্দসহ সকল ভক্তগণের বসি-
বার ব্যবস্থা হয় এবং শ্রীনৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী শ্রীল
আচার্য্যাদেবকে বিদায়ের পূর্বে তাহার শ্রীমুখনিঃসৃত
উপদেশানুত উপস্থিত সকল ভক্তগণকে বিতরণের
জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করিলে শ্রীল আচার্য্যাদেব প্রথমে
প্রতিষ্ঠানের অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজকে ও তৎপরে চণ্ডীগড়
মঠের মঠরক্ষক ও গভর্নিংবডির সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তজিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজকে কিছু বক্তার
জন্য অনুরোধ করেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ তাহার
ভাষণে বলেন—“পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলা-
প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিতদয়িত মাধব গোস্বামী মহা-
রাজ বিষ্ণুপাদ আমাকে একদিন বলিয়াছিলেন—দেখ

পুরী মহারাজ, তীর্থ মহারাজের আনুগত্যে চলিবে, তাহার অনেক যোগ্যতা আছে, সে বৈষ্ণব, গুণবান, শিক্ষিত। দেখিবে সে মহাপ্রভুর বাণী জগতে বিপুলভাবে প্রচার করিবে। আজ আমি শ্রীল গুরুদেবের বাণীর সার্থকতা উপলব্ধি করিতেছি। মহাপ্রভুর বাণী—‘পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র সঞ্চার হইবে মোর নাম ॥’ শ্রীল মহারাজ শ্রীচৈতন্যবাণী বিদেশে বিপুলভাবে প্রচার করুন আজ আমি তাঁহার শ্রীচরণে এই প্রার্থনা জানাই।’

ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিক্কিঞ্চন মহারাজ তাঁহার ভাষণে বলেন—‘আমি যখন হইতে শ্রীমন্ত্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজের সংস্পর্শে আসিয়াছি তখন হইতেই তাঁহার বৈষ্ণবতা, নিরলসতা, ধৈর্য্য, সহিষ্ণুতা, পাণ্ডিত্য, শাস্ত্রজ্ঞতা, নিরতিমানতা প্রভৃতি গুণের সমাবেশ দেখিতে পাইতেছি। শ্রীল গুরুদেবের অন্তর্ধানের পর তাঁহার উপর যে গুরুসান্নিধ্য অর্পিত হইয়াছে তাহা তিনি যেভাবে অতি সূচরূপে নানা বাধাবিল্ল অতিক্রম করতঃ পরিচালনা করিতেছেন, ইহাতেই অনুভব করিতে পারি শ্রীল গুরুদেবের অশেষ কৃপা তাঁহার উপর রহিয়াছে। প্রচারক্ষেত্রে বিভিন্নস্থানে ৪৫ বার প্রোগ্রাম ও নগরসংকীর্তন করিতে হয়। প্রত্যেক সভায় যোগদান, ভাষণ প্রদান ও নগর-সংকীর্তন করিয়াও কখনও তাঁহার মধ্যে অলসতা লক্ষিত হয় নাই। বরং আমরা বহু ক্ষেত্রে অলসতা-বশতঃ ফাঁকি দিয়া থাকি।’ তিনিও শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাণীর পুনরুল্লেখ করতঃ বলেন—‘পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র সঞ্চার হইবে মোর নাম ॥’ শ্রীল মহারাজ শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারের জন্য আজ বিদেশে যাইতেছেন। তিনি বিপুলভাবে প্রচার করুন। তিনি সফল হউন। এই প্রার্থনা শ্রীভগবানের নিকট জানাইতেছি।

অবশেষে শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার অভিভাষণে বলেন—‘আমি আমার জন্মস্থান (আসাম প্রদেশের গোয়ালপাড়া সহরে) শ্রীমন্ রাধামোহন দাসাধিকারী প্রভুর গৃহে যখন প্রথম শ্রীগুরুপাদপদ্মের দর্শন লাভ করি তখন শ্রীল গুরুদেবকে একটি প্রশ্ন করিয়াছিলাম। প্রশ্নটি এই—‘আমি যখন একান্তে গৃহে বসিয়া হরিনাম করি তখন মনে হয় শ্রীহরি এই বুঝি

এখনই আসিয়া গেলেন। তখন মনে ভয় হয় সংসারের পিতা, মাতা, ভাই-ভগ্নি ইহাদিগকে ছাড়িয়া চলিয়া যাইতে হইবে। যখন পিতা মাতার স্নেহের কথা মনে আসে তখন হরিনাম বন্ধ হইয়া যায়। আমার বাহাতে হরিনাম বন্ধ না হয় অথচ পিতা, মাতা, ভাই, ভগ্নি, আত্মীয়স্বজনের সেবাও করিতে পারি, এইরূপ আশীর্বাদ প্রার্থনা করি। আমার এইরূপ প্রশ্ন শুনিয়া শ্রীল গুরুদেব আমার ভ্রূষসী প্রশংসা করতঃ আমাকে একটি উপাখ্যান শুনাইয়াছিলেন। উপাখ্যানটি এই—‘একটি কর্দনাক্ত পুষ্ক-রিণীতে কতকগুলি পাতিহাঁস বিহার করিতেছিল। তাহাদের উপর দিয়া কতকগুলি রাজহংস উড়িয়া যাইতেছিল। রাজহংসগুলি নিশ্চেন পাতিহাঁসগুলিকে দেখিয়া চিন্তা করিল ইহারা দেখিতে আমাদেরই ন্যায়। কিন্তু আকৃতিতে অনেক ছোট। একটি রাজহংস দয়াপরবশ হইয়া চক্রর দিতে দিতে তথায় আসিয়া উপনীত হইল। রাজহংসকে দেখিয়া পাতিহাঁসগুলি জিজ্ঞাসা করিল,—তোমার চক্ষু, মুখ, পদ-দেশ প্রভৃতি লালবর্ণের কেন? কে তুমি?

রাজহংস বলিল—আমি রাজহংস।

পাতিহাঁস বলিল—কোথা হইতে আসিয়াছ?

রাজহংস—মানস-সরোবর হইতে।

পাতিহাঁসগুলি বলিল আমাদের ন্যায় লইয়া যাইবে? রাজহংস—তোমাদিগকে লইবার জন্যই ত আমি আসিয়াছি। পাতিহাঁস—আমরা অত্যন্ত উড়িয়া যাইতে পারিব না। রাজহংস—তোমরা আমার গীর্থে বস, আমি তোমাদের ৪৫টিকে গীর্থে লইয়া যাইব। তখন পাতিহাঁসগুলি চিন্তায় পড়িল, আমরা তথায় যাইয়া কি খাইব? তাহারা একত্র মিলিত হইয়া যুক্তি করতঃ রাজহংসকে জিজ্ঞাসা করিল, তোমাদের মানস-সরোবরে কি আছে?

রাজহংস—তথায় গন্ধের মৃগাল আছে, অনুতের ন্যায় জল আছে, উহার চতুর্দিকে রত্নবেদীতে বাঁধান নানাপ্রকার ফল-পুষ্পের বৃক্ষ আছে।

পাতিহাঁস—উহাতে কি বড় বড় শামুক আছে? গুল্মি, কেঁচো আছে?

রাজহংস—না, এসব অখাদ্য-কুখাদ্য সেখানে নাই।

এইকথা শুনিয়া পাতিহাসগুলি বলিল—তাহা হইলে আমরা যাইব না। যেখানে শামুক, গুলি ও কেঁচো খাদ্যদ্রব্য নাই, সেখানে যাইয়া আমরা অনাহারে মরিব নাকি ?

এই উপাখ্যানটির দ্বারা শ্রীল গুরুদেব আমাকে শিক্ষা দিলেন যে, “ভগবৎপার্যদ পরমহংস বৈষ্ণবগণ নিজ ভগবদ্ধাম হইতে এজগতে অবতরণ করেন মায়া-বদ্ধ জীবকুলকে উদ্ধার করতঃ ভগবদ্ধামে লইয়া যাইবার জন্য। কিন্তু কৃষ্ণ সেবা বিস্মৃত জীব কৃষ্ণ-সম্বন্ধ ভুলিয়া মায়িক সম্বন্ধে এত আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে যে, সে মনে করে সংসারের পিতা, মাতা, ভাই, ভগ্নি ইহারাই আমার সব। ইহাদিগকে ছাড়িয়া যাইতে চাহে না। পিতা, মাতার সেবা না করিলে তাঁহাদের চরণে অপরাধ হইবে। কারণ তাহাদের দ্বারাই জন্ম, জন্ম হইতেই লালন পালন করিয়া বড় করিয়াছেন, লেখাপড়া শিখাইয়াছেন। এখন যদি তাঁহাদের প্রতি কর্তব্য কর্ম না করি তাহা হইলে প্রত্য-বায় দোষ হইবে ইত্যাদি বিচার করিয়া থাকেন। যিনি সমগ্র বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের একছত্র অধিপতি, যিনি স্বয়ং পরমেশ্বর, যাহাতে কোটী-মাতৃস্নেহ, কোটী-পিতৃস্নেহ বর্তমান সেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পূজা বা ভজন করিলে সকলেরই পূজা হইয়া যায়, কাঁহারও পূজা বা ভজন বাকি থাকে না এবং কাঁহারও নিকট ভজন-কারী ঋণীও থাকেন না, সকলেরই ঋণ পরিশোধ হইয়া যায়, এই শ্রীমদ্ভাগবত বচনই তাহার মূল প্রমাণ। যথা :—

(১) যথাতরোমূলনিষেচনেন তৃপ্যন্তি

তৎ ক্লদ্ধভুজোপশাখাঃ ।

প্রাণোপহারাক্ষ যথেন্দ্রিয়াণাং

তথৈব সর্বার্হণমচ্যুতেজ্যা ॥—ভাঃ ৪।৩।১৪

‘যে রূপ রক্ষের মূলদেশে সুষ্ঠুরূপে জলসেচন করিলেই উহার ক্লদ্ধ, শাখা, উপশাখা, পত্রপুষ্পাদি সকলেই সজীবিত হয় (মূল ব্যতীত পৃথগ্ভাবে বিভিন্নস্থানে জলসেচন করিলে তরুণ হয় না), প্রাণে আহাৰ্য্য প্রদান করিলে যে রূপ সমস্ত ইন্দ্রিয়েরই তৃপ্তি সাধিত হয় (কিন্তু ইন্দ্রিয়সমূহে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অন্নলেপন দ্বারা তরুণ হয় না), সেইরূপ একমাত্র

শ্রীকৃষ্ণের পূজা দ্বারাই নিখিল দেব-পিত্রাদির পূজা হইয়া থাকে (তাঁহাদের আর পৃথক্ পৃথক্ পূজার প্রয়োজন হয় না) ।’

(২) ‘দেবষিভূতাশুনাং পিতৃণাং

ন কিকরো নামমৃণী চ রাজন্ ।

সর্বান্নানা যঃ শরণং শরণ্যং

গতোমুকুন্দং পরিহত্য কৰ্ত্তম ॥’

‘হে রাজন্ ! যিনি সংসারের সকল কর্তব্য পরি-
ত্যাগ করিয়া বাসুদেবই সকল—এইজ্ঞানে সেই
অখিল লোকশরণ্য শ্রীমুকুন্দ-পাদপদ্মে সর্বান্তঃকরণে
শরণ গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ,
ভূতসকল, আত্মীয়-স্বজন এবং অপর মনুষ্যগণের
কাহারও নিকট দাস্য বা ঋণপাশে বদ্ধ নহেন ।’

শ্রীল আচার্য্যদেব গুরুদেবের শ্রীমুখনিঃসৃত উপ-
দেশ শ্রবণ করতঃ ব্রিহতে পারিলেন তিনি যে প্রশ্ন
করিয়াছেন, উহা মুখের ন্যায় হইয়াছে। তজ্জন্য
তিনি লজ্জিত হইয়াছেন ইহাও শ্রীল আচার্য্যদেব
তাঁহার ভাষণে অভিব্যক্ত করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবকে বিমানের পাইলট সসম্মানের
সহিত সিঙ্গাপুর লইয়া গিয়াছেন। শ্রীল আচার্য্যদেব
বিগত ১৫ মে, ১৯৯৭ প্রাতে সিঙ্গাপুর পৌঁছিয়াছিলেন।
তথায় তিনদিবস অবস্থান করতঃ দুইটী সভায় ভাষণ
প্রদান করেন। তাঁহার শ্রীমুখে হরিকথামৃত শ্রবণ
করিয়া শ্রোতবর্গ বিশেষ তৃপ্তি লাভ করেন। তিনি
সিঙ্গাপুর হইতে বিমানে ১৮ মে, ১৯৯৭ আমেরিকার
সানফ্রান্সিস্কোতে সদলবলে নিষ্কিন্বে পৌঁছিয়াছেন,
এ সংবাদও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। তিনি ক্রমশঃ
লস্ এঞ্জেলস্, ফিনিফ্র, ইউজিন্, চিকাগো, নিউইয়র্ক,
নিউ জার্সি, অরলাণ্ডো, মিয়ানি, লন্ডন আদি বিভিন্ন
স্থানে প্রচার ভ্রমণে যাইবেন।

নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জনিবাসী মঠাশ্রিত শ্রীসতীশ
আগরওয়ালজী, শ্রীশ্যামসুন্দরজী, কলিকাতার শ্রীমৎ
নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীহিরণ্যায় সরকার প্রভৃতি
ভক্তবৃন্দের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রযত্নে পূজ্যপাদ
শ্রীল আচার্য্যদেবের বিদেশযাত্রা সুগম হইয়াছে। শ্রীল
মহারাজকে বিদায় সম্বর্ধনাকালে ইহার সকলেই
বিমানবন্দরে উপস্থিত ছিলেন।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিশিক্ষিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
 - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
 - (৩) কল্যাণকল্পতরু
 - (৪) গীতাবলী
 - (৫) গীতমালা
 - (৬) জৈবধর্ম্য
 - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত
 - (৮) শ্রীহরিনাম-চিত্তামণি
 - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য
 - (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
 - (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
 - (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
 - (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্যহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
 - (১৭) শ্রীমত্তগবঙ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
 - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
 - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাত দাস—শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
 - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাখ্য
 - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
 - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
 - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ
 - (২৫) দশাবতার
 - (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
 - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
 - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
 - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
 - শ্রীমন্যহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
 - (৩১) একাদশীমাহাখ্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
 - (৩২) শ্রীমদ্ভাগবতম—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No WB/SC-258

Sree Chaitanya Ran
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে :

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০২০০

মুদ্রণালয় : --শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কাজীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাগ্রবিষ্ট ও ১০৮ শ্রী
শ্রীমন্তুক্তিদিয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুগাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাথিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ—৫ম সংখ্যা

আষাঢ়, ১৪০৪

সম্পাদক-সত্ত্বপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

বেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সত্ত্বপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ। ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তিজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

অস্থায়ী কার্যাব্যাহার :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তিজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তিজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০

৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)

৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১

৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯

৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)

৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা

৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০৯

৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০

১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬

১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ডায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)

১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)

১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮

১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪

১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭

১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা

১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)

১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)

ফোন : ৮৭৪৭১

২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গপূর্ণনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, আষাঢ় ১৪০৪
১০ বামন, ১১১ শ্রীগোবিন্দ ; ১৫ আষাঢ়, সোমবার, ৩০ জুন ১৯৯৭

{ ১ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যা ৫৯ পৃষ্ঠার পর]

সকল শব্দের বিদ্বদ্ভ্রুতি ও মুক্তপ্রগ্রহ রুত্তিতে
কৃষ্ণই পরতত্ত্বরূপে নির্ণীত হ'য়েছেন

সম্বিশেষজ্ঞমদধিষ্ঠিত বিগ্রহই—কৃষ্ণচন্দ্র । এই
জ্ঞানলাভের আকর তিন প্রকার,—চেতনাকর, চিদ-
চিন্মিশ্রাকর ও অচিৎ আকর । প্রত্যক্ষবাদী বলেন,
অচিৎ হ'তেই চিৎ বা জ্ঞানের উৎপত্তি, ইহার
অচিন্মাত্রবাদী । ঐরূপ বিচারে যে রুত্তির উদয় হয়,
তা'র নাম—তর্ক । অচিৎ হ'তে যাঁ'রা চেতনকে
জন্মগ্রহণ করা'তে চান, সেই চেতনটাকে ক্রমশঃ
কিছুতে neutralise করা যায়, কিছুতে efarvise
করান যায়, তা'তাঁদের পরবর্ত্তিকালের বিচার্য্য বিষয়
হয় । তাঁ'রা তপস্যার দ্বারা ক্রমশঃ তাঁদের সাময়িক
চেতনতাটাকে অচেতনে পরিণত ক'রতে চান । প্রচুর
পরিমাণে কর্ম ক'রতে ক'রতে অত্যন্ত ক্লান্ত-শ্রান্ত
হ'য়ে প'ড়লে ঐরূপ অনুভূতিরহিত অচিৎ হ'বার

স্পৃহা বা নিব্বাণ মুক্তির জন্য লালসা উপস্থিত হয় ।
'দানশীল হওয়া ভাল—লোকের সেবা-শুশ্রূষা করা
ভাল—মানুষ যখন অচিদ রাজ্যে নিষ্পেষিত হয়,
তখন সাময়িক উপশম দিবার জন্য ঐরূপ ধারণা
আমাদের প্রমাকে প্রলুপ্ত করে ।

বহিজ্জগতের আকর্ষণে আকৃষ্ট হ'য়ে আমরা
সৎকর্মা হই, পুণ্যবান হই, ধার্মিক হই, নৈতিক হই,
কখনও বা অসৎকর্মা, পাপী, অধার্মিক, অনৈতিক
হ'য়ে পড়ি । বহিজ্জগতের আকর্ষণের দ্বারা আমরা
ঐরূপভাবে চালিত হ'য়ে থাকি ।

সূক্ষ্মতে স্থূলতা নাই, কিন্তু সূক্ষ্ম স্থূল হ'তে জন্ম-
গ্রহণ ক'রেছে । বহিজ্জগতের স্থূল বস্তু হ'তে ভাব
আকর্ষণ ক'রে সূক্ষ্মতা প্রকাশিত হ'চ্ছে । এই সূক্ষ্ম-
ভাবের জনক—স্থূল বিষয় ।

এই জগতে চেতন রুত্তির সহিত অচেতন-রুত্তি

ন্যূনাধিক সংশ্লিষ্ট হ'য়েছে। অচিদ্রাজ্য হ'তে মন ও বুদ্ধি জ্ঞান-সংগ্রহে নিযুক্ত র'য়েছে। যেখানে পর-মাণুবাদী বা জড়শক্তির অচিৎ-এর কথা নাই—যেখানে কোন প্রকার অচেতনের কথা নাই, সেখানে কেবল চিৎ। কেহ কেহ বলেন, কেবল চেতনে নিঃশক্তিক অনুভূতি থাকবে। আধ্যাত্মিকজ্ঞানী জগতে যে জড়শক্তির তিস্ত অনুভূতি পেয়েছিল, তা' হ'তে পলা'বার জন্য যখন মত্ত হয়, তখনই আমাদের প্রাপ্য চেতনকে নিঃশক্তিক করবার জন্য একটা চেষ্টার উপায় হ'য়ে থাকে। যা'কে গোড়ীয়-বৈষ্ণবের ভাষায় 'বহিরঙ্গা শক্তি' বলে, সেই বহিরঙ্গা শক্তিরহিত বস্তুকে নির্ভেদজ্ঞানিগণ 'ব্রহ্ম' ব'লতে চান। তাঁ'রা Radio activity, Molecular theory হ'তে যে শক্তির পরিচয় পেয়েছেন—চিদচিনিশ্র জগৎ হ'তে যে শক্তির পরিচয় পেয়েছেন, সেই শক্তিকে নিরাস ক'রে ব্রহ্মের কল্পনা করেন। কিন্তু যাঁ'রা ব্রহ্মের সমগ্রতা দেখতে পান, তাঁ'রা 'ব্রহ্ম' শব্দে ভগবানকেই জানেন। শ্রী-চৈতন্যদেবের ভাষায় ব'লতে গেলে,—

'ব্রহ্ম' শব্দে মুখ্য অর্থে কহে 'ভগবান'।

সাক্ষর্ষণ-সূত্র 'ব্রহ্ম' শব্দের দ্বারা বিষ্ণুকে লক্ষ্য করেন। ভাগবতের শেষে (ভাঃ ১২।১৩।১২) আমরা একটা শ্লোক দেখতে পাই,—

সর্ববেদান্তসারং যদ্রক্ষাত্মকত্ব লক্ষণম্।

বস্তুদ্বিতীয়ং তন্মিথং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্ ॥ (১)

শব্দ মাত্রেরই দ্বিবিধ রুতি—বিদ্বদ্রুতিরুতি ও অজ্ঞেরুতিরুতি। যে শব্দের রুতি কৃষ্ণ, বিষ্ণু, শ্রীচৈতন্য-দেব হ'তে তফাৎ হ'য়ে অন্য কিছু উদ্দেশ্য করে, তা'—শব্দের অবিদ্বদ্রুতি। বিদ্বদ্রুতি রুতিতে সকল

কথাই কৃষ্ণবাচক—কৃষ্ণোদ্দেশক। যে-সকল শব্দ আমাদের ভূত্যাগিরি করে—আমাদের ভোগের কাজ চালিয়ে দেয়, সেই সকল ভোগসাধক শব্দ ভগবদ্রুতি হ'তে পৃথক্ হ'য়ে অবিদ্বদ্রুতি রুতি প্রকাশ ক'রে থাকে। 'কৃষ্ণ' শব্দে যে তত্ত্ববস্তু উদ্দিষ্ট হয়—গুণ-জাত জগতে 'কৃষ্ণ' শব্দের যে ব্যাখ্যা প্রদত্ত হয়—'কৃষ্ণ' শব্দ দ্বারা গণগুণলিকা যা' বুঝেন, তা' কৃষ্ণ শব্দের উদ্দিষ্ট বিষয় নয়। ভাষান্তরে 'গড়', 'আত্মা' প্রভৃতি শব্দ, এমন কি, সংস্কৃত ভাষায় 'ঈশ্বর', 'পর-মাত্মা' প্রভৃতি শব্দ কৃষ্ণ হ'তে মিশ্রিত একটা মহের (মহঃ অর্থাৎ তেজঃপুঞ্জের) বাচক মাত্র। তাঁ'রা 'কৃষ্ণ' শব্দের পূর্ণমুক্তপ্রগ্রহরুতি ধারণ ক'রতে পারেন না। কৃষ্ণ শব্দের অর্থ হচ্ছে,—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥ (২)

এই অর্থ গৌরসুন্দর দক্ষিণ দেশ হ'তে এ'নে প্রচার ক'রেছিলেন। অন্য দেশের কথা কি, এই ভারতবর্ষেও যে চিন্তাস্রোতের মধ্যে ঈশ্বর, পরমাত্মা, ব্রহ্ম প্রভৃতি শব্দ প্রকাশিত র'য়েছে, তা' কেবল কৃষ্ণ-শব্দের গোণী শক্তি বা নিঃশক্তিক বিচারের ব্যঞ্জক, উহারাও কৃষ্ণ-শব্দের পূর্ণতা অভিজ্ঞাপক নয়। আমাদের ইন্দ্রিয়জ্ঞান যে জিনিষকে দেখে, শুনে, ঘ্রাণ, আস্বাদন বা স্পর্শ করে, তা' প্রকৃতিপ্রসূত বস্তু-বিশেষ; এই সকল প্রকৃতিপ্রসূত বস্তুকে লক্ষ্য ক'রে কৃষ্ণ-শব্দ প্রযুক্ত হয় নাই। কৃষ্ণ-বস্তু জড়েন্দ্রিয় বা নিরিন্দ্রিয় জ্ঞানের অধিগম্য নহেন, তিনি অতীন্দ্রিয়, অপ্রাকৃত বস্তু।



(১) ইহাতে (শ্রীমদ্ভাগবতে) নিখিল বেদান্তের সারভাগ বর্ণিত হইয়াছে। ইহা আত্মকত্ব-স্বরূপ ব্রহ্মবস্তুবিষয়ক এবং কৈবল্য (কৈবল্য প্রেমভক্তি) রূপ একমাত্র ফলজনক।

(২) সৎ, চিৎ ও আনন্দময়বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর। তিনি (স্বরূপ) অনাদি এবং সর্ব বিষ্ণু ও বৈষ্ণবতত্ত্বের আদি এবং সর্বকারণের কারণ।

শ্রীমদাশ্বিনীসংহিতা

জীবগতিতত্ত্ব প্রকরণ

[পূর্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যা ৬২ পৃষ্ঠার পর]

ও হরিঃ ॥ বিদ্যায়া ন্যাসদশা ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মদারণ্যকে । সা হোবাচ মৈত্রেয়ী যেনাহং
নামৃতা স্যাং কিমহং তেন কুর্য্যং । যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতো ।
সর্বভূতহিতঃ শান্ত-স্ত্রিদণ্ডীসকমণ্ডলুঃ একবায়ঃ পরি-
ব্রজ্য ভিক্ষার্থী গ্রামমাশ্রয়েৎ ॥ শ্রীশঙ্করাচ'র্যঃ । তস্মা-
দেতে মন্ত্রা আত্মনো যথাহ্য প্রকাশনেনাশ্রয় বিষয়ং
স্বাভাবিক কর্মবিজ্ঞানং নিবর্তয়ন্তঃ শোকমোহাদি সং-
সার ধর্ম চিহ্নস্তিসাধনমাত্মিকত্বাদি বিজ্ঞানমুৎ-
পাদয়ন্তি ॥ ৪৩ ॥

বিদ্যা দ্বারা ন্যাস বা নিবেদন দশা হয় ॥ ৪৩ ॥

ঋষি যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট মৈত্রেয়ী বলিলেন,—‘যদ্বারা
আমি অমর হইব না, তদ্বারা আমি কি করিব ?
আপনি কেবল অমরত্বের সাধনই আমাকে বলুন ।’
যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতি ও সন্ন্যাসগ্রহণ সম্বন্ধে বলিতেছেন,—
নিরুত্তিমাগের অধিকারী ব্যক্তি সর্বজীবের হিতসাধ-
নায় প্রবৃত্ত হইয়া শান্তভাবে অবলম্বন করিয়া দ্বিদণ্ড,
কমণ্ডলু, একবস্ত্র ইত্যাদি সন্ন্যাস চিহ্ন ধারণ করিয়া
পরিব্রাজকরূপে বিচরণ করিবেন এবং কেবল ভিক্ষা-
র্থই গ্রামের আশ্রয় করিবেন । শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য বলেন,
যে বৈদিক মন্ত্র সকল বলিলাম, ইহার আত্মার যথাযথ
প্রকাশন দ্বারা আত্মার স্বভাব অনাবৃত করে, সহজে
কর্মপ্রভাবকে নিরাস করিয়া শোক-মোহাদিযুক্ত সং-
সারের অসারতা জ্ঞাপন করায় এবং আত্মায় চিন্ময়
শক্তিসংস্কার দ্বারা ব্রহ্মবস্তুর সম্বন্ধ ও সান্নিধ্য-জ্ঞান
উৎপন্ন করায় । [৪৩]

ওঁ হরিঃ ॥ ঔদাসীন্যানির্দ্বন্দ্ব দশা ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৪৪ ॥

তলবকারে । নাহং মন্যে সুবেদেতি নো ন
বেদেতি বেদ চ ॥ শ্রীমদ্ভগবৎগীতায়াম্ । নৈব কিঞ্চিৎ
করোমীতি যুক্তো মন্যোত তত্ত্ববিৎ । পশ্যন্ শৃণ্বন্
স্পৃশন্ জিহ্রস্মন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ । প্রলপন্ বিহ-
জন্ গৃহ্ণন্ উন্মিষন্নিমিষন্পি ॥ ভাগবতে । আজ্ঞায়েব
শুণান্ দোষান্ মল্লাদিষ্টানপি স্বকান্ । সলিঙ্গানা-
শ্রমাংস্ত্যক্তা চরেদবিধি গোচরঃ ॥ চৈতন্যভাগবতে

শ্রীমদ্বিত্যানন্দের ঔদাসীন্য বিষয়ে । অহনিশ ভাবা-
বেশে পরম উদ্দাম । সর্ব নদীয়ায় বুলে জ্যোতির্ময়
ধাম ॥ কিবা যোগী নিত্যানন্দ কিবা তত্ত্বজ্ঞানী ।
যার যেমত ইচ্ছা না বলয়ে কেনি ॥ ৪৪ ॥

ঔদাসীন্য দ্বারা নিদ্বন্দ্বদশা হয় ॥ ৪৪ ॥

কেনোপনিষদে,—ব্রহ্মকে সম্পূর্ণরূপে কেহই
জানিতে পারেন না, সেজন্য যিনি মনে করেন আমি
পূর্ণরূপে ব্রহ্মকে জানিয়াছি, তিনি ঠিক জানেন না
তাই বলিয়া আমি যে ব্রহ্মকে জানি না, তাহাও নহে,
অর্থাৎ ব্রহ্ম বিদিতও বটে অবিদিতও বটে । গুরু-
নুগত্যে শ্রীতপথে ব্রহ্মস্বরূপ বিদিত হয়, আবার
আরোহ পথে নিজের অহমিকায় তিনি অবিদিত ।
আমাদের মধ্যে যিনি শ্রীত পথে ব্রহ্মকে জানিয়াছেন,
তিনিও সাকল্যে ব্রহ্মকে জানিতে পারেন নাই ।
আবার যিনি বলেন,—ব্রহ্মকে জানেন নাই, তিনিও
ব্রহ্মের স্বরূপের অনন্তত্ব ও অধোক্ষজত্ব বুঝিতে
পারিয়াছেন ॥ গীতায়,—কর্ম্মযোগী দর্শন, শ্রবণ,
স্পর্শন, ঘ্রাণ, ভোজন, গমন, নিদ্রা ও স্বাসাদি ক্রিয়া
স্বীকার করিয়াও তত্ত্বজ্ঞানবশতঃ ‘আমি কিছুই করি
নাই’ এরূপ মনে করেন । প্রলাপ, দ্রব্যত্যাগ, দ্রব্য-
গ্রহণ, উন্মেষ ও নিমেষ কার্যকালে মনে করেন, ‘যে
জড়দেহে আমি আছি, উহাই এই সকল করিতেছে,
বস্তুতঃ আমি কিছুই করি না ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে,—
আমার আদিষ্ট ধর্ম্মশাস্ত্রমত স্বধর্ম্মে গুণ-দোষসমূহ
জ্ঞাত হইয়াও দ্বিদণ্ডাদি চিহ্নের সহিত সন্ন্যাসধর্ম্মসকল
পরিত্যাগ করিয়া সেই আমার ভক্ত বিধিনিষেধের
অনধীনরূপে যথোচিত ধর্ম্মাচরণ করিবেন ॥ এরূপে
ভগবদ্বাচ্যে বিভাবিত ভক্তিযোগী কর্ম্ম-জ্ঞান, ভোগ-
ত্যাগ ইত্যাদি সমস্ত দ্বন্দ্বদশা অতিক্রম করিয়া ভগ-
বন্নিষ্ঠতাই অবলম্বন করেন ॥ এইপ্রকার লক্ষণসমূহ
ব্রহ্মভূত এবং শান্তভক্তের আচরণে দৃষ্ট হয় । [৪৪]

ওঁ হরিঃ ॥ ভক্তৌ সর্বত্রাভাব দশা ॥

হরি ওঁ ॥ ৪৫ ॥

ঈশাবাস্যে । ঈশাবাস্যমিদং সর্বং যৎ কিঞ্চ
জগত্যাং জগৎ । তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ
কসাস্বিদ্ধনম্ ॥ কুর্বন্নেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং
সমাঃ । এবং ত্বয়ি নানাথেতোহস্তি ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে
নরে ॥ ভাগবতে । যৎ কৰ্ম্মভিৰ্যতপসা জানবৈরাগ্য-
তশ্চ যৎ । যোগেন দান ধৰ্ম্মেণ শ্রেয়াভিরিতরৈরপি ॥
সর্বং মন্ত্তিযোগেন মন্ত্তো লভতেজসা ॥ শ্রীগৌড়-
পূর্ণানন্দ । অন্নং প্রপঞ্চঃ খলু সত্যভূতো মিথ্যা ন চ
শ্রীপতি সংগ্রহেণ । শুদ্ধভূতস্য নিবেদনেন স্বর্ণং
যথা রাজতি ধাতুজাতং ॥ বৈরাগ্য ভোগাবিত্তি ভক্তি
মধ্যে স্থিতাবদাসিনতয়া খলু দ্বৌ । মহাপ্রসাদগ্রহণন্ত
নিত্যং ভোগঃ কদাচিৎ খলু ভক্তিরেব ॥ ৪৫ ॥

ভক্তি হইলে সর্বত্র চিন্ময় ভাবদশা হয় ॥ ৪৫ ॥

ঈশাবাস্য উপনিষদ্ বলেন,—এই বিশ্বে যাহা কিছু
আছে, সমস্তই ঈশ্বরকর্তৃক আবৃত বা ভোগ্য । অতএব
ঈশ্বরকর্তৃক নিজ অদৃষ্টানুসারে প্রদত্ত বিষয়সমূহ
ত্যাগধৰ্ম্মসহকারে (যুক্তবৈরাগ্য স্বীকারপূর্বক) ভগ-
বৎপ্রসাদ বুদ্ধিতে ভোগ কর । অধিক ভোগ এবং
অপরের ধনে আকাঙ্ক্ষা করিবে না । এই জগতে
উক্তপ্রকারে বেদবিহিত ও ভগবৎ সেবাপর কৰ্ম্মের
সদনুষ্ঠানদ্বারা একশত বৎসর জীবিত থাকিবার ইচ্ছা
করিবে । এক্ষেপে সকলে সৎকৰ্ম্ম নিরত হইয়া
জীবিত থাকিলে কখনো কৰ্ম্মের ফলে লিপ্ত হইবে না
অর্থাৎ হরিভজনের কৰ্ম্ম করিলে জগতে কোনরূপ
লিপ্ত হইবে না । শ্রীমদ্ভাগবতে—শুদ্ধভক্তিতে সকল
গুণই প্রাপ্ত হয় । কৰ্ম্মদ্বারা, তপস্যাদ্বারা, জানদ্বারা,
বৈরাগ্যদ্বারা, দানধৰ্ম্মদ্বারা এবং অন্য যতপ্রকার
শ্রেয়ঃ-সাধক গুণকৰ্ম্ম আছে, সে সমুদায়ের দ্বারা যে
ফলের সম্ভাবনা থাকে, সে সমুদয়ই আমার ভক্ত
ভক্তিযোগের দ্বারা সহজে প্রাপ্ত হন । শ্রীমদ্ভাচার্য্য
বলেন,—এই পরিদৃশ্যমান প্রপঞ্চ যেহেতু সত্যসঙ্কল্প
শ্রীপতি নারায়ণের দ্বারা সৃষ্ট, ইহা সত্যরূপেই উদ্ভিত
হইয়াছে এবং মিথ্যা নহে । এই জগতের বস্তুসমূহ
ভগবন্নিবেদন দ্বারা শুদ্ধ হইয়া প্রাপ্ত হয়, যথা স্পর্শমণি-
দ্বারা নিকৃষ্ট ধাতুও স্বর্ণরূপে পরিবর্তিত হয় । ভক্তির
আশ্রয় ব্যতীত বৈরাগ্য ও ভোগ কেবল নিষ্প্রয়োজন;
এই উভয়কেই ভক্তিদেবি উদাসীনরূপে নিজের
সান্নিধ্যে আশ্রয় প্রদান করেন । ভক্তির অঙ্গরূপ মহা-

প্রসাদ গ্রহণাদি বিষয়-ভোগের মত দৃষ্ট হইলেও
তাহারা সাক্ষাৎ ভক্তি বলিয়া জানিতে হইবে । [৪৫]

ওঁ হরিঃ ॥ বিশ্লোকসন্ত প্রায়শঃ কৰ্মদশাপন্নঃ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৪৬ ॥

কর্তে । স ত্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাংশ্চ কামানভিধ্যায়ন-
চিকেতোহতাপ্রাক্ষীঃ । নৈতাং সূক্ষাং বিত্তময়ীমবাণ্ডো
যস্যো মজ্জন্তি বহোব মনুষ্যাঃ ॥ ভাগবতে । লোকে
ব্যবায়ামিষ-মধ্য সেবা নিত্যোহি জন্তোৰ্নহি তত্র
চোদনা । ব্যবস্থিতিস্তেষু বিবাহ যজ্ঞ সুরাগ্রহৈরাসু
নিরুত্তিরিষ্টা ॥ চরিতামৃতে । ধৰ্ম্মচারী মধ্যে বহুত
কৰ্ম্মনিষ্ঠ । কোটী কৰ্ম্মনিষ্ঠ মধ্যে এক জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ
॥ ৪৬ ॥

বিশ্ব নিবাসী জীবসকল প্রায়ই কৰ্ম্মদশাপন্ন ॥ ৪৬ ॥

কর্তোপনিষদে যমধৰ্ম্মরাজ বলেন,—ওহে নচি-
কেতা, তোমাকে আমি অনেক প্রলোভনই না দেখাই-
লাম, কিন্তু স্বভাবতঃ প্রিয় স্ত্রী পুত্রাদি ও কার্য্যতঃ
প্রিয়রূপ রমণীয় গৃহ, উদ্যান, শস্যক্ষেত্র প্রভৃতি ভোগ্য-
বস্তুগুলি দিলেও তুমি সেগুলি নখর, পরিণামে দুঃখ-
দায়ক ও বর্তমানে দুঃখ-মিশ্রিত মনে করিয়া ত্যাগ
করিয়াছ; এমনকি, এই সমস্ত বিত্তের প্রতিভু এই
সুবর্ণময়ী রত্নমালাও তুমি গ্রহণ কর নাই, যে বিত্ত-
ময়ী রত্নমালায় অধিকাংশ মনুষ্য আসক্ত হয়, অত-
এব তুমি ধন্য ॥ ভাগবত বলেন,—বেদের অর্থবাদে
নিরত হইয়া কৰ্ম্মমীমাংসকেরা সিদ্ধান্ত করে যে
স্ত্রীসঙ্গ, আমিষ ভোজন ও মদ্যপান—এই সকল
বেদের প্রেরণায় তত্তৎ যজ্ঞে ব্যবস্থাপিত হইয়াছে ।
কিন্তু তাহারা জানে না যে ঐসকল প্রবৃত্তি জন্মমাত্রেরই
নিসর্গগত, সূত্রাং প্রেরণাতে অপেক্ষা করে না । সেই
সকল প্রবৃত্তির নিরুত্তি করিবার জন্যই বিবাহদ্বারা স্ত্রী
সঙ্গ, যজ্ঞ বিশেষে আমিষ ভোজন এবং সুরাগ্রহণ ব্যব-
স্থিত হইয়াছে । অতএব নিরুত্তিই বেদের গুঢ় তাৎ-
পর্য্য । বহির্মুখ জীবসকল ভোগের অভিলাষ দ্বারা
ভোগপ্রদায়ক কৰ্ম্মসকলে মগ্ন হইয়া থাকে । [৪৬]

ওঁ হরিঃ ॥ তেষাং কদাচিৎ সংসার গতি বিবেকঃ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৪৭ ॥

শ্বেতাশ্বতরে । কিং কারণং ব্রহ্ম কুতঃ স্ম জাতা
জীবাম কেন কু চ সম্প্রতিষ্ঠাঃ । অধিষ্ঠিতাঃ কেন

সুখতরেষু বর্ত্তামহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ ॥ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে ।
যাবৎ পাপৈশ্চ মলিনং হৃদয়ং তাবদেবহি । ন শাস্ত্রে
সত্যবুদ্ধিস্যাৎ সম্বন্ধঃ সদ্গুরৌ তথা ॥ অনেক জন্ম-
জনিত পুণ্যরাশি ফলং মহৎ । সৎসঙ্গাচ্ছান্ত শ্রবণা-
দেব প্রেমাদি জায়তে ॥ শ্রীসনাতন গোস্বামী প্রশ্ন ।
কে আমি কেন আমায় জারে তাপত্রয় । ইহা নাহি
জানি কেমনে হিত হয় ॥ ৪৭ ॥

তাঁহাদের কখন কখন সংসার গতি

বিবেক জন্মায় ॥ ৪৭ ॥

শ্বেতাশ্বতরে, ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ পরস্পর বিচার
করিলেন,—হে ব্রহ্মবিদগণ, এই বিশ্ব প্রপঞ্চের সৃষ্টির
কারণ কে ? উত্তর হইল—ব্রহ্ম, যেহেতু শ্রুতিতে
বলা আছে,—যাঁহা হইতে এই সমস্ত পৃথিব্যাदि ভূত
ও প্রাণিবর্গ জন্মিয়াছে, জন্মাইবার পর যাঁহার দ্বারা
জীবনধারণ করিয়া থাকে, যাঁহার দিকে চলিয়া যাই-
তেছে এবং যাঁহাতে প্রলয়ে লীন হইতেছে, তিনিই
জগতের কারণ—ব্রহ্ম । যদি ব্রহ্মই কারণ হন, তবে

তাঁহার স্বরূপ কি প্রকার ? আমরাই বা কাহা দ্বারা
উৎপন্ন হইয়া কাহার দ্বারা বাঁচিয়া আছি ? বিশেষতঃ
আমরা কাহাকে আশ্রয় করিয়া আছি, তাহা কি ?
অন্তে আমরা কিসের সহিত লগ্ন প্রাপ্ত হইব ? অর্থাৎ
কোথায় আমাদের প্রকৃত অবস্থিতি হইবে ? কাহার
নিয়মে আমরা সুখ দুঃখের বিধান অনুসরণ করি-
তেছি ? ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণে,—যতদিন পাপকর্ম্মদ্বারা
হৃদয় মলিন থাকে, সেইদিন পর্য্যন্ত শাস্ত্র কথায় সত্য-
বুদ্ধি অর্থাৎ বিশ্বাস এবং সদ্গুরুর সহিত সম্বন্ধ
উদিত হয় না । বহু জন্মের সুকৃতিজনিত মহৎপুণ্য-
রাশির বলেই সাধুসঙ্গে এবং শাস্ত্রশ্রবণে আগ্রহ, নির্ভা
ইত্যাদিযুক্ত ভক্তিসাধনা দ্বারা ভাবভক্তি এবং পরম-
পুরুষার্থ প্রেম পর্য্যন্ত উৎপন্ন হয় ॥ জীবগণের বিবে-
কোদয় সম্বন্ধে শ্রীসনাতন গোস্বামীর শ্রীমন্মহাপ্রভুর
নিকট যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা, তাহাই জীবের কর্ম্মপ্রবাহ
নিবর্ত্তক এবং পারমাথিক উন্নতির সূচনা । [৪৭]

(প্রমথঃ)



সত্য পরমেশ্বরের বাণী

[পূর্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যা ৭৪ পৃষ্ঠার পর]

‘বহামি’ ক্রিয়াপদটি কি ঠিক ? না ‘বহামি’র
ক্রিয়ার স্থানে ‘দদামি’ ক্রিয়াপদ হইবে ? পরমেশ্বর
শ্রীকৃষ্ণ ভক্তের গুণকীর্তন করিতে করিতে আবিষ্ট
হইয়াই এই ‘বহামি’ শব্দ প্রকাশিত হইয়া থাকিবে ।
ব্রাহ্মণ গভীর চিন্তা করিতে লাগিলেন, যোগ ও ক্ষেম
পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণই দেন, এই বাণীই সত্য কথা ।
কিন্তু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং বহন করিয়া লইয়া যান,
এ অসম্ভব, হইতে পারে না । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
স্বয়ং বহন করিয়া লইয়া যান এই বাক্য লেখা
অপরাধের ভয়ে ভক্তলীলাকারের হস্ত কম্পিত
হইলে, তাঁহার নয়নযুগলে অশ্রুধারা বহিতে
লাগিল । কম্পিত হস্তে তিনি লেখনী চালনা করি-
লেন । বহুক্ষণ ধীরভাবে চিন্তায় নিমগ্ন, কিছুক্ষণ
পরে সাহসভরে ‘বহামি’ ক্রিয়াপদটি লালকালী দিয়া
কাটিয়া দিলেন অর্থাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্যকে

কাটিয়া দিলেন । সে স্থানে বসাইলেন ‘দদামি’ ক্রিয়া-
পদটি । শব্দার্থ চিন্তা করিলেন, যোগ ও ক্ষেম আমিই
দিই । হ্যাঁ, এই তো বেশ সুন্দর অর্থ । ঘোর-অন্ধ-
কারে আলো প্রকাশিতের ন্যায় তাঁর হৃদয়স্থ সংশয়ান্ধ-
কার বিদূরিত হইল ; মন প্রফুল্ল, ভাবিলেন শ্লোকের
বিশুদ্ধ শব্দ ও অর্থ নির্ণয় করা গেল । টীকা রচনা
সুকর হইল ।

সুগভীর শব্দার্থ চিন্তায় দ্বিপার্দ্ব বেলা হইয়া
গিয়াছে । ভিক্ষুক নির্লোভ ভক্তব্রাহ্মণের দরিদ্র গৃহ-
সংসার । অভাব অনটন লাগিয়াই থাকে । পত্নীও
পরমা ভক্তিমতী, পরমা পতিব্রতা রমণী নাম কৃপা ।
যেমন নাম তেমনই তাঁর কাম । সদাসর্বদা পরম-
পতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকৃপার নির্ভরা । বস্ত্রালঙ্কারাদি,
অভাব অনটন, উপবাসাদি লাগিয়া থাকিলেও কদাপি
পতি ও পরমপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবা ছাড়িয়া

পিতার গৃহে গমন করেন না। তিনি অত্যন্ত দারিদ্র্য-বস্থায়ও পরমপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বচন স্মরণ করিয়া অভাব অনটন-ঘরেও প্রচুর আনন্দ অনুভব করেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে মহারাজ যুধিষ্ঠির অশ্বমেধযজ্ঞ শেষান্তে রাজসভায় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে—সর্বৈশ্বর্য্যাসম্পন্ন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবকগণের দারিদ্র্যতা এবং ভোগরহিত শ্রীশঙ্কর মহাদেবের সেবকগণের ঐশ্বর্য্য ও ধনাঢ্যতা, কারণ কি? তদুত্তরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—

“যস্যাহমনুগ্হামি হরিষ্যে তদ্ধনং শৈনঃ।

ততোহধনং ত্যজন্ত্যস্য স্বজনা দুঃখদুঃখিতম্॥”

—ভাঃ ১০।৮।৮।

হে রাজন্! আমি যাঁহার প্রতি অনুগ্রহ (রূপা) করি, ক্রমশঃ তাঁহার সম্বিত সমস্ত ধন হরণ করিয়া থাকি অর্থাৎ যে ব্যক্তি বিষয় পরিত্যাগে ইচ্ছুক হইয়াও কোনক্রমে বিদ্যমান বিষয়সমূহে কথঞ্চিৎ লিপ্ত হইয়া ক্লেশগ্রস্ত হয়, এই আশঙ্কায় আমি তাঁহার বিষয় হরণ করিয়া থাকি, তাঁহার পক্ষে ঐ বিষয় হরণই আমার অনুগ্রহস্বরূপ হইয়া থাকে। অতএব ধনহরণ ব্যক্তির পুত্রকলত্রাদি স্বজনগণ তাদৃশ পুনঃ পুনঃ দুঃখিতের ন্যায় প্রতীয়মান পূর্বোক্ত নির্দ্ধন পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বাক্য স্মরণে ব্রাহ্মণী তৎ-রূপা বলিয়া দারিদ্র্য সংসারেও আনন্দে নিমগ্না থাকিতেন।

সেদিন অতিকণ্ঠে অঘাচিত দ্রব্যে ব্রাহ্মণী সামান্য আহাৰ্য্য নৈবেদ্য প্রস্তুত করিয়া গতির প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। সন্নিহিতে গমন করতঃ পতিদেবকে স্নান করিতে প্রার্থনা করিলেন। পতি সন্তরণ করিতেছিলেন শব্দব্রজে, শব্দসমুদ্রে। পত্নীর প্রার্থনায় ক্ষুধা-তৃষ্ণাময় জগৎতীরে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

এতক্ষণ তিনি অবস্থান করিতেছিলেন বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় কোষে, প্রত্যাবর্তন হলেন অন্নময় কোষে, তীর ক্ষুধানুভব করিলেন। পত্নীর অনুরোধে ঢীকা লেখা বন্ধ করিলেন। অদূরে পূণ্যবতী নদীতে তিনি স্নানে গমন করিলেন। এইস্থানে লেখকগণের দ্বিমত আছে, কেহ কেহ বলেন যে, তিনি ভিক্ষায় গমন করিয়াছিলেন। সেদিন ভগবদ্বিচ্ছায় বহুস্থানে ভ্রাণে করিয়াও কেহই তাঁহাকে ভিক্ষা প্রদান করেন নাই,

শূন্যহস্তেই গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন।

ভক্ত-গৃহিণী স্বামীর প্রতীক্ষায় পর্ণকুতীরে পথে দৃষ্টি রাখিয়া বসিয়াছেন। এমন সময়ে দূর হইতে তিনি দেখেন যে, অতিসুন্দর গৌর ও শ্যামবর্ণ দুই বালক কৃষ্ণবলরামের মত; খুব ভারি বোঝা মস্তকে বহন করিয়া তাহারই পর্ণকুতীরের দিকে আসিতেছে। বালক দুইটি গোপালের মত, এমন ভুবনমোহনরূপ তাদের, চক্ষু ফেরান যায় না। অতিভারী বোঝার দরুণ মস্তক কম্পিত হইতেছিল, পরিশ্রমে তাদের সুন্দরশরীর ঘর্ম্মাক্ত ও ঘন ঘন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছিল, মনোরম চরণযুগল তিকমত চলিতেছিল না, পুনঃ পুনঃ ছন্দপতন হইতেছিল। অতিকণ্ঠে গৃহাঙ্গণে আসিয়া কল্লণস্বরে তাহারা বলিল মা, মা! বোঝা ধরুন। মাথা হইতে শীঘ্র নামান। ব্রাহ্মণী ব্যস্ততার সহিত বালকদ্বয়ের মস্তক হইতে বোঝা নামাইলেন। বালকদ্বয় নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া আঃ বাপ্পরে বলিল। নানাপ্রকারের ভোগাদ্রব্যসমূহ বহু-মূল্যের উত্তম উত্তম দ্রব্যসম্ভার, দরিদ্র ব্রাহ্মণী জীবনে কোনদিন এমন দ্রব্য দেখেন নাই। তাই নয়নভরে খাদ্যসম্ভারগুলিকে দেখিলেন।

ব্রাহ্মণীর হঠাৎ দৃষ্টি পড়িল শ্যামবর্ণ বালকের বুকের দিকে। লম্বাভাবে একটি তীর কষাঘাতের চিহ্ন। আঘাতের স্থান হইতে তার সুকমল অঙ্গ বহিয়া রক্তের ধারা পড়িতেছে। ভয় ও বেদনায় মাতৃচিত্ত ভরিয়া উঠিল। তিনি আর্তনাদ করিয়া বলিলেন, বাবা আমার, কোন্ নিষ্ঠুর ব্যক্তি দানবের মত নির্ধম আঘাত করিল, তোমার ফুলের মত সুকমল বুকে? বালক অভিমানভরা কণ্ঠে বলিল, তীর আঘাত করিয়াছেন তোমার শাস্ত্রজ্ঞানী পণ্ডিত স্বামী। বালকের মুখে স্বামীর কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণী স্তম্ভিত হইয়া নিশ্চল হইলেন। অতিকণ্ঠে বলিলেন সে কি! তিনি কোনদিন এবম্প্রকার নিষ্ঠুর ছিলেন না। কি করিয়াছ বাবা তুমি তার? তোমাদের মত দিব্যকান্তি নিষ্পাপ বালকের বক্ষে কষাঘাত করিতে পারিলেন আমার ভক্ত-বিদ্বান্ স্বামী? বালক বলিল—আমরা রাস্তায় খেলা করিতেছিলাম, অতিভারী বোঝা মাথায় বহিতে বলিলেন আপনার ব্রাহ্মণ। আমরা অস্বীকার করিলে ক্রোধে আমার বুকে কষাঘাত করিয়াছেন।

বালকের মুখে স্বামীর নিষ্ঠুর আচরণের কথা শুনিয়া এবং সুন্দর বালকের হৃদয়বিদারক করুণ দৃশ্য দেখিয়া অশ্রুপ্লাবিত নয়নদ্বয়ে আর কিছুই দেখিতে-ছিলেন না, তৎক্ষণাৎ জগৎ অন্ধকারে আচ্ছাদিত হইল। তিনি স্থিরভাবে অবস্থান করিতে পারিলেন না, মূলচ্ছেদন রক্তের ন্যায় গৃহাঙ্গণে ভূপতিতা হইয়া ব্রাহ্মণী অচৈতন্য হইলেন।

ব্রাহ্মণী শোকসাগরে কিছুক্ষণ নিমজ্জন থাকার পর চৈতন্য লাভ করিয়া তিনি দেখিলেন যে, তাহাদের জন্য অতিভারী বোঝা কষ্ট করিয়া মাথায় যে আহাৰ্য্যসত্তার বহন করিয়া আনিয়াছিল, সেই সুন্দর মনোহর বালকদ্বয় অন্তর্দ্বন্দ্ব হইয়াছে। চতুর্দিক দেখিয়াও আর তিনি দেখিতে পাইলেন না। অত্যন্ত করুণায় অনুতাপে ব্রাহ্মণী বৃকে করাঘাত করিতে করিতে আত্মনাদভাবে কান্দিতে কান্দিতে বলিতে লাগিলেন—ধিক্ জীবন আমার, কি সেবাপরোধে এই করুণ দৃশ্য দেখাইলেন ভগবান্? হায়, বিধি কি দুর্দ্দেব, শেষ বয়সে নিষ্ঠুর হইলেন আমার বিদ্বান্ স্বামী। চিন্তা করিলেন, তিনি তো কোনদিন এই-প্রকার নিষ্ঠুর নির্দয় ছিলেন না। তাহলে বালক কি মিথ্যা বলিয়াছে? না, এমন সুন্দর, নিষ্পাপ, নিরুপট বালক মিথ্যা বলিবেই বা কেন? অত্যন্ত অনুতাপে ব্রাহ্মণী হায় হায় করিয়া ক্রন্দন করিতেছিলেন।

এমন সময়ে তাঁহার পতিদেব গৃহে আগমন করিলেন। তিনি কুটীরপ্রাঙ্গণে বহু উত্তম উত্তম আহাৰ্য্য-সত্তারে ভরিয়া আছে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। ব্রাহ্মণী কদাপিও পতিকে কঠোর বাক্য প্রয়োগ করেন নাই জীবনে, অভাব-অনটনেও। তাই অপরাধভয়ে গদগদস্বরে অভিযোগ করিলেন পতিকে—এত শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া অন্যকে কতকিছু বুঝাইতে থাক। কিন্তু এমন পাষণ্ডের মত আচরণ তুমি কি করিয়া করিতে পারিলে? ব্রাহ্মণ পত্নীর বাক্য শ্রবণ করিয়া হতভম্ব হইলেন। বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কেন, কি করিয়াছি আমি? ব্রাহ্মণী কাঁদিয়া কাঁদিয়া বলিলেন—কি অনিষ্ট করিয়াছিল তোমার, দেবতার মত নিষ্পাপ, নিরুপট সেই বালক দুইটি? এমন সুন্দর বালকের মাথায় অতিভারী বোঝা নিষ্ঠুরভাবে কি করিয়া তুলিয়া দিতে পারিলে? জীবনে কি ভারী

বোঝা বহন করিয়াছে তারা? আপত্তি করিলে নির্দয়ভাবে ফুলের মত কমল বালকের বৃকে তীব্র কষাঘাত কিভাবে করিতে পারিলে তুমি?

ব্রাহ্মণের মস্তকে বিনা মেঘে বজ্রপাত। শরীর খর খর করিয়া কাঁপিতেছে। তিনি বিস্মিত বাক্যে বলিলেন, সে কি, তুমি বিশ্বাস করিয়াছ এই কথা? ব্রাহ্মণী বলিলেন, তাহারা কি মিথ্যা বলিল? এমন সরল সুন্দর, নিষ্পাপ, নিরুপট তাহাদের মুখের কথায় কেহ অবিশ্বাস করিতে পারে? তুমি নিজ কৃতকর্ম চিন্তা কর না কেন? ব্রাহ্মণ গভীরভাবে চিন্তা করিতে লাগিলেন কারণটি কি? কিছুক্ষণ পরে ধীরে ধীরে তিনি দীর্ঘ উষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন, বুঝিয়াছি আমি এতক্ষণে সেই কারণটি।

আমি সত্যই তীব্র কষাঘাত করিয়াছি তাঁহার কমল বৃকে, অবিশ্বাস দ্বারা। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং নিজ মাথায় করিয়া ভক্তের জন্য বোঝা বহন করিয়া দিয়া যান। ‘বহানি’ এই মহাবাক্যে আমি বিশ্বাস করিতে পারি নাই। বিদ্যার অতিমানে ও পাণ্ডিত্যের অহঙ্কারে আমাকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছিল।

“নাশ্বমাশ্রা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া

ন বহনা শ্রুতেন।

যমেবৈষ ব্রহ্মণতে তেন লভ্যাস্তসৌষ

আত্মা বিরহণতে তনুং স্বাম ॥”

—কণ্ঠঃ ১১২২৩

পরমেশ্বর ভগবানকে উত্তমরূপে বেদাধ্যয়ন দ্বারা জানা বা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। মেধা—মানুষের মানসিক ধারণা, চিন্তাশক্তি এবং যুক্তি-তর্ক দ্বারাও তাহাকে জানা যায় না। বহুলোকের নিকট শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াও ভগবান্ সম্বন্ধে অপরোক্ষ জ্ঞান লাভ হয় না। এই সকল উপায় দ্বারা ভগবানের বিষয়ে একটা কিছু পরোক্ষ জ্ঞান হইতে পারে, কিন্তু পর-মেশ্বরে অপরোক্ষ অনুভূতি হইতে পারে না। প্রশ্ন হইতে পারে যে কি উপায়ে পরমেশ্বর ভগবানকে লাভ করা যাইতে পারে? এই প্রশ্নের আশঙ্কায় শ্রুতি দৃষ্টান্তে বলিতেছেন—স্বয়ং ভগবান্ পরমেশ্বর যাহাকে বরণ (কৃপা) করেন অর্থাৎ এই ভক্ত আমার দর্শনের যোগ্য বলিয়া বরণ (স্বীকার) করেন, তাঁহার নিকটেই তিনি স্বীয় তনু (বিগ্রহ) শরীর বা মূর্তি প্রকাশিত

করেন। এস্থলে ভগবানে 'তনু' বলিতে তাঁহার স্বরূপ শরীর বা বিগ্রহ, মহিমা, ঐশ্বর্য্যাদি সমস্তই বুঝাইতে-ছেন। ব্রাহ্মণ গভীর চিন্তা করিতে লাগিলেন।

বালকরূপী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের রূপায় আজ আমার সমস্ত পরিষ্কার হইয়া গেল, আমার সমস্ত সংশয় ছেদন হইল। পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ ত্রিকাল বর্ত্তমান আছেন কেবল তাহাই নহে, তিনি সহাদয়-বান্, প্রেমের ঠাকুর। তিনি নিষ্কাম প্রেমিক ভক্তকে ভালবাসেন ও স্বয়ং নিজেও ভালবাসা চান। ভক্তের জন্য সর্ব্বদা যোগক্ষেম অর্থাৎ বহন ও সংরক্ষণ করিয়া থাকেন। তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ ভক্ত পাণ্ডব ও ব্রজবাসিগণ। লোক বিদ্যামদে, ধনমদে ও জন-মদে পরমেশ্বর ভগবান্কে জানিতে বা পাইতে পারেন না। আমি বিদ্যামদে পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের বাণী গীতাস্নোকে 'বহামি' শব্দ দৃঢ়বিশ্বাস করিতে পারি নাই। ভগবানের বাক্য 'বহামি' শব্দকে কাটিয়া পাণ্ডিত্যবলে 'দদামি' শব্দ বসাইয়াছিলাম। তাঁহার ভক্তকে প্রদেয় প্রতিশ্রুতিকে খণ্ডন করিতে চাহিয়া-ছিলাম। আমার পাণ্ডিত্য ও মেধাশক্তিকে ধিক্! ব্রাহ্মণ গদগদভাবে ক্রন্দন করিতে করিতে ব্রাহ্মণীকে বলিতে লাগিলেন—তুমি মহাভাগ্যবতী। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রেমিক ভক্তের জন্য যোগক্ষেম অর্থাৎ স্বয়ং মস্তকে বহন করিয়া আনেন। তার প্রমাণ, বিশ্বাস ও দৃঢ়ভক্তি থাকায় আমার আগেই তুমি দর্শন লাভের সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছ। তোমার ভক্তিবলে তিনি আবির্ভূত হইয়া আমাকে তাঁহার বাণী ত্রিকাল সত্যই, কদাপিও মিথ্যা নহে তাহা বুঝাইয়া দিলেন। 'গীতা' যে তাঁহার বাণী এবং তিনি বলিয়াছেন 'গীতা' আমার হৃদয়। সত্যই 'গীতা' তাঁহার হৃদয়, এই কথাও

বুঝাইয়া দিলেন। আমি মেধা ও পাণ্ডিত্যবলে তাঁহার বাক্যে লালকালীতে আঘাত করিয়াছিলাম। পর-মেশ্বরের গীতাবাক্যে অবিশ্বাস এবং তাহাতে আঘাত করা একই কথা।

পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের বাক্য, শাস্ত্র, তার মর্ম্ম কেবল ব্যবহারিক পাণ্ডিত্যবলে, বুদ্ধি ও পুঁথিগত বিদ্যায় কখনও জানা যায় না। একমাত্র নিষ্কাম শরণাগত ভক্তগণই তাঁহার অহৈতুকী রূপায় দর্শন বা ভগবৎ-তত্ত্বের জ্ঞান লাভ করিতে পারেন। অন্য কোন উপায়ন্তর নাই। ব্রাহ্মণ অর্জুন মিশ্র অত্যন্ত সুদৃঢ়তা সহকারে সেই গীতার শ্লোকটিকে তিনবার লিখিলেন।

“অনন্যাশ্চিত্ত্যস্তো মাং যে জনাঃ পর্যুপাসতে।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥”

অর্থাৎ তাঁহার বাক্য 'ত্রি'কাল সত্য। পূর্বে তিনি ব্রাহ্মণকে কথা প্রদান করিয়াছেন—

“অহং ভক্তপরাধীনো হ্যস্বতন্ত্র ইব দ্বিজ।

সামুভিগ্রস্তহৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজন প্রিয়ঃ ॥”

—ভাঃ ৯।৪।৬৩

হে ব্রাহ্মণ! আমি সর্ব্বদা ভক্তের অধীন, স্বরাট স্বতন্ত্র হইয়াও অস্বতন্ত্রের ন্যায় ভক্তাধীন। যাহারা মোক্ষপর্য্যন্ত কামনা করেন না, সেই ভক্তগণ আমার হৃদয়কে বশীভূত করিয়া থাকেন। ভক্তের কথা কি, ভক্তের পাল্যজনসমূহও আমার প্রিয়। সুতরাং ভক্তের জন্য যাবতীয় দ্রব্য আমি নিজমাথায় বহন করিয়া থাকি। ব্রাহ্মণের কর্ণে যেন কেহ আর্ত্তনাদ করিয়া বলিতে লাগিলেন—অহং বহামি, অহং বহামি, অহং বহামি। তিনি তন্ময়তা প্রাপ্ত হইলেন।

ভক্ত-স্বজনগণ এবং সৎ হিন্দুগণ পরমেশ্বরের বাণী গীতা পাঠ করিয়া জলগ্রহণ করিয়া থাকেন।



হৃত্যের ভাবনা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

যখন জীব স্বরূপতঃ নিত্য কৃষ্ণদাস এবং ঐ দাসত্ব তাহাকে করিতেই হইবে, স্বরূপবিশ্মৃত হইয়াও যখন তাঁহারই মায়ার দাসত্ব করিতে হইতেছে, তখন

নিত্য প্রভুর দাসত্বে কি মধু আছে তাহা কি একবারও অনুসন্ধান করা উচিত নহে? যদি মায়ার দাসত্বে আমাকে সুখপ্রদান করিতে পারিত তবে আমি এ

যাবৎ জন্মমৃত্যুমালাপরিহিত হইয়া কর্মের নাগর-
দোলায় ঘুরপাক খাইব কেন? সুতরাং ভগবানের
দাসত্বপ্রাপ্তী ব্যক্তির পক্ষে মান্যার কোন কথায় কর্ণ-
পাত না করিয়া প্রাপণে ভগবানের পাদপদ্মের দাস্য-
সুখানুসন্ধান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃ।

“আমি হরিবৈষ্ণবের শরণাগত। ভগবান্ যাহা
করান, আমি তাহাই করি। আমি ভগবানের সং-
সারে ভগবানের ইচ্ছায় ভগবানের জীব পালন করি-
তেছি।”—এবস্থিধ মৌখিক শরণাগতির কোনই মূল্য
নাই। এইরূপ বুলি উচ্চারণ করিলে যমের হাত
হইতে নিস্তার লাভ হইবে না। কারণ, বৈষ্ণব ঠাকুর
গাইয়াছেন,—

“কৃষ্ণনাম ভজ জীব, আর সব মিছে।

পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥”

নামভজনের পথে ‘আদৌ গুরুপদাশ্রয়ঃ ততো দীক্ষা-
দিশিক্ষণম্’। শ্রীগুরুপদাশ্রিত ব্যক্তির শরণাগতি
ছয়প্রকারে লক্ষিত হয়। যথা—

অনুকূল্যস্য সঙ্কল্পঃ প্রাতিকূল্যবিবর্জ্জনম্।

রক্ষিয়াতীতি বিশ্বাসো গোপ্তৃহে বরণং তথা।

আত্মনিরুপেকার্পণ্যে ষড়্ বিধা শরণাগতিঃ ॥”

অর্থাৎ—

তত্ত্ব-অনুকূলমাত্র কার্যের স্বীকার।

তত্ত্ব-প্রতিকূল ভাব বর্জ্জনাঙ্গীকার ॥

দৈন্য, আত্মনিবেদন, গোপ্তৃহে বরণ।

অবশ্য রক্ষিবে কৃষ্ণ—বিশ্বাস পালন ॥

ষড়ঙ্গ শরণাগতি হইবে যাহার।

তাহার প্রার্থনা শুনে শ্রীনন্দকুমার ॥

প্রকৃত ভৃত্য প্রভুর নিকট নিজের স্বার্থের জন্য
কিছুই প্রার্থনা করে না। প্রভুর যাহাতে সুখ হয়,
সে তাহাই করিয়া থাকে। সাক্ষী নারী পতির নিকট
নিজের সুখের জন্য কিছুই প্রার্থনা করে না। পতি
যাহা দেন তাহাতেই সমুপ্ত থাকেন। চিরকালের
জন্য পতিসেবাই কাম্য করেন। কারণ, সতী নারী
জানে যে, পতিই একমাত্র তাহার জীবনের জীবন,
তাহার ভূষণ, শোভা, আশ্রয়—তাহার বলিতে যাব-
তীয় সকলই পতিকে কেন্দ্র করিয়া। সেই প্রকার
প্রকৃত ভৃত্যেরও যাবতীয় গৌরব, অহঙ্কার, আশা,
আকাঙ্ক্ষা সকলই তাহার পরমারাধ্য প্রভুপাদপদ্মকে

কেন্দ্র করিয়া। ভৃত্য জানে প্রভুই যখন অনন্ত ব্রহ্মা-
ণ্ডের মালিক তখন ব্রহ্মাণ্ডের নম্বর কোন বস্তুর জন্য
প্রার্থনা করিয়া আকর বস্তুর সেবা হইতে বঞ্চিত
হইব কেন? প্রভুর আশ্রয়ে থাকিলে, না চাহিলেও
প্রভু যাবতীয় বস্তুর মালিক হয়ত ভৃত্যকে করিতে
পারেন, কিন্তু অন্য কোন বস্তুর আশ্রয় গ্রহণ করিলে
উহা সকলের মালিক প্রভুকে প্রদান করিতে পারিবে
না। এজন্য ভৃত্য স্বর্গ কি নরক, সুখ কি দুঃখ কোন
বস্তুর জন্য উদ্বিগ্ন হয় না। প্রভুর প্রদত্ত বস্তুতেই
সন্তুষ্ট থাকে। নিরুপদ্রব ভৃত্যের প্রার্থনা শ্রীমদ্ভাগ-
বতে যথা—

আজ্ঞায়েবং গুণান্ দোষান্ ময়া দিষ্টেনপি স্বকান্।

ধর্ম্মান্ সন্তাজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজেত স চ সন্তমঃ ॥

(ভাঃ ১১।১১।৩২)

সালোক্য-সান্ধি-সামীপ্যসারূপ্যৈকত্বমপ্যুত।

দীয়মানং ন গৃহতি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥

(ভাঃ ৩।২।১৩)

অর্থাৎ ধর্ম্মশাস্ত্রে আমি ভগবান্ যাহা ‘ধর্ম্ম বলিয়া
আদেশ করিয়াছি তাহার গুণদোষ বিচারপূর্বক সেই
সকল ধর্ম্মপ্রবৃত্তি ছাড়িয়া যিনি আমাকে ভজন করেন,
তিনি সর্বোৎকৃষ্ট সাধু। অধিকন্তু, সালোক্য
(বৈকুণ্ঠবাস), সান্ধি (ঐশ্বর্য্যসম্পত্তি) সারূপ্য
(চতুর্ভূজাকার), সামীপ্য (নৈকট্যলাভ), একত্ব
(সাযুজ্য বা অভেদগতি) প্রদত্ত হইলেও ভক্তগণ
তাহা গ্রহণ করেন না; যেহেতু আমার অপ্রাকৃতসেবা
ব্যতীত তাঁহাদের আর কিছুই প্রার্থনীয় নাই।

যে ভৃত্য নিজের কোন সুবিধার জন্য প্রভুর সেবা
করে, সে ভৃত্য নহে। যে ভৃত্য সেবার বিনিময়ে
ভগবানের নিকট ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রার্থমা করে,
সে বণিক্। যেখানে আদান-প্রদান, সেখানে বণিগ্-
বৃত্তি। এজন্যই শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীমৎ প্রহ্লাদ মহা-
রাজ বলিয়াছেন—“যন্ত আশীষ আশান্তে ন স ভৃত্যঃ
স বৈ বণিক্।”

যথার্থ সেবক প্রভুর সেবার জন্য নরকে যাইতেও
দ্বিধা বোধ করেন না। গোবিন্দ নামক শ্রীমন্মহা-
প্রভুর একজন আদর্শ নিরুপদ্রব সেবক ছিলেন। শ্রী-
মন্মহাপ্রভু প্রত্যহ মধ্যাহ্নে প্রসাদ সন্মান করিয়া
বিশ্রামের জন্য শয়ন করিলে ভক্ত গোবিন্দ পাদসম্বা-

হনাদি দ্বারা তাঁহার সুখ-বিধান করিতেন। একদিন শ্রীগৌরসুন্দর সেবক গোবিন্দের ঐকান্তিকতা পরীক্ষণের জন্য প্রসাদসম্মানান্তে গভীরা গৃহের দ্বারদেশে সোজা-সুজিভাবে শুইয়া পড়িলেন। গোবিন্দের আসিতে বিলম্ব হইল। তিনি গৃহদ্বারে মহাপ্রভুকে শয়ান দেখিয়া গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশের উপায়ান্তর না দেখিয়া, মহাপ্রভুর শরীরের উপর একখানা বহির্বাস ফেলিয়া তাঁহাকে লঙ্ঘন করিয়া গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশান্তর নির্দিষ্ট সেবা করিতে লাগিলেন। এদিকে তাঁহার প্রসাদ-সম্মানের সময় উত্তীর্ণ হইলেও মহাপ্রভুকে লঙ্ঘন করিয়া প্রসাদসম্মানার্থ গমন করিলেন না। অনেকক্ষণ পরে মহাপ্রভুর নিদ্রাভঙ্গ হইলে তিনি যেন কুপিত হইয়া গোবিন্দের প্রতি তাকাইয়া তাঁহাকে তখনও প্রসাদ-সম্মান করিতে না যাওয়ার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। গোবিন্দ প্রত্যুত্তরে জানাইলেন যে তিনি তাঁহার সেবার জন্য গৃহে প্রবেশ করিয়াছেন কিন্তু আর যাইতে পারেন নাই। যেপ্রকারে গৃহাভ্যন্তরে তিনি প্রবেশ করিয়াছেন, ঐ প্রকারে প্রসাদ-সম্মানের জন্যও তিনি গমন করিলেন না কেন? জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিলেন যে তিনি নিজের জন্য ঐরূপ অন্যায় আচরণ করিতে পারেন না। এ সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে উক্ত হইয়াছে,—

গোবিন্দ কহে,—আমার সেবা সে নিয়ম।

অপরাধ হউক, কিংবা নরকে গমন ॥

‘সেবা’ ‘লাগি’ কোটি অপরাধ নাহি গণি।

স্বনিমিত্ত অপরাধাভাসে ভয় মানি ॥

তাই বলি, ভূত্যের ভাবনা, ভূত্যের আশা ভরসা, ভূত্যের উৎকর্ষা, ভূত্যের বেশভূষা, ভূত্যের স্বীয় শরীররক্ষণ—যাবতীয় কার্য্যই প্রভুর প্রীতির জন্য। যেমন কোনও প্রবল-প্রতাপাবিত রাজার সামান্য নগণ্য ভূত্যও তাঁহার রাজ্যের অথবা রাজ্যের বাহিরে কোন শত্রুকেও ভয় করে না তেমনই ভগবানের অহৈতুক নিষ্কপট সেবক স্বয়ং যমকেও ভয় করে না। সে মায়ার কোন প্রকার ভীতিতেই চঞ্চল হয় না। সে প্রভুর উপর নিজের দান্ধিহীন সকলই অর্পণ করে, ভূত্যের ভাবনার বস্তু—একমাত্র প্রভুর অভয়পাদপদ্ম। সে মায়াকে জয় করিবার জন্যও ব্যস্ত হয় না। ভগবৎ-সেবায় নিষ্ঠা লাভ করার দরুণ মায়াকেই তাহাকে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হয়। যখন ভূত্যের যাবতীয় চিন্তা ভগবানের সুখ-বিধানের জন্য নিয়োজিত হয় তখন ইতরচিন্তাস্রোত আর তাহাকে চঞ্চল করিতে পারে না, ভূত্যের ভাবনার বিষয়ে শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর গাহিয়াছেন,—

বসিয়া শুইয়া

তোমার চরণ,

চিন্তিব সতত আমি।

নাচিতে নাচিতে,

নিকটে যাইব,

যখন ডাকিবে তুমি।



মঠবাসীর কর্তব্যাকর্তব্য বিচার

[গোড়ীয় হইতে উদ্ধৃত]

মঠান্তি বসন্তি ছাত্রাঃ যস্মিন্ ইতি মঠঃ। যাহাতে পরমার্থশিক্ষার্থীগণ আচার্য্যের অনুগত হইয়া বাস করেন, তাহাই মঠ। মঠ ও সাধারণ গৃহের সহিত পার্থক্য এই যে, গৃহ—ভোগাগার আর মঠ—হরি-সেবাগার। যেখানে ভোগ প্রাবল্য, সেখানেই স্ব-স্ব-প্রাধান্য-স্থাপনের প্রয়াস; আর যেখানে অকৃত্রিম হরি-সেবার পারিপাশ্বিকতা, সেখানেই পূর্ণ অনুগত্য-ধর্ম বর্তমান।

মঠ—ভোগিমঠ, ত্যাগিমঠ ও ভক্তিমঠ-ভেদে ত্রিবিধ; বস্তুতঃ ভোগিমঠ ‘মঠ’ পদ-বাচ্য নহে। দারী-সন্ন্যাসি-সম্প্রদায়ের যে সকল ভোগবর্দ্ধনমঠ ভোগের গুণাগাররূপে বিরাজিত, তাহা ‘মঠ’ শব্দের ব্যভিচার মাত্র। সুক্ষ্মবিচারে ত্যাগিমঠও প্রাকৃত নিষ্ঠাধর্মমঠের তাৎপর্য্য হইতে ন্যূনাধিক ভ্রষ্ট। আনুগত্য-ধর্ম্মই মঠের প্রাণ; তাহা নির্ভেদ-জানচেষ্টার মধ্যে অকৃত্রিমতা ও নিত্যতা রক্ষা করিতে পারে না

বলিয়া অনেকে জ্ঞানিমঠকে প্রকৃত ‘মঠ’ শব্দে অভি-
হিত করিতে প্রস্তুত নহেন।

অনেকের ধারণা ‘মঠ’ শব্দটি জ্ঞান-সম্প্রদায়ের
নিকট হইতেই কোন কোন ভক্তসম্প্রদায় ধার করি-
য়াছেন, বস্তুতঃ তাহা নহে; পারমাথিক ইতিহাস
আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, বিষ্ণুর সেবালয়কেই
অতি প্রাচীনকালে ‘মঠ’ শব্দে অভিহিত করা হইত।
আচার্য্য শঙ্করের চারিটি* মঠস্থাপনের বহু পূর্ব
হইতে বৈষ্ণবাচার্য্য আদি বিষ্ণুস্বামি সম্প্রদায়ের মঠ
বিরাজিত ছিল।

আনুগত্যধর্ম্মই ভক্তির মেরুদণ্ড বা ভক্তির নামা-
স্তুর। অতএব আচার্য্যানুগত্য ভক্তিমঠেই সর্ব্বতো-
ভাবে সংরক্ষিত হয়।

ভোগাগার সমাজ বা গৃহের মধ্যেও আনুগত্যের
একটি বিকৃত প্রতিচ্ছবি আমরা অনেক সময় লক্ষ্য
করিতে পারি, তাহার কারণ কোনও প্রধানের আনু-
গত্য না থাকিলে ভোগের দৌর্য্য সাধিত হইতে পারে
না—সমস্তই লণ্ড ভণ্ড হইয়া যায়। এজন্যই গৃহ-
বাসিগণ বিশিষ্ট গৃহপতি বা কর্তার অধীনে ও অনু-
শাসনে অবস্থিত হইয়া স্ব-স্ব-ভোগ আহরণ করিয়া
থাকে।

মঠে আচার্য্যের প্রতি আনুগত্যধর্ম্ম যদি সেইরূপ
কৃত্রিম আনুগত্য বা আনুগত্যের বিকৃত ছায়া হয়,
তাহা হইলে তাহা মঠবাসীকে (?) বহির্মুখ গৃহ-
বাসীরই অন্যতম বা প্রচ্ছন্ন ভোগী গৃহবাসী করিয়া
তোলে।

মঠবাসীর অপর নাম—অন্তবাসী, শিক্ষার্থী বা
শিষ্য। তাঁহারা আচার্য্য বা গুরুপদান্তিকে বাস
করিয়া আচার্য্যের অভীষ্ট সেবা শিক্ষা করেন।
আচার্য্য-সেবাই ব্রহ্মচর্য্য, আচার্য্য-সেবাই মঠবাসীর
সন্ন্যাস, আচার্য্য-সেবাই মঠবাসীর বনে প্রস্থান,
আচার্য্য-সেবাই মঠবাসীর প্রকৃত গার্হস্থ্য।

আচার্য্য-সেবায় কৃত্রিমতা প্রবেশ করিলে মঠ-বাস
হয় না, ব্রহ্মচর্য্য, সন্ন্যাস, বানপ্রস্থ ও গার্হস্থ্যধর্ম্মও
রক্ষিত হইতে পারে না। ফলের দ্বারা যেরূপ কারণ

অনুমিত হয়, তদ্রূপ কে কি পরিমাণ মঠবাসী, তাহাও
আচার্য্যসেবার অকৃত্রিমতার কণ্ঠিপাথরে ধরা পড়ে।
মনুষ্যের চক্ষে ধূলা দেওয়া যায়, ধাপ্পা দিয়া জগতের
লোকের মুখও সাময়িক ভাবে বন্ধ করা যায়, কিন্তু
নানা চাল চালিয়া বাহিরের সাজসজ্জা রক্ষা করা
যায়; কিন্তু ভাবের ঘরে চুরি করিয়া ভাবগ্রাহী
জনার্দনকে ঠকান যায় না, তাঁহাকে ঠকাইতে গেলে
কানারকে ইম্পাত ঠকাইবার ন্যায় নিজেই ঠকিতে
হয়।

নিগুণ হরিসেবা-নিকेतন মঠে যে কেবল ব্রহ্ম-
চারিগণই বাস করেন, তাহা নহে; আচার্য্য সেবা-
পরায়ণ সংযত গৃহস্থগণও তথায় অনুক্ষণ বা সাম-
য়িকভাবে বাস করিতে পারেন, তবে গৃহস্থগণ যদি
প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে মঠের দ্বারা তাঁহাদের কেবল
সাংসারিক জীবনের সুবিধা বা লাভ উঠাইয়া লইবার
চেষ্টা করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে মঠবাসীর
পরিবর্তে মঠভোগী বলা যাইবে। সাংসারিক ব্যয়
বাঁচাইবার জন্য মঠে বাস কিংবা মঠের হরিসেবার
অর্থের দ্বারা নিজের বা দৈহিক আত্মীয়-স্বজনের বর্ত-
মান ও ভবিষ্যতের সুখসুবিধা অথবা আত্মের
বন্দোবস্ত করিবার বুদ্ধি উদিত হইলে মঠভোগ হইয়া
যায়। হরিসেবা-সম্পর্ক মঠের সহিত যে সকল
জাগতিক সম্মানিত বা আত্ম ব্যক্তির পরিচয় আছে,
মঠবাসীর অভিনয়কারী গৃহস্থব্যক্তি যদি সেই সকল
পরিচয়ের অবৈধ সুযোগ লইয়া তদুদার ব্যক্তিগত
সাংসারিক বা বৈষয়িক জীবনের উন্নতি-সাধনে যত্ন-
বিশিষ্ট হন বা যুগাক্ষরেও হৃদয়ের অন্তরালে সেইরূপ
সাহায্যের প্রত্যাশা পোষণ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে
মঠবাসী না বলিয়া মঠভোগী বলা সমীচীন নহে কি?
হয়ত’ কোন কোন স্থানে এইরূপ দৃষ্টান্তও চক্ষে
পতিত হইতে পারে যে, আচার্য্যের প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ
নির্দেশমতে মঠবাসী গৃহস্থের কেহ কেহ, এমন কি
তাঁহাদের স্বজনবর্গও মঠের সাহায্যে ন্যূনাধিক পরি-
পুষ্ট বা প্রতিপালিত হইতেছে। ঐরূপ দৃষ্টান্ত কোন
গভীর ও গুহ্য উদ্দেশ্য-যুক্ত কিনা, তাহা না জানিয়া

* শ্রীশঙ্করাচার্য্য তাঁহার চারিটি শিষ্যদ্বারা ভারতের উত্তরে বদরিকায়—জ্যোতিষ্মঠ, পুরুষোত্তম—
ভোগবর্জন বা গোবর্জনমঠ, দ্বারকায়—সারদামঠ এবং দাক্ষিণাত্যে—শৃঙ্গেরিমঠ স্থাপন করেন।

অপরের পক্ষে ঐরূপ দৃষ্টান্তের অনুকরণ বা উহার নিজের দেখাইয়া ব্যক্তিগত সাংসারিক বিষয়ে সমৃদ্ধি-লাভের জন্য দাবী করা মঠবাসী হরিসেবকের কর্তব্য নহে। তাহা মঠভোগেরই প্রয়াস।

মঠবাস করিতে করিতে এরূপ প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত-সকলও আমাদের চক্ষে আসিয়া পড়িতে পারে, যাহা হয়ত 'আমাদের আধ্যাত্মিকতার নিকট অত্যন্ত বিপ্লবী ও অসহনীয় বলিয়া বোধ হইবে। যদি সে-স্থানে আমাদের আধ্যাত্মিকতা সেবারতের সুদৃঢ় কেন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া গগনভুলিকার সহিত মৎসরতার জ্বরব্রতে ঝাঁপাইয়া পড়ে, তাহা হইলে তথাকথিত ন্যায়পরায়ণতার নামে সেবাময় প্রাণক' হারাইয়া ফেলিতে হইবে। এজন্য এরূপ সঙ্কটে বিশেষ সাবধান হইতে হইবে। আমার পারিপাশ্বিকতার সমস্ত বিপর্যাস হউক, জগতের সমস্ত লোক স্বতন্ত্র হইয়া পড়ুক, তথাপি আমি আমার সেবারত পরিত্যাগ করিব না, যিনি এইরূপ ভীষণ-প্রতিজ্ঞার বহিঃব্রজাগ্নির ন্যায় সর্বদা হৃদয়ে জ্বলাইয়া রাখিতে পারেন, তিনিই এই জগতের মায়াযুদ্ধে জয়ী হন, তিনিই সত্য সত্য নিত্য মঠবাসী থাকিতে পারেন ও মঠবাসী থাকিয়া আচার্য্যের কৃপা-কেতন রূপে উদ্ভূত হইয়া থাকেন।

মঠবাসীর সহিত নিষ্কিঞ্চন নির্জ্ঞানবাসী বা বুদ্ধ-তলবাসীর পার্থক্য বা বৈশিষ্ট্য এই যে, মঠবাসী বিধি ও অনুশাসনের বশবর্তী হইয়া আচার্য্য-সেবা করিতে করিতে নিজমঙ্গল লাভ করেন; নির্জ্ঞানবাসী সেরূপ কোন অনুশাসনের বশবর্তী হন না।

মঠে অসংখ্য অধিকারের অসংখ্য প্রকার ব্যক্তি বাস করেন, তাঁহারা হয়ত' অনেকেই অনর্থরোগ উপশমের জন্য পারমাথিক হাসপাতালে ভর্তি হইয়াছেন। হাসপাতালের খাতায় তাঁহাদের নাম রেজিষ্ট্রি হইয়াছে বলিয়াই যে তাঁহারা সকলেই সমান অধিকারী, এরূপ কল্পনা করা অযৌক্তিক। বিভিন্ন অধিকারের লোক দেখিয়া শঙ্কায়ুক্ত হইলে কখনও আমি আরোগ্যলাভ করিতে পারিব না।

প্রত্যেকেই আচার্য্যসদ্বৈদ্যের দ্বারা চিকিৎসিত হইবার যত্ন করিবেন, নিজের মঙ্গলের প্রতি নিজে তীক্ষ্ণদৃষ্টি রাখিবেন; অপরের হিত্ত দর্শন বা অনু-সন্ধান করিলে নিজের রোগত' সারিবেই না বরং উহার

ভাবনা ভাবিতে ভাবিতে নিজের মধ্যে সেই নিন্দিত রোগই সংক্রামিত হইয়া পড়িবে। অপরের ব্যাধি বা ছিদ্রের নিন্দা না করিয়া যিনি যে বিষয়ে যতটুকু সুস্থ, তিনি ততটুকু সেই বিষয়ে অপরকে সত্বে, অকপটে ও অকুপণতার সহিত সাহায্য করিবেন। যদি সাহায্য না করেন, তবে তিনি কিছুতেই নিরপেক্ষ থাকিতে পারিবেন না; তাঁহাকে ক্রমে ক্রমে হিদ্মনু-সন্ধিৎসু, না হয় সেই রোগের রোগী করিয়া ফেলিবে। সৎকার্য্যে বহুব্যক্তি হরিসেবায় পরস্পর সাহায্য লাভ করিবার জন্য এক সদ্বৈদ্যের অধীনে বাস করিতে-ছেন, সেখানে যদি পরস্পরের মধ্যে অকুগ্রিম সহানু-ভূতি না থাকে, তাহা হইলে একজনের মঙ্গলে আর একজনের মৎসরতার উদয় করাইয়া পরস্পরের মধ্যে কেবল মনোমালিন্য ও প্রচ্ছন্ন শত্রুতার 'নালিষা'র সৃষ্টি করিবে।

অনেক সময় হয়ত' মঠবাসীগণের মধ্যে কোন সতীর্থ অজ্ঞতাক্রমে কোন ক্রটি বা ভুক্তিবিবুদ্ধ কার্য্যই করিয়া ফেলিয়াছেন, তাঁহার ঐরূপ কার্য্যকে কেবলমাত্র প্রতিকূল সমালোচনার পেষণীযন্ত্রে পুনঃ পুনঃ পিষ্ট-পেষণ করিতে করিতে অতিরিক্ত তিক্ত বা তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে ঐ বিষয়ের গুণ্ডসমালোচনায় আনন্দভোগ না করিয়া সদুদ্দেশ্য ও সরলতার সহিত মিষ্টবাক্য অথচ যাহাতে তাঁহার হৃদয়ে গভীর রেখাপাত করিতে পারে, এইরূপ সদ্যুক্তির সহিত সৎসিদ্ধান্তটি বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যক এবং প্রয়োজন হইলে তাহা কৃপা-পূর্ব্বক নিজের আচরণে প্রতিফলিত করিয়া তাঁহাকে শিক্ষা দেওয়া উচিত। পারমাথিক শিক্ষামন্দিরের শিশুগণের নিসর্গত ক্রটি, বিচ্যুতি এমন কি অপরাধ-সমূহের প্রতি সকল সময়ই অসহনীয় লণ্ডাঘাত, ব্যঙ্গ-বাক্যবাণ প্রয়োগ কিংবা উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে তাঁহাদের প্রতি অধিকারোচিত দয়া প্রদর্শনে যে কৃপণতা করা হইবে, তৎফলে তাঁহাদিগকে ভবিষ্যতে বিদ্রোহী মঠবাসী হইবার সাহায্য করা হইবে মাত্র।

মঠায়তনরূপ প্রতিষ্ঠানকে একটি পূর্ণাঙ্গ পুরুষের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। মঠের বিভিন্ন নির্মল ও সুস্থ অঙ্গ লইয়া সম্পূর্ণ মঠায়তনটি রচিত হইয়াছে। আচার্য্যপাদপদ্ম মঠায়তনের ভূবন-মঙ্গল অতিমর্ত্য মস্তিষ্ক-স্বরূপ। মস্তিকের দ্বারাই সমস্ত

অঙ্গ নিয়মিত ও সমস্ত অঙ্গে জীবনীশক্তি সঞ্চারিত হইয়া থাকে। মস্তিষ্ককে বিচ্ছিন্ন করিলে অতীব শোভন অঙ্গেরও কোনই মূল্য বা সার্থকতা থাকে না ; আবার মস্তিষ্ককে সংযুক্ত রাখিয়াও অন্যান্য ইতর বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গপ্রত্যঙ্গকে অথথা উপেক্ষা বা অনাদর করিলে মস্তিষ্কের সেবা-সাধক অঙ্গসমূহের অবমাননা করায় মস্তিষ্কের সেবায় বিঘ্ন উৎপাদন করা হয়। তাই যাঁহার অচার্য্যের প্রতি বিন্দুমাত্রও অকৃত্রিম অনু-রাগ আছে তিনি কোন মঠবাসীকেই, অধিকারে যিনি যতই ক্ষুদ্র বা নগণ্য ইউন, উপেক্ষা, অনাদর, অপ্রীতি, হিংসা, দ্বেষ বা মৎসরতার চক্ষে দেখিতে পারেন না। ‘কনিষ্ঠ’কে ‘পাপিষ্ঠ’ মনে না করিয়া তাঁহাকে স্নেহ ও উপদেশাদি দ্বারা আদর প্রদর্শনপূর্ব্বক মঠায়তনের শিরঃস্বরূপ শ্রীগুরুপাদপদ্মের সেবায় অধিকতর সংলগ্ন ও গরিষ্ঠ করিবার চেষ্টা করিবেন।

কনিষ্ঠকে সাধারণ ‘খিদমদগার’ মনে করিলে কিম্বা কার্য্য-কলাপে সেই সম্বন্ধটি মাত্র বজায় রাখিলে অথবা সেই সম্বন্ধ সংরক্ষণের জন্য কপটতার সহিত তাঁহাকে তোষমোদ করিলে কনিষ্ঠের প্রতি (কৃত্রিম) আদরের নামে যে গুপ্ত হিংসা-বহিঃ ধুমায়িত করা হইবে, তাহা ক্রমে ক্রমে ধুমায়িত অবস্থা হইতে প্রজ্জ্বলিত ব্যাপক অবস্থা লাভ করিতে পারে। কাজেই যাঁহারা লোক-শিক্ষকের গুরুভার গ্রহণ করিয়াছেন, পরমার্থ-শিক্ষা-মন্দিরের শিশুগণকে সর্ব্বাপ্রাে শিক্ষা-প্রদানের ভার তাঁহাদের উপরই ন্যস্ত। হয়ত’ এখানে একটি আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে যে, কনিষ্ঠগণের শিক্ষা-ভার কোন ব্যক্তি-বিশেষের উপর স্থায়ীভাবে নিযুক্ত না হওয়ায়, অনুক্ষণ পট-পরিবর্তনের মধ্যে তাহা অস্থির হইয়া পড়ায় ও সময় সময় বিভিন্ন মতাবলম্বীর নিয়ামকত্ব অনধিকার-প্রবেশ করায় কনিষ্ঠগণের শিক্ষার গতি উন্মার্গগামী ও যোগব্রষ্ট হইয়া পড়ে। কিন্তু যদি আমাদের সকলের উদ্দেশ্য এক তাৎপর্য্য-পর ও নির্মল হয়, তবে বিভিন্ন হস্তচালনা, পরিবর্তন-শীলতা ও বিভিন্ন নিয়ামকত্বের মধ্যেও আমরা শিক্ষিত ও শিক্ষক হইতে পারি। সেখানে শিক্ষকের অভি-মানও নিত্য শিক্ষার্থীর অভিমান হইতে ব্রষ্ট হইতে হয় না—“মঠন্তি বসন্তি ছাত্রাঃ যস্মিন্”—এই কথাটি সর্ব্বদাই হৃদয়ে দৌদীপ্যমান থাকে।

‘আমি শিক্ষার্থী নহি, অদ্বিতীয় শিক্ষক, আমি সব জানি’—এইরূপ অভিমান মঠবাসীর অভিমান নহে। মঠবাসী এরূপ আদর্শ আচরণ করিবেন, যাহাতে তাঁহার প্রত্যেকটি আচরণই পরস্পরের শিক্ষার সহায়তা করে, পরস্পরের সঙ্গ পরস্পরের বাঞ্ছনীয়, পরস্পরের যথাযোগ্য অনুশাসন ও সম্মান অনুক্ষণ প্রার্থনীয় হয় ; আর যদি পরস্পরের আচরণ ও ব্যবহার পরস্পরের শিক্ষার আদর্শের উপকরণ প্রদান না করিয়া কেবল প্রতিকূল সমালোচনার ইন্ধন সববরাহ করে, পরস্পরের সঙ্গ পরস্পরের কামনার বশ্ত না হইয়া বিষের ন্যায় অবাঞ্ছনীয় হয় ; পরস্পরের অনুশাসন ও অভিনন্দন আন্তরিক প্রার্থনীয় বিষয় না হইয়া কেবল কপটতা ও কৃত্রিমতাগর্ভ জ্বালাময় দুঃসহনীয় ব্যাপার হইয়া পড়ে, তাহা হইলে জানিতে হইবে, আমরা আচার্য্যসেবার তাৎপর্য্য হইতে ব্রষ্ট হইয়াছি ; আমরা আর মঠবাসী নহি,—গৃহাঙ্ক-কুপ-বাসী হইতেও অধিকতর মণ্ডুকতামর্শে আচ্ছন্ন হইয়াছি। আমাদের বাগ্বেথরী কেবল ভেকের কলরবের ন্যায় স্বস্থ-মৃত্যুবরণের পাথেয় মাত্র, আমরা শ্রীগুরুপাদপদ্ম হইতে শ্রুত মানবজীবনের পরম পাথেয় হরিকীর্তনকে হারাইয়া ফেলিয়াছি।

প্রত্যেক মঠবাসীই শ্রীগুরুপাদপদ্ম-সেবক অপর মঠবাসী বা স্বমঠবাসীর প্রতি সর্ব্বতোভাবে যথাযোগ্য সহানুভূতিসম্পন্ন হইবেন। কোন মঠসেবক আমার অধীনস্থ বা আমার সাক্ষাৎ প্রয়োজন-সাধক নহেন বলিয়া তাঁহার দিকে আমি আদৌ তাকাইব না, এমন কি সিপাসায় তাঁহাকে এক গণ্ডুষ জলও প্রদান করিব না, করিলে আমাকে অনর্থক অতিরিক্ত বোঝা ঘাড়ে লইতে হইবে, হয়ত’ সে বোঝা বহনের পারিশ্রমিক প্রতিষ্ঠাটুকু আমি আমার উপরওয়ালাদের নিকট হইতে পাইব না—এইরূপ বিচার করিয়া অপরের প্রতি সহানুভূতিহীন হইলে প্রত্যেককার্য্যেই আমাকে সেবার পরিবর্তে প্রতিষ্ঠাশা-পারিশ্রমিক চন্মন করিয়া বেড়াইতে হইবে। প্রত্যেকেই যদি এইরূপ প্রত্যেক কার্য্যে সেবার পরিমাণের পরিবর্তে প্রতিষ্ঠাশার পরি-মাণের খতিয়ান খুলিয়া বসেন, তবে মঠবাসীকে (?) ভোগাঙ্ক গৃহবাসী অপেক্ষাও অধিকতর দ্বন্দ ও সংঘর্ষ-পূর্ণ করিয়া তুলিবে। ক্ষুদ্র ও সংকীর্ণ গৃহদ্বন্দ্বের

দ্বারা ব্যষ্টি বা সমাজের যে অহিতসাধন ও কলঙ্কের প্রচার হয়, মঠবাসিগণের মধ্যে দ্বন্দ্বোৎপত্তিতে তাহা অপেক্ষা কোটিগুণে অধিক ক্ষতি হইয়া থাকে। অহিতুক সেবার তগ্রহণকারিগণের মধ্যেও যদি প্রতিষ্ঠা-ঘৃষ না পাইলে কেহই ত্রুণভঙ্গ না করেন, তবে সেরূপ ঘৃষের রাজ্যে চরমে পরস্পর ঘৃষাঘৃষি করিতে করিতে যদুবংশ ধ্বংস হইয়া যায়।

অনেক সময় মঠবাসীর অভিমান করিয়া যদি আমরা প্রাকৃত পরাধিতা বা altruism এর নিন্দা করিতে করিতে উহাকে মঠবাসিগণের প্রতি অতিব্যাপ্ত করিয়া ফেলি অর্থাৎ মঠ-সেবকগণের সেবা করিলে কর্মমার্গ হইয়া যাইবে বিচার করি, আবার যাহার প্রতি সেবার ভান দেখাইলে অনেক কিছু প্রতিষ্ঠা ঘৃষ পাওয়া যাইবে, তাঁহাকে এরূপভাবে সেবা (?) করিতে আরম্ভ করি যে, তিনি যুগপৎ সকলের সেবাভারে অতিষ্ঠ হইয়া পড়েন, তাহা হইলে উভয় প্রকার ভোগ-বুদ্ভি ও কৃত্রিমতার নিকট হইতে হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবাদেবী চিরতরে বিদায় গ্রহণ করিবেন।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, আনুগত্য-ধর্ম মঠবাসের মেরুদণ্ডস্বরূপ। মঠবাসীর দৈনন্দিন আচরণের কোনটিই আনুগত্য ধর্মকে পরিহার করিবে না। কি প্রসাদ-সম্মান-কালে, কি হরিকথা-শ্রবণ-সময়ে, কি হরিকথাপ্রচারের কালে—সকল সময়ই আনুগত্য-ধর্ম মঠবাসীগণের চরিত্রের ভূষণ-রূপে প্রকাশিত থাকিবে। মঠবাসী বৈধীভক্তিকে বিপর্যাস্ত করিয়া স্বল্প-ভোগ-প্রাধান্য স্থাপন করিতে চাহিলে উচ্ছৃঙ্খলতার তাণ্ডব ক্রমে ক্রমে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে হইতে মঠায়তনকে সেচ্ছাচারিতার ক্রীড়াভূমি করিয়া তুলিবে। শ্রীগুরু-গৌরাজ্ঞের ভোগের পরেই মঠবাসিগণ ভগবৎপ্রসাদ গ্রহণ করিবেন। ভগবৎপ্রসাদগ্রহণ-কালে প্রত্যেকেই অহংপৃথিবী নীতি (অর্থাৎ ‘আমাকে অগ্রে দাও’, ‘আমাকে অগ্রে দাও’ এইরূপ ব্যগ্রতা) প্রকাশ করিলে কিম্বা ‘আমাকে উৎকৃষ্ট দ্রব্যাদি দাও’, এইরূপ উৎকর্ষ বা স্বেচ্ছাপূর্ণা নীতি প্রকাশ করিলে প্রত্যেকেই এরূপ অনুকরণ করিতে করিতে এক মহাহট্টগোলের সৃষ্টি করিবে। কাঁহারও কাহারও হয় ত’ ‘বুক ফাটে ত মুখ ফুটে না’ এই নীতি-জাত হৃদয়-উদ্বেগ হৃদয়েই থাকিয়া গিয়া ক্রমে ক্রমে গুপ্ত-বিদ্রোহ

বাহিরে আগ্নেয়-গিরির সৃষ্টি করিতে থাকিবে এবং এরূপ বিদ্রোহী আগ্নেয় গিরিমালার পরস্পর সহাদয় সম্মিলনে মঠায়তনের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ গুলিকে নানা-প্রকারে শিথিল করিয়া তুলিবে।

হরিকথা-শ্রবণকালেও আমাদের আনুগত্যধর্ম বিশেষ আবশ্যিক। হয় ত’ শ্রোতার কৃত্রিম সজ্জায় কাহারও নিকট হরিকথা শ্রবণ করিতেছি, কিন্তু অন্তরে তাহার প্রতি অন্যরূপভাবে পোষণ করি বা কাহারও হরিকথা কীর্তনকালে ঐসকল কথা আমার জায়া আছে মনে করিয়া ঐসময় অন্য কোন হরি-সেবার কার্যে সদ্ব্যবহার করিবার পরিবর্তে গুল্ফানিতে বা আরাম-প্রিয়তায় কাটাইয়া দেই, আমার এইরূপ আদর্শ অচিরেই সংক্রামক ব্যাধিতে পরিণত হইয়া বহু দুর্বল মঠবাসীকে সহজেই আক্রমণ করিয়া বসিবে। হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবায় আনুগত্যধর্মের অভাবেই এইরূপ গুল্ফানিপ্রিয়তা আমাদেরকে আক্রমণ করে এবং ক্রমে ক্রমে সর্বত্রই হরিকথা বা আত্মমঙ্গলের প্রতি অনাদর ঘটিয়া থাকে।

অনেক সময় মঠবাসিসূত্রে যাহা প্রচার করি, তাহা শুনিতে আমার ব্যক্তিগতও আগ্রহ নাই, অন্যান্য তথাকথিত মঠবাসিগণেরও রুচি নাই, প্রচার-কার্যটি যেন বাহিরের লোকের জন্য, মঠবাসীর ব্যক্তিগত জীবন বা ব্যক্তিগত জীবনের তাহাতে কোন প্রয়োজন নাই। বস্তুতঃ যে কথা আমি নিজে শুনি না অর্থাৎ অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালন করি না বা আমার সতীর্থ-গণকে শুনাইতে পারি না, তাহা বাহিরের লোক শুনিবে কেন? বাহিরের লোকের অজ্ঞতা, বোকামী বা সরলতার সুযোগ লইয়া তাহাদিগকে যে সাময়িক-ভাবে আমার কীর্তনবাক্যে আস্থাবান্ করিবার চেষ্টা, তাহা যদি আমার ব্যক্তিগত চরিত্রে স্থায়ীভাবে জীবন্ত আদর্শ-মুত্তিতে প্রকাশিত না হয়, তাহা হইলে বাহিরের লোক আমার দ্বারাই কিছুদিন পরে চতুর হইয়া আমার বিদ্রোহী হইয়া পড়িবে। বস্তুতঃ যদি আমি শ্রীগুরুপাদপদ্মের বাস্তবসত্যাকীর্ণনে একান্ত অকৃত্রিম আনুগত্যধর্ম বিশিষ্ট হই, তাহা হইলে তাহাতে জগতে প্রত্যেক সরল, নিষ্কপট ও বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারিবেন না।

সর্বত্র ও সর্বদা মর্যাদার সংরক্ষণ মঠবাসীর

একটি প্রধান কর্তব্য। মঠবাসীগণ পরস্পর যথা-যোগ্য মর্যাদা রক্ষা করিয়া অনুক্ষণ হরিসেবায় নিযুক্ত থাকিবেন। মর্যাদা কেবল যে উচ্চগামিনী তাহা নহে, তাহা নিম্ন ও উচ্চ উভয়দিকগামিনী। ইহা ধ্বনি-প্রতিধ্বনির ন্যায় পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত। সন্ন্যাসী, বানপ্রস্থ যেরূপ ব্রহ্মচারিব্রতকে অথবা কনিষ্ঠগণকে হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবা-সম্বন্ধে প্রীতি, স্নেহ, আদর ও অকৃত্রিম শুভানুধ্যানের দ্বারা তাহাদের মঙ্গলকামনাময়ী মর্যাদা প্রদর্শন করিবেন, কনিষ্ঠগণও সেইরূপ সন্ন্যাসী, বানপ্রস্থ প্রভৃতি মঠ-বাসীগণকে অকৃত্রিম-শ্রদ্ধা ও প্রীতিময়ী মর্যাদা প্রদর্শন করিয়া শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-পাদপদ্মের প্রতি স্বপ্ন-অনুরাগের লক্ষণ প্রকাশ করিবেন।

অনেক সময় সামান্য বিষয় লইয়াই হউক বা কোন গুরুতর ব্যাপার লইয়াই হউক, মঠবাসীগণ যদি শ্রীগুরুপাদপদ্মের সম্মুখে পরস্পর বাগ্বিতণ্ডা বা উচ্চবাচ্য করেন, তবে তদ্বারা কেবল যে মঠবাসীগণের পরস্পরের প্রতি মর্যাদা লঙ্ঘিত হয়, তাহা নহে; শ্রীগুরুপাদপদ্মকেও অবহেলা করা হয়। সেবাপরাধ-প্রসঙ্গে শ্রীভগবানের সম্মুখে পরস্পর বাগ্বিতণ্ডা বা উচ্চবাচ্য ‘অপরাধ’ রূপে গণিত হইয়াছে; সুতরাং মঠবাসীগণ যদি শ্রীগুরুপাদপদ্মের সম্মুখে পরস্পর উচ্চবাচ্য বা বাগ্বিতণ্ডা করেন, তবে তাঁহারাও সেইরূপ অপরাধের ধূর্ বহন করিতে প্রস্তুত হইলেন।

অনেক সময় শ্রীগুরুদেব সাক্ষাৎভাবে সম্মুখে উপস্থিত নাই মনে করিয়া আমরা যদি মঠবাসীগণের অনুশাসন-সমূহ উল্লংঘন করি বা পরস্পর মতভেদ, সংঘর্ষ, স্বতন্ত্রতা, যথেষ্টাচার প্রভৃতির প্রশয় দেই, তাহা হইলে তদ্বারা শ্রীগুরুপাদপদ্মকে মৰ্ত্য ও খণ্ডিত বস্তু কল্পনার অপরাধে আমরাগণকে পতিত হইতে হয়। শ্রীগুরুদেবের আলেখ্যকে শ্রীগুরুপাদপদ্ম হইতে ভেদ-জ্ঞান কিংবা শ্রীগুরুপাদপদ্মের প্রতিষ্ঠিত মঠায়তনে শ্রীগুরুপাদপদ্মের অনুক্ষণ অস্তিত্ব নাই—এই মৰ্ত্য-বিচার হইতেই এরূপ দুর্কৃদ্ধির উদয় হয়।

“গুরুর সেবক হয় মান্য আপনার” এই বিচারে মঠবাসীগণ শ্রীগুরুপাদপদ্মানুকম্পিত ও মঠের সম্পর্কে সম্প্রকিত গৃহস্থগণকেও যথাযোগ্য সম্মান, শ্রদ্ধা ও তাঁহাদের প্রতি মর্যাদা প্রদর্শন করিবেন। মঠবাসি-

গণ গৃহস্থের ছিদ্রানুসন্ধান কিংবা গৃহস্থগণ মঠবাসীর ছিদ্রানুসন্ধান করিলে পরস্পরের কাহারও হিত হইবে না, অপিচ পরস্পরের মধ্যে অপ্রীতির মাত্রাই ক্রমে ক্রমে গোপনে বদ্ধিত হইতে হইতে কালে তাহা এক ভীষণ বিদ্রোহবহি উদ্গীরণ করিবে। পরস্পরের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা করিয়া পরস্পরের কোন্ কোন্ বিষয় উপলব্ধির পক্ষে অসুবিধা হইয়াছে, তাহা হরি-গুরু-বৈষ্ণবের আনুগত্যে বৃষ্টিতে চেষ্টা করিলেই মঙ্গলময় ফল ফলিবে। তাহা না করিয়া স্বল্প কায়িক বাচিক বা মানসিক প্রাধান্য স্থাপন বা প্রতিষ্ঠাশায় পরস্পরের প্রতি দোষারোপ করিলে কাহারও মঙ্গল হইবে না। গৃহস্থ বড়, না ব্রহ্মচারী বড়, ব্রহ্মচারী বড়, না সন্ন্যাসী বড়, সন্ন্যাসী বড়, না বানপ্রস্থ বড়, বানপ্রস্থ বড়, না ব্রহ্মচারী বড় এইরূপ বন্ধা বিতণ্ডা করিয়া পরস্পর মারামারি করা অভক্তিপর তথাকথিত মঠবাসীগণের অপরিহার্য কর্তব্য হইলেও ভক্তিমঠায়তনের কোনও অধিবাসীরই উহা কর্তব্য নহে। হরিসেবা-স্বত্তি যাহার যতটা অধিক, তিনিই ততটা নিজের মঙ্গল সাধন করিয়া অপরের মঙ্গল বিধান করিতে পারিবেন। যাহার হরিসেবারূতি কোন কারণে ততদূর প্রকাশিত নয়, তাঁহাকেও অকপট হরিসেবক অকপট-ভাবে সাহায্য করিবেন। কে ছোট, কে বড়—এইরূপ রুখা তর্ক করিয়া হরিসেবার অমূল্য সময় নষ্ট করিবেন না।

মঠবাসীগণ পৃথিবীর সকলকেই যথাযোগ্য সম্মান-প্রদান করিবেন। ঔদ্ধত্য-প্রকাশ বা আত্ম-অহমিকা-দ্বারা আত্মমঙ্গল ও পরমঙ্গল কোনটিই সাধন করা যায় না। ‘ত্বনাদপি সুনীচ, তরুর ন্যায় সহিষ্ণু, অমানী ও মানদ’ হইয়া অনুক্ষণ হরিকীৰ্ত্তনের প্রণালী কেবল যে বৈষ্ণবতা অর্জনের পরম পাত্ৰ, তাহা নহে, ইহা অহমিকাপূর্ণ বিমূখ মানব-সমাজকে হরিকথা শুনাইবার পক্ষে একটি পরম কৌশল। যে মানবসমাজ প্রাকৃত অহমিকায় আচ্ছন্ন হইয়া অনুক্ষণ ধরাকে ‘সরা’ জ্ঞান করিতেছে, তাহার সহিত পাল্লা দিয়া অহমিকা প্রকাশ করিলে কখনই মানবকে হরিকথা শুনান যাইবে না, তাহাদের গতির বিপরীত দিকে অভিযান দেখাইলে তাহাদের অহমিকা নূতন প্রতিযোগী ইক্ষন না পাইয়া মাথা নত করিবে। কোন

লোকোত্তর আচার্য্যের অদ্বিতীয় ব্যক্তিত্বের অনুকরণ করিয়া অপরে সেই ব্যক্তিত্বময় জীবনীশক্তিবিহীন ঔদ্ধত্যমাত্র প্রকাশ করিলে তাহার ফল বিপরীত হইবে। গুরুবৈষ্ণবের নিন্দা সহ্য করিতে হইবে না সত্য, কিন্তু বহির্মুখগণের সহিত এমন কৌশলপূর্ণ ব্যবহার করিতে হইবে যে, তাহাদের জিহ্বা যেন অপ্রাকৃত গুরু-বৈষ্ণবের নিন্দায় কলঙ্কিত না হয়, আর আমাদের সেইরূপ নিন্দাপূর্ণ বাক্য শ্রবণের দুর্ভাগ্য না হয়।

মঠবাসী প্রচারকগণ অকপটে নিরপেক্ষ সত্য কথা প্রচার করিবেন, কিন্তু সত্য কথাকে এরূপ 'চাঁচা ছোলা' করিয়া বলিতে হইবে না, যেন অনধিকারী ব্যক্তি তাহা বুঝিতে ভুল করে, তাহা হইলে ফল বিষময় হইবে। সত্যকথা বলিতে হইবে সত্য, কিন্তু তাহাতেও কৌশল চাই। শ্রোতার অধিকারের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। যে সভা-সমিতিতে সকল প্রকারের অধিকারের শ্রোতা বর্ত্তমান, সেস্থানে সত্য কথা বলিলেও এরূপ কৌশলে বলিতে হইবে যে যাঁহারা একান্ত অকপট সত্যানুসন্ধিৎসু, তাঁহারা যেন তৎপ্রতি অনুরাগী ও অধিকতর অনুসন্ধিৎসা সম্পন্ন হইয়া উঠিতে পারেন এবং যাঁহারা অন্যাভিলাষের অধিকারী, তাঁহারাও যেন সত্য জানিবার পরিপ্রণয় লইয়া উপস্থিত হইতে পারেন। যখন তাঁহারা এরূপ পরিপ্রণয় করিয়া সুযুক্তিপূর্ণ শ্রোতবাণী শুনিতে শুনিতে ক্রমে ক্রমে অন্যাভিলাষের মলগুলিকে হৃদয় হইতে অপসারিত করিবার যোগ্যতা লাভ করিবেন, তখন তাঁহারা নিজেরাই অকৈতব-সত্যের উপলক্ষণ-সমূহকে বাছিয়া লইতে পারিবেন; তৎপূর্বে তাঁহাদিগের নিকট একেবারে 'চাঁচা-ছোলা' করিয়া সত্যকথা বলিলে তাঁহারা চিরতরে সত্যের বিদ্রোহী হইয়া পড়িবেন। হরিকীর্তনকারী প্রোত্বন্দ্রের ক্রম-মঙ্গলের পথ চিরতরে রুদ্ধ করিবেন না, তাঁহাদিগের যোগ্যতা পরিবর্দ্ধন ও পরিপ্রণয়মূলে শ্রবণের সুযোগ দিবেন।

অনেক সময় হয়ত' অনর্থরোগে অত্যন্ত প্রপীড়িত হইয়া কেহ কেহ সদ্ভৈর্য্য ভুবনমঙ্গল মঠায়তন প্রভৃতির প্রতিও নানা কুবাক্য প্রয়োগ করিতে পারেন। অজ্ঞশিশু মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী মাতাপিতার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ এবং হিংস্র জন্তু-ভ্রমক্রমে বা নিসর্গতা-নিবন্ধন

উপকারীও অপকার করিয়া থাকে। বিজ্ঞ মঠবাসী বা প্রচারকগণ জগতের এরূপ দুইশ্রেণীর ব্যক্তিগণের নিকট হইতে নানাপ্রকার অবিচার ও অত্যাচারের ডালি উপহার পাইলেও তাহাদিগের প্রতি প্রতিযোগিতা-পূর্ণ কুবাক্য প্রয়োগ করিবেন না। রোগীর সহিত চিকিৎসকের প্রতিযোগিতা নাই, ছলে বলে অশ্রবণ ও ব্যতিরেকভাবে দয়া প্রকাশের অবকাশ আছে। কিন্তু রোগীকে দয়া করিতেছি, একথাও তাহাকে শুনাইতে হইবে না, কার্য্যের দ্বারা অনুভব করাইতে হইবে। কেবল মাত্র কথায় শুনাইলে রোগী আপনাকে নিশ্চিন্ত-স্থানে অবস্থিত দেখিয়া চিকিৎসকের বিদ্রোহী হইয়া পড়িবে, রোগীর সহিত কৌশলপূর্ণ অথচ অকৃত্রিম শুভেচ্ছাময় প্রীতিপূর্ণ ব্যবহার করিয়া তাহার মঙ্গল করিতে হইবে।

অনেক সময় হয়ত' কোন কোন অদৈবপ্রকৃতি ব্যক্তি মঠবাসিগণকে নানাভাবে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইতে পারে। হাতি যখন রাজপথ দিয়া গমন করে, তখন কুকুর ঘেউ ঘেউ করিয়া চিৎকার করিয়া থাকে। ইহাই উহাদের নৈসর্গিকধর্ম্ম; কিন্তু গজপৃষ্ঠে আরোহী কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই হস্তিপৃষ্ঠের উচ্চসন হইতে অবতরণ করিয়া কুকুরের সহিত পাল্লা দিবার জন্য কুকুরকে কামড়াইতে যান না। অতএব মঠবাসী বা প্রচারকগণ খল-প্রকৃতি ব্যক্তিগণের চীৎকারের সহিত কোনপ্রকার প্রতিযোগিতা না করিয়া উহার প্রতি বধির থাকিবেন এবং সুধীরের ন্যায় হরিকীর্তনের জন্যই কর্ণবেধ সম্পাদন করিবেন।

মোটকথা, মঠবাসিগণের আচরণ যেন কখনও এরূপ না হয়, যাহাতে তাঁহাদের ব্যক্তিগত ক্রটি কখনও পরোক্ষভাবেও গুরুপাদপদ্মে কলঙ্কারোপ করিতে পারে। অকৃত্রিম আচার্য্যসেবা, অকপট গুরুবৈষ্ণবানুগত্য, সহিষ্ণুতা, পরস্পর প্রীতি, মৈত্রী, সৌহার্দ, প্রেম, সরলতা, অনুক্ষণ হরিসেবা-তৎপরতা, মর্যাদা-সংরক্ষণ, মানদান, হরিসেবার্থ সর্বদা ভোগ-তাগ, অন্তরে বাহিরে নিষ্কলঙ্ক চরিত্র ও সমবাবহার, অদম্য হরিসেবানুরাগ, সত্যগর্ভ বিনয়বাক্য, অবিশ্রান্ত প্রাণবন্ত হরিকথা-শ্রবণ-কীর্তন, বহির্মুখ আলোচনারও সর্বপ্রকার দুঃসঙ্গের বর্জ্জন, অনিন্দা অথচ নিজের অনর্থময় নিন্দিত জীবনকে গর্হণ ও তাহা

সংশোধনের জন্য আন্তরিক চেষ্টা প্রভৃতি সদনু-
শীলনের দ্বারা মঠবাসী সর্বদা গুরুপদান্তিকবাসী
হইয়া আত্মমঙ্গল বরণ করিবেন। শ্রীলরূপগোস্বামী
প্রভু উপদেশামৃতরূপ যে মহোষধি প্রকট করিয়াছেন,

তাহা গুরুপদান্তিকবাসী হইয়া অকপটে অবিশ্রান্ত পান
করিতে করিতে আমাদের অপ্রাকৃত গোবিন্দসেবার
অধিকার লাভ হইবে। ইহারই নাম মঠবাসী।



বিদেশে ঈল আচার্য্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সমাচার

(বিমান ডাকে প্রাপ্ত)

[২]

সিঙ্গাপুরে

নিখিল ভারত রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অঙ্গমদীক্ষ পরমারাধ্য গুরুদেব
নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তিদিগিত মাধব
গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদপ্রার্থনামুখে
প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য-অধ্যক্ষ পরিব্রাজক
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীনবদীপ-
ধাম পরিভ্রমার পর প্রচারপাঠি লইয়া পাজাব
প্রদেশের জলন্ধর, রোপর, লুধিয়ানা, হোশিয়ারপুর
প্রভৃতি স্থানের; চণ্ডীগড় ও দেৱাদুন (উত্তরপ্রদেশ)
মঠের বার্ষিক উৎসব, ধর্মসম্মেলন, নগরসংকীর্তন,
রথযাত্রা অনুষ্ঠানে যোগদান করতঃ দেড়মাসকাল
প্রচারাভিযানে বিগত ৩১ বৈশাখ (১৪০৪) ; ১৪ মে
(১৯৯৭) বুধবার রাত্রি ১১-১৫ ঘটিকায় দিল্লী
ইন্দিরা গান্ধী আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর হইতে সিঙ্গা-
পুর এয়ারলাইন্সের বিমানে সিঙ্গাপুর যাত্রা করিয়া
যান। প্রচারপাঠির সকলে নিউদিল্লী হইতে পূর্বা
এক্সপ্রেসে ১৭ মে শনিবার সন্ধ্যায় কলিকাতা মঠে
প্রত্যাবর্তন করেন। জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তা,
শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র ও ভাটিগুর শ্রীভূপেন্দ্রকুমারজী শ্রীল
মহারাজের সঙ্গী ও সেবকরূপে সিঙ্গাপুর গমন করেন।
শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে ১৫ মে বৃহস্পতিবার
প্রাতে সিঙ্গাপুর বিমানবন্দরে শুভপদার্পণ করিলে
শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার সম্পাদক-সম্প্রদায় ও শ্রীধাম
মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের
প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য্য-অধ্যক্ষ পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজক

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের
নিকট ত্রিদণ্ড সন্ন্যাসপ্রাপ্ত শ্রীমন্তুক্তিপ্রকাশ হাষীকেশ
মহারাজ (ইংরেজ), বিশিষ্ট সজ্জন শ্রীডি-ডি গুপ্তা,
ফরাসীদেশের শ্রীবিন্দুমাধব দাস সঙ্গীক ও অন্যান্য
বিশিষ্ট সজ্জনগণ শ্রীল আচার্য্যদেবকে বিশেষরূপে
সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীডি-ডি গুপ্তার ফ্যাটে
শ্রীল মহারাজ ও ভক্তগণের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়।
যে ফ্যাটে মহারাজ আছেন সেই ভবনটি ৩০ তলা।

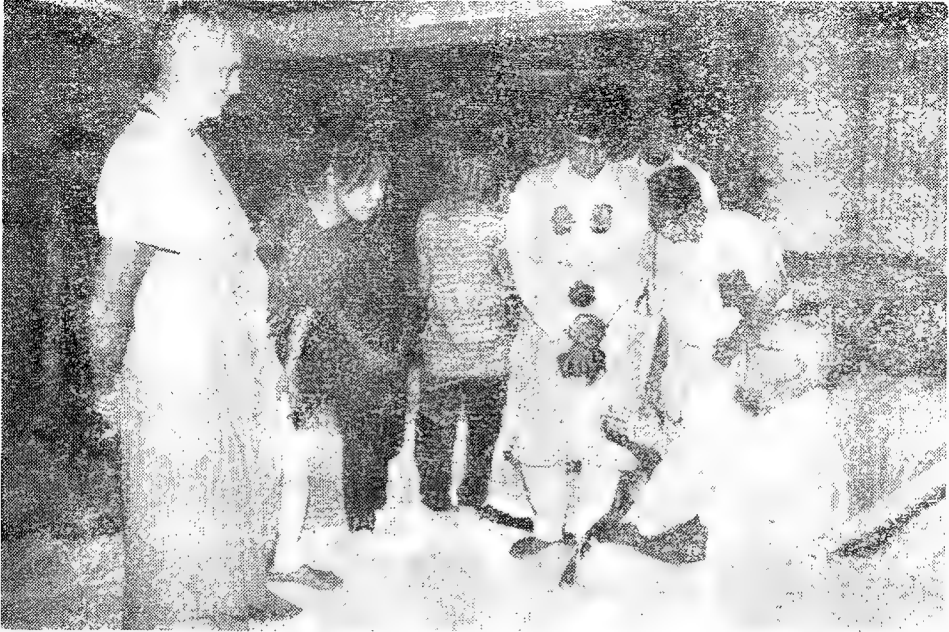
সিঙ্গাপুরের যে ভৌগোলিক বিবরণ আমরা প্রাপ্ত
হইয়াছি তাহা নিম্নে সংক্ষিপ্তভাবে প্রদত্ত হইল—

‘এখানে একটি সহর লইয়াই দেশ। সহরটী
অতীব সুন্দররূপে বিন্যস্ত। এখানে বহুতল ভবন
৭০ তলা পর্যন্ত। বিদ্যুৎসরবরাহে load-shedd-
ing কি এখানকার লোক জানে না। শ্রীডি-ডি গুপ্তার
বাড়ীর সম্মুখেই Sea-beach। খুব সুন্দর ব্যবস্থা।
বহু সুন্দর পাকা রাস্তা আছে, রাস্তা দিয়া যুবক, বৃদ্ধ
প্রাতঃকালে আসেন, প্রত্যেকেই শারীরিক exercise
—দৌড়াইয়া চলেন। সুন্দর ময়দান ও বহু বৃক্ষাদি
আছে। বহু নারিকেল বৃক্ষ আছে, নারিকেল ফল
আছে, কেহ স্পর্শ করে না। সংলগ্ন মালয়েশিয়া
হইতে তরিতরকারি প্রভৃতি আসে। এরূপ পরিষ্কার
পরিচ্ছন্ন সহর—সুসজ্জিত সহর—রাস্তাঘাট অতীব
সুন্দর। দেখিলেই বুঝা যায় খুব ধনী লোকের বাস।
যে flat এ মহারাজ ও ভক্তগণ আছেন তাহার মূল্য
নয় কোটি। বোম্বাইতে একটি flat এর মূল্য এক
কোটি শ্রুত হওয়া যায়। এখানে নয়গুণ। অবশ্য

এখানে Singapore dollar এর মূল্য ২৭২৮ গুণ বেশী ভারত হইতে। প্রায় সবই automatic, এখানে স্থানীয় লোকের ব্যবহারও ভাল। লোকসংখ্যা ৩০ লক্ষ। তন্মধ্যে বৌদ্ধই বেশী। ভারতীয়গণের মধ্যে তামিল দেশের লোক বেশী, গুজরাটী, মাড়োয়ারী, পাঞ্জাবী আছেন, মুসলমানও আছেন, খৃষ্টানও আছেন। সর্বদেশের লোক আছেন, কিন্তু কোনও বিবাদ নাই।'

১৬ মে শুক্রবার শ্রীডি-ডি গুপ্তার গৃহে হরিকথায় বহু বিশিষ্ট ব্যক্তির আগমন হয়, অধিকাংশ মাড়োয়ারী-গুজরাটী, একজন বার্মাদেশের (পরম-পূজ্যপাদ শ্রীমত্তপ্রমোদ পুরী গোস্থামী মহারাজের শিষ্য), একজন চীনদেশের, একজন ইংরেজ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ হাষীকেশ মহারাজ—যাঁহার নিমন্ত্রণে শ্রীল

মহারাজ সেবকগণসহ তথায় শুভপদার্পণ করেন ও একজন ফরাসীদেশের শ্রীবিদ্যুমাধব দাস সস্ত্রীক (যিনি বিশেষভাবে আমন্ত্রণ জানাইয়াছেন বাঙ্গি যাইবার জন্য)। বাঙ্গি Indonesiaর মধ্যে। বাঙ্গির জন্য পৃথক Visa করিতে হয়। (১৬ আগস্ট সিঙ্গাপুর ফিরিবার পর শ্রীল মহারাজ বাঙ্গি যাইবেন।) শ্রোতবৃন্দের ইচ্ছানুসারে শ্রীল আচার্যাদেব হিন্দী, ইংরাজী দুই ভাষায় প্রায় ১ ঘণ্টা ১৫ মিনিট ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীভূপেন্দ্র কুমারের কীর্তন ও শ্রীল আচার্যাদেবের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করতঃ সকলে আকৃষ্ট হন। আগামী বৎসর সিঙ্গাপুর আসিলে তাঁহারা বিভিন্ন স্থানে প্রচারের ব্যবস্থা করিবেন বলিয়াছেন। দুই স্থানে হরিকীর্তনের ব্যবস্থা হইয়াছিল।



শ্রীল আচার্যাদেব সিঙ্গাপুরে ভাগবতকথা কীর্তনান্তে শ্রীডি-ডি গুপ্তা ও অন্যান্য শ্রোতাদের প্রশ্নের জবাব দিতেছেন। নিম্নে শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ হাষীকেশ মহারাজ দণ্ডায়মান করিয়াছেন



শ্রীল আচার্য্যদেব সিজাপুরে শ্রীডি-ডি গুপ্তার বাসভবনে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন

১৭ মে শনিবার প্রাতে শ্রীডি-ডি গুপ্তার ইচ্ছানুসারে বাড়ীর সম্মুখেই Sea-beachএ শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তগণসহ ভ্রমণে যান। খুব সুন্দর ব্যবস্থা দর্শন করিয়া সকলেই পরম সুখ লাভ করেন। তথায় একজন Advocate এর সহিত অনেক কথাবার্তা হয়, ইংরাজীতে তিনি অনেক প্রশ্ন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট প্রশ্নের উত্তর শুনিয়া তিনি খুব সুখী হইয়াছেন।

সানফ্রান্সিস্কো (আমেরিকা)

শ্রীমতের আচার্য্যদেব প্রচারপার্টিসহ সিজাপুর হইতে ১৭ মে শনিবার বৈকাল ৫টা ১৫ মিঃ-এ সিজাপুর এয়ারলাইন্সের বিমানে রওনা হইয়া ১৮ ঘণ্টা বাদে আমেরিকার সানফ্রান্সিস্কোতে উক্ত দিবস সন্ধ্যা ৭টা ১০ মিঃ-এ পৌঁছেন। একই দিবসে ১৮ ঘণ্টা বাদে কি করিয়া পৌঁছে তাহা প্রথমে হঠাৎ বুঝিয়া উঠিতে পারেন নাই। ঘড়ি পরিবর্তন করিতে হইয়াছে। ব্যারণ সময়ের পার্থক্যহেতু। পরমপূজাপাদ শ্রীনগজপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের শিষ্য

শ্রীরামদাসজী, শ্রীশ্রীধর দাস, শ্রীমার্কণ্ডেয় দাস কএকজন ভক্ত খিমানবন্দরে শ্রীল আচার্য্যদেবকে সম্বর্দনা জ্ঞাপন করেন। Checking-এর জন্য বাহিরে আসিতে বিলম্ব হয়। কত ডলার সঙ্গে আনা হইয়াছে, কবে ফিরিবেন, ফিরিবার টিকেট, পাশপোর্ট সব দেখাইতে হইয়াছে, পাশপোর্টে 'Visa'-র মেয়াদ ছয়মাস বৃদ্ধি করিয়াছে। চারিজনকে দুইটী ফর্মএ fill up করিয়া দিতে হইয়াছে। শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্রই অফিসিয়েল কার্য্য আদি করিয়াছেন ও করিতেছেন। এখন পর্য্যন্ত কোনও অসুবিধা হয় নাই। শ্রীরামদাসজী Airport-এর নিকটে Best Western Elconcho Inn Suites-এর দ্বিতলে একটি পৃথক flat-এ মহারাজ ও ভক্তগণের থাকিবার সুব্যবস্থা করেন। Well-furnished Room, সবরকম আধুনিক ব্যবস্থা আছে। শ্রীল মহারাজ পার্টিসহ তথা হইতে বিভিন্ন স্থানে কার্য্যযোগে যাইয়া বক্তৃতা-কীর্তন করেন।

শ্রীল মহারাজ জানাইয়াছেন রবিবারদিন (১৮ মে) একাদশী তিথি পালন করিয়াছেন, ঠিক করিয়া-

ছেন কি না জানেন না। এমন লেখার কারণ সময়ের পার্থক্যেহেতুই হইয়া থাকিবে। শ্রীরামদাসজীর Mandala Media, 1585A, Folsom Streetস্থ অফিসের সংলগ্ন স্থিতলে শ্রীমন্দিরে ধর্ম-সভার আয়োজন হয়। কেবল নিমন্ত্রিত পরিচিত লোকজনই আসিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব একা-দশী ব্রতপালন এবং তৎসম্পর্কে শ্রীমত্তাগবত শাস্ত্র হইতে অঘরীশ মহারাজের চরিত্র আলোচনা করেন, সবই ইংরাজী ভাষায়। পরদিন (১৯ মে) শ্রী-মার্কণ্ডেয় দাসের বাড়ীতে রাগিতে সভায় শ্রীল মহারাজ হরিকথা কীর্তন করেন। শ্রীমার্কণ্ডেয় দাস সর্বসময় মহারাজ ও ভক্তগণের সেবায় নিরত ছিলেন।

সানফ্রান্সিস্কো সহরের ইতিবৃত্ত যাহা আগের পাইয়াছি তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল—

শ্রীমার্কণ্ডেয় দাস সানফ্রান্সিস্কো সহরের Bay, Park এবং দোকান এইসব শ্রীল আচার্য্যদেবকে ও ভক্তগণকে দেখান। এখানে একটি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন বিরাট দোকানে সবকিছুই পাওয়া যায়, দোকানে কোনও দোকানদার নাই। পছন্দমত জিনিস তুলিয়া Airport-এর মত লোহার তৈলাগাড়িতে করিয়া আনিয়া বাহির হইবার গেটে আসিলে—গেটের ব্যক্তি মূল্য নির্ণয় করিয়া দেন, সেইভাবে পয়সা দিতে হয়। যদিও সবজী, দুগ্ধ আদি সব পৃথক্ আছে, তাহার মধ্যেই মদ্য মাংসাদি সবই বিক্রয় হয়, এজন্য con-tamination-এর আশঙ্কা আছে। হিন্দু দোকানও কোথায়ও কোথায়ও আছে। সেই দোকানে জিনিষের মূল্য অধিক। রাস্তা-ঘাট পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন—প্রায় সবই automatic, Technically ভারত হইতে অনেক উন্নত। সমস্ত ঘর, গাড়ী সবই Air con-dition, Load-Shedding কি এখানকার লোক জানে না।

২০ মে শ্রীরামদাসজীর শ্রীমন্দিরে শ্রীল আচার্য্য-দেব হরিকথা বলেন। তিনি শ্রীমত্তাগবত দশম স্কন্ধের ব্রহ্মস্তুবের 'তত্তেহ্নুকম্পাং' শ্লোকের আলোচনা-মুখে প্রবচনিত বর্ণন করেন। শ্রীল মহারাজ সঙ্কলিত 'ভক্তপ্রব' গ্রন্থখানি শ্রীমঠ হইতে সংগ্রহ করিয়া পাঠ করিলেই প্রব চরিত্র বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া যাইবে।

‘তত্তেহ্নুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো

ভুঞ্জান এবাঅকৃতং বিপাকম্।

হৃদ্বাগ্‌বপুত্তিবিদধনমন্তে

জীবতে যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥’

—ভাঃ ১০।১৪।৮

‘অতএব যিনি অনাসক্তভাবে আত্মকৃত কর্মফল ভোগ করিতে করিতে আপনার (শ্রীভগবানের) করুণার প্রতীক্ষায় কায়মনোবাক্যে প্রণতি সহকারে জীবন ধারণ করেন তিনিই মুক্তিপদে দায়ভাগী অর্থাৎ অধিকারী হইয়া থাকেন।’

২১ মে শ্রীনৃসিংহচতুর্দশী তিথি পালন করেন। শ্রীল মহারাজ শ্রীরামদাসজীর মন্দিরে প্রহ্লাদ-চরিত্র আলোচনা করেন। তথায় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আসিয়াছিলেন। অ’চার্য্যদেব প্রায় এক ঘণ্টা ইংরাজীতে ভাষণ দেন। সেখানেই উপস্থিত সকলে অনুকল্প প্রসাদ গ্রহণ করেন। পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবাদান্ত স্বামী মহারাজের শিষ্য শ্রীমত্তক্তিসারঙ্গ স্বামী মহারাজ শ্রীল আচার্য্যদেব ও ভক্তগণকে অনেক সহায়তা করেন।

২২ মে শ্রীরামদাসজীর ইচ্ছাক্রমে শ্রীমত্তক্তিসারঙ্গ স্বামী মহারাজ শ্রীল আচার্য্যদেব ও ভক্তগণকে তাঁহার কারে সানফ্রান্সিস্কোর নিকটবর্তী Berkely (বার্কলে) লইয়া যান বিরাট ব্রীজ পার হইয়া। একদিকে Okland City—অপরদিকে বার্কলে। বৈকাল ৫-৩০টায়া রওনা হইয়া সন্ধ্যা ৭টায় পৌঁছেন। জানা গেল সানফ্রান্সিস্কোতে রাগি ৯টার পরে সন্ধ্যা হয়। প্রথমে ইস্কন মন্দির দর্শন করেন। শ্রীমন্দিরে তিনটী প্রকোষ্ঠ—নিতাই-গৌরঙ্গ, বলদেব-সুতদ্রা-জগন্নাথ, শ্রীরাধাকৃষ্ণ। মন্দিরের ভক্তগণ কীর্তন করিয়া শ্রীল মহারাজ ও সঙ্গী-ভক্তগণকে শুভান। পরে শ্রীল আচার্য্যদেব ও সেবকগণ কীর্তন করেন। নিকটবর্তী ইস্কনের ভক্ত শ্রীশ্যামাদাসীর গৃহে পাঠ-কীর্তন হয়। ইস্কনের ভক্তগণ সেখানে পাঠ শুনিতে আসিয়াছিলেন। শ্রীরামদাসজীর ইচ্ছানুসারে শ্রীল মহারাজ ‘গুরুতত্ত্ব’ সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীরামদাসজী ২১ মে তাঁহার মন্দিরের বিশেষ Function এর movieর দ্বারা সবকিছু record করেন। তাঁহার সহায়ক তথাকার ভক্ত শ্রীপ্রীধর দাস এসব কার্য্যে খুবই পারঙ্গত।

(ক্রমশঃ)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
 - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
 - (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
 - (৪) গীতাবলী " " "
 - (৫) গীতমালা " " "
 - (৬) জৈবধর্ম " " "
 - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
 - (৮) জীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
 - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
 - (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
 - (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
 - (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
 - (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
 - (১৭) শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
 - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
 - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
 - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
 - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
 - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
 - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
 - (২৫) দশাবতার " " " "
 - (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
 - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
 - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
 - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
 - (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমত্তত্ত্ববিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
 - (৩২) শ্রীমত্তত্ত্ববতম—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সং

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Book
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

.....
.....
.....
.....

Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। "শ্রীচৈতন্য-বাণী" প্রতি বাৎসর্য্য মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, বাৎসর্য্যিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতবা বিষয়াদি অবগতির জন্য রিগ্রাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্নহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিগ্রাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৫-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মনিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিতালীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ—৬ষ্ঠ সংখ্যা

প্রাবণ, ১৪০৪

সম্পাদক-সঙ্কল্পপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

১ : ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিসূহৃদ দামোদর মহারাজ । ২ : ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্যাব্যাহার :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, প্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)

ফোন : ৮৭৪৭১

২০। শ্রীগদাই গৌরাম মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্প্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়ুতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রাবণ ১৪০৬
১১ শ্রীধর, ৫১১ শ্রীগৌরানন্দ ; ১৫ শ্রাবণ, বৃহস্পতিবার, ৩১ জুলাই ১৯৯৭

{ ৬ষ্ঠ সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল গৌরকিশোরদাস বাবাজী মহারাজ

আজকে আমাদের বাষিক শ্রীগুরুপূজার বাসর । সাধারণ লোকে বলেন,—অপ্রকটের দিন; কিন্তু তাঁ’র অপ্রকটের দিনই প্রকটের দিন ব’লে আমরা জানি । আমরা তাঁ’রই পূজা করবার জন্য আজকে অবসর পাচ্ছি ।

শ্রীভগবানের পঞ্চবিধ প্রকাশ

আপনারা জানেন, অর্চা আট প্রকারের হয়—শৈলী, দারুময়ী, ধাতুময়ী, মৃন্ময়ী, লেখ্যা বা চিত্রপট-ময়ী, বালুকাময়ী, সেবোন্মুখ-মনোময়ী, মণিময়ী । আমার শ্রীগুরুপাদপদ্মের লেখ্যা-অর্চা এখানে সমুপস্থিত হ’য়েছেন । ভগবৎস্বরূপ বিচারে শাস্ত্রে পাঁচটি অবতারের কথা, বর্ণিত আছে,—পরতত্ত্ব, ব্যুহ, বৈভব, অন্তর্যামী এবং অর্চা । পরস্বরূপ, ব্যুহস্বরূপ, বৈভব-

স্বরূপ, অন্তর্যামিস্বরূপ, ও অর্চাস্বরূপ—এই প্রকাশ-সমূহে স্বরূপতঃ ভেদ নাই অভেদ । সেই পরতত্ত্ব জগতে জীবের নিকট অনুভূত, অবতীর্ণ বা প্রকাশিত হন এই প্রকারে । সুতরাং কৃষ্ণ-কাক্ষের শ্রীঅর্চা-বিগ্রহকে অন্যরূপে বিচার করবার জন্য আমাদের উপদেশ নাই অর্থাৎ পৃথক-বুদ্ধি করবার জন্য আমরা শ্রীগুরুপাদপদ্ম হ’তে উপদেশ পাই নাই । অর্চা সর্ব্বকালেই সকলের উপাস্য বস্তু ।

ভগবদর্চা ও ভাগবত অর্চার বৈশিষ্ট্য

অনেকে প্রশ্ন ক’রতে পারেন যে, ভগবদর্চা ও মহাতত্ত্বের অর্চার মধ্যে কিছু কি বৈশিষ্ট্য নাই ? হ্যাঁ, বৈশিষ্ট্য আছে,—

“আরাধনানাং সর্বেষাং বিশেষাৱাধনং পরম্ ।

তস্মাৎ পরতরং দেবী তদীয়ানাং সমৰ্চনম্ ॥” (৩)

জগতে যত প্রকার পূজা বস্তুর পূজা আছে, সকল পূজা অপেক্ষা ভগবানের পূজা সর্বোত্তম ; আর সেই সর্বোত্তম পূজ্যের পূজকের পূজা আরও অধিক বড় । সেই পূজককে ভগবান্ পূজা ক’রে থাকেন । সর্বো-পেক্ষা পূজ্য—ভগবান্, আর সেই ভগবানের পূজার বা প্রেমের পাত্র—প্রেমিক ভগবন্ত, সেই ভগবন্তের অগ্রণী—শ্রীগুরুপাদপদ্ম । ভগবান্ যাঁ’র পূজা ক’রে থাকেন, তাঁ’র পূজা নিশ্চয় সব চেয়ে বড় ; তাঁ’র প্রমাণ শ্লোকটী আমরা পূর্বে ব’লেছি ।

‘তদীয়’ ব’ল্লে গেলে তিনি এবং তাঁ’র দাসবর্গ । এই যে আলেখ্য-অর্চা আপনারা দর্শন ক’রছেন, এই বস্তুকে যাঁরা ‘গুরু’ ব’লে বিচার করেন, তাঁ’রা সকলেই আমার গুরুবর্গ, তাঁ’দের চরণে আমার দণ্ডবৎ-প্রণতি ।

মদগুরু জগদগুরু

একগুরু বা জগদগুরুবাদ ও মহান্তগুরুবাদের বিচার আপনারা শুনেছেন । আমার গুরু—সমগ্র জগতের গুরু । ‘তিনি গুরুতত্ত্ব—সমগ্র জগতের গুরুতত্ত্ব ; আমার গুরুবিদ্বেষী—জগদীশের বিদ্বেষী—জগতের সকলের বিদ্বেষী—মনুষ্যমাত্রের বিদ্বেষী । নিষ্কপটে এই বিচারটা না আসলে আমি শ্রীগুরুপাদপদ্মের ভৃত্য হ’তে পারি না—শ্রীগুরুপাদপদ্মে আত্ম-সমর্পণ ক’রতে পারি না—আমার নিজের লম্বুত্ব বোধ হয় না—আমি ‘তৃণাদপি সূনীচ’, ‘অমানী’-‘মানদ’ হ’য়ে হরিকীৰ্ত্তন করতে পারি না । সমগ্র জগদ্বাসী আমার মানদ বা নমস্যা—এই বিচার না আসলে আমি গুরুপাদপদ্মে নমস্কার ক’রতে পারি না । গুরু-পাদপদ্মে ঐরূপ অব্যক্তিচারিণী নিষ্ঠা থাকলেই সমগ্র জগৎকে মান দেওয়া যেতে পারে—নিজে অমানী হওয়া যেতে পারে—সর্বক্ষণ হরিকীৰ্ত্তন করা যেতে পারে ।

“সমগ্র জগৎ গুরুপাদপদ্মের প্রতিফলিত প্রতিবিম্ব”

সেতার শিখা’বার গুরু, পাঠশালার গুরু, আধ্য-

ক্ষিক জ্ঞানদাতা গুরু, আমার ইন্দ্রিয়তৃপ্তি করা’বার গুরু বা ইহজগতে যাঁ’দের নিকট হ’তে এই শরীর লাভ ক’রেছি, সেই জনক-জননী গুরু—এঁরা সক-লেই আংশিক গুরু । কিন্তু যিনি জন্মে জন্মে—নিত্য-কাল আমার গুরু—যে গুরুর প্রতিবিম্ব জগতের প্রত্যেক লম্বু বস্তু—প্রত্যেক বস্তু যাঁ’র সেবোর সেবোপ-করণ, সেই গুরুপাদপদ্মই গুরুত্বের পূর্ণত্ব ও নিত্যত্ব ধারণ করেন । সমগ্র জগৎ সেই গুরুপাদপদ্মের প্রতি-ফলিত প্রতিবিম্ব । প্রত্যেক রেণুপরিমাণে—গুরুর সম্বন্ধ পরিষ্কৃত । তাঁ’দের অসম্মান বা অনাদর করা গুরুসেবকের কর্তব্য নহে ।

একগুরুবাদ ও মহান্তগুরুবাদের বৈশিষ্ট্য

গুরুসেবার ন্যায় এমন মঙ্গলপ্রদ কার্য আর নাই । সকল আরাধনা অপেক্ষা ভগবানের আরাধনা বড়, ভগবানের আরাধনা অপেক্ষা গুরুপাদপদ্মের সেবা বড়, এই প্রতীতি সুদৃঢ় না হওয়া পর্যন্ত আমাদের সংসঙ্গ বা গুরুদেবের আশ্রয়ের বিচার হয় না—আমরা আশ্রিত, তিনি আমাদের পালক, এই বিচার হয় না । যখন আমরা মনে করি, অন্য প্রকার আকর হ’তে আমাদের মনোহীণী পূরণ হ’বে, তখন আমরা মহান্ত-পুরুষবিশেষে গুরুতত্ত্ব দর্শন করি না । কতকগুলি ব্যক্তি বলেন,—জগদগুরু একজন, তিনি কোন এক নির্দিষ্ট সময়ে প্রকট হ’য়েছিলেন ; কিন্তু আমার যোগ্যতানুসারে, আমার লম্বুত্বের পরিমাণানু-সারে যদি জগদগুরুতত্ত্ব মহান্তগুরুরূপে সাক্ষাৎভাবে আমার নিকট প্রকাশিত হ’য়ে আমাকে রূপা বিতরণ না করেন, তা’ হ’লে আমি বহু দিন পূর্বের ব্যক্তির আদর্শ, আচার প্রচার ধরিতে পারি না—‘সর্বস্বৎ গুরুবে দদ্যাম্’—এই শ্রৌতবাণী অনুসারে গুরুপাদ-পদ্মে সর্বস্ব সমর্পণ ক’রে দ্বিতীয়াভিনিবেশের কবল হ’তে উদ্ধার পে’তে পারি না—আমার ভয়, শোক, মোহ অপগত হয় না । শ্রীগুরুপাদপদ্মে আশ্রয় গ্রহণ ক’রলে আমি নিম্নোহ, নির্ভয় ও অশোক হ’তে পারি । যদি আমরা নিষ্কপটে প্রাণভরা আশীর্বাদপ্রার্থী হই,

(৩) শিব পার্বতীকে কহিতেছেন,—সকল দেবতার আরাধনা অপেক্ষা বিষ্ণুর আরাধনা শ্রেষ্ঠ । হে দেবি ! তদপেক্ষা তদীয়গণের অর্থাৎ বৈষ্ণবস্বরের আরাধনা আরও শ্রেষ্ঠ ।

তা' হলে শ্রীগুরুপাদপদ্ম অমায়ায় সৰ্ব্ববিধ মঙ্গল দান করেন।

শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্য—নিত্যজীবন দিতে সমর্থ

শ্রীগুরুদেব—মর্ত্য নহেন, তিনি—অমর বস্তু, নিত্য বস্তু। গুরুপাদপদ্ম—নিত্য, তাঁ'র সেবক নিত্য—তাঁ'র সেবা নিত্য; সুতরাং কত আশা-ভরসা আমাদের—মরণ ব'লে কোন জিনিষ আমাদের নেই।

সাধারণ গুরুগণ আমাদের মরণ থেকে বাঁচাতে পারেন না—নিত্য জীবন দিতে পারেন না; এজন্য তাঁ'দের আংশিক গুরুত্ব। কিন্তু যিনি আমাদের মরণ-ধর্ম হ'তে রক্ষা ক'রেছেন—আমাদের নিত্য-ত্বের উপলব্ধি দি'য়েছেন, তিনিই পূর্ণ ও নিত্য গুরু। তিনি আমাদের সংশয়-নিবৃত্তির জন্য রূপা ক'রে জগতে উপনীত হ'লে আমাদের যাবতীয় সংশয়ের নিবৃত্তি করেন।

শ্রীগুরুদেব আচরণ-দ্বারা কৃষ্ণ-সেবা-প্রদাতা

আমরা—বশ্যতত্ত্ব, তিনি—ঈশ্বরতত্ত্ব। তিনি স্বয়ং ভগবানের সেবক-সূত্রে আমাদের অহংগ্রহো-পাসনা-প্রবৃত্তি, উচ্চাকাংখা বা দুরাকাংখারূপ সন্তোষ-বাদ নিরাস করেন। স্বয়ং আশ্রয়-বিগ্রহ ভগবান্ বিষয় হ'লেও আশ্রয়বিগ্রহ গুরুতত্ত্বরূপে বর্ত্তমান। শ্রীগুরুদেব ঈশ্বর হ'লেও আমাদের শিক্ষা দেন,—“আমার এক মাত্র পরমেশ্বর ভগবদ্বস্তু, আমি তাঁ'র সেবক। হে জীব! তুমিও তাঁ'রই সেবক, তুমিও আমারই মত, আমার ভাষা তুমি বুঝতে পারবে, তোমার যেসকল সন্দেহ আছে, আমি সকলই নিরাকরণ করব।” এই ব'লে তিনি জীবের ভগবদ্বক্তৃজনের যাবতীয় অনর্থ-গ্রন্থি বাক্যের দ্বারা ছেদন ক'রে জীব-

কুলকে ভগবৎসেবায় নিযুক্ত করেন। তখন,—

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিঃসিদ্ধিযুক্তো সর্বসংশয়াঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি দৃষ্ট এবান্বনীয়রে ॥ (৪)

মহান্তগুরুর করুণা

শ্রীগুরুপাদপদ্ম—আত্মতত্ত্ব, তিনি অনাত্মতত্ত্ব নহেন। অনাত্মতত্ত্বে নানাবিধ ভোগবাদ—ভোগ্য-বিচার আশ্রিত। ইন্দ্রিয়জ্ঞ জ্ঞানে আমাদের অনুভবনীয় বিষয়-মাত্রই আমাদের প্রভুত্বের পরিচায়ক। দর্শক-সূত্রে, শ্রোতৃ-সূত্রে, আস্থাদক-সূত্রে, গ্রাণগ্রহণকারী-সূত্রে, স্পর্শকারি-সূত্রে, রূপ, শব্দ, রস, গন্ধ, স্পর্শরূপ বিষয়-কে আমরা আমাদের অধীন জ্ঞান করি; সুতরাং আমাদের কর্তৃত্বাভিমান হয়। এইরূপ কর্তৃত্বাভিমান হ'তে মুক্ত করবার জন্য ইহজগতে আমার কে সহায়-সম্মল হ'বেন? অনেকে বলতে পারেন, হৃদয়ের অন্তঃস্থিত বিবেকই ত' সহায়ক হ'তে পারে; কিন্তু আমি যে নিতান্ত দুর্বল প্রাণী, আমি যে মনোধর্ম্মে প্রগীড়িত, হৃদরোগে জর্জরিত জীব, আমার প্রেয়ঃকে, আমার সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক ভাল-মন্দের বিচারকে ‘বিবেকের বাণী’ বলে গ্রহণ ক'রে আমার প্রতি মূহুর্তে যে বঞ্চিত হ'বার সম্ভাবনা র'য়েছে, তা' হ'তে আমায় কে উদ্ধার ক'রতে পারে—যদি মহান্তগুরু আমার নিকট উপস্থিত হ'য়ে সাক্ষাত্তাবে আমাকে উপদেশ না দেন। যখনই আমার কর্তৃত্বাভিমান হয়—আমি যখন মনে করি,—আমি শ্রোতা, দ্রষ্টা, ভোক্তা,—আমি যখন মনে করি, বাগানের মালী যেমন আমাকে ফুল দিয়ে যায়, আমার উপাস্য বস্তুও তেমনি আমাকে ফুল দিয়ে যাবেন, তখন আমার সেই কর্তৃত্বাভিমান হ'তে মহান্তগুরুদেব আমাকে রক্ষা করেন। (ক্রমশঃ)



(৪) সর্বাস্তর্য্যামী পরমাত্মরূপী আমার সাক্ষাৎকার লাভ হইলে জীবের হৃদয়গ্রন্থি (অহঙ্কার) বিনষ্ট, সর্ব সংশয় ছিন্ন এবং কৰ্ম্মাণি ক্ষীণ হইয়া থাকে।

শ্রীমদাশ্বাসুভ্রম্

জীবগতিতত্ত্ব প্রকরণম্

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ৮৯ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ॥ মোচনোপায় জিজ্ঞাসা চ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৪৮ ॥

মুণ্ডকে । পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্মচিত্তান্ ব্রাহ্মণে
নির্বেদ মায়াশাস্ত্রকৃতঃ কৃতেন ॥ তদ্বিজ্ঞানার্থাং স
গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শোন্নিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥
ভাগবতে । দুঃখাদর্কেষু কামেষু জাতিনির্বেদ আশ্বা-
বান । অজিজ্ঞাসিত মদ্ধম্মো মুনিং গুরুমুপব্রজেৎ ॥
শ্রীনিয়াদিত্য স্বামী । উপাসারূপং তদুপাসকস্য চ
কুপালবো ভক্তিবতন্ততঃ পরং । বিরোধিনোরূপ-
মথৈতদাশ্রয়ে জ্ঞেয়া ইমেহর্থা অপি পঞ্চ সাধুভিঃ ॥ ৪৮ ॥

সেই বিবেক হইতে সংসার মোচনের

উপায় জিজ্ঞাসা উদয় হয় ॥ ৪৮ ॥

শ্রেয়ঃলাভের জিজ্ঞাসা সম্বন্ধে মুণ্ডকোপনিষদে,—
শাস্ত্রজ্ঞানলব্ধ ব্যক্তি অবিদ্যাময় কাম্যকৰ্ম্ম দ্বারা অর্জিত
স্বর্গাদি লোকের হেয়ত্ব বিচার করিয়া কৰ্ম্মকাণ্ডে বিরক্ত
হইবেন । কৰ্ম্মদ্বারা নিত্যতত্ত্ব লাভ করা যায় না ।
কৰ্ম্ম অনিত্য এবং কৰ্ম্মফলও অনিত্য । অতএব সেই
নিত্যবস্তুর অনুভূতি লাভ করণার্থ হস্তে সমিধ্ লইয়া
শ্রুতিশাস্ত্র-তাৎপর্যলব্ধ এবং পরমপুরুষে নিষ্ঠাবান
সদগুরু সমীপে গমন করিবেন ॥ ভাগবত একাদশে;
—যিনি পরিণাম-দুঃখকর কাম্য-বিষয়ে বিরক্ত হই-
য়াছেন অথচ কখনও মদধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করেন নাই,
তিনি মগ্নলেক্ষ্ হইয়া পরব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুদেবের শরণা-
গত হইবেন ॥ শ্রীনিয়াদি স্বামী বলেন,—উপাস্য বস্তুর
স্বরূপ, উপাসকের স্বরূপ, ভগবানের রূপার নিদর্শন,
ভক্তির রহস্য, বিরোধি বিষয়ের জ্ঞান—এই পঞ্চবিধ
অর্থ সম্বন্ধে সাধুগণ অবগত হইবেন । [৪৮]

ওঁ হরিঃ ॥ অসৎসঙ্গত্যাগেন তৎফলোদয়ঃ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৪৯ ॥

তৈত্তিরীয়ে । যান্যামাকং সুচরিতানি তানি হ্রয়ো-
পাস্যানি, নো ইতরাণি ॥ কঠে । নৈষা তর্কেণ মতি-
রাপনেনা প্রোক্তাহন্যনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ ॥ ভাগবতে ।
তৎস্বশাস্ত্রেণ মুঢ়েষু খণ্ডিতাশ্বসাধুসু । সঙ্গং ন কুর্য্য-

ছোচ্যেযু যোষিৎ ক্রীড়ামৃগেষু চ ॥ হরিভক্তি সুধো-
দয়ে । যস্য যৎসঙ্গতিঃ পুংসো মণিবৎ স্যাৎ স তদ-
গুণঃ । স্বকুলকৌ ততো ধীমান্ স্বযুথান্যেব সংশ্রয়েৎ ॥
চরিতামৃতে । অসৎ সঙ্গ ত্যাগ এই বৈষ্ণব আচার ।
স্ত্রী সঙ্গী এক অসাধু কৃষ্ণভক্ত আর ॥ ৪৯ ॥

অসৎসঙ্গ ত্যাগ করিতে পারিলে সেই

জিজ্ঞাসার ফলোদয় হয় ॥ ৪৯ ॥

তৈত্তিরীয়াপনিষদের উপদেশ যথা,—যেসকল
আমাদিগের অর্থাৎ আচার্যাদিগের আচরিত যেকোন
কৰ্ম্ম যাহা বেদবিরুদ্ধ নহে, সেইগুলিই তুমি আদর্শ
করিবে, আচার্যাদিগের আচরিত কৰ্ম্ম শাস্ত্রবিরুদ্ধ
হইলে তাহা অনুসরণীয় নহে । কঠোপনিষদে,—
ওহে প্রিয়তম নচিকেতাঃ, তুমি যে আশ্রিত্ত্ব বিষয়ে মতি
লাভ করিয়াছ, ইহা শুক্লতর্ক দ্বারা পাওয়া যায় না
এবং উহাকে তর্ক দ্বারা সরাইয়া দেওয়া যায় না ।
যে তত্ত্ববিদ নিজেকে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জানেন, তিনি
যাহা উপদেশ করিবেন, তাহাই সম্যক্ জ্ঞানের কারণ
হইবে । ভাগবতে,—আত্মনাশী, অসাধু, অশাস্ত ও মূঢ়
যোষিৎক্রীড় মৃগদিগের সহিত সঙ্গ নিতান্ত শোচনীয়
জানিয়া একবারে পরিত্যাগ করিবে । হরিভক্তি-
সুধোদয়ে দৃষ্ট হয়,—যে পুরুষের মেরূপ সঙ্গ, তাহার
সেইরূপ মণিস্পর্শের ন্যায় গুণ হয়, অতএব শুদ্ধসাধু-
লোকের সঙ্গ দ্বারা শুদ্ধ সাধু হওয়া যায় । সাধুসঙ্গই
সকল প্রকার শুভদ; শাস্ত্রে নিঃসঙ্গ হইবার যে পরামর্শ
আছে, তাহা কেবল সাধুসঙ্গকেই বলে । চৈতন্য চরি-
তামৃত বলেন,—স্ত্রী সঙ্গী এবং কৃষ্ণেতে অভক্ত,—
ইহারা সকলেই অসাধু, ইহাদের সঙ্গ পরিত্যাগ না
করিলে পরমার্থে অগ্রসর হওয়া যায় না । [৪৯]

ওঁ হরিঃ ॥ সৎসঙ্গাচ্ছান্নাভিধেয়

জিজ্ঞাসা ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৫০ ॥

ইতি জীবগতি প্রকরণং সমাপ্তম্ ॥ ইতি

শ্রী আশ্বাসুভ্রম্ সূত্রে সম্বন্ধতত্ত্ব সম্পূর্ণম্ ॥

কেনোপনিষদি । উপনিষদং ভো ব্রহ্মি ॥ ভাগ-

বতে । দুর্লভো মানুষো দেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ ।
তত্রাপি দুর্লভং মন্যে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনম্ ॥ অত আত্ম-
ন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘা । সংসারেস্মিন্
ক্ষণাক্ষৌহপি সৎসঙ্গঃ সেবধিনুংগাম্ ॥ চরিতামৃতে ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধু বৈদ্য পায় । তার উপদেশ
মস্তে পিশাচী পালায় ॥ ৫০ ॥

ইতি সম্বন্ধতত্ত্ব ভাষ্যং সমাপ্তং ;

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যার্ণবমন্ত ॥

সৎসঙ্গ হইলে শাস্ত্র-লিখিত অভিধেয়,

জিজ্ঞাসা হয় ॥ ৫০ ॥

কেনোপনিষদে,—আচার্য্যের নিকটে তত্ত্বোপদেশ
প্রবণকারী শিষ্য বলিল,—গুরুদেব, আপনি আমাকে
উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য ব্রহ্মের স্বরূপ সম্বন্ধে বলুন । শ্রী-

মন্ডাগবত বলেন,—দেহিদিগের পক্ষে ক্ষণভঙ্গুর মানুষ-
দেহ দুর্লভ । কিন্তু বৈকুণ্ঠ-প্রিয় ব্যক্তির দর্শন তদপে-
ক্ষাও দুর্লভ । হে অনঘ সকল, আমরা তোমাদিগের
নিকটে জীবের আত্মন্তিক ক্ষেম কি, তাহা জিজ্ঞাসা
করিতেছি । এই সংসারে অর্ধক্ষণ সাধুসঙ্গও মানব-
দিগের মহামূল্য ধন ॥ সাধুসঙ্গই সমস্ত মঙ্গলের মূল-
স্বরূপ, তাহা দ্বারাই শ্রীত পথানুসরণ, মায়ামুক্তি এবং
পরমার্থপ্রাপ্তি ইত্যাদি ঘটে ॥ [৫০]

ইতি জীবগতি প্রকরণ ভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত ।

জীবগতি প্রকরণ সমাপ্ত হইল ।

সম্বন্ধতত্ত্ব সম্পূর্ণ হইল ॥

ওঁ হরিঃ ॥ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

সেবকের স্বভাব

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

মনুষ্যের চরিত্র ও সেবকের অন্তরের ভাব কার্য্য
ও ঘটনার দ্বারা অবগত হওয়া যায় । ছোটখাট
কার্য্যের সূক্ষ্মতার দ্বারা সেবকের পরিচয় কিছু কিছু
পাওয়া যায় বটে, কিন্তু প্রকৃত পরিচয় পাওয়া যায়—
দুর্ঘটনা ও কঠোর পরিশ্রমের সময় । যে-পর্য্যন্ত কোনও
আত্মার মধ্যে পড়িতে না হয়, সে-পর্য্যন্ত অনেকেই
আনুগত্য দেখাইতে পারে, কিন্তু এই আনুগত্য একটু
কষ্টকর কার্য্যের সময়ে অনেকেরই লোপ পায় ।
মুখে ‘পারিব না’, না বলিলেও, কার্য্যের সময় উদাসীন
থাকিয়া বা গা বাঁচাইবার চেষ্টা করিয়া অনেকেই স্ব-
স্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে । অবশ্য প্রকৃত সেবক
কখনও তাহা করেন না । গুণবৎসেবাধর্মে দীক্ষিত
হইয়া যাহারা সঙ্গুরুপাদপদ্মে আত্মসমর্পণ করিয়া-
ছেন, প্রভুর মনোহাভীষ্ট-পূরণই তাঁহাদের জীবনের
ব্রত । সাক্ষাৎ আদেশপালনে তাঁহারা বিন্দুমাত্রও
কালবিলম্ব ত’ করেনই না, অধিকন্তু সাক্ষাৎ আদেশ
না পাইলেও গুরুপাদপদ্মের অভিপ্রায় আকারে, ইঙ্গিতে
বা যে কোনও প্রকারে জানিতে পারিলেই তদনুসারে
কার্য্য করিয়া প্রাণপাত পরিশ্রমেও তাহা সম্পন্ন করিয়া

থাকেন ।

নীতিশাস্ত্র বলেন, বালক হইতেও যুক্তিযুক্ত-কথা
গ্রহণ করিতে হইবে, আর যুক্তিহীন দুর্ব্বাক্য বৃদ্ধ
ব্যক্তির নিকট হইতেও গ্রহণীয় নহে । প্রকৃত মানুষ
হইবার যাহার বাসনা, তিনি জগতের বিভিন্ন ঘটনা
পর্য্যবেক্ষণ করিয়া নিজের ভিতরের গলদের প্রতি
দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক তাহা সংশোধনের প্রয়াস পান ।
সর্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিহীন তাহার, যাহারা আপনাদিগের
বুদ্ধিমান্ মনে করিয়া নিজের দোষ চাপা দিবার
প্রয়াস দ্বারা আত্মসংশোধনের জন্য যত্নবিশিষ্ট হয়
না । বদ্ধজীবমাত্রেরই দোষ আছে, সেই দোষ সং-
শোধনের চেষ্টা না হইলে ভীষণ অসুবিধায় পড়িতে
হয়, কারণ এক দোষ আরও বহু প্রকারের দোষ প্রসব
করে । তজ্জন্যই বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সর্ব্বদাই আত্ম-সং-
শোধনের জন্য প্রয়াস পান । চিকিৎসকের নিকট
রোগলক্ষণ গোপনে রাখা রোগির বুদ্ধিমত্তার পরিচয়
নহে । শ্রীগুরুবৈষ্ণবগণের পাদপদ্ম আমরা আসিয়াছি
সংশোধিত হইতে ; দোষী হইয়াও তাঁহাদের নিকট
দোষ অস্বীকার করিলে নির্ব্বুদ্ধিতার পরিচয় দেওয়া

হয় মাত্র। তাহাতে দুই প্রকারে অসুবিধা হয়; এক-দিকে গুরুজনগণের নিকট মিথ্যা কথা বলায় ভীষণ অপরাধ হয়, অপর দিকে দোষ সংশোধনের যে উপায় তাঁহাদের নিকট পাওয়া যাইত, তাহা হইতে বঞ্চিত থাকিয়া দোষকে বর্জিত হইতে সুযোগ দেওয়া হয়।

মনুষ্যের মনুষ্যত্ব—ভগবৎসেবাপ্রাপ্ত্যয়। গুরু-বৈষ্ণব-সেবার ফলে তাঁহাদের অনুগ্রহেই অধোক্ষজ-সেবা লাভ হয়। সুতরাং কায়মনোবাক্যে সর্বক্ষণ গুরুবৈষ্ণবসেবায় নিযুক্ত থাকাই বুদ্ধিমত্তার পরিচয়। যাহারা পাশ কাটাইয়া সেবা হইতে বঞ্চিত থাকিতে চায়, কস্মিন্ কালেও তাহাদের মঙ্গল হয় না। বঞ্চিত হইবার প্রয়াসিগণের শ্রেণী নিম্নলিখিত শ্লোকটীতে দেখিতে পাওয়া যায়—

অলির্জ্যোতিষকো বাণঃ স্তবধীভূতং কিমেকাকি।

প্রেমিত প্রেমকশ্চৈব ষড়্ভেতে সেবকাধমাঃ ॥

এক শ্রেণীর তাদৃশ ব্যক্তি অলিসদৃশ; অলি যে-প্রকার গুন্ গুন্ করে সেই প্রকার এই শ্রেণীর ব্যক্তি কোনও কার্যের আদেশ পাইলে “আজ্ঞে, আমার শরীর ভাল নহে, আমি দুর্বল, আমি এখন কোনও কার্য করিতে পরিব না—অন্য কাহাকেও বলুন, আমার শরীর কেমন কেমন করিতেছে” ইত্যাদি প্রকারে গুন্ গুন্ করিয়া কার্য করিবার অনিচ্ছা প্রকাশ করে।

দ্বিতীয় শ্রেণীর ব্যক্তি জ্যোতিষী সাজে—জ্যোতিষের ন্যায় ভবিষ্যদ্বাণী বলিতে আরম্ভ করে। কোন কার্য বলিলে “আজ্ঞে, আমি ত’ সেই স্থানে গিয়াছিলাম (না যাইয়াও) তাহা এখনও শেষ হয় নাই, এই সময়ের মধ্যে ঐ লোকটা এই কার্য করিতে পারে কি, ঐ কার্যের জন্য অমুক ব্যক্তির যাইবার কথা—বোধ হয় যাইয়া থাকিবে” এই প্রকারের কথা বলিয়া কার্য হইতে অব্যাহতি পাইবার চেষ্টা করে।

তৃতীয় শ্রেণীর ব্যক্তি—বাণসদৃশ; বাণ যে-প্রকার

একবার ছুড়িলে আর ফিরিয়া আসে না, সেই প্রকার, এই শ্রেণীর ব্যক্তি কোন কার্যের আদেশ পাইলে, একবার যে কার্যের নামে চলিয়া যায় আর ফিরিয়া আসে না, কি করিল—না করিল তাহাও জানায় না। যাহাতে আর কার্যের কথা কেহ না বলিতে পারে, তজ্জন্য গা ঢাকা দিয়া থাকে।

চতুর্থ শ্রেণীর ব্যক্তি স্তবধীভূত; তাহাদিগকে যাহাই বলা যাউক না কেন, তাহারা কোনও কথার উত্তর দেয় না—চুপ করিয়া থাকে, কোনও কার্যও করে না।

পঞ্চম শ্রেণীর ব্যক্তি একাকি কোনও কার্য করা যায়, এই প্রকার কোনও কার্যের আদেশ পাইলেও বলে—“আজ্ঞে, একাকী কি এই কার্য করা চলে? আরও কয়েকজন লোক দেন, তাহা হইলে একবার চেষ্টা করিয়া দেখি।”

ষষ্ঠ শ্রেণীর ব্যক্তি কোনও আদেশ পাইলে তৎক্ষণাৎ অপর ব্যক্তিকে আদেশ করে, দ্বিতীয় ব্যক্তি আবার তৃতীয় ব্যক্তিকে আদেশ করে, তৃতীয় ব্যক্তি চতুর্থ ব্যক্তিকে আদেশ করে। এই প্রকার আদেশ-পরম্পরা চলিতে থাকে, কিন্তু প্রকৃত কার্য কিছুই হয় না।

পূর্বোক্ত ছয় প্রকারের যেকোনও প্রকার লক্ষণ থাকিলে সেবার উন্নতি করা যাইবে না। সুতরাং প্রকৃত সেবাভিলাষী ব্যক্তিকে সর্বদা সাবধান থাকিতে হইবে। দুশ্ট মন সর্বদাই আমাদিগকে সেবা হইতে বঞ্চিত করিতে চাহে। সুতরাং ঐ দুর্বৃত্ত আমাদের প্রতি সর্বাপেক্ষা অধিক শত্রুতাচরণ করে। এই অন্তঃশত্রুকে দমন করা সর্বাপ্রাণে প্রয়োজন। কৃত্রিম উপায়ে তাহাকে দমন করা যায় না। সর্বদা গুরু-বৈষ্ণব-সেবায় নিযুক্ত থাকাই মনঃনিগ্রহের সর্বশ্রেষ্ঠ উপায়। তাই বলি, শুদ্ধা-সেবকের লক্ষণ—সেবাপ্রাপ্ততা, সেবা-নিষ্ঠতা। সেবানিষ্ঠতাই প্রাণ; সেবাহীনতা বা সেবায় ফাঁকি দেওয়াই মৃত্যু।



কল্পতরু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ

[দ্বিদ্ভিষ্টামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন তুর্যাশ্রমী মহারাজ]

‘কল্পতরু’ একটি বৃক্ষের নাম। ইহা স্বর্গে দেব-লোকে অবস্থিত। অমরকোষে স্বর্গবর্ণে এইরূপ বর্ণিত আছে—“পঞ্চৈতে দেবতরবো মন্দারঃ পারি-জাতকঃ সস্তানঃ কল্পবৃক্ষশ্চ পুংসি বা হরিচন্দনম্”। অর্থাৎ পাঁচটি দেববৃক্ষের নাম—মন্দার, পারিজাতক, সস্তান, কল্পবৃক্ষ, আর হরিচন্দন। কল্পতরু হইতেছে মানব মনে যাহা কল্পনা করিয়া প্রার্থনা করে, তাহা কল্পনানুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকে।

কল্পতরুবৃক্ষ সকলের প্রতি সমভাবাপন্ন। উত্তম-মধ্যম-অধম, মুর্থ, জ্ঞানী বা স্ব-পর ভেদ বিচার নাই। যেই হটুক না কেন, কল্পতরু সমীপে গমন করিয়া, মনের-অভিষ্ট কল্পনা করিয়া ফল প্রার্থনা করিলে, কল্পবৃক্ষ তাহা নিষিদ্ধারে প্রার্থনাকারীর কল্পনানুসারে ফলপ্রদান করিয়া থাকে। শুভাশুভ ফলের জন্য সে কোন দোষী নহে। কল্পনানুসারে প্রার্থনাকারীই উক্ত ফলের জন্য দোষী।

কল্পতরু বৃক্ষের ন্যায় করুণাময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার সমীপে যাহা প্রার্থনা করা যায়, তিনি তাহা সম্যক্রূপে প্রদান করিয়া থাকেন। তাঁহার কোন-প্রকার কাপণ্য নাই। তিনি প্রার্থনাকারীকে আশ্র-প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হন না। ভক্ত শ্রীপ্রহ্লাদ কহিলেন—

... ..

সংসেবয়া সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ।

সেবানুরূপমুদয়ো ন পরাবরত্বম্ ॥—ভাঃ ৭।১।২৭

সেবানুরূপ কল্পতরুবৎ তোমার অনুগ্রহ হয় এবং সেবানুরূপ অভ্যদয়ও জন্মে, কিন্তু উচ্চনীচ ভেদ নাই। অর্থাৎ তোমার কৃপাপ্রার্থনানুসারে ফলদাতা কল্পতরুর ন্যায়। সেবা বা কল্পনানুসারেই ফল সম্যক্রূপে প্রদান করিয়া থাকেন। উহাতে তোমার মহৎ-ক্ষুদ্র-জ্ঞান নাই।

... ..

“সর্বাশ্রয়ঃ সমদৃশোহবিষয়ঃ স্বভাবো,

ভক্তপ্রিয়ো যদসি কল্পতরু স্বভাবঃ ॥”

—ভাঃ ৮।২৩।৮

আপনি ভক্তে অত্যন্ত প্রীতিযুক্ত পরন্তু তাহা দৃশ-ণীয় নহে, কেননা আপনার স্বভাব কল্পতরুর ন্যায় অর্থাৎ কল্পবৃক্ষ যেমন নিজ আশ্রিত জনগণের মন-বাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া থাকেন, কিন্তু অনাশ্রিত জনের করেন না, আপনিও সেইরূপ সমদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া নিজ আশ্রিত ভক্তে প্রীতি করিয়া থাকেন। এই শ্লোকের তীকায় শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর বলিয়া-ছেন—“কল্পতরুর্থ্যা আশ্রিতামামেব কামং পুরয়তি, ন ত্বনাশ্রিতানাং তথৈব ত্বং ভক্তেষ্বিতি ভজনবস্তুমাত্র এব তব প্রীতিরিতি বস্ততস্তে সাম্যসেবায়াত্ম”। যে কল্পতরুর দৃষ্টান্ত দেওয়া হইল, তাহা কেবল সমীপে আগত বা প্রার্থনা কারীদের সহজ্ঞে প্রযোজ্য। যাহারা কল্পবৃক্ষ সমীপে না আসিয়া দূরে অবস্থান-কারীকে কল্পতরু তাহাদের সহজ্ঞে ফল প্রদান করে না। কিন্তু করুণাময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কাহারও সহজ্ঞে তিনি উদাসীন থাকিতে পারেন না। আর তিনি ত দেশ-কাল-পরিচ্ছেদ শূন্য। তুচ্ছতা তাঁহার অবস্থান দূর-নিকট নাই। তিনি সর্বত্র সদা বিরাজ-মান, এবং অন্তরে অন্তর্যামীরূপে সর্বত্র সর্বদেহে অবস্থিত। সূতরাং তাঁহাকে সর্বত্র থাকিয়াই প্রার্থনা করা যায়। ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও সর্বদা সর্বত্রই প্রার্থনাকারীর মনবাঞ্ছা পূরণ করিয়া থাকেন।

শ্রীশুকদেব বলিলেন হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! দৃষ্ট কংস কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, অঙ্কুর গোকুলে আসিতে আসিতে পথিমধ্যে যে সকল মনে কামনা করিয়াছিলেন, ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই সমস্তই মনবাঞ্ছা পূরণ করিলেন। “লোভে মনো-রর্থান সর্বান্ পথি যান্ স চকার” ॥—ভাঃ ১০।৩৯।১

রামকৃষ্ণকে গোকুল হইতে আনয়নার্থ আদেশ প্রাপ্ত হইলে অঙ্কুর প্রাতঃকালে রথযোগে গোকুলে যাত্রা করিলেন। মহাভাগ্যবান্ অঙ্কুর পথে গমন করিতে করিতে পদ্মপাশলোচন শ্রীকৃষ্ণের প্রতি পরম ভক্তিলাভ করিয়া এইরূপ মনে কামনা চিন্তা করিয়া চলিতে চলিতে বলিতে লাগিলেন।

“কিং মায়াচরিতং ভদ্রং কি তত্ত্বং পরমং তপঃ ।

কিং যাথাপার্বতে দত্তং যদ্রক্ষ্যাম্যাদ্য কেশবম্ ॥”

—ভাঃ ১০।৩৮।৩

আমি এমন কি সৎকর্ম অনুষ্ঠান করিয়াছি, এমন কি কঠোর তপস্যা করিয়াছি, যোগ্যপাত্রকে কি ভাবে পূজা-অর্চনা করিয়াছি, অথবা সৎপাত্রকে কি এমন দান করিয়াছি, যাঁহার ফলে আজ আমি কেশবকে দর্শন করিব। “অদ্য যদ্ দ্রক্ষ্যামি কেশবম্”। শূদ্রের ঔরসজাত ব্যক্তির পক্ষে বেদপাঠ যেরূপ দুর্লভ, সেই-রূপ বিষয়াসক্তচিত্ত আমার পক্ষে এই পবিত্রকীর্তি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন দুর্লভ বলিয়াই মনে হইতেছে। “এতদ্ মম দুর্লভং মন্য উত্তমশ্লোক-দর্শনম্”। অথবা এইরূপ হইবে না অর্থাৎ অত্যা-দর্শন দুর্লভ হইবে না ; আমি অধম হইলেও আমার পক্ষে সুযোগ ঘটিয়াছে বলিয়া কৃষ্ণ দর্শন ঘটিবেই। যেমন নদীপ্রবাহে নীলমান তৃণাদির মধ্যে কোন তৃণ কদাচিৎ সুযোগক্রমে তীর প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কর্ম্মানুসারে ও কালনদীপ্রবাহে নীলমান মানবগণের মধ্যে কোনও মানব কদাচিৎ সুযোগক্রমে উত্তীর্ণ হইয়া থাকে। আজ আমার সমস্ত অশুভ বিনষ্ট হইল, আজ আমার মানবজন্মও সফল হইল ; যেহেতু আজ আমি যোগী-ঋষিগণের ধ্যেয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণকমলে প্রণাম করিব।

“মমাদ্যমঙ্গলং নষ্টং ফলবাৎশৈব সে ভবঃ ।

যন্নমস্যে ভগবতো যোগিধ্যোয়াস্ত্রি পঙ্কজম্ ॥”

—ভাঃ ১০।৩৮।৬

আহা ! বড়ই আশ্চর্য্য ! নিষ্ঠুর কংস আমার প্রতি অতিশয় অনুগ্রহ করিল ; যাঁহার নখমণ্ডলের কান্তিচ্ছটায় অঘরীষ প্রভৃতি পূর্বতন ভক্তগণ দুর্ভিত-ক্রমণীয় ভবাক্রকার পার হইয়া গিয়াছেন ; ঐ কংস দ্বারা প্রেরিত হইয়া আজ আমি সেই অবতীর্ণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণকমল দর্শন করিব। অতএব ব্যথিতে পারিলাম, আজ আমার সমস্ত অশুভ বিনষ্ট ও জন্ম সফল হইল।

মৃগগণের বিচরণ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন —মৃগগণ আমার দক্ষিণে বিচরণ করিতেছে, অতএব নিশ্চয়ই আজ আমি মুক্তিদাতা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখ দর্শন করিব ; ঐ শ্রীমুখ সুন্দর কপোল ও সুন্দর

নাসিকা সমন্বিত, সহাস্য অবলোকন ও অরুণবর্ণ নয়নে পরিশোভিত এবং কুটীল কুণ্ডলরাজিতে আবৃত। আমার নানাবিধ কত জন্ম বিফলে গিয়াছে, এখন মনুষ্যজন্ম হইয়াছে, যিনি স্বেচ্ছায় পৃথিবীর ভার হরণ করিবার নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন এবং যিনি অপ্রাকৃত শ্রীবিগ্রহ সৌন্দর্য্যের আশ্রয়, আমার ভাগ্যে আজ সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ঘটিবে। কৃষ্ণদর্শন হইলে আমার নয়নদ্বয়ের সার্থকতা সাক্ষাদভাবেই হইবে। তাহাকে দর্শন করিবার পর তৎক্ষণাৎ আমি রথ হইতে অবতরণ করিব এবং ধ্যানযোগ নিরত মুমুক্শুগণও ভগবৎসাধর্য্য প্রাপ্তির নিমিত্ত যাহা কেবল বুদ্ধির দ্বারাই হৃদয়ে ধারণ করিয়া থাকেন, আমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ পরমেশ্বর বলরাম ও কৃষ্ণের তাদৃশ শ্রীচরণ কমলে সাক্ষাৎ প্রণাম করিব। আর আমি তাঁহাদের দুইজনের সহিত তাঁহাদের আত্মীয় গোপ-গণকে এবং বৃন্দাবনবাসী জন্তুগণকেও নিশ্চয়ই নমস্কার করিব। আহা ! আমার কি সৌভাগ্য ! আমি কুঠাজলি হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণতলে নিপতিত হইব। তখন তিনি যদি আমাকে কৃপা-মৃতবর্ষিণী দৃষ্টি দ্বারা হাস্যপূর্ব্বক নিরীক্ষণ করেন, আহা ! তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আমার পূর্ব্বার্জিত সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যাইবে এবং আমি সর্ব্ববিধ শঙ্কানু্য হইয়া অত্যধিক আনন্দ প্রাপ্ত হইব। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন আমার আর অন্য উপাস্য কোন দেবতা নাই, আমি তাঁহার পরমসুহৃৎ ও জাতি ; অনন্তর তিনি যখন আমাকে স্বীয় দীর্ঘবাহুগুলের দ্বারা আলিঙ্গন করিবেন, তখনই আমার দেহ পবিত্রীকৃত হইবে এবং এই দেহ হইতে আমার কর্ম্মময় বন্ধন ক্ষয় হইয়া যাইবে। কুঠাজলি হইয়া আমাকে যখন হে অঞ্জুর ! হে তাত ! এইরূপ বলিয়া সম্বোধন করিবেন, তখন আমি সফলজন্ম হইব। যে ব্যক্তি পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সন্তোষগাদির দ্বারা আদৃত না হয়, সেই ব্যক্তির তাদৃশ জন্মে দিক্।

“ন কশ্চিদগ্নিতঃ সুহৃদমো,

ন চাপ্রিয়ো দ্বেষ্য উপেক্ষ্য এব বা ।

তথাপি ভক্তান্ ভজতে যথা তথা,

সুরক্তমো যদ্বদুপাশ্রিতোহর্থদঃ ॥”

—ভাঃ ১০।৩৮।২২

জীবগণের নিজ নিজ পূর্বকৃত কর্ম্মানুসারে যিনি তাহাদিগকে অনুগ্রহ ও নিগ্রহ করিয়া থাকেন, সেই সর্ব্বাত্মা সমদর্শী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উপেক্ষণীয় কেহ নাই, প্রিয় কেহ নাই, অপ্রিয় কেহ নাই, হিতকারী পরম সুহৃৎ কেহ নাই এবং বিদ্বেষের পাত্রও কেহ নাই; তাহা হইলেও কল্পরূক্ষ যেরূপ নানাভাবে উপসেবিত হইয়া আপ্রিত ব্যক্তিগণের কামনানুসারে ফল প্রদান করিয়া থাকে, সেইরূপ ভক্তগণ তাঁহাকে যেরূপে ভজনা করে, তিনি তাহাদিগকে সেইরূপেই ভজনা করিয়া থাকেন, অর্থাৎ ভক্তগণের কর্ম্মানুসারে তিনি তাহাদিগকে ফল প্রদান করিয়া থাকেন।

এইরূপে অক্সুর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে চিন্তা করিতে করিতে রথযোগে গমনকালে পথিমধ্যে, ব্রহ্মাদি লোকপালগণ যাঁহার অমল চরণেণু নিজ নিজ মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, মহাত্মা অক্সুর গোষ্ঠে সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পদ্য, যব ও অক্ষুণ প্রভৃতি চিহ্নে চিহ্নিত পৃথিবীর মহাতৃষণ স্বরূপ পাদপদ্মচিহ্ন সমূহ দেখিতে পাইলেন। তখন ঐ সকল পদচিহ্নের দর্শনজনিত মহানন্দে অক্সুরের প্রেমবিকার হইতে লাগিল, প্রেমভরে তাঁহার গাত্র রোমাঞ্চাদি ও নয়ন-যুগল হইতে অশ্রু প্রবাহিত হইতে লাগিল, এই অবস্থায় তিনি রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া “আহা! আমার প্রভু শ্রীকৃষ্ণের পদধূলি! আমার কি সৌভাগ্য। ব্রহ্মাদি দেবগণেরও দুর্লভ বস্তু লাভ হইল, এইরূপে শ্রীকৃষ্ণের পদধূলির দুর্লভতা চিন্তা করিতে করিতে সেই সকল পদচিহ্নের উপরে গড়াগড়ি দিতে লাগিলেন।

ভক্ত অক্সুর গোকুলে আসিতে আসিতে পথিমধ্যে যাহা যাহা মনে বাসনা করিয়াছিলেন, ভক্ত-বাঞ্ছাকল্পতরু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই সমস্তই পূর্ণ করিলেন। কংসের আদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণচিহ্ন দর্শন ও স্পর্শন প্রভৃতি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইয়া কৃতার্থ হইলেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও নিজমুখে গীতায় বলিয়াছেন—

সে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।
মম বর্ষ্যামানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্ব্বশঃ ॥

—গীতা ৪।১১

“যে যৎফলপ্রার্থিনঃ মনুষ্যাঃ যথা যেন প্রকারেণ স্বকামতয়া, নিষ্কামতয়া বা সাত্ত্বিকরাজসতামসভাবেন বা মাং ঈশ্বরং সর্ব্ব ফলদাতারং প্রপদ্যন্তেদসাত্ম্যন্তে অহং তান্ তথা এব তৎফল দানেনৈব পীড়াপরিহারেণ জ্ঞানদানেন অর্থদানেন মোক্ষদানেন ভজামি অনু-গৃহ্যামি।”

প্রিয়সখা অর্জুনকে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন— মানব যে যে অভিলাষ করিয়া আমার আশ্রয় গ্রহণ করতঃ প্রার্থনা করে, আমি তাঁহাকে তাহাই দিয়া তাহার অভিলাষ পূরণ করিয়া থাকি। কি রোগ-শোকে, আত্মে, কি ধর্ম্মার্থ পুত্রকন্যা-বিবাদি, অভিলাষী সকাম, কি নিষ্কাম, কি তত্ত্বজানী, কি মোক্ষাভিলাষী যে যে ভাবে আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করে, আমি তাহাকে তাই প্রদান করিয়া থাকি।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রার্থনাকারীর সমস্ত কামনা বস্তুই প্রদান করিয়া থাকেন। কিন্তু মানব নিজের দোষে প্রার্থনার সব বস্তু প্রাপ্ত হয় না। কারণ তাহাদের অসংখ্য বাসনা। কোন প্রার্থনাই স্থির নাই, মতিও তাহাদের স্থির নাই। এতই চঞ্চল মতি যে, তাহারা আদৌ ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারেন না। দিনে সহস্র প্রকার প্রার্থনা। সুতরাং ভগবানকে পুনঃ পুনঃ বিভিন্ন বস্তুর জন্য প্রার্থনা করিয়া থাকায় ভগবানও তাহাদের প্রার্থিত বস্তু প্রদান করেন না। তজ্জন্য তাঁহারা ক্রোধবশতঃ ভগবানকে অন্ধ দেখিতে পায় না, বধির শুনিতে পায় না, অবুঝ ইত্যাদি বিশেষণ প্রদান করিয়া তিরস্কার করিয়া থাকে। কিন্তু যাঁহারা একান্ত-ভাবে একটি বস্তুরই প্রার্থনা করিয়া, তাঁহাকেই ধীর-স্থিরভাবে ধারণ করিয়া থাকে, তাঁহারা সর্ব্বদাই সকল-মনোরথ পূর্ণ হয়। যেমন ধ্রুব, প্রহ্লাদাদি ভক্তগণ। প্রার্থনাকারীর মনবাঞ্ছা পূরণ করিয়া থাকেন বলিয়াই শাস্ত্র, যোগী-সন্ন্যাসী-জানীরা তাঁহাকে ‘কল্পতরু’ ভগবান্ বলেন।



হায়দ্রাবাদস্থ (অন্ধ্রপ্রদেশ) শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক-উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-শীর্বাদমুখে শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় এবং শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের কৃপানির্দেশে অন্ধ্রপ্রদেশের রাজধানী হায়দ্রাবাদ-দেওয়ান দেওড়ীস্থ প্রতিষ্ঠানের শাখা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসবোপলক্ষে তিনদিনব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান বিগত ২৪ জৈষ্ঠ (১৪০৪), ৭ জুন (১৯৯৭) শনিবার হইতে ২৬ জৈষ্ঠ, ৯ জুন সোমবার পর্য্যন্ত নিব্বিয়ে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কৃষ্ণনগর গোয়াড়ী বাজারস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ও প্রতিষ্ঠানের গভর্নিংবডির সদস্য পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রী-পরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্ত-রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রী গৌর-গোপাল দাসাধিকারী মোট ৮ মূর্ত্তি কলিকাতা হাওড়া হইতে ১৯ জৈষ্ঠ, ২রা জুন সোমবার প্রাতঃ ৭-৫০মিঃ-এ ফলকনামা এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া পরদিন অপরাহ্ন ২-৩৫মিঃ-এ সেকেন্দ্রাবাদ জংশন ষ্টেশনে পৌঁছিলে হায়দ্রাবাদ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, শ্রী মহেন্দ্রজীত আগরওয়াল ও আরও একজন সজ্জন ষ্টেশনে উপস্থিত থাকিয়া পূজ্যপাদ মহারাজগণকে ও ব্রহ্মচারীগণকে পুষ্পমালাদি দ্বারা সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। দুইটী মারুতি ভ্যান-যোগে সেকেন্দ্রাবাদ ষ্টেশন হইতে রওনা হইয়া অপরাহ্ন ৩-৩০টায় হায়দ্রাবাদ-দেওয়ান দেওড়ীস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে আসিয়া সকলে উপনীত হন। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ একদিন পূর্বেই কলিকাতা হাওড়া হইতে ফলকনামা এক্সপ্রেসযোগে হায়দ্রাবাদ মঠে আসিয়া পৌঁছিয়াছিলেন। দেৱাদুনস্থ (উত্তরপ্রদেশ) শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম বন্দাবন-কালীন্দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী

গোড়ীয় মঠের সেবক শ্রীঅজিতগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, রাজমহেন্দ্রী ভিশাখাপট্টনমস্থ (অন্ধ্রপ্রদেশ) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মিশনের প্রতিষ্ঠাতা আচার্য্য-অধ্যক্ষ পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিবৈভব পুরী মহারাজ-এর আশ্রিত সন্ন্যাসীশিষ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ ও একজন সেবক শ্রীহরিচরণ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি উৎসবানুষ্ঠানে আসিয়া যোগদান করেন। এতদ্ব্যতীত স্থানীয় অগণিত ভক্তবৃন্দ ও কলিকাতা এবং আসাম প্রদেশের গোয়ালপাড়া, বাসুগাঁও প্রভৃতি স্থান হইতে পুরুষ-মহিলা প্রায় ৩০ মূর্ত্তি হাঁপানী রোগের ঔষধ সেবনের জন্য হায়দ্রাবাদে আসিয়া শ্রীমঠে আশ্রয় গ্রহণ করতঃ উক্ত উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

শ্রীমঠের সংকীর্ত্তনভবনে ৭ জুন শনিবার হইতে ৯ জুন সোমবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ ৭-৩০টা হইতে ১০-৩০ ঘটিকা পর্য্যন্ত এবং ৭ জুন শনিবার বেলা ১১-০০টা হইতে বেলা ১-৩০ ঘটিকা পর্য্যন্ত বিশেষ ধর্ম্মসভার আয়োজন হয়। কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজের ও শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তি-বিজ্ঞান ভারতী মহারাজের পৌরোহিত্যে হায়দ্রাবাদ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, শ্রীমঠের বিশিষ্ট সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মিশনের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ, দেৱাদুন মঠের মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী বিশেষ ধর্ম্মসভায় বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন বিষয়ের উপর ভাষণ প্রদান করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে মহাজন পদাবলী ও শ্রীহরিনাম সংকীর্ত্তন হয়। শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মূল কীর্ত্তনীয়া রূপে কীর্ত্তন করেন। এতদ্ব্যতীত প্রত্যহ প্রাতে শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ শ্রীচৈতন্য ভাগবত পাঠ করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডন্তিকুসুম যতি মহারাজও একদিন প্রাতে শ্রীচৈতন্য ভাগবত পাঠ করেন। প্রত্যহ পাঠের আদি ও অন্তে প্রাতঃকালীন কীর্ত্তন ও শ্রীহরি-

নাম সংকীৰ্ত্তন হয় ।

২৪ জ্যৈষ্ঠ, ৭ জুন শনিবার গৌর-দ্বিতীয়া তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাত্রী বিজয়বিগ্রহগণের শুভ প্রকটবাসরে শ্রীশ্রীগুরু গৌরাজ রাধাবিনোদজীউর পূর্বাহ্নে বিশেষ পূজা ও মহাভিষেক পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-সুহৃদ দামোদর মহারাজের পৌরোহিতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বন-চারী ও পূজারী শ্রীহলধর দাস ব্রহ্মচারীর সহায়তায় সংকীৰ্ত্তন সহযোগে সুসম্পন্ন হয় । উক্ত দিবসে মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সম্মান করেন ।

২৫ জ্যৈষ্ঠ ৮ জুন রবিবার পূর্বাহ্ন ৮-২৫ মিঃ-এ শ্রীমঠের অধিষ্ঠাত্রী বিজয়বিগ্রহগণ স্থায়ী সুরম্য রথ-রোহণে বাদ্যাদি সহযোগে ভক্তগণ কর্তৃক আকষিত হইয়া শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া হায়দ্রাবাদ সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে পূর্বাহ্ন ৯-৪৫ মিঃ-এ

শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন । ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-কুসুম যতি মহারাজ, শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ও শ্রী-করুণাকর দাস রথাগ্রে মূল কীর্ত্তনীয়ারূপে উদ্গু নৃত্য কীর্ত্তন করেন । শ্রীজীবেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরি-চরণ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সংকীৰ্ত্তনে মৃদঙ্গ বাদন-সেবা ও রথসজ্জায় শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রী-জীবেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীহরিচরণ দাস ব্রহ্মচারী বিশেষ প্রযত্ন করেন ।

মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবৈভব অরণ্য মহারাজের তত্ত্বাবধানে—শ্রীমধুমঙ্গল ব্রহ্মচারী, শ্রী-হলধর ব্রহ্মচারী (পূজারী), শ্রীগোপাল দাস, শ্রী-করুণাকর দাস, শ্রীগতিকৃষ্ণ দাসাধিকারী (জি চান্দ্রা-ইয়া), ডাক্তার নটরাজ, শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে ।



পশ্চিমবঙ্গ নদীয়াজেলাভূগত যশড়া (চাকদহ) শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটে শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা-মহোৎসব

কলিযুগ পাবনাবতারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও মাধ্যাহ্নিক লীলাভূমি শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য পৌড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড ও ভারতব্যাপী তৎশাখামঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদ্বয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনা-মুখে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের কৃপানির্দেশে এবং পরি-চালক সমিতির পরিচালনায় যশড়া (চাকদহ) শ্রীমঠের শাখা শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটে অধিষ্ঠাত্রী শ্রীবিগ্রহ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা-মহোৎসব বিগত ৫ আষাঢ় (১৪০৪) ; ২০ জুন (১৯৯৭) শুক্রবার নিম্নলিখে মহাপমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে ।

অত্র শাখামঠের মঠরক্ষক ও প্রতিষ্ঠানের বিশিষ্ট

সদস্য শ্রীমদ্ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারীজী উৎসবের প্রাক্ প্রস্তুতির জন্য শ্রীমঠের অন্যতম বিশিষ্ট সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রী-শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীগৌতম ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেবশরণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশুভঙ্কর দাস ও মঠের শুভানুধ্যায়ী শ্রীদেবপ্রসাদ মিত্র ৬ মূর্ত্তিসহ কলিকাতা হেড অফিস মঠ হইতে বিগত ৩ আষাঢ়, ১৮ জুন বুধবার প্রাতঃ ৬-৩০টায় একটি রিজার্ভ ম্যাটাডরযোগে উৎসবের বিবিধ উপকরণ লইয়া যাত্রা করতঃ পূর্বাহ্ন ৯ ঘটি-কায় যশড়া শ্রীপাটে আসিয়া উপনীত হন । এতদুপ-লক্ষে শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীমদ্ গোপাল দাস প্রভৃ, শ্রীকমলাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরুদ্দাবন-দাস ব্রহ্মচারী (বাঁকুড়া কেজেকুড়াস্থ পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-

স্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব ত্রিবিক্রম মহারাজের আশ্রিত), মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের পূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকিঙ্কর কেশব মহারাজ (শ্রীল প্রভুপাদের আশ্রিত শ্রীমদ্ সত্যগোবিন্দ প্রভু), কলিকাতা-বেহালাস্থিত শ্রীচৈতন্য আশ্রমের ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্ৰকাশ মাধব মহারাজ ও শ্রীনয়নানন্দ দাসাধিকারী (পরমপূজাপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজের আশ্রিত-দ্বয়), কলিকাতা হইতে মঠের বিশেষ শুভানুধ্যায়ী শ্রীহিরন্ময় সরকার, শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণমোহন ব্রহ্মচারী প্রভৃতি উৎসবে আসিয়া যোগ দেন। কলিকাতা ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ হেড অফিস মঠ হইতে একটি বড় রিজার্ভ বাসের বন্দো-বস্ত হয়। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিষি পরিব্রাজক মহারাজের তত্ত্বাবধানে উক্ত বাসে প্রতিষ্ঠানের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহা-রাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী (বড়), শ্রীঅনিরুদ্ধ দাসাধিকারী, শ্রীবিনয় কুমার দাস, শ্রীজ্যোতির্শ্রয় পণ্ডা প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ পুরুষ ও মহিলা ভক্ত মোট ৬৫ মূর্ত্তি পূর্ব্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় স্নানযাত্রাদিবসে যশড়া শ্রীপাটে আসিয়া পৌঁছেন এবং স্নানযাত্রা দর্শন করতঃ মহাপ্রসাদ প্রাপ্তির পর বাস-পাটি অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। এতদ্ব্যতীত স্থানীয় ও বহিরাগত বহু সহস্র সহস্র ভক্ত নরনারী শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা ও মেলা দর্শনের জন্য সমুপস্থিত হন। প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় শ্রীজগন্নাথদেবের মহাভিষেকের জন্য শ্রীদেবকীসূত ব্রহ্মচারী কতিপয় মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণকে সঙ্গে লইয়া ব্যাণ্ডপার্টিসহ সংকীর্তন করিতে করিতে গঙ্গায় যাইয়া অবগাহন-স্নান করতঃ মন্তকে গঙ্গাজল বহন করিয়া লইয়া আসেন। পূজারী শ্রীনীলমাধব ব্রহ্মচারীর সহায়তায় শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী প্রভু পূর্ব্বাহ্ন ৯-৩০ ঘটিকার মধ্যে শ্রীশ্রীগুরু গৌরাল শ্রীজগন্নাথদেবের পূজা, ভোগরাগ, আরতি সেবা সম্পন্ন করেন। বেলা ১০-১৫ মিঃ সময় শ্রীবৃন্দাদেবী, শ্রীল গুরুদেব, শ্রীল প্রভুপাদ, শ্রীনৃসিংহ শালগ্রামসহ শ্রীজগন্নাথদেব শ্রীমন্দির হইতে বাহির হইয়া ভক্ত-গণের স্কন্ধে পালঙ্কে আরোহণ করতঃ মৃদঙ্গ, কাঁসর,

ঘণ্টা, করতাল, সানাই, বাঁশী, ব্যাণ্ড প্রভৃতি বাদ্য-যন্ত্রের ঝঙ্কারে সংকীর্তনমধ্যে মুহূর্মুহঃ হরিশ্রবনি, শঙ্খধ্বনি, উলুধ্বনি ও জয়ধ্বনি শ্রবণ করিতে করিতে এবং চামর-ব্যাজন সেবা গ্রহণ করিতে করিতে বেলা ১০-৩০ ঘটিকায় মেলাপ্রাঙ্গণে স্নানবেদীতে আসিয়া শুভপদার্পণ করেন। এবৎসর ভক্তগণের যাহাতে কষ্ট না হয় তজ্জন্য শ্রীপাটের সেবকগণ স্নানবেদীসহ বিরাট ছায়ামণ্ডপ রচনা করিয়াছিলেন। তজ্জন্য ভক্ত ও সাধুগণের সংকীর্তন করিতে, মহাভিষেক দর্শনে কোনরকম ক্লেশানুভব হয় নাই। সূর্য্যদেবও অধিক তাপ প্রদান করিতে সমর্থ হন নাই। শ্রীজগ-ন্নাথদেবের মহাপ্রসাদ বিতরণের জন্য সাধুনিবাসের একতলার ছাদে, মঠের বাহিরে ও অভ্যন্তরে আরও ৪টি ছায়ামণ্ডপের ব্যবস্থা হইয়াছিল। একতলার ছাদে বৈদ্যাতিক আলো ও বাতাসের বন্দোবস্ত করিয়া-ছিলেন যাহাতে বিশিষ্ট অতিথিগণের মহাপ্রসাদ প্রাপ্তিতে কোন অসুবিধা না হয়।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজের মূল পৌরোহিত্যে ও শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীসুবোধ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীধীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (নরেন্দ্রপল্লীনিবাসী, চাকদহ) প্রভৃতির সহায়তায় শ্রীগুরুপূজা, শ্রীনৃসিংহ শালগ্রামে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের পঞ্চগব্য-পঞ্চামৃতে প্রভৃতি ষোড়শোপচারে পূজা সমাপ্ত হইলে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মহাভিষেক আরম্ভ হয়। ১০৮ ঘট সংরক্ষিত পুষ্প-তুলসীমিশ্রিত গঙ্গাজলে প্রথমে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও অন্যান্য মহারাজগণ, শ্রীসুবোধ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীধীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী প্রমুখ সাধু ও সজ্জনগণ অভি-ষেক করেন। পরে সহস্রধারায় গঙ্গাজল ও দুগ্ধদ্বারা শ্রীজগন্নাথদেবের মহাভিষেক সম্পন্ন হয়। মহা-ভিষেককালে শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যকৃষ্ণ দাসাধি-কারী আদি ভক্তবৃন্দের উদ্দণ্ড নৃত্যকীর্তন সমাগত সকলেরই খুব চিত্তাকর্ষক ও আনন্দ বর্দ্ধন হয়। সংকীর্তনকালে ভক্তগণের মুহূর্মুহঃ হরিশ্রবনি, শঙ্খ-ধ্বনি, জয়ধ্বনি ও মায়েদের উলুধ্বনিতে সমগ্র আকাশ বাতাস মুখরিত হইয়া উঠে। মহাভিষেক সমাপনান্তে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের শৃঙ্গার, ভোগরাগ (ফল-মিষ্টি দ্রব্যাদি) ও আরতি সেবা সম্পন্ন হয়।

পরিশেষে স্নানবেদী ভক্তগণ সংকীৰ্ত্তনসহ বারচতুষ্টিয় প্রদক্ষিণ, দণ্ডবৎ প্রণাম করতঃ হৃদয়ের আতি জ্ঞাপন করেন। বেলা ১টায়ে শ্রীশ্রীগুরু গৌরঙ্গ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের জয়গান করতঃ সকল দ্বিগ্না সম্পন্ন হয়। শ্রীকানাইলাল দাসাধিকারী, শ্রীহাষীকেশ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীআনন্দলীলাময়বিগ্রহ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি স্নানবেদী সংরক্ষণের দায়িত্বে থাকেন। অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা পর্য্যন্ত প্রায় পাঁচ সহস্র নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ ও খেচরায় প্রসাদ দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। ভোগরক্ষন সেবায় শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেবশরণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভীষ্ম দাসাধিকারী ও শ্রীনৃত্যগোপাল দাসাধিকারীর (মায়াপুরনিবাসী পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তুক্তিংশরণ শান্ত মহারাজের অশ্রিত) অক্লান্ত পরিশ্রম বিশেষ প্রশংসনীয়। শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী উৎসবের সেবানুকূল্য সংগ্রহের জন্য পূর্বেই কলিকাতা মঠ হইতে যশড়া শ্রীপাটে আসিয়া শ্রীসনাতনদাস ব্রহ্মচারীকে (সুভাষ) সঙ্গে লইয়া দুর্গাপুরে প্রচারে গিয়াছিলেন। শ্রীসনাতন দাস ব্রহ্মচারী শারীরিক অসুস্থ হওয়ায় তথা হইতে যশড়ায় ফিরিয়া আসেন। শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী একাকী ভিক্ষাদি সংগ্রহ করতঃ স্নানযাত্রা উৎসবের পূর্বে যশড়া শ্রীপাটে প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীবলরাম দাস (যশড়া), শ্রীহাষীকেশ ব্রহ্মচারী ও শ্রীদ্বারকেশ ব্রহ্মচারী উৎসবের সেবানুকূল্য সংগ্রহের জন্য করিমপুর, জলপাই, বেতাই প্রভৃতি স্থানে ও যশড়া, চাকদহ বাজারে যাইয়া আপ্রাণ চেষ্টা করেন।

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা উপলক্ষে অত্র শ্রীপাটে ৪ আষাঢ়, ১৯ জুন ব্রহ্মস্পতিবার অধিবাস তিথিতে ও ৫ আষাঢ়, ২০ জুন শুক্রবার স্নানযাত্রা তিথিতে সন্ধ্যা ৭-৩০ ঘটিকায় দুইটী ধর্মসভার অধিবেশন হয়। উক্ত ধর্মসভায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ 'শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা' শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত, শ্রীল মুকুন্দদত্ত ও শ্রীল শ্রীধর পণ্ডিতের কৃপা-প্রাৰ্থনামুখে ভাষণ প্রদান করেন। সভার আদি ও অন্তে শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীদেবকীসূত দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মহাজন পদাবলী ও শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তন করেন।

বহু প্রাচীনকাল হইতে যশড়ায় শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা উপলক্ষে মেলা প্রাপ্তি বিরাট মেলার আয়োজন হইয়া আসিতেছে। এ বৎসরও শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের কৃপায় পরিষ্কার আকাশ থাকায় সহস্র সহস্র নরনারী রাগি ১১টা পর্য্যন্ত মেলা দর্শনের জন্য গমনাগমন, বিভিন্ন অভিলষিত কাষ্ঠ লৌহ নিম্নিত আসবাবপত্র, ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের জন্য খেলনা ক্রয় ও মিষ্টির দোকানে বসিয়া বিবিধ মিষ্ট দ্রব্যাদি ভোজন, নাগরদোলায় চড়িয়া দোলন করতঃ সকলেই বিশেষ আনন্দ উপভোগ করেন। বড়, মাঝারি, ছোট, গোলাকার সব মিলিয়ে মোট ৫টি নাগরদোলা আসিয়াছিল। দর্শনাধিদের গমনে ও দর্শনে যাহাতে কোন বিঘ্ন না হয় নিরাগদে দর্শন করিতে পারেন তজ্জন্য যশড়া শ্রীজগন্নাথ মন্দির ও শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ নামাঙ্কিত ছাপানো ব্যাজ পরিহিত বিশেষতঃ স্থানীয় ইয়ুথ এসোসিয়েশনের সভ্যগণ, জাগরণীসংঘ (নারিকেল বাগান), নিউ শক্তি সংঘ (গোঁসাই কলোনী) প্রভৃতি ক্লাবের সদস্যগণ বিভিন্ন প্রকারে ও মাইকের দ্বারা প্রচার করতঃ মেলাটিকে সৃষ্ঠুভাবে পরিচালনা করার জন্য দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিন দিবস পর্য্যন্ত মেলা অনুষ্ঠিত হয়। সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায় স্নানবেদী হইতে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবকে সংকীৰ্ত্তনসহ শ্রীমন্দিরে লইয়া আসা হয়। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের সময় হইতেই এখানে তিন দিবস পর্য্যন্ত অনবসরকাল পালিত হইয়া আসিতেছে।

মঠরক্ষক শ্রীমদ্ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারীর তত্ত্বাবধানে ও শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসূত ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীনীলমাধব ব্রহ্মচারী, শ্রীসনাতন ব্রহ্মচারী (সুভাষ), শ্রীআনন্দলীলাময়বিগ্রহ দাস ব্রহ্মচারী (মায়াপুর), শ্রীহাষীকেশ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বারকেশদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীখগেন দাস (মায়াপুর) শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী, শ্রীমোহন প্রভু, শ্রীনব-কুমার প্রামাণিক, শ্রীমন্মথ দাস প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে ও সেবা প্রচেষ্টায় উৎসবটি নিবিঘ্নে মহাসমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে।

মঠরক্ষক শ্রীমদ্ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারীর বিশেষ

সেবাপ্রচেষ্টায় ও স্থানীয় মঠসেবকগণের সহায়তায় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মেলা প্রাঙ্গণের মধ্যস্থিত শ্রী দোল-মঞ্চ ও শ্রীস্নানবেদীর তিনদিকের (পশ্চিম ও দক্ষিণ সম্পূর্ণ ও উত্তরদিকের অর্দ্ধাংশ পর্য্যন্ত) সীমানা ৬ ফুট উচ্চ, তদুপরি ৩ ফুট মোহার এঙ্গেল কাঁটা-

তারযুক্ত বহু অর্থব্যয়ে পাকা প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়াছে। স্নানবেদীর দক্ষিণদিকে ও পূর্বদিকে দুইটী গেট নির্মিত হইয়াছে। সীমানার উত্তরদিকের বাকি অংশ ক্রমশঃ সময় ও সুযোগমত পাকা প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত করা হইবে।



বিদেশে শ্রীল আচার্য্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সমাচার

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ৯৬ পৃষ্ঠার পর]

[৩]

রোজভিলা (Roseville, California)

২৩ মে শ্রীরামদাসজী শ্রীল মহারাজকে পার্টিসহ রোজভিলা (Roseville) পৌছাইবার ব্যবস্থা ট্রেনে করেন। যদিও Roseville হইতে লুথিয়ানার শ্রীরাকেশ কাপুরের আত্মীয় শ্রীরাজেন্দ্র অমর গাড়ী পাঠাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বামী স্ত্রী

রামদাসের মন্দিরে হরিকথা শ্রবণ করিতে আসিয়া-ছিলেন। U.S.A-এর ট্রেন কি প্রকার তাহা দেখিবার জন্য শ্রীল মহারাজ আদি সকলেই ট্রেনে যাওয়া নিশ্চয় করেন। Oakland এ যাইয়া ট্রেনে উঠিতে হয়। এখানকার ট্রেনও দ্বিতল ও সম্পূর্ণ Air-conditioned। মাত্র ৩ ঘণ্টা জানি হওয়ায়



ক্যালিফোর্নিয়া রোজভিলায় শ্রীল আচার্য্যদেব (মধ্যস্থলে), তাঁহার বামপার্শ্বে শ্রীজিতেন্দ্র অমর এবং দক্ষিণ পার্শ্বে শ্রীমদনলাল গুণ্ডাজী

সকলেই সাধারণ কামরায় যান। উহাও Air-conditioned, পায়খানাদি সব আধুনিকতম, (১০০ ১২তী মাত্র) গদিআসন (প্লেনের মত), বসার আসনে অধিক কেহ উঠে না। সব বিষয়ে অদ্ভুত ঐশ্বর্য্য। যাহা ভারতবাসী কল্পনা করিতে পারিবে না।

২৩ মে শ্রীল আচার্য্যদেব আদি সকলে Roseville পৌছাইলে জিতেন্দ্র অমর ও তাঁহার স্ত্রী দুইটি Car-এ আসিয়া তাঁহাদিগকে লইয়া যান। জিতেন্দ্র ও তাঁহার বাড়ীর লোক সব পাঞ্জাবী হওয়ায় বিশেষ-

ভাবে সেবা করিয়াছেন, তাঁহাদের সেবায় কোন ক্রটি নাই। প্রত্যহ তাঁহার বাড়ীতেই পাঠকীর্ত্তন হইয়াছে রাত্রিতে। হিন্দী গান শুনিয়া তাঁহাদের খুব আনন্দ। শ্রীল আচার্য্যদেব হিন্দী ও ইংরাজী দুই ভাষাতেই বক্তৃতা করিয়াছেন। তাঁহার বাড়ীতে শ্রোতার সংখ্যা অধিক হইয়াছে। রোজভিনা ছোট সহর হইলেও রাস্তা-ঘাট-পার্ক—সব আধুনিক ও মনোরম। একজন অল্পপ্রদেশের মহিলা শ্রীল মহারাজের নিকট ইংরাজীতে বলিয়াছেন—এখানে বহু প্রাণীহিংসা হয়।



কলিফোর্নিয়ার রোজভিনাতে শ্রীজিতেন্দ্র অমরের গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেবের ধর্ম্মোপদেশ

এজন্য তাহার মন খারাপ, এখানে হিন্দুদেরও সঙ্গ-বশতঃ আহা-রাদির শুদ্ধিতা নাই। বাহিরে চাকটিকে খুব ভাল, পরমার্থ বলিতে এখানে তেমন কিছু নাই। ভোগের চূড়ান্ত থাকায়, চরিত্রের কোনও বালাই নাই। জিতেন্দ্র অমর Electronic-এ কার্য্য করেন, তিনি Electronic-এর মাধ্যমে প্রচারেরও ব্যবস্থা করিয়াছেন।

U.S.A অরতানে ভারত হইতে চারজন বড়। কিন্তু বোকসংখ্যা ভারত হইতে চলিত গারও একভাগ

নহে। এখানে খাদ্যাদি বিষয়ে নানারকম অসুবিধা দেখিয়া এবং চরিত্র নাই দেখিয়া প্রচারপাঠীর কেহ কেহ শীঘ্র ভারতে ফিরিবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন, জানা গেল। এখানে family life বলিয়া কিছু নাই। ভারতে সব একসঙ্গে থাকে শুনিয়া ইহারা আশ্চর্য্যাবিত হন। জিতেন্দ্র অমর অনেক ফটো movie-তে অনেক কিছু তুলিয়াছেন। চণ্ডীগড়ের শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজের পরিচিত শ্রীসুরেশ বাজাজ তাঁহার স্ত্রী-পুত্রসহ Wooland

হইতে দুইদিন কারযোগে জিতেন্দ্র অমরের বাড়ীতে আসিয়া হরিকথা শুনিয়াছেন। শ্রীল আচার্য্যদেবকে ভক্তগণসহ তাঁহার বাড়ীতে লইয়া যাইবার ইচ্ছা থাকিলেও সময়াভাববশতঃ যাইতে পারেন নাই। কারণ তাঁহাদের বিমানে ফিনিক্স-এ যাওয়ার তারিখ নিশ্চিত হওয়ায়।

ফিনিক্স (Phoenix), আমেরিকা

শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রচারপাটি'সহ Roseville হইতে শ্রীজিতেন্দ্র অমরের Car-এ ২৭ মে মঙ্গলবার সান-ফ্রান্সিসকোতে আসিয়া Delta বিমানে ফিনিক্স যাত্রা করেন। Los Angeles-এ বিমান বদল করিতে হইয়াছে। Los Angeles-এ সন্ধ্যা ৬টায় পৌঁছিলে শ্রীগোবিন্দমাধব প্রভু এবং আরও দুইজন বিমান-বন্দরে শ্রীল আচার্য্যদেবকে সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। তাঁহাদের সহিত শ্রীল আচার্য্যদেবের অনেক কথাবার্তা হয়। শ্রীগোবিন্দমাধব আগরতলা মঠে থাকেন। শ্রীল আচার্য্যদেবকে ভাল জানেন। তিনি এখন Los Angeles-এ আছেন। নিউইয়র্ক-নিউজার্সি হইতে ফিরিবার পথে Los Angeles ও অন্যান্য স্থানে শ্রীল মহারাজ পাটি'সহ যাইবেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব পাটি'সহ ফিনিক্স (Phoenix) বিমানবন্দরে রাত্রি পৌনে ১টায় পৌঁছিলে শ্রীঅকিঞ্চন দাস, তাঁহার স্ত্রী ললিতাদাসী ও কন্যা, শ্রীসত্য-নারায়ণজী ও আরও কএকজন ভক্ত বিমানবন্দরে শ্রীল আচার্য্যদেবকে সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রী-অকিঞ্চন দাসের বাড়ী বৈষ্ণববাড়ী। এখানে সকলেই

সুখে আছেন। এখানে ২৮শে মে Logos-Centre একটি চার্চ হলে শ্রীডেনিস্ লাইনহেন বক্তৃতার ব্যবস্থা করেন। রাত্রিতে সভা হয়। বসিবার ব্যবস্থা আধুনিক চেয়ারে। অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি আসিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রায় একঘণ্টা ভাষণ দেন। ভাষণ শুনিয়া সকলেই আনন্দ প্রকাশ করেন। বহুরকম প্রশ্ন করেন। শ্রীল মহারাজ সব প্রশ্নের উত্তর প্রদান করেন ইংরাজী ভাষায়। শ্রীঅকিঞ্চন দাস ও তাঁহার স্ত্রী সর্ব্বতোভাবে প্রচারের চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহার বাড়ীতে একদিন হরিকথা হইয়াছে, পুনঃ ২রা জুন হইবে। ১লা জুন শ্রীসত্যনারায়ণজীর বাড়ীতে হইয়াছে। দূর দূর স্থান হইতে ভক্তগণ হরিকথা শ্রবণ করিবার জন্য আসিতেছেন।

১লা জুন একাদশী তিথিতে শ্রীঅকিঞ্চন দাসের সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী ললিতাদাসী শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। তিনি পুর্বেই শ্রীল মহারাজের নিকট হইতে হরিনাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার কন্যা রত্নাদেবী পিতামাতার বিশেষ ইচ্ছায় হরিনাম গ্রহণ করে। আরও দুইজন ভক্ত বিশেষ শ্রদ্ধালু (1) Sree Andi Danilewicz (2) Sree Simon Munoc হরিনাম গ্রহণ করেন। তাঁহাদের বিশেষ ইচ্ছায় তাঁহাদের নাম পরিবর্তন করিয়া রাখিয়াছেন—(১) শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাস, (২) শ্রীসনাতন দাস।

শ্রীঅকিঞ্চন দাসের অত্যন্ত উৎসাহ। শ্রীল আচার্য্যদেবের শ্রীমুখে হরিকথা শুনিয়া তিনি আকুল হইয়া কঁদিতেন ঠিক করিতে পারিতেছেন না।

ফিনিক্সে শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রচার সংবাদ একটি স্থানীয় ইংরাজী দৈনিক পত্রিকা 'Religion' The Arizona Republic, dated Saturday, June 7, 1997 'Hindu sect chooses Phoenix for 1st temple outside India' শিরোনামায় যাহা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা পরবর্তী পৃষ্ঠায় অবিকল পাঠকবর্গের অবগতির জন্য উদ্ধৃত হইল—

Hindu sect chooses Phoenix for 1st temple outside India

By Kelly Ettenborough
The Arizona Republic

Phoenix will be the site of the first Hindu temple affiliated with the Sri Chaitanya Gaudiya Math to be built outside India.

Phoenix residents Akinchana and Lalita Das are working with the leading proponent of the Hindu philosophy of Gaudiya Vaishnava, on plans for the temple, or ashram.

His Grace Bhakti Ballabha Tirtha Maharaj is the spiritual leader of the parent temple in Calcutta and its affiliate temples throughout India. For the devotees, his position is comparable to that of the pope for Roman Catholics.

Maharaj visited Arizona this week as part of his first trip to the United States. He also has been in San Francisco and Los Angeles and will visit Chicago, New York and Miami to spread his message of non-violence, love and unity of hearts.

The United States, Maharaj said, is more technologically developed than India but not as spiritually developed.

Chanting the name of God is the focus of the spiritual practice of Gaudiya Vaishnava. In India, followers, recognizable by their brown bead necklaces, often chant and play drums and cymbals in huge paradelike gatherings.

"Here, you need a permit," Maharaj, 73, said.

A center in Phoenix will teach followers about "becoming humbler than a blade of grass, more forbearing than a tree, having no desire for name and fame, but according respect to all," Maharaj said.

A building will be rented until a permanent ashram, with a library, lecture hall and guest house, can be built in the next year or two, Akinchana Das said.

The ashram will offer daily worship, lectures and host monks from India.

Akinchana and Lalita Das, who are musicians, met Maharaj when they were in India 16 years ago and said the experience changed their lives. Now they are excited to begin a temple here.

"I'd like to be able to share that and the scriptures of India with other people," Akinchana Das said.



পুরুষোত্তম্যামে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা অস্মদীয় গুরুদেব নিত্যলীলা-প্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনামুখে, শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের নির্দেশক্রমে ও শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির সেবাপরিচালনায় পুরুষোত্তম্যামে বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা অস্মদীয় পরম গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে বার্ষিক-উৎসব, নগর-সংকীৰ্ত্তন ও ধর্মসম্মেলন বিগত ১৮ আষাঢ় (১৪০৪), ৩ জুলাই (১৯৯৭) রুহস্পতিবার হইতে ২০ আষাঢ়, ৫ জুলাই শনিবার পর্য্যন্ত দিবসত্রয়ব্যাপী মহাসমারোহে নিব্বিয়ে সুসম্পন্ন হইয়াছে। ২১ আষাঢ়, ৬ জুলাই রবিবার শ্রীবলদেব-শ্রীসুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রাও বিশেষ সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে। এবৎসর তিনখানি রথই একই দিনে গুণ্ডিচা-মন্দিরে যাইয়া পৌঁছিয়াছেন, ইহা একটি রেকর্ড।

এতদুপলক্ষে কলিকাতা, আনন্দপুর, মেচেন্দা, গুয়াহাটী, উদালা, বারিপদা, নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জ, দেৱাদুন, ভাটিগা, চণ্ডীগড়, পশ্চিমবঙ্গ, ওড়িশ্যা, আসাম, পাজাব, উত্তরপ্রদেশ প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান ও নেপাল হইতেও বহু মঠবাসী, গৃহস্থ পুরুষ ও মহিলা ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রায় ভারতের ও বহিরাগত প্রায় কয়েক লক্ষ লোকের সমাগম পরিদৃষ্ট হয়। কলিকাতা হইতে শ্রীমঠের বিশিষ্ট সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ২৪ জুন মঙ্গলবার জগন্নাথ এক্সপ্রেসে সাড়ে ছয় ঘণ্টা বিলম্বে পুরীতে পৌঁছেন। শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্

ভক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-বারিধি পরিব্রাজক মহারাজ, শ্রীমদ্ পরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীনীলমাধব ব্রহ্মচারী (যশড়া), শ্রীঅদ্বৈত-জ্ঞান দাসাধিকারী (শ্রীঅরুণ রায়), শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী, শ্রীবাসুদেব দাসাধিকারী সঙ্গীক, শ্রীবিনয় চক্রবর্তী সঙ্গীক (সোদপুর), শ্রীমতী নীলিমা হালদার প্রভৃতি কলিকাতা হইতে ১ জুলাই মঙ্গলবার জগন্নাথ এক্সপ্রেসে পুরীতে আসিয়া পৌঁছেন। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী প্রভু পূর্ব হইতেই পুরী মঠে উপস্থিত ছিলেন। আসাম সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ, দেৱাদুনস্থ (উত্তরপ্রদেশ) শাখামঠের মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, উদালা (ওড়িশ্যা) শ্রীবর্ষভানবীদয়িত গোড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-সুন্দর সাগর মহারাজ, শ্রীমাধবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমানসদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসতীশদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীশিব-প্রসাদ বেহেরা প্রভৃতি ৪ মুক্তি সেবকসহ পুরী মঠের উৎসবানুষ্ঠানে বিভিন্ন দিনে আসিয়া যোগদান করেন। শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীযোগেশ দাস (দিল্লী) হায়দ্রাবাদ হইতে, দিল্লীর মঠাশ্রিত ভক্ত শ্রীমহাবীর-প্রসাদ আগরওয়াল সপরিবারে দিল্লী হইতে কলিকাতা হইয়া পুরীতে উৎসবে আসিয়া যোগ দেন। ভাটিগা (পাজাব) হইতে শ্রীকপিল লুহা সপরিবারে আসিয়া-ছিলেন। ওড়িশ্যা বহরমপুর হইতে শ্রীযুধিষ্ঠির পাত্র মহোদয় উৎসবের বিবিধ উপকরণ মটরকার ভক্তি করিয়া লইয়া আসিয়াছিলেন।

১৮ আষাঢ়, ৩ জুলাই রুহস্পতিবার প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে ভক্তগণ ত্রিদণ্ডিযতিগণের অনুগমনে পুরী মঠের ফেষ্টুন ও পতাকাসহ সংকীৰ্ত্তন করিতে প্রথমে নরেন্দ্র সরোবর বা চন্দন সরোবরে যান, তথায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ চন্দন সরোবর বা নরেন্দ্র সরোবরের ইতি-

রক্ত কীৰ্ত্তন করেন। মহারাজের মুখে মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া ভক্তগণ সকলে চন্দনসরোবরের জলে আচমন ও জল মস্তকে ধারণ করতঃ সরোবরের মধ্যস্থিত মন্দিরে প্রবেশ করেন। এখানে প্রবেশ দ্বারে প্রবেশ-মূল্য দিয়া সকলে প্রবেশ করেন ও মন্দির পরিক্রমা করেন। মূল মন্দিরে শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনমাগার সময় বৈশাখ মাসের শুক্লা তৃতীয়া অর্থাৎ অক্ষয়-তৃতীয়া তিথি হইতে ২১ দিনব্যাপী শ্রীজগন্নাথদেবের প্রতিনিধি শ্রীমদনমোহনজীউ, শ্রীলক্ষ্মীদেবী ও শ্রীসর-স্বতীদেবীকে সঙ্গে লইয়া একটি কুণ্ডে সুগন্ধি চন্দন-পুষ্পাদি মিশ্রিত জলে জলকেলি লীলা করেন। মূল মন্দিরের বহির্ভাগে দক্ষিণ-পূর্ব কোণের মন্দিরটিতে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীবলরাম এবং মূল মন্দিরের বহির্ভাগে উত্তর-পশ্চিম কোণের মন্দিরে পঞ্চশিব—লোকনাথ, যামেশ্বর, কপালমোচন, মার্কণ্ডেশ্বর ও নীলকণ্ঠ শিব কুণ্ডজে জলকেলি লীলা করেন। শ্রীজগন্নাথ মন্দির হইতে শ্রীমদনমোহন লক্ষ্মী-সরস্বতীকে লইয়া একটি রূহৎ সুসজ্জিত শিবিকায়, কৃষ্ণ-বলরাম একটি শিবিকায় ও পঞ্চশিব পাঁচটি নিজ নিজ শিবিকায় আরোহণ করতঃ যথাক্রমে শ্রীমদনমোহনজীউর অগ্রে ও পশ্চাতে গমন করেন। যাত্রাকালে ভক্তগণ চামর বাজনা দ্বারা বাজন ও বিবিধ বাদ্যযন্ত্রসহ সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে করিতে লইয়া চলেন। পথিমধ্যে বিভিন্ন স্থানে রচিত ছায়ামণ্ডপে অবস্থান করতঃ শ্রীভগবান্ ভক্তগণ কর্তৃক নিবেদিত ভোগোপকরণ স্বীকার করিয়া চলিতে থাকেন। শ্রীভগবানের অগ্রে গমন-কালে পুরী গজপতি মহারাজের সেবক হাতী ও ছায়ামণ্ডপের নীচে গুহ্রিত বিভিন্ন প্রকার ফলাদি ভক্ষণ করিতে করিতে চলিতে থাকে, ইহাও এক মনোরম দৃশ্য। চন্দন সরোবরে আসিয়া উপনীত হইলে শ্রীজগন্নাথবল্লভ মঠ হইতে আনীত সুমিষ্ট পানীয় বা সরবৎ শ্রীভগবানকে নিবেদন করা হয়। তৎপরে শ্রীভগবানকে আরতি করার পর একটি নৌকায় লক্ষ্মী-সরস্বতীকে লইয়া শ্রীমদনমোহনজীউ ও অপর একটি নৌকায় কৃষ্ণ-বলরাম ও পঞ্চশিব আরোহণ করতঃ সরোবরে ভ্রমণ করেন। নৌকা-ভ্রমণের সময় ভক্তগণ নরেন্দ্র সরোবরের চতুর্দিকে সংকীৰ্ত্তনসহ পরিক্রমা করেন। নৌকাভ্রমণের পর

শ্রীবিগ্রহগণ নিজ নিজ মন্দিরে প্রবেশ করতঃ জল-কেলিতে রত হন। মূল মন্দিরটি পাণ্ডাগণ বন্ধ করিয়া বাহিরে বসিয়া ভগবৎলীলা উদ্দীপক হরিগুণ-গান কীৰ্ত্তন করিতে থাকেন। মূল মন্দিরের বহির্ভাগে পূর্বোত্তর কোণে ভোগরন্ধনের মন্দির। তথায় লুচি, পুরী, ক্ষীর, হালুয়া, মিষ্ট দ্রব্যাদি রন্ধন হয়। শ্রীভগ-বানকে বস্ত্র, পুষ্পমালাদি দ্বারা শূভ্রার, পাচিতদ্রব্য-সকল ভোগনিবেদন ও আরতি করার পর পুনরায় নৌকাভ্রমণ করাইয়া শ্রীজগন্নাথমন্দিরে লইয়া যাওয়া হয়। শ্রীমদনমোহনজীউ শ্রীমন্দিরে না যাওয়া পর্যন্ত শ্রীজগন্নাথদেবের শয়ন হয় না।

ভক্তগণ নরেন্দ্র সরোবর হইতে সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে আঠারনালায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দিরে আসিয়া উপনীত হন। বারচতুষ্টয় মন্দির পরি-ক্রমার পর ভক্তগণ পাদপীঠে দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন করেন। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজি-বিজ্ঞান ভারতী মহারাজ আঠারনালায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দির স্থাপনের ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে নাতিদীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। পূজনীয় মহারাজ ও বৈষ্ণব-গণের আদেশে ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ শ্রীমন্দিরে পাদপীঠের অভিষেক, পূজা, ভোগরাগ (ফল-মিষ্টদ্রব্যাদি) ও আরতি সেবা সম্পাদন ও দণ্ডবৎ প্রণাম জ্ঞাপন করেন। পরে ক্রমানুযায়ী মহারাজগণ, বৈষ্ণবগণ ও ভক্তগণ পাদ-পীঠে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। পুষ্পাঞ্জলির সময় শ্রীগৌরবিহিত কীৰ্ত্তন কীৰ্ত্তিত হয়। ভক্তগণকে ও সমুপস্থিত সকলকেই ফল মিষ্টি প্রসাদ দেওয়া হয়। বেলা ১০ ঘটিকায় ভক্তগণ মঠে প্রত্যাবর্তন করেন। পরিক্রমাকালে মূল কীৰ্ত্তনীয়ারূপে কীৰ্ত্তন করেন ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী।

১৯ আষাঢ়, ৪ জুলাই শুক্রবার শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী প্রভু ও শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের তিরোভাব তিথি। প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় পূজনীয় মহারাজগণের আনুগত্যে ভক্তগণ শ্রীমঠ হইতে সংকীৰ্ত্তনসহ বাহির হইয়া শ্রীজগন্নাথমন্দিরের বহির্দেশে সন্ধ্যা পরিক্রমা ও দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন

করিয়া শ্বেতগঙ্গা, গঙ্গামাতা মঠ (বাসুদেব সার্বভৌমের স্থান), গম্ভীরা বা কাশীমিশ্রের ভবন (রাধাকান্ত মঠ) ও সিদ্ধবকুল (নামাচার্য্য হরিদাস ঠাকুরের ভজনস্থলী) দর্শন করেন । পূজ্যপাদ মহারাজগণ ও বৈষ্ণবগণের আদেশে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ শ্বেতগঙ্গার উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য বাংলা ও হিন্দী ভাষায় কীর্তন করেন । মাহাত্ম্য শ্রবণান্তর ভক্তগণ শ্বেতগঙ্গার জল মস্তকে ধারণ করতঃ মন্দিরে ভগবান্ মৎস্যমাধব ও শ্বেতমাধব দর্শন করেন । তৎপরে গঙ্গামাতা মঠে যান । তথায় বসিয়া বৈষ্ণবগণের আদেশে শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বর্ণিত বাসুদেব সার্বভৌম ও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রসঙ্গ উত্থাপন করতঃ বাসুদেব সার্বভৌমের ইচ্ছাক্রমে শ্রীমন্নহাপ্রভুর সাতদিন বেদান্ত শ্রবণচ্ছলে সার্বভৌমের মায়াবাদ-খণ্ডন, পুনঃ শ্রীমন্নহাপ্রভুর 'আত্মারাম' শ্লোকের বাসুদেব কর্তৃক নয় প্রকার ব্যাখ্যার একটিও স্পর্শ না করিয়া আঠার প্রকার ব্যাখ্যা করিলে বাসুদেব সার্বভৌম শ্রীমন্নহাপ্রভুর পাদপদ্মে শরণাগত হন, তাঁহাকে ষড়্ভুজ মুক্তি প্রদর্শন করান' ইত্যাদি বাংলা ভাষায় বুঝাইয়া বলেন । গম্ভীরা ও সিদ্ধবকুলে বসিয়া তথাকার মাহাত্ম্য কীর্তন করেন শ্রীমঠের সম্পাদক শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ । গম্ভীরায় 'গৌরাসের দুটী পদ যার ধন সম্পদ, সে জানে ভকতিরস সার' গীতিটি শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ কীর্তন করেন । সিদ্ধবকুলে 'ওহে বৈষ্ণব-ঠাকুর দয়ার সাগর, এ দাসে করুণা করি' গীতিটি শ্রীরাম ব্রহ্মচারী কীর্তন করেন । বেলা ১১-৩০টায় সিদ্ধবকুল হইতে সংকীর্তনসহ ভক্তগণ শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন । পরিক্রমাকালে মূল কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করেন শ্রীমন্তজিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ।

২০ আষাঢ়, ৫ জুলাই শনিবার প্রাতঃ ৭-৪৫ মিঃ-এ শ্রীমঠ হইতে ভক্তগণ ত্রিদণ্ডিসন্ন্যাসিগণের অনুগমনে সংকীর্তনসহ বহির্গত হইয়া শ্রীজগন্নাথবল্লভ মঠে আসিয়া উদ্ভট নৃত্য কীর্তন করেন । তিনটী প্রকোষ্ঠযুক্ত মন্দিরে (১) শ্রীবলদেব-শ্রীসুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথ-সুদর্শন, (২) বিশাখাবেশে শ্রীল রায় রামানন্দ প্রভু ও শ্রীমন্নহাপ্রভু, (৩) শ্রীরাধা গোপীনাথ, ডানদিকে শ্রীললিতাসখী দর্শন, দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন করতঃ মঠের সাধুগণ ও ভক্তগণ তথায় উপবিষ্ট হন । শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী প্রভু 'ওহে বৈষ্ণবঠাকুর দয়ার সাগর এ দাসে করুণা করি' বৈষ্ণব-মহিমা-সূচক গীতিটি কীর্তন করেন । শ্রীজগন্নাথবল্লভ উদ্যানের ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ হিন্দীভাষায় ও শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ বাংলাভাষায় বুঝাইয়া বলেন । শ্রীজগন্নাথবল্লভ মঠ হইতে ভক্ত ও সাধুগণ উদ্ভট নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে শ্রীগুণ্ডিচা মন্দিরের প্রবেশ দ্বারে আসিয়া উপনীত হন । সকলেই নির্দ্ধারিত প্রবেশমূল্য দিয়া ভিতরে প্রবেশ করতঃ মন্দিরের বহির্ভাগে বকুলরক্ষের ছায়াতলে বাঁধানো চবুতরার উপরে বিভিন্ন মঠ হইতে আগত সন্ন্যাসী মহারাজগণ এবং চবুতরার নীচে সকল ভক্তগণ উপবেশন করেন । পূজনীয় মহারাজগণের ও ভক্তগণের আদেশে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা ১২শ পরিচ্ছেদে বর্ণিত গুণ্ডিচামার্জ্জনলীলা প্রসঙ্গ ও অস্মদীয় পরমগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর লিখিত অনুভাষ্যে গুণ্ডিচামার্জ্জনলীলারহস্য পাঠ করেন । সমাগত হিন্দীভাষী ভক্তগণের বোধসৌকর্য্যার্থে শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ হিন্দীভাষায় প্রসঙ্গটি বুঝাইয়া বলেন ।

(ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিশিক্ষিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু
- (৪) গীতাবলী
- (৫) গীতমালা
- (৬) জৈবধর্ম
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমন্তগবর্ণগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্ম্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মহাখ্যা
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রম্য—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীরজমণ্ডল-পরিভ্রম্য
- (২৫) দশাবতার
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমহাখ্যা—শ্রীমন্তজিবজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
- (৩২) শ্রীমন্তাগবতম্—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Price

নিয়মাবলী

- ১। "শ্রীচৈতন্য-বাণী" প্রতি বাঙ্গালা মাসের ২৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া যাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রাপ্ত সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভাগবতের আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংস্থের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রাদির পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০২০০

সম্পাদক : শ্রী ব্রজেনচন্দ্রী প্রসন্ন, ৩৪/২এ, মহিম হাসপাতাল স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮ শ্রী

শ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ—৭ম সংখ্যা

ভাদ্র, ১৪০৪

সম্পাদক-সঙ্ঘসভা

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তাপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

বেজিষ্ঠাও শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংস্করণ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০

৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)

৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১

৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ রূপাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯

৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ রূপাবন-২৮১১২১ (মথুরা)

৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা

৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০৯

৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০

১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬

১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)

১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)

১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেন্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮

১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪

১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭

১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা

১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)

১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রীমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)

ফোন : ৮৭৪৭১

২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বান্নস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ভাদ্র ১৪০৪ { ৭ম সংখ্যা
১৪ হাসীকেশ, ৫১১ শ্রীগৌরান্দ : ১৫ ভাদ্র, সোমবার, ১ সেপ্টেম্বর ১৯৯৭

শ্রীল গুণ্ডগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ৯৯ পৃষ্ঠার পর]

চৈতন্যগুরুর করুণায় মহান্তগুরুপাদপদ্ম লাভ

উপাস্য বস্তুকে বাগানের মালী বা আমার ইচ্ছার ইন্ধন-সরবরাহকারী বিচারে গুরুর বিচার হয় না, তা'তে লব্ধির বিচার হয়। এহেন পাষণ্ড আমি—পামর, অধম, নারকী আমি, আমাকে বুঝা'বার জন্য যিনি মনুষ্যাকৃতিতে অবতীর্ণ হ'য়েছেন, তাঁকে না চিনে—সেই গুরুপাদপদ্ম দর্শন না ক'রে যদি আমি মনে করি—‘আমি গুরু দে'খে ফেলেছি’, তা' হ'লে তা'র মত ধৃষ্টতা আর কি আছে? যদি আমার নিষ্ফপটতা থাকে, তা' হ'লে আমার পক্ষে যে ধৃষ্টতা হ'চ্ছে, একথা আমার অন্তর্যামী চৈতন্যগুরুরূপে আমাকে বুঝিয়ে দেন; বিবেক দেন—‘শ্রীগুরুপাদপদ্মকে মর্ত্যজ্ঞান করো না। তিনি তোমার অনন্ত জীবনদাতা, তোমার ভবরোগের সদ্বৈদ্য, সর্বতো-

ভাবে তোমার একমাত্র উপকারক।’ চৈতন্যগুরুর এই উপদেশ শ্রবণ ক'রলে আমরা মহান্তগুরু শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিকট উপনীত হই। আমি তখন শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিকট নিজ প্রাপ্তন দুষ্কৃতিজাত নানাপ্রকার সন্দেহের কথা নিবেদন ক'রে বলি,—‘আপনি কৃষ্ণের আকর্ষণী শক্তি, আপনাতে আকর্ষণ-ধর্ম আছে, আমাকে আপনি আকর্ষণ করুন, আপনার নিকট সর্বস্ব সমর্পণ করবার জন্য আমার যাবতীয় অনর্থের প্রতিবন্ধক দূরীভূত হউক।’

আমরা যদি এই প্রকার বিচার অবলম্বন না ক'রে লোক-দেখান' বিচার গ্রহণ ক'রে মনে করি,—আমরা গুরুর নিকট হ'তে মন্ত্র নিয়েছি—মনোধর্ম হ'তে ভ্রাণ পেয়েছি, কিন্তু যদি প্রকৃত প্রস্তাবে পূর্ণভাবে আমরা গুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করবার জন্য প্রস্তুত না হই, তা'

হ'লে যে পরিমাণ কপটতা ক'রলাম, সেই পরিমাণে
ঠকে গেলাম।

লঘুবস্তু গুরু নহে ; শ্রীগুরুদেব

দিব্যজ্ঞান-প্রদাতা

আমার যে-সময় অবিবেচনা প্রবল ছিল, শ্রীগুরু-
পাদপদ্ম তখন দেখিয়েছেন,—তুমি যে পণ্ডিতম্মন্যতা,
পবিত্রতা, সংযম, জন্ম-ঐশ্বর্য্য-শ্রুত-শ্রী প্রভৃতিকে বড়
মনে কর, সেইগুলিকে যে-পর্য্যন্ত ত্যাগ না ক'রতে
পারবে, সেই পর্য্যন্ত তুমি আত্ম-সমর্পণ ক'রতে পারবে
না—আমাকে আশ্রয় ক'রতে পারবে না। যদি তুমি
ঐগুলি ত্যাগ ক'রতে পার, তা' হ'লেই আমাকে আশ্রয়
ক'রতে পারবে—আমার গুরু হ'তে পারবে। এই
বিচার যখন গুরুপাদপদ্ম হ'তে জানতে পেরেছিলাম,
তখন তাঁ'কে জীববিশেষ ব'লে জানতে পারি নাই।
তখন জেনেছিলাম,—সাক্ষাৎ ভগবদ্বস্তু আমাকে
রূপা করবার জন্য যখন জগতে এসে উপস্থিত হন,
তখন আমার সৌভাগ্য উপস্থিত হয়। সাধারণ লঘু-
বস্তু যেরূপ গুরু হ'বার জন্য ব্যস্ত, আমার গুরুপাদ-
পদ্মকে সেরূপ ভাবের চিত্তবৃত্তি-বিশিষ্ট মনে ক'রতে
পারি নাই। আমার চেষ্টাক্রমে—আমার ইন্দ্রিয়জ-
জ্ঞানের চাক্ষুষক্রমে গুরু-নির্দেশের যে পদ্ধতি আছে,
তা' আমার কর্তৃত্বে প্রতিষ্ঠিত—আমার ভোগবাসনায়
পূর্ণ। এই জগতের ভোগবাসনা-চালিত কর্তৃত্ব হ'তে
পরিভ্রাণ ক'রতে যিনি সমর্থ, সেই গুরুপাদপদ্ম হ'তে
যে শিক্ষা পাওয়া যায়, সেই অতিমর্ত্য শিক্ষার নিকট,
মনুষ্যজাতির নিকট যে-সকল শিক্ষা পাওয়া যায়,
যুগ-যুগান্তরের সভ্য-সমাজ ও শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান হ'তে
যে-সকল শিক্ষা পাওয়া যায়, সে-সকল একীভূত

ক'রলেও অতি তুচ্ছ, ক্ষুদ্র, নগণ্য, নিতান্ত ব্যর্থ।
আমার নিজের আত্মস্তরিতা ও অবিবেচনাকে সম্পূর্ণ-
ভাবে পরাভূত ক'রতে পারে যে শক্তি, সেই (গুরু-
পাদপদ্ম) শক্তি যদি আমাতে সঞ্চারিত না হয়,—
দুর্ব্বল আমি, সেই বলে যদি বলীয়ান না হই, তা'
হ'লে সেই বস্তুর সহিত সাক্ষাৎ হয় না—তাঁ'কে গ্রহণ
ক'রতে পারি না। দিব্যজ্ঞানের প্রদাতাকে 'গুরু'
বলা যায়,—

দিব্যং জ্ঞানং যতো দদ্যাৎ কুর্য্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ম্।
তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা দেশিকৈশ্চতুর্কোবিদৈঃ ॥ (৫)

দিব্যজ্ঞানের প্রদাতা কোন মর্ত্যবস্তু ন'ন। যিনি
দিব্যজ্ঞানের কথা শুনে, তিনিও কখনও ম'রে যান
না। যিনি সমুপেত মৃত্যু হ'তে রক্ষা ক'রতে পারেন
না, তিনি গুরু নন। যিনি আমাদিগকে পুনঃ পুনঃ
মৃত্যুর কবল হ'তে রক্ষা ক'রে থাকেন, তিনিই গুরু-
দেব (ভাঃ ৫।৫।১৮)—

গুরুনস স্যাৎ স্বজনো ন স স্যাৎ

পিতা ন স স্যাজ্জননী ন সা স্যাৎ।

দৈবং ন তৎ স্যাম পতিশ্চ স স্যাৎ

ন মোচয়েদ্ যঃ সমুপেত-মৃত্যুম্ ॥ (৬)

আমরা জন্ম-স্থিতি-ভঙ্গ-রাজ্যে অবস্থিত। আমরা
ম'রে যাব সকলেই—এ অবস্থায় কেহ থাকতে পারব
না। কিন্তু 'মরে যাব' এই ভীতি—এই আশঙ্কা হ'তে
যিনি উদ্ধার ক'রতে পারেন, তিনিই শ্রীগুরুপাদপদ্ম।
আমরা যে নানাপ্রকার দুর্ব্বুদ্ধি সঞ্চয় ক'রেছি, সেই
দুর্ব্বুদ্ধি হ'তে রক্ষা ক'রবার জন্য আমার প্রতি যিনি
অনন্ত শক্তি সঞ্চার করেন, আমি সেই গুরুপাদপদ্মে
পুনঃ পুনঃ প্রণত হই। (ক্রমশঃ)



(৫) যেহেতু দিব্যজ্ঞান (সম্বন্ধজ্ঞান) প্রদান করে এবং
পাপের (পাপ, পাপবীজ ও অবিদ্যা) সমূলে বিনাশ করিয়া
থাকে, সেইজন্য ভগবৎতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ এই অনুষ্ঠানকে 'দীক্ষা'
নামে অভিহিত করেন।

(৬) ভক্তিপথের উপদেশ দ্বারা যিনি সমুপস্থিত মৃত্যুরূপ
সংসার হইতে মোচন করিতে না পারেন, সেই গুরু 'গুরু'
নহেন, সেই স্বজন 'স্বজন'-শব্দ-বাচ্য নহেন, সেই পিতা 'পিতা'

নহেন অর্থাৎ তাঁহার পুত্রোৎপত্তি বিষয়ে যত্ন করা উচিত নহে,
সেই জননী 'জননী' নহেন অর্থাৎ সেই জননীর গর্ভধারণ কর্তব্য
নহে, সেই দেবতা 'দেবতা' নহেন, অর্থাৎ যে সকল দেবতা
জীবের সংসারমোচনে অসমর্থ, তাঁহাদিগের মানবের নিকট
পূজা গ্রহণ করা উচিত নহে, আর সেই পতি 'পতি' নহেন,
অর্থাৎ তাঁহার পাণি গ্রহণ করা উচিত নহে।

শ্রীমদান্ধাৰ্মসুত্ৰম্

অভিধেয় তত্ত্বম্—অভিধেয় নির্ণয় প্রকরণং

ওঁ হরিঃ ॥ নিত্য কৰ্ম্মহোবাভিধেয় মিত্যেকৈ ॥
হরিঃ ওঁ ॥ ৫১ ॥

মুণ্ডকে । তদেতৎ সত্যং মন্ত্ৰেণ কৰ্ম্মাণি কবয়ো
যান্যপশ্যৎ স্তানি ত্ৰেতায়াং বহুধা সন্ততানি । তান্যা-
চরথ নিয়তং সত্যকামা এষ বঃ পস্থাঃ সুকৃতস্য
লোকে ॥ গীতায়াম্ । নিয়তং কুরু কৰ্ম্মভূং কৰ্ম্ম
জ্যায়ো হ্যকৰ্ম্মণঃ । শরীর যাত্ৰাপি চ তে ন প্রসিধ্যো-
দকৰ্ম্মণঃ ॥ তস্মাদসজ্জঃ সততং কাৰ্যং কৰ্ম্ম
সমাচার । অসন্তোহ্যচরন্ কৰ্ম্ম পরমাপোতি পুরুষঃ ॥
চরিতামৃতে । দেহারামী কৰ্ম্মনিষ্ঠ যাজ্ঞিকাদি জন ।
সৎসঙ্গে কৰ্ম্মতাজি করয়ে ভজন ॥ ৫১ ॥

কেহ কেহ বলেন নিত্য কৰ্ম্মই অভিধেয় ,
ইহারা কৰ্ম্মী ॥ ৫১ ॥

কৰ্ম্মমার্গ সম্বন্ধে মুণ্ডকোপনিষদে যথা,—সেই
অক্ষর পরব্রহ্মই একমাত্র সত্য, চিরন্তন, উৎপত্তি
বিনাশাদি ষড়্বিকারহীন, তদ্ভিন্ন সমস্তই অনিত্য ।
ইহাকে পাইতে হইলে বৈদিক কৰ্ম্ম আচরণ করা
কর্তব্য । ব্রহ্মজ্ঞ মহষিগণ বৈদিক মন্ত্ৰে পরব্রহ্ম
বিষয়ক কৰ্ম্মের সন্ধান প্রাপ্ত হইয়া সেগুলি ত্ৰেতাযুগের
যজ্ঞকাৰ্য্যের জন্য বিভাগ করিয়াছেন । হে সত্য-
কামিগণ, তোমরা কেবল সত্যস্বরূপ ব্রহ্মপ্রাপ্তির
উদ্দেশ্যে সেই বৈদিক কৰ্ম্মসমুদয় একাগ্রচিত্তে অনু-
ষ্ঠান কর । গীতায়,—অনধিকারী ব্যক্তির কৰ্ম্মত্যাগ
দ্বারা যখন শরীরযাত্ৰা নির্বাহ হয় না, তখন কৰ্ম্ম-
ত্যাগ কিরূপে সম্ভব হয়? অতএব কাম্যকৰ্ম্ম ত্যাগ-
পূর্বক সন্ধ্যা উপাসনাদি নিত্য-কৰ্ম্ম করিতে করিতে
চিন্তা শুদ্ধ হইলে জ্ঞানভূমি অতিক্রম করতঃ নিৰ্গুণ
অবস্থা লাভ করিবে । কৰ্ম্মফলে অনাসক্ত হইয়া
তুমি সৰ্ব্বদা কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর, যেহেতু অনাসক্তভাবে
কৰ্ম্ম করিতে করিতে জীবের মোক্ষলাভ হয় । চরিতা-
মৃতে দৃষ্ট হয়, কন্নিগণের মধ্যে যাহারা দেহারামী,
যাহারা কৰ্ম্মনিষ্ঠ এবং যাজ্ঞিক ইত্যাদি ব্যক্তির যদি
সৎসঙ্গপ্রাপ্ত হয়, তবে তাঁহারা কৰ্ম্মকাণ্ড পরিত্যাগ
করিয়া ভগবন্তজনে প্রবৃত্ত হন । [৫১]

ওঁ হরিঃ ॥ চিন্মাত্রাদ্বৈতজ্ঞানমভিধেয়মিত্যপরে ॥
হরিঃ ওঁ ॥ ৫২ ॥

ছান্দোগ্যে । ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং তৎ সত্যং স
আত্মা তত্ত্বমসি স্বেতকেতো ॥ মুণ্ডকে । কৰ্ম্মাণি
বিজ্ঞানময়ঞ্চ আত্মা পরেহব্যয়ে সৰ্ব্ব একীভবন্তি ॥
বৃহদারণ্যকে । অয়মাত্মা ব্রহ্ম ॥ ছান্দোগ্যে ।
একমেবাদ্বিতীয়ম্ ॥ অহং ব্রহ্মস্মি ॥ ঐতরেয়ে ।
প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম নেহনানাস্তি কিঞ্চন ॥ অষ্টাবক্র
সংহিতায়াম্ । কৃ ময়া কৃ চ সংসার কৃ প্রীতিবিরতি
কৃ বা । কৃ জীবঃ কৃ চ তদ্ব্রহ্ম সৰ্ব্বদা বিমনস্য
মে ॥ শ্রীবিজ্ঞান ভিক্ষুঃ ॥ আত্মৈবাস্তি পরং সত্যং
নান্যাঃ সংসার দৃষ্টয়ঃ । শুক্তিকা রজতং যদ্বৎ যথা
মরুমরীচিকা ॥ শঙ্করাচার্য্যঃ । রজ্জু সৰ্পবদাত্মানং
জীবো জাত্বা ভয়ং বহেৎ । নাহং জীবঃ পরাত্মৈতি
জ্ঞানঞ্জেমির্ভয়ং ভবেৎ ॥ অদ্বৈতং পরমার্থতঃ ইতি
গৌড়পাদঃ ॥ ৫২ ॥

অপরে বলেন, চিন্মাত্র অদ্বৈত জ্ঞানই অভিধেয় ;
ইহারা জ্ঞানী ॥ ৫২ ॥

ছান্দোগ্য উপনিষদে,—তিনিই পরমার্থ সত্য,
তিনিই আত্মা । হে স্বেতকেতু তুমি তাঁহারই ।
মুণ্ডকোপনিষদে,—বিজ্ঞানময় জীবাত্মা, অদন্তফলক
কৰ্ম্ম—ইহারা সেই সৰ্ব্বোত্তম অক্ষরপুরুষে একীভাব
প্রাপ্ত হয়, ইহার নাম মুক্তি । বৃহদারণ্যকে,—এই
প্রত্যগাত্মাই ব্রহ্ম । ছান্দোগ্যে,—এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের পূর্বে
এক অদ্বিতীয় সৎবস্তুমাত্র ছিলেন ॥ আমি ব্রহ্মজাতীয়
বস্তু । ঐতরেয়ে,—প্রেমভক্তিই ব্রহ্মস্বরূপ, ব্রহ্মস্বরূপে
কোন জড়ীয়ভেদ নাই । অষ্টাবক্র সংহিতায়,—কে
আমার, কি বা এই সংসার, প্রীতিই বা কি, বিরক্তিই
বা কি, জীব কে, কেই বা তাহার ব্রহ্ম? এই সমস্ত
বিচার দ্বারা আমার মন জড়নির্লিপ্ত হয়েছে । শ্রী-
বিজ্ঞানভিক্ষুর কথায়,—কেবল আত্মাই একমাত্র সত্য-
রূপে অবস্থিত, আর কোন বস্তু নাই । শুক্তিতে রজত-
বুদ্ধির ন্যায় মরীচিকা সদৃশ এই সংসার দৃষ্ট হয় ।
শ্রীশঙ্করাচার্য্য বলেন,—রজ্জুতে সৰ্প ভ্রমের ন্যায়

নিজেকে জীব মনে করিলে ভয়ের কারণ হয়। আমি জীব নহি, কেবল পরমাট্মাই আমি—এরূপ জ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করিলে আত্মা নির্ভয় হয়। গোড়পাদ বলেন,—অদ্বৈতই পরমার্থপ্রদ। [৫২]

ওঁ হরিঃ ॥ যত্র ধর্ম্মায় কর্ম্ম বিরাগায় ধর্ম্মশ্চিদ্রসায়
বিরাগস্তত্র গৌণরূপেন কর্মেবাবিধেয়ম্ ॥
হরিঃ ওঁ ॥ ৫৩ ॥

ঈশাবাস্যে। হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখং। তত্ত্বস্পৃহয়পারবণু দৃষ্টয়ে ॥ সত্যধর্ম্মায় দৃষ্টয়ে ভাগবতে। নেহ যৎ কর্ম্ম ধর্ম্মায় ন বিরাগায় কল্পতে। ন তীর্থপাদসেবায়ৈ জীবন্মপি মৃতোহি সঃ ॥ এবং নৃণাং ক্রিয়্যা যোগাঃ সর্ব্বৈ সংসৃতি হেতবঃ। ত এবায়া বিনাশায় কল্পন্তে কল্পিতাঃ পরে ॥ শ্রীরামানুজাচার্য্যঃ। উপায় বুদ্ধ্যা কর্ম্মাণি মা কুরুধ্বং মহাত্মকাঃ। কর্ম্মণামেব কৈক্লর্য্যো প্রাপ্তে ভগবতঃ মতিঃ ॥ ৫৩ ॥

যে স্থলে কর্ম্ম ধর্ম্মের জন্য কৃত হয়, সেই ধর্ম্ম বিরাগের জন্য কৃত হয়, চিদ্রসের জন্য বিরাগ কৃত হয়, সেই স্থলে কর্ম্ম গৌণরূপে অভিধেয় হইতে পারে ॥ ৫৩ ॥

ঈশাবাস্য বলেন,—সেই পরমাট্মার চিন্ময় সচিদানন্দ বিগ্রহরূপ জ্যোতির্ময়পাত্র আচ্ছাদিত আছে। হে পরমেশ্বর, সত্যধর্ম্মের প্রকাশ ও আত্মতত্ত্ব দর্শনের জন্য সেই আচ্ছাদন দূর কর। শ্রীমদ্ভাগবতে বহির্মুখ কর্ম্মমাত্রের নিন্দা—যাঁহার স্বধর্ম্মাশ্রয়রূপ কর্ম্ম ধর্ম্মের উদ্দেশ্যে কৃত হয় নাই, সে ব্যক্তি জীবিত থাকিয়াও মৃত ॥ মনুষ্যের সমস্ত ক্রিয়্যাযোগই সংসার-জনক। সেই ক্রিয়্যাযোগ পরতত্ত্বে কল্পিত করিতে পারিলে কর্ম্মযোগের কর্ম্মসত্তারূপ বিকৃতি বিনষ্ট হয় ॥ শ্রীরামানুজাচার্য্য বলেন,—হে মহাত্মা-গণ! পুণ্যফলপ্রাপ্তির জন্য উপায়বুদ্ধি দ্বারা কর্ম্ম-সকল অনুষ্ঠিত করিবেন না; শ্রীভগবানে মতিবিশিষ্ট হইয়া তাঁহার সেবারূপেই তাঁহার প্রীতিদায়ক কর্ম্ম-সকল করিবেন ॥ [৫৩]

ওঁ হরিঃ ॥ যত্র চিদ্রসায় জ্ঞানং তত্র গৌণরূপেণ
জ্ঞানমভিধেয়ম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৫৪ ॥

বৃহদারণ্যকে। তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজাং কুবীত ব্রাহ্মণঃ। ভাগবতে। তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং

জ্ঞাত্বা স্বাত্মান মুদ্ধব। জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবতঃ ॥ শ্রীচরিতামৃতে। ভক্তি বিনা কেবল জ্ঞানে মুক্তি নাই হয়। ভক্তিসাধন করে যেই প্রাপ্ত ব্রহ্মলয় ॥ জন্ম হৈতে শুক সনকাদি ব্রহ্মময়। কৃষ্ণ গুণাকুণ্ডলে কৃষ্ণেরে ভজয় ॥ ৫৪ ॥

যে স্থলে চিদ্রসের জন্য জ্ঞান, সেই স্থলেই জ্ঞান গৌণরূপে অভিধেয় হয়, অর্থাৎ জ্ঞান ও কর্ম্ম কখনই সাক্ষাৎরূপে অভিধেয় নয় ॥ ৫৪ ॥

বৃহদারণ্যক বলেন,—বুদ্ধিমান ব্রহ্মজপুরুষ ভগবৎস্বরূপকে বিশেষরূপে জানিয়া তাহাতে প্রেমভক্তি করিবেন। ভাগবত একাদশে,—হে উদ্ধব, অতএব জ্ঞানের সহিত ভগবদধিভূত আত্মবস্তুকে অবগত হইয়া জ্ঞান-বিজ্ঞান সম্পন্ন চিত্তে ভক্তিভাবে আমার আরাধনা করিবে ॥ কেবল ভক্তিই সমস্ত সাধনের ফল প্রদানে সমর্থ। জ্ঞান ইত্যাদি অন্য কোন সাধন মুক্তি পর্য্যন্তও প্রদান করিতে পারে না। বাস্তবিক ভক্তিক্রিয়্যা মুক্তদশার পরেই আরম্ভ হয়, ইহার প্রকৃষ্ট উদাহরণ ব্রহ্মজ্ঞানী শুকদেব, চতুঃসন ইত্যাদি। [৫৪]

ওঁ হরিঃ ॥ চিদ্রিশেষ হ্রুতি সাধনমভিধেয়মিতি
ভাগবতঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৫৫ ॥

ইতি অভিধেয় নির্ণয় প্রকরণং সমাপ্তম্ ॥
প্রমোপনিষদি। তেষামসৌ বিরজে ব্রহ্মলোকো ন যেষু জিহ্মমনৃতং ন মায়া চেতি ॥ মাঠর শ্রুতৌ। ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তি ভক্তিবশঃ পুরুষো ভক্তিরেব ভ্রূয়সীতি ॥ ভাগবতে। নৈকাত্মতাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচিৎ মৎপাদ সেবাভিরতা মদীহাঃ। যেহন্যোনা্যতো ভাগবতাঃ প্রসজ্য সভাজয়ন্তে মম পৌরুষাণি ॥ পশ্যন্তি তে মে রুচিরাগাশ্চ সন্তঃ প্রসন্নবস্ত্রারূপ লোচনামি। রূপানি দিব্যানি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তি ॥ শ্রীভট্টনাথঃ। নিত্য মুক্তৈক ভোগ্যং যতৎ পঞ্চোপনিষদ্বয়ং। অপ্রাকৃতং দিব্যরূপং অচক্ষু বিষয়ং গতম্ ॥ ৫৫ ॥

ইতি অভিধেয় নির্ণয় প্রকরণ ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

চিদ্রিশেষের স্ফুতি সাধনই অভিধেয়—এই কথা ভাগ্যবান্ লোকেরা বলেন ॥ ৫৫ ॥

প্রমোপনিষদে,—যাঁহাদের সাধারণ সংসারীর মত

ব্যবহারে কুটিলতা নাই, কোনরূপ মিথ্যা নাই, আচরণে প্রতারণা নাই, তাঁহারাই পরব্রহ্মলোকে গমন করেন, যাঁহা রজোগুণের অতীত, ইহাতে ক্ষয় নাই, সর্বদা একরূপ, নির্ভয়, নিরতিশয় ইত্যাদি ॥ মার্ঠর শ্রুতি বচন যথা,—ভক্তি দ্বারাই যাঁহাকে দর্শন করিতে পারা যায়, সেই পরমপুরুষ কেবল ভক্তিরই বশীভূত, অতএব ভক্তিই পরমশ্রেষ্ঠ বস্তু ॥ ভাগবতে,—কপিলদেব মুক্তি হইতে ভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শন করিয়া বলিতেছেন,—মাতঃ যাঁহারা সর্বৈশ্বর্যের দ্বারা আমার পদসেবারত, যাঁহারা আমার জন্য অখিল চেষ্টাযুক্ত, যাঁহারা পরস্পর সন্মিলিত হইয়া আমারই মাহাত্ম্য বর্ণন করিতে শ্লাঘা বোধ করেন, তাদৃশ ভাগবতগণ আদৌ আমার সহিত একাত্মতারূপে

সাম্যুজ্য মুক্তির স্পৃহা করেন না । আমার যে সমস্ত প্রকাশ-মূর্তির বদন প্রসন্ন এবং লোচন অরুণবর্ণ, সেই সকল অভীষ্ট সেবাপ্রদ অলৌকিক মূর্তি তাঁহারা দর্শন করেন এবং তৎসহ নানাবিধ ভক্তিমুক্তিস্পৃহারহিত সেবাভিলাষসূচক ব্যাক্যলাপ করেন ; ফলতঃ মুক্তি অপেক্ষা ভক্তিতে নিত্য পরমেশ্বরানুভব সুখ অধিক বর্তমান ॥ শ্রীভট্টনাথ বলেন,—ভগবানের চিন্ময়ধাম ও সচ্চিদানন্দময় অপ্রাকৃত দিব্যরূপ প্রাকৃতচক্ষুর বিষয়বস্তু নহে ; যাঁহা কেবল নিত্যমুক্ত ভক্তগণকর্তৃক দৃষ্ট এবং অনুভূত, যাঁহা ভগবদুপাসনামূলক পঞ্চ উপনিষদের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে [৫৫]

ইতি অভিধেয়-নির্ণয় প্রকরণ ভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত ।



প্রতিষ্ঠার প্রতিযোগীতা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

‘প্রতিষ্ঠা’-শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ স্থিতি, অবস্থান বা সংস্থাপন । ব্রতাদির উদ্ঘাপন, দেব-দ্বিজাদির উদ্দেশে জলাশয়াদি উৎসর্গ প্রভৃতি অর্থেও ‘প্রতিষ্ঠা’র প্রয়োগ দেখা যায় । প্রশংসা, সুকীৰ্ত্তি, গৌরব, পদ-মর্যাদা, সম্মান প্রভৃতি অর্থেও ইহার কম প্রয়োগ নহে ; আমরা এই অর্থেই ‘প্রতিষ্ঠা’-শব্দ প্রয়োগ করিয়া আজ ইহার সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব ।

প্রশংসা, পদমর্যাদা বা সম্মান চাহেন না, এই প্রকার লোকের সংখ্যা জগতে বিরল । পদমর্যাদা-লাহিবতার চিন্তানল রজোগুণ-ইন্দ্রিয়-সহযোগে সহস্র শাখায় প্রজ্জলিত হইয়া বিশ্বকে কত বার যে শ্মশানে পরিণত করিয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই । যে অপস্বার্থের জন্য শত্রুতে মিত্রতে, রাজায় রাজায়, রাজায় প্রজায়, প্রজায় প্রজায়, ভ্রাতায় ভ্রাতায়, ভ্রাতায় ভগ্নীতে, পিতায় পুত্রে, মাতায় পুত্রে, এমন কি স্বামিন্দ্রীতেও কলহাগ্নির উৎপত্তি হইয়া থাকে তাহার মধ্যেও প্রতিষ্ঠার স্থান নিতান্ত কম নহে ।

প্রতিষ্ঠে ! তোমার মহীয়সী শক্তির—মোহিনী যাদুবিদ্যার প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না । তোমার

জন্ম, যাহার ছায়াদর্শনের সৌভাগ্য প্রজারন্দের হয় না, সেই প্রবলপ্রতাপান্বিত ভূম্যধিকারী পর্য্যন্ত সময় বিশেষে প্রজার দ্বারে দ্বারে গমন করিতে বাধ্য হন, যিনি দেব-দ্বিজ-সেবায় বা দরিদ্রগণের দুঃখ মোচনের জন্য একটী পয়সাও দিতে কাগাল সাজেন সেই ব্যক্তিও কোনও সময়ে সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে অকাতরে চৰ্ব্ব-চুষ্য-লেহ্য পেল্ল বিতরণে কিছুমাত্র দ্বিধাবোধ করেন না ; অধিক কি ত্যাগীর বেষপ্রহণকারী সাধু মহাত্মা (১) পর্য্যন্ত ভোগীর মনযোগান কার্য্যকে সেবার ভাগে বহমানন করিতে বিন্দুমাত্রও বিচলিত হন না । কিন্তু তোমার এ কেমন ব্যবহার, যে তোমার জন্য প্রাণপাত পরিশ্রম করে, তোমার জন্য আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা তোমার ধ্যান, তোমার জ্ঞান লইয়া ব্যস্ত, তুমি প্রায়ই অভিমানভরে তোমার সেই একান্ত অনুরক্ত সেবককে দেখা না দিয়া দৃষ্টির অন্তরালে অবস্থান কর । আবার যিনি তোমাকে চাহেন না, এই প্রকার ব্যক্তির সংখ্যা অতি অল্প হইলেও সেই মুষ্টিমেয় জনকয়েকের দ্বারেই স্বেচ্ছায় অনুগত সেবিকারূপে উপস্থিত হইয়া থাক । তোমার এই

স্বভাব বর্ণন করিয়াই ত' শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—

“প্রতিষ্ঠার স্বভাব এই জগতে বিদিত ।

যে না বাঞ্ছে তার হয় বিধাতা-নিশ্চিত ॥”

দেখ প্রতিষ্ঠে, তোমার ভয়ে শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরী-পাদ রেমুনার বাজার হইতে রাগ্নিযোগেই পলায়ন করিয়া পুরী গেলেন ; কিন্তু তুমি তথাপি তাঁহার চরণ ত্যাগ করিলে না, সমগ্র বিশ্বে তাঁহার মহিমা বিঘোষিত করিলে । ঠাকুর হরিদাস তোমাকে চাহেন নাই ; তিনি ভিক্ষামদ্বারা কোনও প্রকারে জীবিকা-নির্ব্বাহ করিয়া হরিনাম করিতেন, কিন্তু তাঁহার মহিমা অতি সত্ত্বরই এত বিস্তৃত হইয়া পড়িল যে, তদর্শনে ব্রাহ্মণকুলে জাত একবাক্তি কপটভাবে অশ্রু-পুলকাদি-প্রদর্শনে যত্ন করিল— ঠাকুরের ন্যায় প্রেমিক সাজিতে গেল, কিন্তু তোমার কি চমৎকার ব্যবহার— তুমি তোমার সেই একান্ত সেবকটীকে পুরস্কৃত করিলে কিল, চড়, ঘুশা, পদাঘাত প্রভৃতি দ্বারা । তোমার ন্যায় মুঢ়া দুনিয়ায় বোধ হয় দুইটী নাই । তুমি সেবকগণকে পায়ে ঠেলিয়া কাহারো কাহারো দাসত্ব করিতে ভালবাস ; কিন্তু একবার আমাদের দিকে— সৃষ্টিতর শ্রেষ্ঠ প্রাণী মানবরূপের দিকে, যাহাদের বুদ্ধির প্রার্থন্যে জলের নীচ দিয়া সমুদ্রের স্রোত ভেদ করিয়া জাহাজ চলিতেছে, আকাশপথে প্রাণহীন খেচরগণের প্রতিযোগিতা চলিতেছে, সেই ধুরন্ধর জনগণের কার্য-কলাপের প্রতি একটু দৃষ্টিপাত কর তাহা হইলে তোমার বুদ্ধি খুলিবে, দেখিতে পাইবে আমরা দাস-তত্ত্বের দিকে, অন্যের—এমন কি, গুরুজনগণের পর্য্যন্ত অধীনতার দিকে কেহই নহি, আমরা সকলেই প্রভুতত্ত্বের দিকে ; সকলেই প্রভুত্বলাভের জন্য কেমন যত্নশীল । স্বরাপের সজ্ঞানের দিকে কেহই দৃষ্টিপাত না করিয়া কেমন সাহস-ভরে প্রভুত্ব-যুদ্ধে অগ্রসর হই । প্রভুত্বলাভের জন্য, প্রভুত্ব-বিস্তারের জন্য অপরকে কেমন মনের মত কথা বলিতে পারি, অপরের মনোরঞ্জনকার্য্যে কেমন সিদ্ধহস্ত, এই কার্য্যের সহায়তার জন্য কেমন ভৃত্যাদি সংগ্রহ করিয়া থাকি । প্রভুত্বের নেশায় কেমন অপস্বার্থের দাসত্বকেও প্রভুত্ব-মধ্যে গণ্য করিতে পারি ॥

বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠা বলিয়া একটী কথা আছে,

নিজেকে সম্পূর্ণভাবে শ্রীভগবানের প্রকাশ-বিগ্রহ শ্রী-গুরুপাদপদ্মে অর্পণ করা—কায়মনোবাক্যে সম্পূর্ণ-ভাবে তাঁহার আদেশ পালন করা—শ্রীগুরুপাদপদ্মের যাহাতে প্রীতি তদনুসারে কার্য্য করা । বদ্ধজীব মনন-ধর্ম্মের বলে যাহা শুভ বলিয়া মনে করে, তাহার পরিণামে অন্তঃ বা অমঙ্গল-পরিণতি প্রায়ই দৃষ্ট হয় । কিন্তু মুক্তকুলশিরোমণি শ্রীগুরুপাদপদ্মকে ভ্রম-প্রমাদ-করণাপাটব-বিপ্রলিপ্সা এই দোষচতুষ্টয় কখনও স্পর্শ করিতে পারে না বলিয়া তাঁহার বিচারে—তাঁহার অমঙ্গলদয়া বাণীতে কোনও প্রকার হেয়তা থাকিতে পারে না ; তাহা সর্ব্বদাই পরামৃত্যুপরিপূর্ণা । আমরা কোণজ-দর্শনে ঐ মঙ্গলময়ী বাণীর মর্মানু-ধাবনে অসমর্থ হইলেও যদি তদনুসরণে আমাদের ধৈর্য্য থাকে, তাহা হইলে দেখিতে পাই, ঐ বাণী ব্যতীত আমাদের পরমোপকারী দুনিয়ায় আর দ্বিতীয়টী নাই । সুতরাং শ্রীগুরুপাদপদ্মসেবায় উত্ত-রোত্তর অধিক উৎসাহ-লাভের ফলে বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠার যে প্রতিযোগিতা পরিলক্ষিত হয় তাহাতে মানবের প্রকৃত পৌভাগ্য-রবির রশ্মিই প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠার বিপরীত জড়-প্রতিষ্ঠা ; এই জড়-প্রতিষ্ঠাকেই শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভু ধৃষ্টা স্বপচ-রমণীর সহিত তুলনা করিয়াছেন । আমি কুলীন, আমি ঐশ্বর্য্যশালী, আমি অতিশয় প্রতিভা-সম্পন্ন, আমার ন্যায় সুপুরুষ দুনিয়ায় আর কে আছে, আমি বাগ্মী—এক বক্তৃতায় সকলকে মোহিত করিয়া দিতে পারি, আমার সুকণ্ঠের কীর্তনে সকলেই মোহিত হইয়া থাকে, আমার ন্যায় এমন সহজ সরলভাবে শাস্ত্র-ব্যাখ্যা আর কয়জন করিতে পারে, আমি লেখনী ধারণ করিলে কে তাহার নিকট অগ্রসর হইতে পারে—প্রভৃতি যেসকল চিন্তাতরঙ্গ আমাদের মানস-সাগরে উদ্বেলিত হইয়া উঠে তাহা জড়-প্রতিষ্ঠারই নিদর্শন ব্যতীত আর কিছুই নহে । শুদ্ধ-বৈষ্ণবের পাদপদ্মে সম্পূর্ণভাবে আশ্রিত জনগণ ব্যতীত যে-কোনও ব্যক্তির অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হইলে ঐ জড়প্রতিষ্ঠার পরিণাম অশান্তি-সাগরে নিমজ্জিত হওয়া ব্যতীত আর কিছুই নহে ।

আমি পরম বৈষ্ণব—আমি মহাপুরুষ, এই জ্ঞান

হইলে কি অসুবিধা হয় তাহা বর্ণন করিয়া মহাজন গাহিয়াছেন,—

আমি ত' বৈষ্ণব, এ বুদ্ধি হইলে
অমানী না হব আমি ।
প্রতিষ্ঠা আসি' হৃদয় দুষিবে,
হইব নিরয়গামী ॥
নিজে শ্রেষ্ঠ জানি' উচ্ছিষ্টাদি-দানে
হবে অভিমান ভার ।
তাই শিষ্য তব থাকিয়া সর্বদা
না লইব পূজা কার ॥

মহাপ্রভুর আজ্ঞা—“আমার আজ্ঞায় গুরু হঞা তার এই দেশ”। মহাপ্রভুর প্রকাশ-বিগ্রহ শ্রীগুরু-পাদপদ্ম অনর্থযুক্ত সাধককে হরিকথা শ্রবণ করাইয়া তাঁহার (সাধকের) মঙ্গলের জন্য শ্রোতবাণী-কীৰ্ত্তন-নর্থ নানাস্থানে পাঠাইয়া থাকেন। শ্রোতবাণী-কীৰ্ত্তনই উক্ত সাধকের সাধনা। এই নিরুপট-সাধনের ফলে তাঁহার এবং অপরের মঙ্গল সাধিত হইয়া গাকে। নিরুপট-সাধকের হৃদয়ে “আমার আজ্ঞায়” কথাটী স্বর্ণাক্ষরে খোদিত থাকে। হরিকথায় কেহ আকৃষ্ট

হইলে সাধক সেই কার্যের কারণরূপে নিজেকে জান না করিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহিমা বিস্তৃত হইতেছে—এই শুদ্ধজ্ঞানে আনন্দে অশ্রু বিসর্জন করিয়া থাকেন। এই অবস্থা না হইয়া যদি অহঙ্কারবিমূঢ়া-অতা সাধককে গ্রাস করে, তাহা হইলে নিজকে গুরু-জ্ঞান করিয়া জড়প্রতিষ্ঠার প্রতিযোগিতার জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া যান। নিজের প্রতিষ্ঠা বিস্তারের জন্য স্ব স্ব-অভ্যর্থনার বিরাট-ব্যবস্থার জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়েন, নিজের আলোখ্যাতি যাহাতে ঘরে ঘরে পুজিত হয় তজ্জন্যও যত্নপর হন; তৎফলে “না লইব পূজা কার” মহাবাণী যে কোথায় ভাসিয়া যায়, তাহার সন্ধান আর পাওয়া যায় না। গুরুদেব আদেশ করিলেন, পূর্বদিকে খুদিতে; আমি কিন্তু দিশাহারা হইয়া খুদিতে লাগিলাম উত্তর, দক্ষিণ বা পশ্চিমদিকে; ফলে বোলতা, বৃশ্চিক ও কৃষ্ণসর্পাদি আমাকে গ্রাস করিয়া ফেলিল। কি করিতে আসিলাম, আমার ভাগ্যদোষে কি করিয়া বসিলাম! গুরু-বৈষ্ণবগণ আমার মঙ্গলের জন্য সততই সচেষ্ট; তাই আমাকে বিপথগামী দেখিলেই তাঁহারা সাবধান করিয়া থাকেন।



পশ্চিমবঙ্গে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার—শ্রীল আচার্য্যদেবের শুভপদার্পণ

রাজবেড়িয়া (উত্তর ২৪ পরগণা) :—অবস্থিতি ২৭ ফাল্গুন (১৪০৩) ; ১১ মার্চ (১৯৯৭) মঙ্গলবার হইতে ২৮ ফাল্গুন, ১২ মার্চ বুধবার পর্য্যন্ত।

শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং তৎসমভিব্যাহারে চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (শ্রীযোগেশ শর্মা), শ্রীমনসারাম দাস, শ্রীসত্যনারায়ণ মণ্ডল, শ্রীহৃন্দাবন দাস (এস্-ভিক্টর), ইউরোপ-ডেনমার্কনিবাসী শ্রীকিস্ দুইটী মটরযানযোগে কলিকাতা মঠ হইতে ১১ মার্চ মঙ্গলবার প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় যাত্রা করতঃ উক্তদিবস পূর্বাহ্ন ৮-৩০ ঘটিকায় রাজবেড়িয়াস্থিত মঠাশ্রিত

গৃহস্থভক্ত শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারীর (শ্রীঅন্নদাচরণ দেবনাথ মহোদয়ের) আলয়ে শুভপদার্পণ করেন। শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারীর ও তাঁহার পুত্রের পুনঃ পুনঃ প্রার্থনায় রাজবেড়িয়ায় প্রচার-প্রোগ্রামের ব্যবস্থা হয়। তাঁহাদের দ্বিতল গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব ও সাধুগণ অবস্থান করেন। শ্রীমন্দিরের পার্শ্ববর্তী সভা-মণ্ডপে প্রত্যহ রাত্রিতে ধর্মসভা হয়। শ্রীমঠের আচার্য্যের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত ভাষণ প্রদান করেন ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। দ্বিতীয় দিবস মধ্যাহ্নে মহোৎসবে বহু স্থানীয় নর-নারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। শ্রীমন্দিরে ঠাকুর বিরাজিত থাকায় প্রত্যহ সভার প্রারম্ভে সন্ধ্যারতি, শ্রীমন্দির পরিক্রমা ও নাম-

সংকীৰ্ত্তন ব্রহ্মচারিগণ কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। শ্রী-অনাদিকৃষ্ণ দাসের বাড়ীতে নিজেদের জমিতে প্রচুর ফসল হওয়ায় টাটকা সব্জি দ্বারা তাঁকুরের ভোগ ও বৈষ্ণবসেবার সুব্যবস্থা হয়। গ্রাম্য পরিবেশে থাকিয়া বৈষ্ণবগণ পরম সুখ লাভ করেন। বিদেশী ভক্ত শ্রীকিসেরও স্থানটি শ্রীহরিনাম গ্রহণের উপযুক্তবিচারে তথায় থাকিয়া সুখ হইয়াছিল। তিনি সৰ্ব্বদা হরিনাম গ্রহণে রুচিবিশিষ্ট। শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারী ও তাঁহার সহধর্মিণী এবং তাঁহার পুত্রদ্বয়—শ্রীগৌতম দেবনাথ ও শ্রীবাসুদেব দেবনাথ ও গৃহের পরিজনবর্গের বৈষ্ণবসেবাপ্রচেষ্টা খুবই প্রশংসার্হ।

কাঁচরাপাড়া (উত্তর ২৪ পরগণা) :—অবস্থিতি : ২৯ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ বৃহস্পতিবার হইতে ৩০ ফাল্গুন, ১৪ মার্চ শুক্রবার পর্য্যন্ত।

কাঁচরাপাড়ানিবাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রতি নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ ভক্ত শ্রীযোগেশ চন্দ্র মল্লিক মহোদয়ের প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব ২৯ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ বৃহস্পতিবার রাজবেড়িয়া হইতে মটরযানযোগে সদলবলে প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় রওনা হইয়া ৯ ঘটিকায় যোগেশবাবুর গৃহে শুভপদার্পণ করেন। তাঁহার দ্বিতল গৃহের ছাদে ধর্ম্মসভার অধিবেশনের জন্য সভামণ্ডপ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। যশড়া শ্রীপাটস্থ শ্রীজগন্নাথ মন্দির হইতে শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী কাঁচরাপাড়া ধর্মানুষ্ঠানে যোগ দিতে আসেন। মঠের সেবাকার্য্যের জন্য অচিন্ত্যগোবিন্দ দাসকে যশড়ায় ফিরিয়া যাইতে হয়। পরদিন শ্রীসনাতনদাস ব্রহ্মচারী (সুভাষ) যশড়া হইতে আসিয়া অনুষ্ঠানে যোগ দেয়। প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য শ্রীব্রন্দাবনদাস ব্রহ্মচারী কলিকাতা মঠ হইতে পূর্বেই তথায় পৌঁছিয়াছিলেন।

শ্রীমন্দির ও সভামণ্ডপের সংলগ্ন কক্ষে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং নিম্নতলায় সাধুগণ অবস্থান করেন।

১৩ মার্চ বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন সাড়ে ৩ ঘটিকায় সিরাজমণ্ডল রোডস্থ শ্রীযোগেশ চন্দ্র মল্লিকের বাসগৃহ হইতে নগর-সংকীৰ্ত্তন বাহির হইয়া কবিগুরু রবীন্দ্র পথ, ওয়ার্কসপ রোড, রমেশ গোস্বামী রোড, ওয়ার্কসপ রোড, কলেজ ময়দান, সিরাজ মণ্ডল রোড

হইয়া সন্ধ্যা ৬-৩০ ঘটিকায় নির্দিষ্ট স্থানে ফিরিয়া আসে। পুরোভাগে সুসজ্জিত বিমানে সমাসীন শ্রীগৌরান্ধ, শ্রীল প্রভুপাদ ও শ্রীল গুরুদেবের আলেক্সাৰ্চা, তৎপশ্চাতে নৃত্যকীর্ত্তনরত শ্রীল আচার্য্যদেব ও সাধুগণ, তৎপরে গৃহস্থ ভক্তগণ ক্রমানুযায়ী শোভাযাত্রায় সন্নিবেশিত হয়। স্থানীয় নরনারীগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়। প্রত্যহ সন্ধ্যা ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৰ্ব্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ (হিন্দী ভাষায়) ও ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন। দ্বিতীয় দিবস মধ্যাহ্নে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। প্রথম দিন রাত্রিতে কিয়ৎকাল সংকীৰ্ত্তনের পর আপতি করায় বাহিরের মাইকের হর্ণ বন্ধ করা হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব শাস্ত্র-যুক্তিমূলে হরিনামকীর্ত্তন ও হরিকথা শব্দদূষণ নহে, শব্দদূষণের ও স্থানের পরম পবিত্রতা বিধান করে বুঝাইয়া বলিলে পরদিন সভায় হরিকথা শ্রবণের সৌকর্য্যার্থে মাইক যথারীতি ব্যবহৃত হয়।

দ্বিতীয় দিবস ১৪ মার্চ শুক্রবার পূর্বাহ্নে রমেশ গোস্বামী রোডস্থ শ্রীগোপীনাথ পাল তাঁহার গৃহে হরিকথা ও কীর্ত্তনের পরে সকলকে প্রাতরাশ প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করেন। উক্ত দিবস হরলালনগরস্থ শ্রীরাধাগোবিন্দ দাসের গৃহেও শ্রীল আচার্য্যদেব গণসহ শুভপদার্পণ করেন।

শ্রীযোগেশ চন্দ্র মল্লিক, তাঁহার সহধর্ম্মিণী ও স্থানীয় ভক্তগণ সেবাকার্য্যে সহায়তা করিয়া বৈষ্ণবগণের আশীর্বাদ ভাজন হন। শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীযদুনন্দনদাস ব্রহ্মচারী মুখ্যভাবে রক্ষনসেবা করেন।

১৫ মার্চ শনিবার একটি বড় মোটরযানে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে দশমূর্ত্তিসহ রওনা হইয়া শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমায় যোগদানের জন্য বেলা ১১-৩০টায় উপনীত হন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, কৃষ্ণনগর (নদীয়া) :—অবস্থিতি—১২ চৈত্র, ২৬ মার্চ বুধবার ও ১৩ চৈত্র,

২৭ মার্চ রহস্যপূর্ণতার ।

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাশী-র্বাদ-প্রার্থনামুখে ও শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে নদীয়া জেলাসদর কৃষ্ণনগর সহরে গোয়াড়ী-বাজারস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজের উদ্যোগে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে শ্রীমঠে দুইটী বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভার আয়োজন হয় ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজের ব্যবস্থায় শ্রীধামমায়ূর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে শ্রীমঠের আচার্য্যদেব, তৎসহ ত্রিদণ্ডিযতি, ব্রহ্মচারী, বনচারী ও গৃহস্থ ভক্ত—৪৮ মুক্তি ডিলাক্স রিজার্ভবাসে পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় রওনা হইয়া ১ ঘণ্টা বাদে কৃষ্ণনগরে আসিয়া পৌঁছেন । মঠের কিছুদূরে বাস থামিলে তথা হইতে রিক্সা এবং পদব্রজে সকলে মঠে উপনীত হন । উৎসবানুষ্ঠানে যাহারা শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে যোগ দিতে আসিয়াছিলেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য পূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্ব্বশ্রী নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবৈভব অরণ্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্তজিসৌভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-প্রসাদ পরমার্থী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিরঞ্জন যাচক মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপাল প্রভু, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্ম-চারী, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসূত ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ), শ্রীসত্যব্রত

ব্রহ্মচারী, শ্রীবিনোদকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীহৃষীকেশ দাস, শ্রীকৃষ্ণশরণ দাস (করুণাকর, হায়দ্রাবাদ), এস্ ভিক্টর (শ্রীরামাবন দাস), শ্রীমন্সারাম দাস, শ্রী-গৌরগোপাল দাসাধিকারী, শ্রীথানেশ্বর দাসাধিকারী, চণ্ডীগড়ের ইঞ্জিনিয়ার প্রেমপ্রকাশ, এডভোকেট শ্রী-দ্বারকানাথ দাস (শ্রীদেওয়ান সিং নাগপাল), শ্রীসত্য-নারায়ণ মণ্ডল, ডেনমার্কের মিষ্টার কিস্ প্রভৃতি । সকলের থাকিবার ব্যবস্থা নবনির্ম্মিত দ্বিতল সাধু-নিবাসে হয় । উক্তদিবস ও পরদিন মঠে মধ্যাহ্নে মহোৎসবে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা বৈষ্ণবগণকে ও অভ্যাগতগণকে আপ্যায়িত করা হয় ।

শ্রীমঠের নাট্যমন্দিরে বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভার প্রথম অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-সর্ব্বশ্রী নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-বৈভব অরণ্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌভ আচার্য্য মহারাজ । বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল ‘শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা’ । পরদিবস শ্রীল আচার্য্য-দেবের অভিভাষণ ব্যতীত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পর-মার্থী মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রভাব মহা-বীর মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন ।

মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজের মুখ্যদায়িত্বে ও সেবাপ্রচেষ্টায় কৃষ্ণনগর মঠের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি দেখিয়া ভক্তগণ উল্লসিত হন ।

মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজ, পূজারী শ্রীরঘুপতিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধোক্ক দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকান্তিক দাসাধিকারী, শ্রীসনাতনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণমোহন দাসাধিকারী (কালচাঁদ দাস) প্রভৃতির এবং মহিলা ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে ।



পাঞ্জাবে, উত্তরপ্রদেশের বিভিন্নস্থানে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ৩^০ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-র্বাদ প্রার্থনামুখে মঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে পাঞ্জাব রাজ্যে জলন্ধর, চণ্ডীগড়, রোপর, লুধিয়ানা, হোশিয়ারপুরে এবং উত্তর প্রদেশে দেৱাদুনে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন ২০ চৈত্র (১৪০৩) ; ৩ এপ্রিল (১৯৯৭) রুহস্পতিবার হইতে ২৫ বৈশাখ (১৪০৪), ৮ মে রুহস্পতিবার পর্য্যন্ত সুসম্পন্ন হইয়াছে। প্রত্যেক স্থানে বহু ভক্তগণের সমাবেশে নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা— (চণ্ডীগড়ে রথে শ্রীবিগ্রহগণসহ), ধর্মসম্মেলন ও মহোৎ-সবাদি পূর্ব পূর্ব বৎসরের ন্যায় অনুষ্ঠিত হইয়াছে।

শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং তৎসমভিব্যাহারে চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বশ্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহা-রাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী পূর্বা এক্সপ্রেসে দ্বিতীয় শ্রেণী বাতানুকুল কক্ষে ১৮ চৈত্র, ১ এপ্রিল কলিকাতা-হাওড়া হইতে পূর্বাহ্ন ৯-১১ মিঃ-এ যাত্রা করতঃ পরদিন পূর্বাহ্নে নিউদিল্লী মঠে পৌঁছেন। ভারতের বাহিরে বিদেশে প্রস্তাবিত শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারদ্রমণে প্রাক্ ব্যবস্থা-বিষয়ে আলোচনা ও স্থির নির্ণয়ের জন্য শ্রীল আচার্য্যদেবের পাঞ্জাবে যাওয়ার পূর্বে দিল্লীতে পদার্পণের আবশ্যক হয়। শ্রীল আচার্য্য-দেবের সমভিব্যাহারে বিদেশে প্রচারের সহায়তার জন্য যাঁহারা যাইবেন তন্মধ্যে দুইজন নিউদিল্লী আসিয়া পৌঁছেন। জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তা ও অধ্যাপক শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র (শ্রীরাসবিহারী দাস) ও পাঞ্জাব-ভাটিভার শ্রীভূপেন্দ্র কুমার (শ্রীভূতভাবন দাস) বিদেশে যাইবেন। ৪ এপ্রিল শুক্রবার শ্রীল আচার্য্যদেব তৎসহ শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী বাতানুকুল দ্বিতীয় শ্রেণীতে এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বশ্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী

শ্রীমন্ত্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজ, শ্রীমদনলাল গুপ্তা, শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র ও শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী স্নীপার কোচে পূর্বাহ্ন ১১ ঘটিকায় পশ্চিম-এক্সপ্রেসযোগে নিউদিল্লী হইতে রওনা হইয়া উক্ত দিবস সন্ধ্যা ৬টায় জলন্ধর রেলশেটশনে পৌঁছিলে স্থানীয় ভক্তগণ পুষ্প-মালাদি ও সংকীর্তন সহযোগে বিপুল সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব মটরযানে সমাসীন হইলে ভক্তগণ সংকীর্তন-সহযোগে নিদিষ্ট নিবাসস্থান প্রতাপবাগস্থ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু-শ্রীরাধামাধবমন্দিরে আসিয়া উপনীত হন।

পূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ), শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী ১ এপ্রিল অমৃতসর মেলে কলিকাতা-হাওড়া হইতে রওনা হইয়া ৩ এপ্রিল পূর্বাহ্নে জলন্ধর সহরে অগ্রিম পৌঁছিয়াছিলেন।

হায়দরাবাদ (অন্ধ্রপ্রদেশ) হইতে শ্রীকৃষ্ণশরণ দাস (শ্রীকরণাকর) ও শ্রীমধুমঙ্গল দাস জলন্ধর সহরের ও চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগদান করতঃ বিভিন্নভাবে বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবায় আনুকূল্য করেন।

জলন্ধর (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি :—২০ চৈত্র, ৩ এপ্রিল রুহস্পতিবার হইতে ২৭ চৈত্র, ১০ এপ্রিল রুহস্পতিবার পর্য্যন্ত।

৪ এপ্রিল শুক্রবার হইতে ৬ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত প্রতাপবাগস্থ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু-শ্রীরাধামাধব-মন্দিরে সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। প্রাতঃকালীন সভায় বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বশ্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহা-রাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহা-রাজ। ৬ এপ্রিল বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে স্থানীয় পাঞ্জাব কেশরী দৈনিক পত্রিকার সম্পাদক শ্রীবিজয় কুমার চোপড়া প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়া-

ছিলেন। ৭ এপ্রিল সোমবার পূর্বাহ্নে, কতিপয় ব্যক্তি ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাপ্রিত হন। জলন্ধর দিলবাগনগরস্থ শ্রীদেবেন্দ্র শর্মা মহোদয়ের বিশেষ আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দিরের বার্ষিক ধর্ম্মানুষ্ঠানে রাত্রিতে যোগদান করেন। শ্রীমন্দির হইতে এক কিলোমিটার দূরবর্তী চৌরাস্তায় ভক্তগণ সমবেত হন। তথা হইতে নগর-সংকীর্তনশোভাযাত্রা-সহযোগে নির্দিষ্ট স্থান শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দিরে সকলে আসিয়া উপনীত হন।

সহরের বিভিন্নস্থানে হরিকথা কীর্তনের জন্য আহূত হইয়া প্রচারসভাসহ শ্রীল আচার্য্যদেব মোতা-সিং নগরস্থ শ্রীঅনিল কঙ্কর মহোদয়ের গৃহে, লাওয়া-মহল্লাস্থ শ্রীঅনিল শেঠ, মাইহিরা গেটের নিকটবর্তী শ্রীচন্দ্রপ্রকাশ শর্মা, যশবন্তনগরস্থ চম্বকর চান্দ, মডেল টাউনস্থ শ্রীভকতরামজীর আলয়ে বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন।

শ্রীরাধামোহন দাসাধিকারী (শ্রীরামভজন পাণ্ডে), শ্রীকৃষ্ণকান্ত দাসাধিকারী (শ্রীকেবলকৃষ্ণজী), শ্রীমুন্দাবন দাসাধিকারী (বিপিন কুমার আগরওয়াল), শ্রীবিজয় কুমার শর্মা, শ্রীরোহিণীনন্দন দাসাধিকারী (রাজেশ শর্মা), শ্রীযোগেন্দ্র অরোরা, শ্রীনরেন্দ্র কুমার আগরওয়াল, শ্রীইন্দ্রপাল দাস (মিণ্টু), শ্রীমদনগোপাল কাপুর, পূজারী শ্রীনন্দদুলাল দাস প্রভৃতির সেবাপ্রযত্নে বার্ষিক অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, চণ্ডীগড় :—অবস্থিতি : ২৮ চৈত্র, ১১ এপ্রিল শুক্রবার হইতে ৫ বৈশাখ, ১৮ এপ্রিল শুক্রবার পর্য্যন্ত।

১১ এপ্রিল হইতে ১৫ এপ্রিল পর্য্যন্ত সপ্তবিংশ বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে শ্রীমঠের সংকীর্তনভাবে সাম্রাজ্য ধর্ম্মসভার অধিবেশনে সভাপতিরূপে রূত হন চণ্ডীগড়ের ডেপুটী কমিশনার শ্রীকৃষ্ণ কুমার খাণ্ডেলওয়াল, চণ্ডীগড় গভর্নমেন্ট মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের ডিরেক্টর প্রিন্সিপ্যাল ডক্টর ভি-কে কক, মেজর জেনার্যাল রাজেন্দ্র নাথ (মিউনিসিপ্যাল কাউন্সিলার, চণ্ডীগড়), চণ্ডীগড়-পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের চেয়ারম্যান ডক্টর বেদপ্রকাশ উপাধ্যায়, চণ্ডীগড়ের এম্-পি শ্রীসৎপাল জৈন।

পাঞ্জাব রাজ্যসরকারের স্বাস্থ্য ও আঞ্চলিক বিভাগের মন্ত্রী শ্রীবলরাম দাস টেগুন, চণ্ডীগড় সহরের পুলিশ বিভাগের অতিরিক্ত ডিরেক্টর জেনার্যাল শ্রীসমরবিজয় সিংহ, চণ্ডীগড় মিউনিসিপ্যাল কাউন্সিলার শ্রীজ্ঞানচান্দ গুপ্তা যথাক্রমে দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। সভায় বক্তব্য বিষয় নির্ধারিত ছিল যথাক্রমে 'দেবতার পূজা ও ভগবানের পূজার পার্থক্য', 'ভগবানের তুষ্টিতে জগতের তুষ্টি', 'সম্পূর্ণ-ধারণের অত্যাৱশ্যকতা', 'চৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাবের কারণ' ও 'মর্যাদা পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের লীলার তাৎপর্য'। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বশ্রী নিক্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বাক্ষব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্ৰভাব মহাবীর মহারাজ।

১২ এপ্রিল শনিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-রাধামাধবজীউ সুরম্য রথারোহণে বিরাট নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা ও বাদ্যাদিসহ শ্রীমঠ হইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় বাহির হইয়া বিভিন্ন সেক্টরে মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যা ৭-৩০ ঘটিকায় মঠে ফিরিয়া আসেন।

চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠানে পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে এবং হরিয়ানা, হিমাচল প্রদেশ, জম্মু, উত্তরপ্রদেশ, দিল্লী, রাজস্থান, অন্ধ্রপ্রদেশ প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। ৩ বৈশাখ, ১৬ এপ্রিল বুধবার ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের শুভাবির্ভাব-তিথিপূজা বিশেষ সমারোহে সুসম্পন্ন হয়। বৈষ্ণবগণের নির্দেশে উক্তদিবস শ্রীল আচার্য্যদেব পূর্বাহ্নে গুরুপূজা সম্পন্ন করিলে সমুপস্থিত সহস্রাধিক ভক্ত পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের পাদপদ্মে ভক্তি-পুষ্পাজলি প্রদান করেন।

১৮ এপ্রিল একাদশী তিথিতে এইবার মায়াপুর-ঈশাদ্যানে মূলমঠে গৌরাবির্ভাবতিথিতে হরিনাম ও মন্ত্রদীক্ষা-গ্রহণে প্রার্থী ভক্তগণের যেরূপ ভীড় হয়, তদ্রূপ চণ্ডীগড় মঠে ভীড় হইয়াছিল। শ্রীল আচার্য্য-

দেবকে উক্ত সেবাকার্য্যে প্রাতঃ ৬ ঘটিকা হইতে রাত্রি ৭ ঘটিকা পর্য্যন্ত নিয়োজিত থাকিতে হইয়াছিল।

শ্রীমঠের মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্ত রবীন কুমার কক্করের আস্থানে ও ব্যবস্থায় সেপ্টেম্বর ২২-বিতে গৃহের সমুখস্থ রাস্তায় নিম্নিত সভামণ্ডপে বিশেষ ধর্ম-সভার আয়োজন হইয়াছিল। চণ্ডীগড় মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশনের মেয়র শ্রীমতী কমল শর্মা বিশিষ্ট অতিথির আসন গ্রহণ করতঃ ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সভার প্রারম্ভে উদ্বোধনী ভাষণ প্রদান করিলে তিনি তাহা শ্রদ্ধার সহিত শুনিয়াছিলেন। সেপ্টেম্বর ২০-বি স্থিত শ্রীজগন্নাথ শর্মা, সেপ্টেম্বর ৩৮এ এডভোকেট শ্রীচন্দ্রপ্রকাশ সাপ্ৰা এবং পাঁচকুল্লার শ্রীকেবল কৃষ্ণ আগরওয়ালের আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব বিভিন্নদিনে তাঁহাদের বাসগৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন।

চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-সর্ব্বশ্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-বাক্সব জনার্দন মহারাজ, বিশিষ্ট সদস্য শ্রীঅভয়চরণ দাস, শ্রীচিদ্ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী (বড়), শ্রীশুকদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীচক্রপাণি ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশালগ্রাম বনচারী, শ্রীদ্বারকানাথ দাস বনচারী, শ্রীকৃষ্ণগোপাল কারাক্লা, শ্রীধনঞ্জয় দাসাধিকারী, শ্রীচৈতন্যচরণ দাসাধিকারী (জহরজী), শ্রীঅরুণ মিত্তল ও শ্রীনীল দ্রি দাস প্রভৃতি ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

রোপড় (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি :—৬ বৈশাখ, ১৯ এপ্রিল শনিবার হইতে ১০ বৈশাখ, ২৩ এপ্রিল বুধবার পর্য্যন্ত।

রাপনগর (রোপড়) নিবাসী ভক্তবৃন্দের ব্যবস্থায় শ্রীল আচার্য্যদেব ৬৫ মূর্ত্তি সন্ন্যাসী, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দসহ চণ্ডীগড় হইতে ডিলান্সবাসে পূর্ব্বাহ্ন ১০-৩০টায় রওনা হইয়া বেলা ১১-৪৫ মিঃ-এ রোপড়ে গাক্ষীচৌকস্থ শ্রীকৃষ্ণের মন্দিরের কিছুদূরে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিপুল-ভাবে সম্বর্দ্ধিত হন। ভক্তগণ বাদ্য ও সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রাসহ শ্রীল আচার্য্যদেবের অনুগমনে শ্রীমন্দিরে

উপনীত হইলেন। গাক্ষীচৌকস্থ শ্রীকৃষ্ণমন্দিরে প্রত্যহ রাত্রি সাড়ে ৮টায় বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক ভাষণ ব্যতীত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্ব্বশ্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ বক্তৃত্তা করেন। চণ্ডীগড় হইতে মুখ্যভাবে এবং অন্যান্য-স্থান হইতেও বহু ভক্ত আসিয়াছিলেন নগরসংকীর্ত্তনে যোগ দিতে। ১৯ এপ্রিল শনিবার শ্রীকৃষ্ণ মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায়, ২১ এপ্রিল সোমবার রোপড় জেলার অন্তর্গত নুরপুর সহরে, ২২ এপ্রিল মঙ্গলবার রোপড় জেলার নুহন কলোনীতে, ২৩ এপ্রিল বুধবার কিরিতপুর সাহেবে নগর সংকীর্ত্তন অনুষ্ঠিত হয়। স্থানীয় ভক্তগণের আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব সপার্ষদে শ্রীরজত্বষণ কপিলা, শ্রীমূলরাজ শর্মা, শ্রী-যশোদানন্দন দাসাধিকারী (শ্রীযোগরাজ সেখড়ী), শ্রীরামগোপাল গুজরা, শ্রীমদনগোপাল গুজরা, শ্রীশশী-কুমার খাওয়ানের গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন। শ্রীযোগরাজ সেখড়ী, শ্রীরামগোপাল গুজরা, নুরপুরে শ্রীধরমপাল পুরী, কিরিতপুরে শ্রীসুরজিৎ রায় কোরের ব্যবস্থায় উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।

শ্রীযশোদানন্দন দাসাধিকারী, শ্রীকৃষ্ণসুন্দর দাসা-ধিকারী (কস্তুরীলাল ভরদ্বাজ), শ্রীহরিদাস সেখড়ী, শ্রীপুরুষোত্তম দাস সেখড়ী, শ্রীগোরাঙ্গদাস সেখড়ী, শ্রীবাবুলাল, শ্রীবেচনপ্রসাদ, শ্রীবিপিন মণ্ডল, শ্রীরাম-কীর্ত্তি, শ্রীমূলরাজ শর্মা, পণ্ডিত শ্রীরামকৃষ্ণ শর্মা, পণ্ডিত শ্রীসুরেন্দ্র কুমার শাস্ত্রী প্রভৃতির নিক্ষিপ্ত প্রযত্নে শ্রীচৈতন্যবাণীপ্রচার ও ধর্ম্মসম্মেলন, মহোৎসবাদি অনুষ্ঠান সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

লুধিয়ানা (পাঞ্জাব) :—অবস্থিতি :—৯ বৈশাখ ২২ এপ্রিল মঙ্গলবার হইতে ১৫ বৈশাখ, ২৮ এপ্রিল সোমবার পর্য্যন্ত।

শ্রীচিদ্ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী প্রাক্ ব্যবস্থাদির জন্য শ্রীমদনমোহন দাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীদীন-বন্ধুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপাল দাস সহ লুধিয়ানা নিউমডেল টাউনস্থ শ্রীসনাতনধর্ম্ম-মন্দিরে অগ্রিম পৌঁছিয়া শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার-কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব ৫০ মূর্ত্তি ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্ত সমভিব্যাহারে ২৪ এপ্রিল বৃহস্পতিবার রোপড়

হইতে বেলা ১১টায় যাত্রা করতঃ উক্তদিবস অপরাহ্ন ১-৩০ ঘটিকায় লুখিয়ানায় নিউমডেল টাউনস্থিত শ্রীসনাতনধর্ম-মন্দিরে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন।

লুখিয়ানার বাহ্যিক ধর্মসম্মেলনে পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। এইবার লুখিয়ানা পুরাতন সহরে বিরাট নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রার আয়োজন হয়। ২৬ এপ্রিল শনিবার শোভাযাত্রা টাউনহল-রোডস্থ শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় বাহির হইয়া মীনাবাজার চৌক, প্রতাপবাজার, সবিজমণ্ডী চৌক, ঘন্টাঘর চৌক, গিরীজা ঘর চৌক, চৌড়ী সড়ক হইয়া শ্রীহরিদেব মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। সাধুগণের নৃত্যকীর্তন দর্শন করিয়া নরনারীগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়।

সনাতনধর্ম মন্দিরে রাত্রির বিশেষ অধিবেশনে শ্রীল আচার্যদেব ভাষণ প্রদান করেন। প্রাতঃকালীন অধিবেশনে ভাষণ দেন হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ। মডেল টাউনস্থ শ্রীআর-ভারতী ও শ্রীভনীত ভারতীর বাসভবনে, টেগোর নগরস্থ শ্রীরাধামাধব মন্দিরে, মডেল টাউনস্থ শ্রীরাকেশ কাপুরের বাসভবনে, শাস্ত্রীনগরস্থ শ্রীসতীশ কুমার জৈনের গৃহে এবং নিউ মডেল টাউনস্থ শ্রীঅনিল ভাটিয়ার গৃহে, ডুগরী আরবান স্টেটস্থ শ্রীদুর্গামাতা মন্দিরে আহৃত হইয়া শ্রীল আচার্যদেব সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। শ্রীরাকেশ কাপুরের গৃহে প্রাতরাশ উৎসবের এবং শ্রীসতীশ কুমার জৈনের গৃহে মধ্যাহ্ন মহোৎসবের আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীরাকেশ কাপুরের ইচ্ছায় তাঁহার গৃহ হইতে সকলে গিল রোডস্থ তাঁহাদের সংস্থাপিত 'নীল হাসপাতাল' দেখিতে গিয়াছিলেন।

শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী (শ্রীজায়গীর দাস) শ্রীরাকেশ কাপুর, শ্রীঅনিল অরোরা, শ্রীঅরুণ অরোরা, শ্রীঅনুপ অরোরা, শ্রীমদনামাহন শর্মা, শ্রীকেবলকৃষ্ণ দাসাধিকারী (লুখিয়ানা) প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা প্রযত্নে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার ও উৎসবানুষ্ঠান সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

হোশিয়ারপুর (পাঞ্জাব) : অগস্থিতি :—১৬ বৈশাখ, ২৯ এপ্রিল মঙ্গলবার হইতে ১৮ বৈশাখ, ১লা মে বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত।

শ্রীল আচার্যদেব ৪৫ মূর্তি ত্যাগশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দসহ লুখিয়ানা হইতে পূর্বাহ্ন ৯-৩০ ঘটিকায় যাত্রা করতঃ হোশিয়ারপুর শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে (হরিবাবা মন্দিরে) মধ্যাহ্ন ১২-১০ মিঃ-এ শুভপদার্পণ করিলে ভক্তগণ কর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন। হোশিয়ারপুরে প্রচারের প্রাক্ ব্যবস্থাদির জন্য শ্রীচিদানন্দ ব্রহ্মচারীকে সেবকগণসহ দুইদিন পূর্বে ২৭ এপ্রিল তথায় পৌঁছিতে হয়।

২৭ এপ্রিল হইতে ২৯ এপ্রিল পর্য্যন্ত প্রত্যহ অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা হইতে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত হরিবাবার মন্দিরে এবং রাত্রি ৮টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীস্বামী অনন্ত আশ্রমে ধর্মসভার ব্যবস্থা হয়। দুইস্থানে শ্রীল আচার্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ বাতীত শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন। স্বামী অনন্ত আশ্রমের অন্যতম ট্রাষ্টী অধ্যাপক শ্রীকৃষ্ণমুরারি সভার প্রারম্ভে ভাষণ প্রদান করেন। তাঁহারই প্রচেষ্টায় কএকজন বিশিষ্ট ব্যক্তি প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। ১লা মে বৃহস্পতিবার মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত দিবস পূর্বাহ্নে ধর্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ। শ্রীল আচার্যদেব উক্ত সভায় শেষে যোগদান করিয়া উপসংহারে মহাপ্রসাদের মহিমা বর্ণনমুখে হরিকথা বলেন। ৩০ এপ্রিল বুধবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রম হইতে নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হয়। উক্ত দিবস প্রাতে স্বধামগত শ্রীমদনগোপাল আগর-ওয়ালের পুত্র ডাক্তার শ্রীরাকেশ সিংলার আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্যদেব সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন। প্রাতঃকালে বৈষ্ণবগণের প্রাতরাশের ব্যবস্থাও হইয়াছিল। ১লা মে বালকিষণ রোডস্থ শ্রীবিজয়কুমার বাগ্গার গৃহে পূর্বাহ্নে এবং সাংকালে শ্রীসঙ্কর্ষণ দাসাধিকারীর (শ্রীসুশীল কুমার পরাশরের) কৃষ্ণনগরস্থ বাসভবনে শ্রীল আচার্যদেব সাধুগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

শ্রীসঙ্কর্যণ দাসাধিকারী (শ্রীসুশীল কুমার পরা-
শর), শ্রীঅশ্বিনী কুমার শর্মা, শ্রীরজেন্দ্রনন্দন দাসাধি-
কারী (শ্রীবিদ্যাসাগর শর্মা)—মঠাপ্রতি গৃহস্থ ভক্ত
পরিজনবর্গসহ এবং ডাক্তার শ্রীরাকেশ সিংলা চৈতন্য-
বাণী-প্রচারে, ধর্মসম্মেলনে ও মহোৎসব-অনুষ্ঠানে
অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করেন ।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেবাদুন (উত্তরপ্রদেশ) :—
অবস্থিতি :—২০ বৈশাখ, ৩ মে শনিবার হইতে ২৬
বৈশাখ, ৯ মে শুক্রবার পর্য্যন্ত ।

শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারসংঘসহ হোশিয়ারপুর
হইতে ২ মে চণ্ডীগড় মঠে রিজার্ভ বাসযোগে পৌঁছিয়া
পরদিন ৩ মে শনিবার পুনঃ রিজার্ভবাসে প্রাতঃ ৭
ঘটিকায় রওনা হইয়া অপরাহ্ন ২ ঘটিকায় দেবাদুন
মঠে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক
সম্বাদিত হন ।

৪ মে হইতে ৬ মে পর্য্যন্ত শ্রীমঠের সংকীর্তন-
ভবনে বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব
নির্দিষ্ট বক্তব্য বিষয়ের উপর দীর্ঘ অভিভাষণ প্রদান
করেন । বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে
'ধর্ম দেশ ও সমাজের পক্ষে আশীর্বাদ অথবা অভি-
শাপ', 'শ্রীকৃষ্ণ প্রেম ও যোগের অধিষ্ঠাতা' ও 'প্রেম-
ভক্তিই ঈশ্বরপ্রাপ্তির সহজ উপায়' । বক্তৃতা করেন
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিস্বর্ষস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ।
স্থানীয় মঠের শুভানুধ্যায়ী শ্রীজয়ভগবান্ ঠাকুরের

প্রচেষ্টায় সভায় সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে
উপস্থিত থাকিয়া ভাষণ প্রদান করেন ভারতবিকাশ
পরিষদের অধ্যক্ষ শ্রীতেজপ্রকাশ, নগর-পরিষদের
চেয়ারম্যান শ্রীবিনোদ চমোলী, ডক্টর দেবেন্দ্র ভাসীন,
ডক্টর গিরিজাশঙ্কর ত্রিবেদী, ডক্টর ইন্দ্ররাজ শর্মা ও
ডক্টর শ্রীহরিশ্চন্দ্র । ৫ মে সোমবার অপরাহ্ন ৮-৩০
ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা
বাহির হইয়া বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণান্তে শ্রীমঠে
ফিরিয়া আসে । সহরের বিভিন্ন স্থানে আহুত হইয়া
পুরাতন ডালেনওয়ালাস্থিত শ্রীঅনিল শ্রীবাস্তব, সেবক
আশ্রম রোডস্থ শ্রীএস-পি মেহেতা, আর্য্যনগরস্থ শ্রী-
সত্যগোবিন্দ দাসাধিকারী (শ্রীসদানন্দ), কল্লাগড়
রোডস্থ শ্রীধীরেন্দ্রসিং নেগি, করণপুরস্থ শ্রীমণিলাল
শর্মা, সেবক-আশ্রমরোডস্থ শ্রীশ্যামলাল বাটরার
বাসভবনে শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণসমভিব্যাহারে
শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন ।
৬ মে মঙ্গলবার শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর আবি-
র্ভাবতিথিতে মহোৎসবে নরনারীগণ বিচিত্র মহাপ্রসাদ
সেবা করেন ।

মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ
দাস ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীপ্রাণনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীজয়-
গোবিন্দ ভকত, শ্রীতুলসীদাস প্রভু, শ্রীপ্রেমদাস প্রভু,
শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ উপাধ্যায় এবং প্রচারপাটী'র বনচারী ও
ব্রহ্মচারী সূবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-
প্রচেষ্টায় ধর্মসম্মেলন, নগরসংকীর্তন ও মহোৎসবাদি
সূচুরূপে সম্পন্ন হয় ।



শ্রীপুরষোত্তমধামে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন

[পূর্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১১৬ পৃষ্ঠার পর]

সাধুগণ ও ভক্তগণ যখন শুভিচামন্দিরে প্রবেশ
করিবেন তিক তন্মুহূর্তে আমাদের পুরষোত্তমধামে
প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের
আবির্ভাবপীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ও যশড়া

শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটস্থ শাখামঠের বিশিষ্ট
সেবানুকূল্যকারী সজ্জন শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবা-
পরায়ণ শ্রীবনোয়ারীলাল সিংহানিয়াজী মহোদয়
পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিষতি শ্রীমদ্

ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজকে নিজ মটর-কারয়ানে তথায় লইয়া উপস্থিত হইলে পূজ্যপাদ মহারাজকে দর্শন করিয়া সকলেই পরমোল্লাসিত হন। শ্রীল মহারাজের শ্রীচরণরজঃ মস্তকে ধারণ করতঃ তাঁহার কৃপাশীর্ষাদ লইয়া সাধু ও ভক্তগণ উদ্ভণ্ড নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরে প্রবেশ-পূর্বক বারচতুষ্টয় শ্রীমন্দির প্রদক্ষিণ করেন। তৎপরে নিজ নিজ যোগ্যতানুসারে সকলে গুণ্ডিচামন্দির মার্জ্জন-ধৌত সেবা করেন। শ্রীগুণ্ডিচামন্দির হইতে ভক্তগণ সংকীর্তনসহ শ্রীনৃসিংহমন্দিরে যান ও চারি-বার পরিভ্রমণ করতঃ দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন করিয়া ইন্দ্রদ্যাম্ভন সরোবরে গমন করেন। কেহ কেহ ইন্দ্র-দ্যাম্ভন সরোবরে অবগাহন স্নান, কেহ বা আচমন ও জল মস্তকে ধারণ করিয়া শ্রীইন্দ্রদ্যাম্ভন মহারাজ, শ্রীসাক্ষীগোপীনাথ ও শ্রীনীলকণ্ঠ মহাদেবের মন্দির দর্শনান্তে সকলে সংকীর্তন করিতে করিতে বেলা ১টায় শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। সংকীর্তনে মূল কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করেন ব্রিদ্ধিশ্রীমন্দির শ্রীমন্তুক্তি-কুসুম যতি মহারাজ ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে ১৮ আষাঢ়, ৩ জুলাই রুহস্পতিবার হইতে ২০ আষাঢ়, ৫ জুলাই শনিবার পর্যন্ত দিবসত্রয়ব্যাপী বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভার অধি-বেশনে সভাপতিরূপে রত হন যথাক্রমে ওড়িষ্যা বিধানসভার প্রাক্তন উপাধ্যক্ষ সিনিয়র এডভোকেট শ্রীহরিহর বাহিনীপতি, ত্রিপুরা পাবলিক সার্ভিস কমি-শনের অবসরপ্রাপ্ত চেয়ারম্যান ডক্টর দামোদর পাণ্ডা ও ওড়িষ্যার ভূতপূর্ব অর্থ ও আইনমন্ত্রী শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র। প্রধান অতিথিরূপে রত হন যথাক্রমে পুরীর শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের ভূতপূর্ব প্রশাসক শ্রীশরৎ চন্দ্র মহাপাত্র, পুরী পৌরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান সিনিয়র এডভোকেট শ্রীবামদেব মিশ্র ও ওড়িষ্যার আইনমন্ত্রী শ্রীরঘুনাথ পট্টনায়ক। ওয় অধিবেশনে মহামায়া অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন ভারতের সুপ্রীম কোর্টের ভূতপূর্ব প্রধান বিচারপতি শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র এবং বিশিষ্ট বক্তারূপে উপস্থিত হন ওড়িষ্যার এন্ডাওমেন্ট কমিশনার শ্রীগোপীনাথ পাণ্ডা। সভায় বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে ‘সনাতনধর্ম ও শ্রীজগন্নাথদেব’, ‘সর্বোত্তম সাধন শ্রীহরিনাম সংকীর্তন’

ও ‘মহাবদানা শ্রীচৈতন্যদেব’। সভাপতি, প্রধান অতিথি, মহামায়া অতিথি ও বিশিষ্ট বক্তাগণের ভাষণ ব্যতীত প্রতিষ্ঠানের পক্ষ হইতে শ্রীমঠের সম্পাদক ব্রিদ্ধিশ্রী-স্বামী শ্রীমন্তুক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, সহ-সম্পাদক ব্রিদ্ধিশ্রীস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও বিশিষ্ট সদস্য ব্রিদ্ধিশ্রীস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন। সভার আদি ও অন্তে মহাজন পদাবলী ও শ্রীহরিনাম সংকীর্তন করেন শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীযোগেশ দাস ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি। প্রত্যহ ধর্মসভায় নরনারীগণ বিপুল সংখ্যায় যোগদান করেন।

১ম অধিবেশনে শ্রীহরিহর বাহিনীপতি মহোদয় সভাপতির অভিভাষণে বলেন,—‘শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীজগন্নাথদেবকে সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণরূপে দর্শন করিয়াছিলেন। রাধাকৃষ্ণ মিলিত তনুই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। সনাতনধর্ম—যে ধর্ম সব-সময় আছে, যাহার বিনাশ নাই তাহাই সনাতনধর্ম।

‘শ্রৈয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মো ঋমুচ্ছিতাৎ।

স্বধর্মো নিধনং শ্রৈয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥’

—গীতা ৩।৩৫

‘বিদ্যা বিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তি নি।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥’

—গীতা ৫।১৮

সনাতনধর্ম—সমস্ত জীব প্রীতি, কাহারও প্রতি হিংসা আচরণ নহে। ‘বসুধৈব কুটুম্বকম্’। শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্। এইজন্য গীতাতে ভগবান্ উবাচ লেখা হইয়াছে। জগন্নাথ জগতের নাথ, কেবল মনুষ্যের নাথ এমন নয়, তিনি পশু, পক্ষী আদি সমস্ত প্রাণীর নাথ। জগন্নাথ মন্দিরের চারিদিকে চারিটী দ্বার রয়েছে। পূর্বদিকে সিংহদ্বার, দক্ষিণদিকে অশ্বদ্বার, পশ্চিমদিকে ব্যাঘ্রদ্বার ও উত্তরদিকে হস্তি-দ্বার। সিংহদ্বার সর্বসাধারণের প্রবেশ দ্বার, অশ্ব-দ্বার কেবল রাজগণের জন্য, পশ্চিমদ্বার তান্ত্রিকদের জন্য আর হস্তিদ্বার সন্ন্যাস ব্রহ্ম হইয়া যায়। পূর্বা-দিক্রমে চারিদিকের চারটি দ্বার ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ দ্বার বলিয়া কথিত হয়। জগন্নাথদেব পতিত-পাবন। কেন পতিত পাবন নাম হইল? কারণ মহারাজ ২য় রামচন্দ্রদেব একজন মুসলমান কন্যাকে

বিবাহ করিয়াছিলেন। তজ্জন্য তিনি শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিতে পারিতেন না। কিন্তু রাজা শ্রীজগন্নাথদেবকে দর্শন করিতে না পারিয়া অত্যন্ত ব্যাকুলভাবে ক্রন্দন করিতে থাকিলে ভক্তবৎসল ভক্তগুণ্ঠিতর ভগবান শ্রী-জগন্নাথদেব মন্দিরের প্রধান সেবায়তকে বা পাণ্ডাকে স্বপ্নাদেশ করিলেন যে সিংহদ্বারের প্রবেশমুখে আমার মূর্তি স্থাপন কর। ঐ মূর্তি রাজা রামচন্দ্রদেব আসিয়া দর্শন করিবে। পতিত জীবের উদ্ধারের জন্য এই পতিতপাবন মূর্তি সিংহদ্বারে প্রতিষ্ঠিত আছেন। সমুদ্রের জলে ভেসে আসা কাষ্ঠ দ্বারা অনন্ত মহারাজা কর্তৃক নিষ্পত্তি এই দারুণরক্ষা মূর্তি মালবদেশীয় মহারাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন স্বয়ং ব্রহ্মাকে আনিয়া শ্রীমন্দিরে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ পূর্ণিমায় শ্রীজগন্নাথদেবকে সোনা কুয়ার জলে মহাভিক্ষেক করা হয়। তজ্জন্য তিনি অসুস্থলীলাভিনয় করায় ১৫ দিন অদর্শন থাকেন ইহাকে ‘অনবসরকাল’ বলে। পনের দিন পর ‘নবযৌবন দর্শন’ বা ‘নেত্রোৎসব’ হয়। আষাঢ় শুক্লা ২য়া তিথিতে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা—গুণ্ঠিচায়াত্রা—পতিতপাবন-যাত্রা বা নন্দিঘোষযাত্রা অনুষ্ঠিত হয়। পৃথিবীর সর্বদেশের নরনারী জাতিবর্ণ নিব্বিশেষে এই রথযাত্রা দর্শনের জন্য প্রতি বৎসর এই ধামে আগমন করেন।’

৩য় অধিবেশনে মহামান্য অতিথির অভিভাষণে শ্রীরঙ্গনাথ মিত্র মহোদয় বলেন—‘বর্তমান মঠের গুরু মহারাজ আমেরিকায় আছেন। এ বৎসর ভক্ত সংখ্যা কম দেখা যাইতেছে। পতিত পাবন জগন্নাথদেবের রথযাত্রাতেও লোকসংখ্যা কম দেখা যাইতেছে। তথাপি শ্রীজগন্নাথদেব কৃপা করিয়া আমাদের আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যদেব এই পুরী ধামে ২৪ বৎসর ছিলেন। আমি ১৯৭৫ সনে যখন কটক হাইকোর্টের চীফ জাস্টিশ ছিলাম তখন মঠের গুরু মহারাজের সঙ্গে জগন্নাথ মন্দিরে গিয়াছিলাম। তিনি শ্রীমন্দিরভিতরে গরুড়-স্তম্ভের পশ্চাদ্ভাগে দেওয়ালে আমাকে শ্রীচৈতন্যদেবের আঙ্গুলের চিহ্ন দেখাইয়াছিলেন। তাঁহার প্রেমভাব জগজ্জীবের মঙ্গলদায়ক। মনুষ্য আজ যে প্রেমরস লাভ করিয়াছে তাহা কেবল তাঁহার অবদান। আমরা যীশু-খ্রীষ্টের কথা শুনিয়াছি তিনি মনুষ্যের ভিতরে ভালবাসা

প্রকট করিয়াছিলেন। কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেব সংসারের মনুষ্যের ভিতরে প্রেমভক্তি প্রদান করিয়াছিলেন। আমরা দেখিতে পাই সূর্য্যের রশ্মি, চন্দ্রের কিরণ, পবনের হাওয়া প্রভৃতির প্রকাশ মনুষ্যের মধ্যে ওতপ্রোতভাবে আছে। কিন্তু সমাজের আজ দুঃখ, কষ্ট, অশান্তি প্রতিফলিত হইতেছে, কেন? তাহার কারণ প্রেমের অভাব। মনুষ্যের মধ্যে পশুত্ব ও দেবত্ব দুইপ্রকার ভাবই আছে। দেবত্ব ভাবের প্রাধান্য হইলে মনুষ্যত্বের বিকাশ পায়, তখন মানুষ সুখী ও সুস্থ হইতে পারে। প্রেমের বিকাশেই আনন্দ। সেই আনন্দ মিলিবে যদি শ্রীচৈতন্যের প্রেমধারায় স্নাত হওয়া যায়। মনুষ্যজাতির সংযম আবশ্যিক। সংযম আসিবে প্রেম হইতে। আপনারা সব বৎসরই আসিতেছেন। আমার অনুরোধ যাহাতে সমাজের কল্যাণ হয়, মানুষ সুখ ও শান্তি পায়, শ্রীচৈতন্যদেবের প্রেমধর্ম্মে মানুষ আকৃষ্ট হন, গ্রহণ করেন, শান্তিলাভ করেন, তজ্জন্য আপনারা যত্ন করিবেন। আমি মহারাজকে, ভক্ত সাধুগণকে এবং সকলকে নমস্কার জানাইয়া বক্তব্য শেষ করিতেছি।’

প্রধান অতিথি ওড়িশ্যার আইনমন্ত্রী শ্রীরঘুনাথ পট্টনায়ক মহোদয় তাহার অভিভাষণে বলেন—‘আজ আমি এই শুভবাসরে প্রধান অতিথিরূপে আসিবার সুযোগ পাইয়া নিজেকে ধন্য মনে করিতেছি। বক্তব্য বিষয়ঃ ‘মহাবদান্য শ্রীচৈতন্যদেব’ সম্বন্ধে বহু কথা শুনিলাম। শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু পুরীধামে বহু-বৎসর ছিলেন। তিনি সংকীর্তনধর্ম্ম প্রচার করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রবর্তিত ধর্ম্ম আজ সারা বিশ্বে প্রচারিত হইতেছে। ভক্তগণ সংকীর্তন করিতেছেন। উচ্চবর্ণ, নীচবর্ণ জাতিধর্ম্ম নিব্বিশেষে সকলে একত্রিত হইয়া উচ্চ নাম সংকীর্তন করিতেছেন। চীন, জাপান, আমেরিকা, রাশিয়া প্রভৃতি দেশের মানুষ সংকীর্তন করিতেছেন। কিন্তু ভারতবর্ষের লোকের সেই সংকীর্তন-ধর্ম্মে তত অনুরাগ নাই, ইহা খুবই পরিতাপের বিষয়। শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু এই পুরী-ধামে শ্রীজগন্নাথদেবের রথাগ্রে ভক্তগণকে লইয়া উদ্ভূত নৃত্য কীর্তন করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রেমে আকৃষ্ট হইয়া সুদূর বঙ্গদেশ হইতে ভক্তগণ পায়

হাটিয়া প্রতি বৎসর এই পুরুষোত্তম ধামে আসিতেন, চারি মাসকাল অবস্থান করতঃ শ্রীজগন্নাথদেবকে ও শ্রীচৈতন্যদেবকে দর্শন ও সেবা করিতেন। তাঁহার মহাবদানাতা অতুলনীয়।’

সভাপতির অভিভাষণে শ্রীগঙ্গাধর মহাপাত্র মহোদয় বলেন—‘এই সংস্থার বর্ত্তমান সভাপতি শ্রীভক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ এখন আমেরিকায় থাকায় এই বৎসর এখানে আসিতে পারেন নাই। আমি তাঁহার সুস্বাস্থ্য ও দীর্ঘায়ু কামনা করি, তিনি যাহাতে বিদেশে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী বিপুলভাবে প্রচার করেন। আপনারা জানেন আমাদের দেশ যখন বিধর্ষিগণ কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়াছিল সেই সময় মহাবদান্য শ্রীচৈতন্যদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি যদি না আসিতেন তাহা হইলে হিন্দুসমাজের কোথায় গতি হইত তাহা বলা কঠিন। এই স্থানটি শ্রীল মাধব মহারাজের গুরুদেব শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামীর আবির্ভাবস্থান। এই সংস্থার সঙ্গে আমি বহুদিন হইতে অর্থাৎ শ্রীল মাধব মহারাজের সময় হইতেই ওতপ্রোতভাবে জড়িত। যেভাবে এই স্থানটির উদ্ধারের জন্য শ্রীল মাধব মহারাজ, শ্রীতীর্থ মহারাজ ও অন্যান্য সেবকগণ বহু কষ্ট ও বহু বাধা-বিঘ্নের সম্মুখীন হইয়াছিলেন তাহা সবই আমার বিদিত। মাননীয় প্রধান বিচারপতি মহোদয়ও এ সম্বন্ধে বিশেষ সুবিদিত আছেন এবং তাঁহার এই সংস্থার প্রতি বিশেষ অনুরাগ ও অবদান রহিয়াছে। আজ মাধব মহারাজ এজগতে নাই, কিন্তু তাঁহার বলবতী ইচ্ছাশক্তিই যে অলঙ্কৃতভাবে কার্য্য করিতেছে তাহা আমরা প্রতিষ্ঠানের উন্নতি দর্শন করিয়াই অনুভব করিতে পারিতেছি। শ্রীল মাধব মহারাজ তাঁহার ভাবী ইচ্ছার কথা ব্যক্ত করিয়াছিলেন। শ্রী-ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ যোগ্য ব্যক্তি। তিনি তাঁহার গুরুদেবের ইচ্ছাপূর্ত্তি করিতেছেন, ইহা খুবই আনন্দের বিষয়। এই সংস্থা শ্রীচৈতন্যদেবের প্রেম-ধর্ম্মের বাণী প্রচারের সংস্থা। তাই আজ আমরা এখানে আসিয়া শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর মহাবদান্যতার বিভিন্ন দিক বিভিন্ন বস্তাগণের মুখে শ্রবণ করিবার সুযোগ লাভ করিয়াছি।’

শ্রীপুরুষোত্তমধামে উৎসবকালে যাহারা ভক্ত-

গণের সেবা করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য :—

- (১) শ্রীগৌরহরি দাস, মেচেদা মেদিনীপুর; গুণ্ডিচা-মন্দির মার্জ্জন-তিথিতে রাগ্নিতে শ্রীজগন্নাথদেবের বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা।
- (২) শ্রীমহাবীরপ্রসাদ গুপ্তা, শ্রীরামপ্রসাদ গুপ্তা ও শ্রীকিষণলাল গুপ্তা, নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জ—মিলিতভাবে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা তিথিতে মধ্যাহ্নে।
- (৩) শ্রীমতী মীরা রায়, গুয়াহাটী (আসাম) দুইদিন—৭ জুলাই সোমবার মধ্যাহ্নে এবং ৯ জুলাই রাগ্নিতে শ্রীজগন্নাথদেবের মহাপ্রসাদের দ্বারা।

প্রতি বৎসরের ন্যায় শ্রীবনোয়ারীলাল সিংহানিয়া মহোদয় এবং সেরও রথযাত্রার দিন সর্বসাধারণকে খিচুড়ী প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করিয়াছেন।

এইবৎসর মঠের সম্মুখে ‘শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ দাতব্য স্বাস্থ্য ক্যাম্প’, হোমিওপ্যাথিক (Sree Chaitanya Gaudiya Maths Charitable Health Camp, Homoeopathic) বসিয়াছিল ৩ জুলাই রহস্পতিবার হইতে ১৬ জুলাই বুধবার পর্যন্ত সর্বসাধারণকে বিনামূল্যে সুচিকিৎসার জন্য। পুরীর জেলা-কালেক্টর ৩ জুলাই সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় আসিয়া ক্যাম্পটি উদ্বাটন করেন। ডাক্তারগণ প্রত্যহ প্রাতঃ ৬ ঘটিকা হইতে রাত্রি ১১ ঘটিকা পর্যন্ত ঔষধ প্রদান করিয়াছেন।

ধর্ম্মসম্মেলনের ব্যবস্থার জন্য বিশেষভাবে যত্ন করেন শ্রীবিদ্যাপতি ব্রহ্মচারী ও শ্রীললিতমাধব দাসাধিকারী।

মঠরক্ষক শ্রীরঘুভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাস (শ্রীজয়দেব প্রভু), শ্রীবিদ্যাপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীযশোদা-জীবন বনচারী, পূজারী শ্রীমুকুন্দবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীললিতমাধব দাসাধিকারী (শ্রীলোকনাথ নাম্বেক), শ্রীমোহিনীমোহন দাসাধিকারী (মণীন্দ্রবাবু), শ্রীসত্য-নারায়ণ দাস, শ্রীমোহিনীমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীরামচন্দ্র কাশী, শ্রীউপেন্দ্র মিশ্র প্রভৃতি ত্যক্তাগ্রামী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

ভারতভূমিতে মনুষ্যজন্ম

[ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ]

এই ব্রহ্মাণ্ড চৌদভুবনে বিভক্ত। চৌদভুবনের মধ্যে পৃথিবী-ভূলোক সর্বশ্রেষ্ঠ। এই পৃথিবী সপ্ত-দ্বীপে বিভক্ত যথা—“জম্বু-প্লক্ষ-শাল্মলি-কুশ-ক্লৌঞ্চ-শাক-পুষ্কর সত্তাঃ।”—ভাঃ ৫।১।৩২, অর্থাৎ জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মলি, কুশ, ক্লৌঞ্চ, শাক এবং পুষ্কর নামে এই সপ্তদ্বীপ এবং সপ্তদ্বীপে সপ্ত সমুদ্র আছে, ক্রমান্বয়ে তাহাদের নাম—‘ক্ষারোদেকুরোসাদ সুরোদ ঘূতোদ ক্ষীরোদ দধিমণ্ডোদ শুক্লোদাঃ জলধরঃ।’—ভাঃ ৫।১।৩৩। লবণ, ইক্ষু, সুরা, ঘৃত, দধি, দধ্ম এবং শুক্লজল এই সপ্তসমুদ্র দ্বারা সমভাবে পরিবেষ্টিত।

সপ্তদ্বীপের মধ্যে জম্বুদ্বীপই সর্বশ্রেষ্ঠ। এই জম্বু-দ্বীপও নববর্ষে বিভক্ত, বর্ষগুলির নাম যথা—অজনাভ, ভদ্রাশ্ব, কেতুমাল, রম্যক, হিরণ্যময়, উত্তরকুরু, হরি, ইলাবৃত ও কিংপুরুষ। জম্বুদ্বীপেও আটটি দ্বীপ বিরাজমান, ঐ দ্বীপগুলির নাম—স্বর্গপ্রস্থ, চন্দ্রশুরু, আবর্তন, রমণক, মন্দহরিণ, পাঞ্চজন্যক এবং সিংহল বা লঙ্কা।

জম্বুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষ সর্বশ্রেষ্ঠ। বিষ্ণু-পুরাণে ভারতবর্ষের মহিমা এইপ্রকার মৈত্রেয়কে শ্রীপরশর মুনি বলিয়াছেন—

“উত্তরং যৎ সমুদ্রস্য হিমাশ্চৈব দক্ষিণম্।

বর্ষং তদ্ভারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ ॥”

—বিঃ পুঃ ২।৩।১

পরশর মুনি মৈত্রেয় ঋষিকে বলিলেন—যাহা সমুদ্রের উত্তর ও হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ তাহার নাম ভারতবর্ষ অর্থাৎ যাহার উত্তরে হিমাচল পর্বত এবং দক্ষিণে সমুদ্রসীমা, মধ্যবর্তী স্থানকেই ভারতবর্ষ নামে অভিহিত করা হয়। সেখানে ভরতের সন্তানেরা বাস করেন। ভারতবর্ষের পূর্বনাম ছিল অজনাভ-বর্ষ। কিন্তু পরে ঋষভদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র ভরতমহারাজের নামানুসারে ‘ভারতবর্ষ’ নাম হয়।

“নবযোজন সহস্রো বিস্তারোহস্য মহামুনে।

কর্মভূমিরিয়ং স্বর্গমপবর্গঞ্চ গচ্ছতাম্ ॥”

—বিঃ পুঃ ২।৩।২

হে মহামুনে! ভারতবর্ষের বিস্তার নবসহস্র যোজন। ইহা স্বর্গগামী এবং মোক্ষগামী পুরুষদিগের কর্মভূমি। এই ভূমি অতীব মহিমাম্বিত।

“অতঃ সম্প্রাপ্যতে স্বর্গো মুক্তিমশ্রমাৎ প্রয়াস্তি বৈ।

তির্য্যাক্ছং নরকঞ্চাপি যান্ত্যতঃ পুরুষা মুনে ॥

ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যাশ্চাত্তশ্চ গম্যতে।

ন খল্বন্যত্র মর্ত্যানাং কর্ম ভূমৌ বিধীয়তে ॥”

—ঐ ২।৩।৪-৫

হে মুনে! এই স্থান হইতে স্বর্গপ্রাপ্ত হওয়া যায়। পুরুষেরা এই স্থান হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত হন এবং এখান হইতেই তাঁহারা কর্মাণানুসারে পশু পক্ষী আদি তির্য্যাক্ যোনিতে ও নরকেও গমন করে। এই স্থান হইতে স্বর্গ, মোক্ষ, অন্তরিক্ষলোক এবং পাতালাদি-লোকে গমন করা যায়। অন্য কোনও স্থানে মনুষ্য-দিগের কর্মের বিধি নাই।

“তপস্তপ্যস্তি মুনয়ো জুহ্বতে চাত্র যজ্ঞিনঃ।

দানানি চাত্র দীপ্যন্তে পরলোকার্থমাদরাৎ ॥”

—বিঃ পুঃ ২।৩।২০

এই পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে মূনিগণ তপস্যা করেন, যাজ্ঞিকগণ হোম করেন এবং এই স্থানেই লোকে পরলোকের জন্য শ্রদ্ধাপূর্বক দান প্রদান করিয়া থাকেন।

“অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুনে।

যতো হি কর্মভূরেষা ততোহন্যা ভোগভূময়ঃ ॥”

—ঐ ২।৩।২২

জম্বুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষই সর্বশ্রেষ্ঠ, যেহেতু ইহা কর্মভূমি, তন্নিম্ন অন্য স্থানগুলি ভোগভূমি।

“বামপাদাযুজাস্থত-নখস্রোতো বিনির্গতা।

বিষ্ণোবিভক্তি যাং তন্ত্যা শিরসাহনিশং ধ্রুবং ॥”

—ঐ ২।৮।১০৩

এই ভারতবর্ষ মহাপুণ্যভূমি, পবিত্রকারিণী পতিত-পাবনী শ্রীগঙ্গা শ্রীবিষ্ণুর বামপাদপদ্মের অঙ্গুষ্ঠনখ হইতে স্রোতঃস্বরূপে নির্গত, ধ্রুবাদি ভগবত্তত্ত্বগণ দিব্যরাত্র তাঁহাকে ভক্তিভাবে মন্তকে ধারণ করিতেন।

সেই গঙ্গা শশিমণ্ডল হইতে নিজ্জাত হইয়া মেরু-

পৃষ্ঠে পতিত হন ও জগতের পবিত্রতার জন্য চতুর্দিকে
প্রয়াণ করেন।

“স্নাতস্য সলিলে যস্যঃ সদাঃ পাপং প্রণস্যাতি।

অপূর্বপুণ্য প্রাপ্তিঞ্চ সদ্যো মৈত্রেয় জায়তে ॥”

—বিঃ পৃঃ ২।৮।১৬

হে মৈত্রেয়! যাঁহার সলিলে স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ সকল পাপ নষ্ট হয় ও অপূর্ব পুণ্য লাভ হইয়া থাকে, শ্রদ্ধাসমন্বিত পুত্রগণ স্বর্গীয় পিতৃগণের উদ্দেশে যাঁহারা প্রবাহে একদিনও জলতর্পণ করিলে পিতৃগণ তিন বৎসর পরিতৃপ্ত থাকেন। ব্রাহ্মণগণ যাঁহার তীরে পুরুষোত্তম যজ্ঞেশ্বরকে মহাযজ্ঞদ্বারা যজ্ঞন করিয়া ইহকাল ও পরকালে অতুল সমৃদ্ধি ভোগ করিয়াছেন, যতিগণ যাঁহার জলে স্নানান্তে বিনষ্টপাপ হইয়া কেশব ভগবানে একান্তভাবে মন অর্পণপূর্বক সর্বোত্তম মোক্ষপ্রাপ্ত হইয়াছেন।

“শ্রুতান্তিলষিতা দৃষ্টা স্পৃষ্টা পীতাবগাহিতা।

যা পাবয়তি ত্বতানি কীড়িতা চ দিনে দিনে ॥

গঙ্গা গঙ্গতি যৈ ন্যাম যোজনানাং শতৈত্বপি।

স্থিতরুচরিতং হস্তি পাপং জন্মহয়াজ্জিতম্ ॥”

—বিঃ পৃঃ ২।৮।১১৫-১৬

প্রতিদিন যাঁহার নাম শ্রবণে, যাঁহার অভিলাম্বে, দর্শনে, স্পর্শনে, পানে, অবগাহনে বা কীর্ণনে প্রাণিগণের পবিত্র হয়, প্রাণিগণ শতযোজন দূরে থাকিয়া ‘গঙ্গা গঙ্গা’ এই নাম উচ্চারণ করিলে তিন-জন্মের অজিত পাপ হইতে বিমুক্ত হন।

সেই পতিতপাবনী গঙ্গাদেবী ঐ ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে প্রবাহিতা এবং সরস্বতী ও যমুনা মহাপুণ্যবতী শ্রীকৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনী নদীদ্বয়ও এই ভারতবর্ষেই বিরাজমান। তজ্জন্য অন্যান্য বর্ষ অপেক্ষা মহাপুণ্যভূমি ভারতবর্ষ। তদুপরি গত দ্বাপরে স্বধাম শ্রীগোলোক বৃন্দাবনকে অবতরণ করাইয়া স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রজেন্দ্রনন্দনরূপে স্বপার্ষদ বিবিধ লীলা করিয়াছেন। সুতরাং বৃন্দাবনসহিত ভারতকে ধারণ করিতে সৌভাগ্য-লাভ করিয়া পৃথিবীদেবী নিজেকে ধন্যাতিধন্য মনে করিতেছেন। নাগলোক, সত্যলোক এমন কি শ্রীবৈকুণ্ঠধাম অপেক্ষা পৃথিবী সর্বশ্রেষ্ঠ। কেননা এই পৃথিবীতেই শ্রীবৃন্দাবনধাম বিরাজ করিয়াছেন। অতএব বৃন্দাবনবাসিনী গোপীগণও

শ্রীবৃন্দাবনের মাহাত্ম্য এইপ্রকার কীর্ণন করিয়াছেন—

“বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্তিং।

যদ্ দেবকীসূত পদাম্বুজলম্ব লক্ষ্মী ॥

...

...

... ॥”

—ভাঃ ১০।২১।১০

অপর গোপী কহিলেন—হে সখি! এই বৃন্দাবন পৃথিবীর কীর্তি বিশেষরূপে বিস্তার করিতেছে, যেহেতু এই বৃন্দাবন দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মযুগলের চিহ্ন দ্বারা সকল শোভাসম্পদ লাভ করিয়াছেন। এই বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া শ্রীমতী রাধারাগীর নিজস্ব বন, “বৃন্দাবন শ্রীরাধা তস্যা বনম্”। বৃন্দাবনের জন্য এই পৃথিবীর পবিত্র মহিমা ও যশ, স্বর্গ, সত্যলোক, এমন কি বৈকুণ্ঠধাম অপেক্ষাও অধিক বিস্তার লাভ করিয়াছেন। “বৃন্দাবনং ভুবো বিতনোতি কীর্তিং যশ স্বর্গদিভ্যোহপি বিশেষতঃ আধিক্যেন তনোতি বিস্তারয়তি।” শ্রীবৃন্দাবনধাম স্বর্গ, সত্যলোক ও বৈকুণ্ঠাদি ধাম অপেক্ষা কেন মহিমাধিক্য? তদন্তরে বলিতেছেন—সেইসব ধামে সদাসর্বদা শ্রীকৃষ্ণচরণ-যুগলে সপাদুকা ধারণ করিয়া গমনাগমনহেতু তাঁহার শ্রীচরণযুগলের ধ্বজ, বজ্র, অকুশাদি চিহ্নসংযুক্ত পাদপদ্ম চিহ্ন ধারণ করিবার সৌভাগ্য লাভ করিতে পারে নাই। “তত্রাপি সাক্ষাৎ পাদাম্বুজৈরবন তু পাদুকাভিঃ স্বর্গাদৌ তু।” শ্রীবৃন্দাবনে তো গোচারণ করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ সর্বক্ষণ নিরাবরণ চরণেই সর্বত্র সর্বস্থানে বিচরণ করেন, তজ্জন্য সর্বত্রই ধ্বজ বজ্র ও অকুশাদি সংযুক্ত শ্রীচরণযুগলের চিহ্ন ধারণ করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন।

স্বর্গ, সত্যলোক এমনকি বৈকুণ্ঠাদি ধামে তো নিরাবরণ চরণে ভ্রমণ করা সম্ভব নহে, সেখানে ঐশ্বর্য্য প্রধান স্থান, সেইসব স্থানে সপাদুকায় ভ্রমণ করিতে হয়, “পাদুকস্য ভগবতো গমনাগমনাদিকং ভবতীতি”। শ্রীকৃষ্ণের চরণ যুগল অঙ্কিত চিহ্ন শোভা বিরাজমান, তজ্জন্য স্বর্গ, সত্যলোক এবং বৈকুণ্ঠাদি ধাম অপেক্ষা অতিশয় সৌভাগ্যশালী পৃথিবী।

শুদ্ধ ভগবন্তত্ত্বগণ এই বৃন্দাবনে নিত্য বাসের জন্য তপস্যাচরণ করিয়া থাকেন। শ্রীধ্রুব মহারাজ যমুনা তীরে নধুবনে কঠোর তপস্যা করিয়া ভগবান্ শ্রীবৈষ্ণুর পাদপদ্ম সাক্ষাৎ লাভ করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত

হন। শ্রীবদরীবন, দণ্ডকারণ্য, নৈমিষারণ্য-আদি বনই তপস্যার স্থান। ঐ সবস্থানে কঠোর তপস্যা করার ফল শ্রীহৃন্দাবনে নিত্যবাস প্রাপ্ত করা। শ্রী-হৃন্দাবন নিত্যসেবা ভূমি; সেবানন্দ-অনুভব করিবার স্থান; পুণ্য অর্জনের কর্মভূমি স্থান নহেন। যাঁহারা হৃন্দাবনে বাস করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সবাই পূর্বজন্মের তপস্যার ফল জানিবেন। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভোগ্য (সেবক) হইয়া কৃষ্ণের সেবা সুখানুভব করা ছাড়া হৃন্দাবন বাসি-গণের অন্য কোন লক্ষ্য থাকিতে পারে না।

শ্রীহৃন্দাবন ধাম স্বয়ংই কৃপাপূর্বক এই ভারত-বর্ষে অবতরণ করিয়া অবস্থান করিয়াছেন। এবং ভারতবাসীর প্রতি কৃপাপূর্বক স্বয়ং ধামেশ্বর ভগবান্ গৌলোকপতি শ্রীকৃষ্ণও হৃন্দাবনে সপার্ষদে অবতীর্ণ হইয়া বিবিধ লীলা অভিনয় করিয়াছেন। তজ্জন্য ভারতবর্ষ মহাপুণ্যভূমি স্থান।

“অত্র জন্ম সহস্রানাং সহস্রৈরপি সত্তম।

কদাচিল্লভতে জন্তুর্মানুষ্যং পুণ্য সঙ্কয়াৎ ॥”

—বিঃ পূঃ ২।৩।২৩

জীবগণ সহস্র সহস্র জন্মের পর অজ্জিত পুণ্য-বলে কদাচিৎ এই পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে মনুষ্য-জন্ম লাভ করেন। স্বর্গবাসী দেবতাগণও এই পবিত্র ভূমি ভারতবর্ষে মানব জন্ম লাভের জন্য করুণাময় ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিয়া থাকেন এবং যাঁহারা ভারতবর্ষে মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা-দের মহিমাও এই প্রকার গান করিয়া থাকেন।

“গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি

ধন্যাস্ত তে ভারত ভূমিভাগে।

স্বর্গাপবর্গাস্পদমার্গ ভূতে

ভবন্তি ভূয়ঃ পুরুষাঃ সুরত্বাৎ ॥”—ঐ ২।৩।২৪

স্বর্গবাসী দেবগণ এইরূপ গীতিগান করিয়া থাকেন—যাঁহারা স্বর্গ ও মোক্ষাস্পদের পথস্বরূপ ভারতভূমিতে জন্মগ্রহণ করেন, সেইসকল মনুষ্য দেবতা অপেক্ষাও অধিক শ্রেষ্ঠ; সুতরাং ধন্য।

তাঁহারা অনুষ্ঠিত কর্মসমূহের ফলাকাঙ্ক্ষার সংকল্প না করিয়া পরমাশ্রয়রূপ বিষ্মুতে অর্পণ করতঃ অমল অর্থাৎ নিষ্পাপ হইয়া মুক্তিপ্রাপ্ত হন।

“কর্ম্যায় সঙ্কলিত তৎফলানি

সংন্যস্য বিষ্ণৌ পরমাশ্রুতে।

অপ্রাপ্য তাং কর্মমহীমনন্তে

তস্মিন্নয়ং যে ভ্রমলাঃ প্রয়াস্তি ॥”—ঐ ৫।২৫

অমলপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতেও এইপ্রকার বলিয়া-ছেন—

“অহো অমীষাং কিমকারি শোভনং,

প্রসন্ন এষাং স্থিদুত স্বয়ং হরিঃ।

যৈর্জন্ম লব্ধং নৃশু ভারতাজিরে,

মুক্ষুন্দ সেবোপয়িকং স্পৃহাহিনঃ ॥”

—ভাঃ ৫।১৯।২০

অহো! ইহারা ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণকারী প্রাণি-গণ এমন কোন মহান্ পুণ্য করিয়াছেন অথবা ইহা-দিগকে স্বয়ং কৃপাময় ভগবান্‌ই প্রসন্ন হইয়া এই দুর্লভ সুযোগ প্রদান করিয়াছেন। এই পরম সৌভাগ্যের জন্য আমরা দেবতা হইয়াও সদা কামনা করিয়া থাকি মাত্র।

“কিং দুষ্করৈ নঃ ক্লতুভিস্তপোব্রতৈ

দানাদিভি বা দ্যুজয়েন ফল্গুণা।

ন যত্র নারায়ণ পাদপঙ্কজ স্মৃতিঃ

প্রমুণ্টাতি শয়েন্দ্ৰিগ্নোৎসবাৎ ॥”

—ভাঃ ৫।১৯।২১

কি অত্যন্ত কঠোর যজ্ঞ, ব্রত, তপ আর দানাদির দ্বারা আমরা যে এই তুচ্ছ স্বর্গের অধিকার প্রাপ্ত হই-য়াছি, ইহাতে কি বা লাভ? এখানেতো ইন্দ্ৰিয়সমূহ ভোগের অত্যধিকতার দরুণ পরম করুণাময় ভগ-বানের পাদপদ্ম স্মরণশক্তিও ক্ষীণ হইয়া যায়। অতএব শ্রীভগবানের চরণকমলের চিন্তা পর্যাণ্ত করিতে পারি না অর্থাৎ কর্ম্মানুসারে ফলভোগে পর-পর ক্রমনির্দেশ থাকায় দেবতার ভগবৎ পাদপদ্ম স্মরণে সুযোগ প্রাপ্ত হন না। (ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) জীহরিনাম-চিত্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরাগ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-চক্র—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাশ্রী
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) দশাবতার " " " "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—শুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাশ্রী—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
- (৩২) শ্রীমদ্ভাগবতম্—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদশিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No WB/SC-258

Sree Chaitanya Baul
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গলা মাসের ২৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্বাং প্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রক : শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫/৩৬, নহিন্দ হাট, পল্টন, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ন্তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিতালীনাথবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্বক্তাব্যক্ত মাধব গোখামী মহারাজ বিষ্ণুগোদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ-৮ম সংখ্যা

আশ্বিন, ১৪০৪

সম্পাদক-সত্ত্বপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তাব্যক্তপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

বেজিষ্টাড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সত্ত্বপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তাব্যক্ত তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সম্ম :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিস্থান্দ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিস্থান্দ ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিস্থান্দ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিস্থান্দ পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়ালী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ডায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দাশ্বখিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৬৭শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, আশ্বিন ১৪০৩ { ৮ম সংখ্যা
১৬ পদ্মনাভ, ৫১১ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ আশ্বিন, রুহম্পতিবার, ২ অক্টোবর ১৯৯৭

শ্রীল গুণ্ডগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১১৮ পৃষ্ঠার পর]

তর্কদ্বারা গুর্ব্বজ্ঞা হয়—গুরু দর্শন হয় না

মানব যে-কাল পর্য্যন্ত তর্কপথ গ্রহণ করে, সে-কাল পর্য্যন্ত গুরুর দর্শন-লাভ ঘটে না। শ্রীগুরুপাদ-পদের বাণী বা সত্য পার্থক্য লাভ করে অন্য কোন সত্য হ’তে পারে না—এরূপ বাস্তব সত্যের প্রতি নিষ্ঠা পরীক্ষা করবার জন্য যে বিপরীত মত, সন্দেহ উপস্থিত হয়, তা’ই তর্কপথ। গুরুপাদ-পদ ব্যতীত অন্য কথা থাকতে পারে, গুরুপাদপদ যে-কথা ব’লেছেন, তা’তে সম্পূর্ণ সত্য নেই, কিঞ্চিৎ অসত্যও মিশ্রিত থাকতে পারে, আমি সেগুলি বাজিয়ে নেবো—এরূপ বিচারের নাম তর্ক পথ। যাঁরা তর্ক-

পন্থী, তাঁ’রা গুরুপাদপদের অবজ্ঞা করেন। একমাত্র গুরুপাদপদই সকল সন্দেহ ও বাদ নিরসন ক’রতে সমর্থ। তর্কের প্রতিষ্ঠান নাই। আশ্রয়-পথে—শ্রীতপথে—বেদপথে—বিদ্বজপথে যে সত্য আগত হয়, তা’ পরিবর্তনীয় নয়। সেই অপরিবর্তনীয় সত্যের—শব্দের প্রদাতাকে আমরা ‘গুরুপাদপদ’ বলে থাকি। গুরুদ্রোহীর তর্কনিষ্ঠ হৃদয়ে যে বিচার-প্রণালী, তা’তে গুর্ব্বজ্ঞা, শাস্ত্রাবজ্ঞা থাকে। সুতরাং ভগবানের ভজনে প্রবৃত্ত হ’বার জন্য আমাদের বিশেষ-ভাবে বিচার্য বিষয়,—

* সত্যং নিন্দা নাম্নঃ পরমপরাধং বিতনুতে ।

যতঃ খ্যাতিং যাতং কথমুসহতে তদ্বিগর্হাম্ ॥

* দশটি নামাপরাধ—[১] সাধুবর্ণের নিন্দা শ্রীনামের নিকট পরম অপরাধ বিস্তার করে ; যে সকল নামপরাধ সাধুগণ হইতেই জগতে কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য প্রসিদ্ধ হন, শ্রীনাম সেই সকল সাধুগণের নিন্দা কি প্রকারে সহ্য করিবেন ? [২] এই সংসারে মঙ্গলময় শ্রীবিষ্ণুর নাম, রূপ, গুণ ও লীলাদিতে যে ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা পরস্পর ভেদ দর্শন করে অর্থাৎ প্রাকৃত বস্তুর ন্যায়

শিবস্য শ্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদিসকলম্ ।
ধিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥

গুরোরবজা শ্রুতিশাস্ত্রনিন্দনং
তথার্থবাদো হরিনামনি কল্পনম্ ।
নাম্নো বলাদ্ যস্য হি পাপবুদ্ধিন্
বিদ্যাতে তস্য যমৈহি শুদ্ধিঃ ॥
ধর্মব্রতত্যাগহতাদি-সর্বশুভ-
ক্রিয়া-সাম্যমপি প্রমাদঃ ॥
অশ্রদ্ধধানে বিমুখেহিপ্যশ্রুত্বতি
যশোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ ॥
শ্রুতেহপি নামমাহাত্ম্যে যঃ প্রীতিরহিতো নরঃ ।
অহং মমাদি পরমো নাম্নি সোহপ্যপরাধকৃৎ ॥

শ্রৌতবাণী-কীর্তনকারী শ্রীগুরুদেবই উদ্ধারকর্তা

শ্রুতি শাস্ত্রের নিন্দা অর্থাৎ গুরু-কথিত বাক্য
শ্রবণ করবার পর সেই শ্রৌতবাণীর নিন্দা । ঐরূপ
নিন্দা-প্রবৃত্তি গুরুপাদপদ্ম হ'তে বিচ্ছিন্ন করি'য়ে তর্ক-
পন্থায় পাতিত করে । বাস্তবরাজ্যে ঐরূপ ধরনের
বিপত্তি বা আণক্সা থাকতে পারে না । যেখানে নিত্য-
নিত্য বিবেকের পূর্ণ স্থান, সেখানে অজ্ঞান বা নিরা-
নন্দের প্রবেশাধিকার নাই । সেই সচ্চিদানন্দরাজ্যে
যে-সকল বাণী আছে, সেই বাণী তৃত্যাকাশ ভেদ
ক'রে, জীবের কর্ণবেধ ক'রে কর্ণের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট
হয় এবং আমাদের পূর্ব বোধ বা প্রমার দ্বারা সঞ্চিত
শব্দ-রাশিকে বিপর্যাস্ত ক'রে সেখানে শুদ্ধ চেতনের
রাজ্য আবিষ্কার করে । এইরূপ শ্রৌতবাণী যিনি
কর্ণে প্রদান করেন, সেই শ্রুতির কীর্তনকারীই
আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম । তিনি নিরন্তর আমাদের
কর্ণে শ্রৌতবাণীর অভিষেক ক'রে আমাদের

তৃণাদপি সুনীচ, তরুর ন্যায় সহিষ্ণু, অমানী, মানদ
করিয়ে দেন এবং সর্বদা আমাদের মুখে বৈকুণ্ঠ-
কীর্তন প্রকাশিত হ'বার শক্তি সঞ্চার করেন ; এমন
যে পরমা শক্তি, তিনিই গুরুপাদপদ্ম । যে বহিরঙ্গা
শক্তি জগতে নানাবিধ দ্বন্দ্ব সৃষ্টি করছে, সেই শক্তির
কবল হ'তে শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমাদের মুক্ত ক'রে
দেন ।

শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমাদের মূর্ত্যুতা, অসম্পূর্ণতা,
অসদ্বিচার-প্রণালী, অস্থির সিদ্ধান্ত প্রভৃতিতে পূর্ণ-
মাত্রায় অভিজ্ঞ । কাজেই আমার যাবতীয় রোগের
অবস্থানুযায়ী তিনি ব্যবস্থা করেন । যাঁ'র নিকট
উপস্থিত হ'লে অন্য কা'রো কথা শুনবার আবশ্যক
বোধ হয় না—অন্য কা'রো কাছে যেতে হয় না,
তিনিই সদগুরু । সকলের মঙ্গলের মঙ্গল-স্বরূপ
ভগবান আমার জন্য সকল মঙ্গল যাঁ'র করে অর্পণ
ক'রেছেন, আমি যদি তাঁ'র নিকট শতকরা শত
পরিমাণ সমর্পণ করি, তা' হ'লে তিনি সম্পূর্ণ মঙ্গল
আমাকে প্রদান করেন । আর যদি কপটতা,
দ্বিহৃদয়তা, লোক-দেখান' মিছাভক্তি বা ভণ্ডামি করি
তা' হ'লে তিনিও বঞ্চনা ক'রে থাকেন । তিনি
বলেন,—“তুমি শিষ্য হও নাই, তুমি শাসন নিবে না,
তোমার হৃদয়ে পাপ আছে, কপট লোকের বিচারের
কথা শোনার দরুণ বর্তমানে আমার কথা শুনবার
মত কাণ তোমার প্রস্তুত হয় নি, সুতরাং তুমি বঞ্চিত
হ'লে ।” তিনি আমার জন্য অমায়িক যে ব্যবস্থা
করেন, তা' নতশীরে গ্রহণ করাই আমার কর্তব্য,—
এটা হচ্ছে শরণাগতের লক্ষণ ।

শ্রীগুরুদেব বলেন,—সর্বক্ষণ, ২৪ ঘণ্টার মধ্যে
২৪ ঘণ্টা ভগবৎসেবা কর, হরিকীর্তন কর, তা'
হ'লেই তৃণাদপি সুনীচ হ'তে পারবে । যদি অহঙ্কা-

শ্রীবিষ্ণুর নাম, রূপ, গুণ ও লীলা-নামি শ্রীবিষ্ণু হইতে ভিন্ন এইরূপ মনে করে, অথবা শিবাদি দেবতাকে বিষ্ণু হইতে স্বতন্ত্র বা
সমান জ্ঞান করে, তাহার সেই হরিনাম (নামাপরাধ) নিশ্চয়ই অহিতকর ; [৩] যে ব্যক্তি নামতত্ত্ববিদ গুরুতে প্রাকৃত-বুদ্ধি,
[৪] বেদ ও সাহিত্য পুরাণাদির নিন্দা, [৫] হরিনাম-মাহাত্ম্যকে অতিশুভি, [৬] ভগবান্নামসকলকে কল্পিত মনে করে, সে
নামাপরাধী এবং [৭] যাহার নাম-বলে পাপাচরণে প্রবৃত্তি হয়, বহু যম, নিয়ম, ধ্যান-ধারণাদি কৃত্রিম যোগপ্রক্রিয়া-দ্বারাও
তাহার নিশ্চয়ই শুদ্ধি ঘটে না ; [৮] ধর্ম, ব্রত, হোমাদি—এই সকল প্রাকৃত শুভকর্মের সহিত অপ্রাকৃত নামকে সমান জ্ঞান
করাও অনবধানতা ; [৯] শ্রদ্ধাহীন, নাম-শ্রবণে বিমুখ ব্যক্তিকে যে উপদেশ প্রদান—তাঁহাও মঙ্গলপ্রদ নামের নিকট অপরাধ
বলিয়া গণ্য ; [১০] যে ব্যক্তি নাম-মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়াও ‘আমি’ ও ‘আমার’ এইরূপ দেহাত্মবোধযুক্ত হইয়া তাহাতে প্রীতি
বা অনুরাগ প্রদর্শন করে না, সে ব্যক্তিও নামাপরাধী ।

রীর নিকট মন্ত্র গ্রহণ কর, তা' হ'লে * প্রকৃতেঃ ক্রিয়-মাণানি' শ্লোকানুসারে তোমার সর্বনাশ হ'বে ।

অনেকে নিজের কর্তৃত্বাভিমানে সদৃগুরুপাদপদ্ম বাজিয়ে নিতে চান । এ-সকল কর্তৃত্বাভিমानी ব্যক্তি সদৃগুরুর সন্ধান পান না । সদৃগুরুর পাদপদ্ম—স্বপ্রকাশ-বস্তু ।

হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখম্ । তত্ত্বং পুষ্পপার্বণু সত্যধর্ম্যায় দৃষ্টয়ে ॥

পুষ্পৈকর্থে যম সূর্য্য প্রাজাপত্য বাহ রশ্মীনু সমূহ ।

তেজো যতে রূপং কল্যাণতমং তত্ত্বে পশ্যামি ॥

—যখন এরূপ বিচার উপস্থিত হয়, তখনই বাস্তব সত্য, শ্রেষ্ঠ কল্যাণের আকর গুরুপাদপদ্ম আমাদের আর্ত আত্মার নিকট এসে উপস্থিত হন, আমরা তখনই সদৃগুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করিতে পারি । বৃত্তুক্ষা ও মুমুক্ষা—যা' আমাদের নিজের কাজে লাগে, সেই অপস্বার্থপরতা যদি আমাদের অন্তরের আরাধ্য

ব্যাপার হয়, তা' হ'লে আমরা গুরুপাদপদ্মের নিকট যে'তে পার'ব না—যিনি গুরু নন তাঁকে গুরু মনে ক'রে কেবল নিজের অনর্থ সংবর্দ্ধন করবো ।

মনন ধর্ম হ'তে ভ্রাণ কর্তে পারে যে বস্তু, সেই-রূপ মন্ত্রই গ্রহণ কর্তে হ'বে । কাণ থাকলেও যদি হরিকীর্তন শ্রবণ না হয়, যদি মেপে নেওয়ার ধর্ম প্রবল হয়, যদি আমরা চক্ষুকে নিযুক্ত করি—দৃশ্য-বস্তু মেপে নেবার জন্য, কর্ণকে নিযুক্ত করি—শব্দের যাতার্থ্য নিরূপণের জন্য, নাসিকাকে নিযুক্ত করি—গন্ধকে ভোগ করবার জন্য, জিহ্বাকে নিযুক্ত করি—আত্মাদনীয় বস্তুর উপর প্রভুত্ব করবার জন্য, ত্বককে নিযুক্ত করি—স্পর্শের উপর আধিপত্য বিস্তারের জন্য তা' হ'লে গুরুসেবার উপকরণে আমাদের ভোগবুদ্ধির উদয় হলো, সেব্য-বস্তুতে—গুরুতে লঘুস্তান হলো, আমরা মজল পেলাম না ।

(ক্রমশঃ)



শ্রীমদান্নাসহস্রনাম

অভিধেয় তত্ত্ব—সাধন প্রকরণম্

ওঁ হরিঃ ॥ ভাগবতাং সৎপ্রসঙ্গাদনন্য ভক্তৌ

শ্রদ্ধা ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৫৬ ॥

ছান্দোগ্যে । অধীহি ভগব ইতি হোপসসাদ সনৎকুমারং নারদস্তং হোবাচ যদ্রেথ তেন মোপসাদ ততস্ত উর্দ্ধং বক্ষ্যামীতি । যদা বৈ শ্রদ্ধধাত্যথ মনুতে নাশ্রদ্ধদ্বন্দ্বনুতে শ্রদ্ধদেব মনুতে শ্রদ্ধাত্তেব বিজিজ্ঞাসিতব্যোতি শ্রদ্ধাং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ভাগবতে । সতাং প্রসঙ্গান্নমবীৰ্য সংবিদো ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ । তজ্জাম্বাদাশ্বপর্বণবজ্রনি শ্রদ্ধা রতিভূক্তিরনুক্রমিম্যতি ॥ চরিতামুতে । সাধুসঙ্গে কৃষ্ণ ভক্ত্যে শ্রদ্ধা যদি হয় । ভক্তি ফল প্রেম হয়, সংসার যায় ক্ষয় ॥ শ্রদ্ধাবান জন হয় ভক্তি অধিকারী ॥ ৫৬ ॥

ভাগ্যবান পুরুষদিগের সাধুসঙ্গে অনন্য

ভক্তিতে শ্রদ্ধা হয় ॥ ৫৬ ॥

ছান্দোগ্য উপনিষদ্ বলেন,—নারদ সনৎকুমারের সমীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—হে ভগবন্ অধ্যাপন করুন । সনৎকুমার বলিলেন, আপনি যাহা অবগত আছেন, তাহা লইয়াই শিষ্যত্ব গ্রহণ করুন । তারপর যাহা আছে, আমি তাহা বলিব ॥ যখন কেহ শ্রদ্ধা বা আন্তিক্য বুদ্ধিবিশিষ্ট হন, তখন তিনি মনন করেন, শ্রদ্ধাবান্ না হইলে কেহ মনন করেন না, শ্রদ্ধাবান্ হইয়াই মনন করেন । শ্রদ্ধাকে জানিবার জন্য কিন্তু উৎসুক হওয়া আবশ্যক । হে ভগবন্, আমি শ্রদ্ধাকে জানিতে চাই ॥ ভাগবতে কপিলদেব

* প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্বশঃ । অহঙ্কার-বিমূঢ়াত্মা কর্তা হিমিত মন্যতে ॥ (গীঃ ৩।২৭)

দেহাদিতে অহং-বুদ্ধিবিশিষ্ট বিমূঢ়-চিত্ত ব্যক্তি প্রকৃতির গুণসমূহদ্বারা সর্বপ্রকারে ক্রিয়মাণ কর্ম্মসমূহকে আমিই করি এরূপ মনে করে ।

বলেন,—সাধুগণের সহিত আমার বিক্রম বিষয়ক কথা উদয় হয়। তাহাতে হৃদয় ও কর্ণকে রসিত করে। তাহা শুনিতে শুনিতে অল্পদিনের মধ্যে আপ-বর্গাপথ স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণে প্রথমে শ্রদ্ধা হয়। সেই শ্রদ্ধার সহিত ভজন করিতে করিতে যত অনর্থ নিরূত হয়, ততই শ্রদ্ধার ক্রমোন্নতিতে নির্ভা, রুচি, আসক্তিক্রমে রতি হয়। রতির নামান্তর ভাব। রতি ক্রমে প্রেম-ভক্তি হয়। পূর্বসংকীর্ণ সুকৃতির ফলে শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধা যখন উদিত হয়, সাধুসঙ্গ ভজনক্রিয়া ইত্যাদি ক্রম-পরম্পরায় ভাগ্যবান্ জীব চরমে কৃষ্ণপ্রেম পর্যাণ্ লাভ করেন। শ্রদ্ধাবান্ জনই কেবল ভক্তির অধিকারী হন। [৫৬]

ওঁ হরিঃ ॥ সাত্ত্বন্যোপায়বর্জ্যং ভক্ত্যুখী চিত্তব্রতি
বিশেষঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৫৭ ॥

কঠে। নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন
বহন্য শ্রুতেন। যমেবৈষ বর্ণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ
আত্মা বিরণুতে তনুং স্বাম্ ॥ ভাগবতে। আজ্ঞ্যৈব
গুণান্ দোষান্ ময়া দিষ্টানপি স্বকান্। ধর্মান্ সং-
ত্যজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজ্যেৎ স চ সত্তমঃ ॥ চরিতা-
মৃতে। পূর্ব আজ্ঞা বেদ কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম যোগ জ্ঞান। সব
সাধি অবশেষে আজ্ঞা বলবান্ ॥ এই আজ্ঞা বলে
ভক্ত্যে শ্রদ্ধা যদি হয়। সর্ব কৰ্ম্ম ত্যাগ করি শ্রীকৃষ্ণ
ভজয় ॥ শ্রদ্ধা শব্দে বিশ্বাস কহে সুদৃঢ় নিশ্চয় ॥ ৫৭ ॥

সেই শ্রদ্ধা কৰ্ম্ম জ্ঞানাদি অন্যোপায় পরিত্যাগশীল
ভক্তি উন্মুখী চিত্তব্রতি বিশেষ ॥ ৫৭ ॥

কঠোপনিষদ্ বলেন,—এই পরমাত্মা শাস্ত্রব্যাখ্যা-
রূপ বাগৈখরী দ্বারা লভ্য নহেন, বুদ্ধিকুশলতা দ্বারা
প্রাপ্য নহেন, বহুশাস্ত্রাভ্যাস দ্বারা অথবা বহুবিষয়
বহুবার শ্রবণ করিয়াও তিনি লভ্য নহেন, তবে এই
ভগবান্ ভক্তি দ্বারা সম্ভূত হইয়া যাঁহার প্রতি অনু-
গ্রহ করেন, তিনিই তাঁহার দর্শন লাভ করেন।
তাঁহার অনুগ্রহ ব্যতীত কেহই তাঁহাকে দেখিতে পায়
না, অতএব হরিভজনই একমাত্র ভগবৎপ্রাপ্তির
নিশ্চিত উপায়। ভাগবতে শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকে বলেন,—
আমার আদিষ্ট ধর্মশাস্ত্র অধর্মে গুণ-দোষসমূহ জ্ঞাত
হইয়া সেই সমস্ত ধর্ম পরিত্যাগপূর্বক আমাকে যিনি
ভজন করেন, তিনি সর্বোত্তম। চৈতন্য চরিতামৃতের
সিদ্ধান্ত সহজে বোধগম্য। [৫৭]

ওঁ হরিঃ ॥ সা চ শরণাপত্তি লক্ষণা ॥
হরিঃ ওঁ ॥ ৫৮ ॥

শেতাস্থতরে। যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং যো
বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ। তং হি বেদং আত্ম-
বুদ্ধি প্রকাশং মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপদ্যে ॥ গীতায়
সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। অহং
ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥ বৈষ্ণব-
তন্ত্রে। আনুকূল্যস্য সঙ্কল্পঃ প্রাতিকূল্যস্য বর্জনং।
রক্ষিয়াতীতি বিশ্বাসো গোষ্ঠুত্বৈ বরণং তথা। আত্ম-
নিষ্ক্রেপ কার্পণ্যে ষড়্বিধা শরণাগতিঃ। চরিতামৃতে।
শরণ লব্ধা করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ। কৃষ্ণ তাঁর বরে
তৎকালে আত্মসম ॥ ৫৮ ॥

সেই শ্রদ্ধা শরণাপত্তি লক্ষণবিশিষ্টা ॥ ৫৮ ॥

শ্বেতাস্থতর উপনিষদে,—যিনি সৃষ্টির আদিতে
জগৎপ্রস্টা ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং বেদশাস্ত্রাদি
তাহার মধ্যে সঞ্চার করিয়াছেন, আত্মবুদ্ধির প্রকাশক
সেই পরমেশ্বরকে আমি সংসার হইতে উত্তীর্ণ হই-
বার জন্য শরণ লইতেছি ॥ গীতায় ভগবান্ বলেন,
—সকল ধর্ম পরিত্যাগপূর্বক একমাত্র আমি যে
ভগবান্—আমার শরণাপন্ন হও; তাহা হইলে আমি
তোমাকে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত করিব। তুমি
শোক করিও না। বৈষ্ণবতন্ত্র বাক্যে—প্রেমভক্তির
যাহা অনুকূল হয়, তাহাই মাত্র একান্ত শরণাগতের
স্বীকার্য। যাহাই প্রতিকূল হয়, তাহাই ভক্তের
বর্জনীয়। কৃষ্ণই একমাত্র রক্ষাকর্তা এইরূপ একান্ত
বিশ্বাস, কৃষ্ণই আমাদের একমাত্র পালনকর্তা এরূপ
দৃঢ় শ্রদ্ধা, আত্মনিবেদন এবং দৈন্যভাব—এইপ্রকার
শরণাগতির মড়ঙ্গ গ্রহণ করিলেই ভাবভক্তি এবং
প্রেমভক্তি উদিত হয়। শরণাগতি বিহীনে ভগবান্
স্বীকার করেন না। [৫৮]

ওঁ হরিঃ ॥ তয়া দেশিক পাদাশ্রয়ঃ ॥
হরিঃ ওঁ ॥ ৫৯ ॥

শ্বেতাস্থতরে। বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পে
প্রচোদিতম্। না প্রাশান্তায় দাতব্যং নাপুত্রায়াশিষ্যায়
বা পুনঃ ॥ যস্য দেবে পরা ভক্তির্ষথাদেবে তথা
গুরৌ। তস্মৈতে কথিতা হার্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥
ভাগবতে। নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভং প্লবং

সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্ । ময়'নুকুলেন নভস্বতেরিতং
পূমাম্ ভবাবিধং ন তরেৎ স আত্মহা ॥ চরিতামৃত ।
কোন ভাগ্যে কোন জীবের শ্রদ্ধা যদি হয় । তবে সেই
জীব সাধুসঙ্গ করয় । গুরুপাদাশ্রয় দীক্ষা গুরুর
সেবন । সদ্ধর্ম পৃচ্ছা সাধুমাগ্নানুগমন ॥ ৫৯ ॥

সেই শ্রদ্ধা হইলে গুরুপাদাশ্রয় ঘটে ॥ ৫৯ ॥

এই ভগবদুপাসনাতত্ত্ব সকল বেদান্তের সার, পরম
নিগূঢ় । পুরাকালে শ্বেতাস্থতর ঋষির আরাধনায়
তৃপ্ত হইয়া তাঁহার হৃদয়ে ভগবান্ এই তত্ত্ব প্রকাশ
করিয়াছিলেন । শমদমাদিরহিত এবং রাগদ্বेषাদি-
যুক্ত অশান্তচিত্ত ব্যক্তিকে ইহা উপদেশ করিতে নাই ।
নিজের পুত্র অথবা শিষ্য যদি প্রশান্তচিত্ত ভগবন্তু হয়,
তবে তাঁহাদিগকে ইহার উপদেশ প্রদান করা যায় ।
সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীহরিতে যাঁহার পরাভক্তি এবং
তদ্রূপ গুরুদেবেও পরমভক্তি বর্তমান, সেই মহাত্মার
নিকটেই এই উপনিষদে বর্ণিত গূঢ় বিষয় সমূহ প্রতি-
ভাত হইবে, অন্য কাহারও নিকট নহে । ভাগবতে,
এই নর দেহটী সকল ফলের মূল, অতএব আদ্য ।
সূন্যে লব্ধ হইয়াছে কিন্তু সুদুর্লভ । ইহা সংসার
সাগর তরণের পটুতর নৌকা । গুরুই ইহার কর্ণধার ।
ভগবৎ রূপারূপ অনুকূল বায়ুর দ্বারা পরিচালিত
এইরূপ নৌকাখানি প্রাপ্ত হইয়া যিনি এই সংসার

সনুদ্র পার হইতে চেষ্টা না করেন, তিনি আত্মঘাতী ।
গুরুমুখে সম্বন্ধাভিধেয় প্রয়োজন বিষয়ে শ্রবণের
নিতান্ত আবশ্যকতা । তত্ত্বদশি গুরুর আশ্রয় বিনা
পরমার্থ প্রাপ্তি হয় না [৫৯]

ওঁ হরিঃ ॥ ততঃ সাধনভক্তিন্বধা ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৬০ ॥

বৃহদারণ্যকে । আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো
মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো । ভাগবতে । শ্রবণং কীর্তন-
ধ্যাস্য স্মরণং মহতাং গতেঃ । সেবেজ্যাবনতিদাস্যং
সখ্যামাত্ম সমর্পণম্ ॥ চরিতামৃত । শ্রবণ কীর্তন
স্মরণ পূজন বন্দন । পরিচর্যা দাস্য সখ্য আত্ম
নিবেদন ॥ ৬০ ॥

গুরুপাদাশ্রয় হইতে নয় প্রকার সাধনভক্তি হইয়া
থাকে ॥ ৬০ ॥

বৃহদারণ্যকে যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে মৈত্রেয়ী,
পরমাত্মাই দ্রষ্টব্য, শ্রোতব্য, মন্তব্য ও নিশ্চিতরূপে
ধ্যেয় । ভাগবতে শ্রীনারদের উক্তি,—ভগবানের
গুণ-কর্ম্ম শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, সেবা, ইজ্যা, অবনতি,
দাস্য, সখ্য, আত্মসমর্পণ এইসকল সনুযা মাত্রেরই
পরমধর্ম্ম । এই নবধাত্তি শ্রুতিস্মৃতি পুরাণ
ইতিহাসাদিতে প্রসিদ্ধ । [৬০]

(ক্রমশঃ)



শ্রুততত্ত্ব

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

“ গুরু (পুং) গুণাতি উপদিশতি ধর্ম্মং গিরত্য-
জ্ঞানং বা গু-কু উচ্চ (ক্রোধোরুচ্চ, উণ্ ১১২৫) যদ্বা
গীর্ঘ্যতে স্তুষ্যতে দেবগন্ধর্বাদিভিঃ গু-কু উচ্চ ।
১ বৃহস্পতি, দেবগুরু ।

‘নিষেকাদীনি কর্ম্মাণি যঃ করোতি যথাবিধি ।

সম্ভাবয়তি চান্নেন স বিপ্রো গুরুরুচ্যতে ॥’

(মনু ২।১৪২)

‘যিনি যথাবিধি সমস্ত নিষেকাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান
করেন এবং অন্নদান করিয়া প্রতিপালন করেন,
তাঁহাকেই গুরু বলিয়া জানিবে ।’

‘অন্নং বা বহবা যস্য শ্রুতসোপপকরোতি যঃ ।

তমপীহ গুরুং বিদ্যাচ্ছ্রুতোপক্লিষ্টয়া তয়া ॥’

(মনু ২।১৪৯)

‘অন্নই হউক আর অনেকই হউক, যিনি বেদ-
জ্ঞান প্রদান করিয়া উপকার করেন, সেই উপকারের
জন্য শাস্ত্রমতে তাঁহাকেই গুরু জানিবে ।’

শাস্ত্রোপদেশটা, আচার্য্য

সম্প্রদায়প্রবর্তক, ধর্ম্মোপদেশক ; গুরুত্ববিশিষ্ট
(ভারী) ।”—বিষয়কোষ ।

“আচার্য্য ; অধ্যাপক ; উপদেশক, শিক্ষাদাতা ;

মন্ত্রোপদেশটা ; ধর্মোপদেশটা ; (জ্যোতিষ) রহস্পতি ;
(মহাভারত) দ্রোণাচার্য্য ; ভারী ।”

—(আশুতোষদেবের নূতন বাংলা অভিধান) ।

ভারতবর্ষে একটি সম্প্রদায়ের কথা শুনা যায়, যাঁহারা মহান্তগুরুর কথা স্বীকার করেন না, তাঁহাদের মতে ভগবানই একমাত্র গুরু, আর সকলেই গুরুদ্বারা । দ্বাতাগণের মধ্যে যিনি জ্যেষ্ঠ, তিনি দাদাগুরু নামে প্রসিদ্ধ । উক্তপ্রকার সিদ্ধান্ত যুক্তিসম্মত ও শাস্ত্র-সম্মত নহে । দেখা যাইতেছে জগতে প্রত্যক্ষ সকল বিষয়ে জ্ঞানলাভে আমরা অভিজ্ঞ ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকি । সর্বক্ষেত্রেই আমরা গুরু গ্রহণ করি, প্রকৃতির অতীত ভগদ্বিষয়কজ্ঞানলাভে গুরুর আবশ্যকতা নাই, ইহা নিতান্ত নির্বোধের প্রলাপ উক্তি । যাঁহারা ভগবৎজ্ঞানে মহান্তগুরুর আবশ্যকতা নাই এইরূপ বলেন, তাঁহারা বস্তুতঃ ভগবৎপ্রাপ্তির জন্য আকাঙ্ক্ষিত নহেন । ছান্দোগ্যোপনিষদে স্পষ্টরূপে বলিয়াছেন ‘আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ ।’ —‘আচার্য্য হইতে লম্বদীক্ষ গুরুভক্তিমান্ ব্যক্তিই সেই পর-ব্রহ্মকে জানেন ।’ এমনকি গুরু গ্রহণের অত্যা-বশ্যকতা শিক্ষা দিবার জন্য স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগৌরহরি এবং ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র ভগবতত্ত্ব হইয়াও গুরু গ্রহণের লীলা করিয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ শ্রীসান্দীপনি মুনিকে, শ্রীগৌরাজমহাপ্রভু শ্রীঈশ্বরপুরীপাদকে, ভগ-বান্ শ্রীরামচন্দ্র শ্রীবিশিষ্টমুনিকে গুরুপদে বরণ করিয়াছিলেন ।

বিশ্বসার-তন্ত্র*বচন :—

‘গুকারশ্চাক্রকারঃ স্যাদ্ রুকারস্তমিরোধকঃ ।

অক্ষকার নিরোধিত্বাদ্ গুরুরিত্যাভিধীয়তে ॥’

‘‘গুরু’’ শব্দের ‘গু’ কারের অর্থ অক্ষকার এবং ‘রু’ কারের অর্থ সেই অক্ষকারের নিবারক ; তাই শ্রীগুরুদেব অজ্ঞানরূপ অক্ষকারের নিবারকহেতু ‘গুরু’ নামে কথিত হন ।’

‘গুকারশ্চাক্রকারঃ স্যাদ্ রুকারস্তেজ উচ্যতে ।

অজ্ঞান নাশকং ব্রহ্ম গুরুরেব ন সংশয়ঃ ॥’

‘‘গু’’ অক্ষরের অর্থ অক্ষকার এবং ‘রু’ এর অর্থ

তেজ । অতএব অজ্ঞাননাশক তেজোময় পরব্রহ্মই ‘গুরু’—ইহাতে সন্দেহ নাই ।’

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয়মঠ-প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮ শ্রীশ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ ১৯৬৭ খৃষ্টাব্দে উথানৈকাদশী-তিথিতে তাঁহার শুভাবির্ভাববাসরে কলিকাতা মঠে (৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ) তদাশ্রিত শিষ্যগণের প্রতি উপদেশ-প্রদানমুখে এইরূপ বলিয়াছিলেন :—

আমার নিকট গুরু চার প্রকার—(১) গু+রু—অজ্ঞান+নাশকারী । অথগু জ্ঞানতত্ত্ব ভগবানের আবির্ভাবে অজ্ঞান দূরীভূত হয় । সুতরাং মূল গুরু শ্রীভগবান্ । (২) যিনি আমাকে সাক্ষাৎভাবে আকর্ষণ ক’রে ভগবৎসেবায় নিয়োজিত করেছেন, যিনি ভগবানের দ্বিতীয় মূর্তি, তিনি আমার শ্রীগুরু-পাদপদ্ম বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্যমঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠ-সমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট প্রভুপাদ শ্রীমদ-ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর । (৩) তৃতীয় গুরুপাদপদ্ম বৈষ্ণবগণ । তাঁরা কি করেন ? গুরু-দেব যেমন শিষ্যকে সর্বদা সেব্যের সেবাতে নিয়োজিত রাখেন, বৈষ্ণবগণও তদ্রূপ আমাদিগকে আরাধ্যের সেবাতে নিযুক্ত রাখেন । (৪) শিষ্যগণ আর এক-প্রকার গুরু, তাঁরা শিষ্যরূপে থেকে প্রকৃতপক্ষে গুরুর কার্য করেন অর্থাৎ আমাকে সর্বদা গুরুসেবায় নিয়োজিত রাখেন । কোন কিছু ব্যতিক্রম করার উপায় নাই, এদিক ওদিক হলেই ধরবে । সুতরাং শিষ্যগণ আমার গুরুবর্গ । শিষ্যগণ কীর্তন করে পূজা করলো, আমি শুনে পূজা করলাম । শুনে পকেটিফাই কর-বার দুষ্প্রবৃত্তি হলে আর পূজা হবে না । কীর্তন যেমন ভক্তি, শ্রবণও তদ্রূপ ভক্তি । যে যে-ভাষাই ব্যবহার করুন, তাঁরা সকলেই আমার সেব্য ।

কলিকাতা উল্টাডিলি রোডস্থ শ্রীগৌড়ীয় মঠে মাঘী কৃষ্ণা-পঞ্চমীতিথিতে পঞ্চাশত্তম শুভাবির্ভাববাসরে নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮ শ্রীশ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের উপদেশবাণীঃ—

“বিপদদ্বারগ বান্ধবগণ,

* বিশ্বসার তন্ত্র :—‘একখানি প্রাচীন তন্ত্র । তন্ত্রসারে ও শক্তিরত্নাকরে ইহার উল্লেখ আছে ।—বিশ্বকোষ ।

আমার শ্রীগুরুদেব আশ্রয়জাতীয় বিষ্ণুবিগ্রহ-লীলার প্রকটকারী। তিনি ভগবৎপ্রিয়তম বিষ্ণু-বিগ্রহ হইয়াও বৈষ্ণবরূপে মাদৃশ পতিতকে উত্তোলন করিবার জন্য প্রপঞ্চে সর্বপ্রাণীতে অধিষ্ঠিত।

তিনি প্রাণিরাজ নররূপে আমার একমাত্র উপাস্য বস্তু। তিনি নরোত্তমরূপে বৈষ্ণবগণের পরম বরণীয় বস্তুর সেবকসূত্রে বৈষ্ণব হইলেও শ্রীগৌরসুন্দরের সহিত অচিন্ত্যভেদাভেদ-তত্ত্ব। অভেদ-বিচারে তিনি উপাস্য-পরাকাষ্ঠা-তনু। পরিদৃশ্যমান জগৎ তাঁহার সেবায় ব্যস্ত, তবে মাদৃশ সেবাবিমুখ নর তাঁহাকে নরোত্তম বলিয়াই নিরন্তর।

সেই নরোত্তমের তত্ত্ব নরগণ বৈষ্ণব, সূত্রাৎ তাঁহারাই আমার গুরুরূপে বহুমুখিতে প্রকটমান। অব্যয়ভাবে তাঁহারাই আমার গুরুবর্গ ও শিক্ষকবৃন্দ, ব্যতিরেকভাবে তাঁহারাই তাঁহাদের ভজনোপযোগী সময়ে মাদৃশ নরাধমের প্রলপিত-বাক্য-শ্রবণে ব্যস্ত। তাঁহাদের সহিতই আমি শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে শ্রুতবাণী একযোগে কীর্তন করিতে সমর্থ বলিয়া মনে করিতেছি। জগৎকে কিছু শিক্ষা দিবার ধৃষ্টতা আমার নাই, কেননা, বিষ্ণু-বৈষ্ণব-তত্ত্ব নিত্যবৈশিষ্ট্য-ময় বা নিত্যভেদযুক্ত হইয়াও অচিন্ত্যভাবে অভিন্ন।

আমি শ্রীগুরুদেবের নিকট শুনিয়াছি যে, অদ্বয়-জ্ঞান ব্রজেন্দ্রনন্দনে সমস্ত উপাস্য, সকল শ্রেণীর উপাসকবৃন্দ ও সকল-প্রকার উপাসনা নিত্য-সংশ্লিষ্ট, নিত্যসংশ্লিষ্ট হইলেও নিত্য প্রাকট্যময় বিচিত্র বিলাসযুক্ত। এই বিচিত্র বিলাসযুক্ত নিত্যলীলা আমি ও মৎসদৃশ হরি-গুরু-বৈষ্ণব-বিমুখ জীব বিস্মৃত হওয়ায় নিত্যসত্য হইতে দ্রষ্ট হইয়াছি, আবার আমি কি প্রকারে দ্রষ্ট তাহাও সৃষ্টিভাবে বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই। আমার নিত্যবোধে আমি কৃষ্ণদাস। আমি নিত্যদাস্য বিস্মৃত হইয়া নিজের স্বরূপানুভূতি লাভে বিবর্তগর্তে পতিত। তাদৃশ পতনে আমার ততস্থস্থপলব্ধি সূপ্ত হওয়ায় সর্ব-শক্তিমান অদ্বয়জ্ঞান ব্রজেন্দ্রনন্দনের সেবা-বৈমুখ্যকেই আমার পরম নিবৃত্তি বলিয়া যে উপলব্ধি করি, তাহা নিত্যচিন্ময়বিলাসবিচিত্রতার বিরোধী হওয়ায় আমি মান্নাবাদকে ব্রহ্মজ্ঞান বলিয়া ব্রান্ত হই। তাদৃশ দর্শন আমাকে বিপথগামী করিয়া শ্রীগুরুদেবের নিত্যদাস্য

হইতে নিত্যকালের জন্য বঞ্চিত করিতেছে। সেইজন্য আমার অস্তিত্বে ভেদাভেদ-প্রকাশ বুঝিতে পারিতে-ছি না ;—“দ্বাসুপর্ণা” শ্রুতিমন্ত্রত্রয় আমার কীর্তনের বিষয় হইতেছে না। যেখানে আমার স্বরূপ বিস্মৃতি-তে ভেদাভেদপ্রকাশ অপ্রকটিত সেখানে আমি তত্ত্বকরক্ষক শ্রীবিষ্ণুস্বামীপাদের অভিন্নতনু শ্রীধর-স্বামীপাদের শ্রীচরণে অপরাধ করিয়া বসিতেছি ; শুদ্ধাশ্রয়বিচারকে কেবলাশ্রয়বাদের সহিত ভ্রম করিয়া আমি আমার প্রাণবল্লভের প্রিয় সেবনকার্য্যে বঞ্চিত হইতেছি,—শ্রীব্যাসের অনুগমনে বঞ্চিত হওয়ায় ভক্তিসিদ্ধান্তরহিত হইয়া অবিদ্যার আবাহনে অহঙ্কারবিমূঢ় প্রাকৃত ভোক্তা বা বিচারকসূত্রে শ্রৌত-পথ পরিহার করিতেছি। তজ্জন্যই অবৈদিক হইয়া কর্ম্মবিচারকে বহমানন করিতে গিয়া বৈষ্ণবচরণে অপরাধ করিতেছি ; শ্রীনारायण-কথিত পঞ্চরাত্র পদ্ধতিকে শ্রৌতপদ্ধতির বিরোধী জানিতেছি, উপাস্য-বস্তু সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধবস্ত্ত্রয়কে বাসুদেব তত্ত্ব হইতে ভেদদর্শনে নিজের অমঙ্গল সাধন করিতেছি এবং শান্তিল্যের চরণে অপরাধ করায় আমার কেবলা-শ্রয় প্রতীতি প্রবল হইতেছে।

এই দুর্দিনে শ্রীপাদ পূর্ণপ্রজ্ঞ আনন্দতীর্থ মধ্বমুনি স্বীয় ব্যাসদাস্য প্রকটিত করিয়া আমার যে উপকার করিতেছেন, তাহা আমি আমার প্রাপক্ষিক ভাষায় বর্ণন করিতে অসমর্থ। শ্রীমাধবেন্দ্রপূরীপাদ সেই উপাস্য বস্তুর যে ভজনচেষ্টা শ্রীঈশ্বরপূরীপাদের হৃদয়ে সংরক্ষণ করিয়াছিলেন, তাহাই শ্রীগৌরসুন্দর তাঁহার নিজজনকে অকাতরে বিতরণ করিয়াছেন। সেই প্রেমবিস্তারকারী শ্রীরাপের আনুগত্যে ভজনরতি-বিগ্রহ শ্রীদাসগোস্বামী প্রভুর পাদপদ্মসেবাবিমুখ হইয়া আমি হরিবিমুখ হইতেছিলাম। শ্রীসনাতন গোস্বামীর অনুগমনে শ্রীজীবপাদ, আমার কেশ আকর্ষণ করিয়া শ্রীরঘুনাথ-স্বরূপ-পাদপদ্মে নিত্যদাসরূপে আমাকে স্থাপন করিয়াছেন। আমি শ্রীকবিরাজ গোস্বামীর শ্রীকরনিঃসৃত বাণী শুনিবার সুযোগ পাইয়া আমার শ্রীগুরুদেবকে শ্রীনরোত্তম পাদপদ্মরূপে দর্শন করিবার সুযোগ পাই। আমি এই বিশ্বের একটি ক্ষুদ্র জীব। সেই বিশ্বনাথ প্রভু আমাকে বিপথগমন হইতে প্রত্যাহত করিবার মানসে কতই না ব্যাসপূজার আবাহন

করিয়াছেন। বিপৎকালে শ্রীগুরুরূপে প্রাকট্যাভ্যাস করিয়া শ্রীমধুসূদন দাস ও শ্রীউদ্ধবদাসে বল-সম্ভারকারী বেদান্তাচার্য্য আমাকে তর্কপথের সঙ্কট হইতে শ্রৌতন্যায় প্রদর্শন করিয়া উদ্ধার করিয়াছেন। পরিদৃশ্যমান জগতের নাথ অভিন্ন-আশ্রয় মূর্তিতে আমার অক্ষজ চেষ্টায় বাধা দিয়া প্রকটিত হইয়াছিলেন। সেই আশ্রয়জাতীয় কৃষ্ণবিগ্রহ শ্রীভক্তিবিনোদ লেখনী ও আচরণ প্রভৃতি বিষ্মদাসদ্বারা আমাকে কৃষ্ণ-দ্বৈপায়নের মুন্নিমদ্বিবিগ্রহরূপে অভিন্ন ব্রজভূমি নবদ্বীপে অন্তঃস্থলী শ্রীব্রজপতনে আশ্রয় দিয়াছেন।”—শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী ১ম খণ্ড।

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ আরও বলেন—“গুরুবর্গের অবমাননাহতুই আজ-কাল কীর্তনের দুর্ভিক্ষ হইয়া পড়িয়াছে। আজকালের কীর্তন—জড়ের কীর্তন, ব্যবসার খাতিরে কীর্তন, কনক-কামিনী প্রতিষ্ঠা সংগ্রহের জন্য কীর্তন, জড়-দ্রিয় তোষণের জন্য কীর্তন; কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতীচ্ছা বা হরিতোষণের জন্য নহে। মহাপ্রভু তৌর্য্যগ্নিক অর্থাৎ নৃত্য, গীত ও বাদ্য—ইহাদিগকে ব্যাসন বলিয়াছেন; কিন্তু শ্রীহরিসেবানুকূল হইলে ইহারাই আবার শ্রেষ্ঠ ভজন। আজকালের কীর্তন ব্যাসনের মধ্যে পরিগণিত হইয়া পড়িয়াছে।”—শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী ১ম খণ্ড ৩৩ পৃষ্ঠা।

যে বিষয়ের প্রয়োজনীয়তা অথবা যাহার মহিমা আমাদের অনুভবের বিষয় হয়, সেই বিষয়ের জন্য আমরা প্রচেষ্টা করিয়া থাকি। তদ্রূপ গুরু-গ্রহণের আবশ্যিকতা উপলব্ধির বিষয় হইলে আমরা তদ্বিমুখে জ্ঞানলাভের জন্য স্বাভাবিকভাবেই যত্ন করিব। প্রমাণ-শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবত-শাস্ত্র হইতে একটি প্রসঙ্গ এতৎসম্পর্ক আলোচিত হইতেছে। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসমুনি শ্রীমদ্ভাগবত একাদশ স্কন্ধে প্রসঙ্গটি বর্ণন করিয়াছেন—“বিদেহরাজ নিমির যজ্ঞ-স্থলীতে ঋষভদেবের কনিষ্ঠ নয়*পুত্র নবযোগেন্দ্রনামে* প্রসিদ্ধ, শুভপদার্পণ করিলে বিদেহরাজ নিমি তাঁহাদের যথাচিত পূজা বিধান করতঃ নয়টি প্রশ্ন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে একটি প্রশ্ন—

‘যথৈতমৈশ্বরীং মায়াং দুস্তরামকৃতাস্তিঃ ।
তরন্ত্যজঃ স্থূলধিমো মহর্ষ ইদমুচ্যাতাম ॥’

—ভাঃ ২১।৩।১৭

‘হে মহর্ষে! এই স্থূলদেহে অহংবুদ্ধিবিশিষ্ট মানবগণ অজিতেন্দ্রিয় পুরুষগণের দুরতিক্রমণীয়া এই জন্ম-স্থিতি-মৃত্যুরূপত্রিগুণাঙ্কিকা বিষ্মমায়াকে জন্ম-মৃত্যুরূপ-ত্রিতাপজ্বালা হইতে কিরূপে অনান্যাসে উত্তীর্ণ হইতে পারে, তাহা বর্ণন করুন।’

নবযোগেন্দ্রের অন্যতম ‘প্রবুদ্ধ মুনি’ তদুত্তরে বলিলেন—

কর্মাণ্যারভমানানাং দুঃখহতৌ সুখায় চ ।

পশ্যেৎ পাকবিপর্য্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাম ॥

—ভাঃ ১১।৩।১৮

জগতে মানবগণ কর্ম আরম্ভ করেন দুঃখ নিবৃত্তি ও সুখ লাভের জন্য, যৌথভাবে প্রচেষ্টা করেন, কিন্তু বিপরীত ফল হয়—দুঃখও নিবৃত্তি হয় না, সুখও লাভ হয় না। এককভাবে প্রচেষ্টা করিয়া দুঃখ দূর ও সুখ লাভে অসমর্থ হইয়া বিবাহ করিয়া স্ত্রীর সহিতযৌথভাবে প্রচেষ্টা করেন, তাহাতেও অসফল হইয়া পুত্র-কন্যাাদি উৎপন্ন করতঃ সম্মিলিতভাবে প্রচেষ্টা করিয়াও দুঃখ দূর ও সুখ লাভ করিতে পারেন না। ইহার কারণ কি? ভগবদ্বিমুখ মানব ত্রিগুণাঙ্কিকা দৈবীমায়ার দ্বারা বিমোহিত হইয়া নিজেকে কর্তা ও ভোক্তা এইরূপ মিথ্যা অভিমান করিয়া থাকেন।

প্রকৃতেঃ ক্লিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ ।

অহঙ্কার-বিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥

—গীতা-৩।২৭

‘বিদ্বান ও অবিদ্বান্ ভেদ বলি শ্রবণ কর। অবিদ্যা দ্বারা জড়া প্রকৃতিতে আবদ্ধ হইয়া জীব প্রাকৃত অহঙ্কারবশতঃ প্রকৃতির গুণ দ্বারা ক্লিয়মাণ সমস্ত কার্য্যকে স্বীয় কার্য মনে করিয়া ‘আমি কর্ত্তা’-এইরূপ অভিমান করেন। ইহাই অবিদ্বানের লক্ষণ।’—ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ। জড়া প্রকৃতির তিনটি গুণ—সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ। অভিমান মুখ্যতঃ ত্রিবিধ —সত্ত্বগুণপ্রধান-সাত্ত্বিক, রজোগুণপ্রধান-

* নবযোগেন্দ্র—কবি, হবিঃ, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপলায়ন, আবির্ভোক্ত, দ্রুমিল, চমস, করভাজন।

রাজসিক, তমোগুণ প্রধান তামসিক। ভগবন্মায়া-মোহিত জীব কর্তা ও ভোক্তা অভিমানে কর্তৃত্ব ও ভোগের জন্য লালায়িত হয়। সংসারে বড় পদবী ও ভোগের বস্তু প্রাপ্তিতে তাঁহারা নিজদিগকে সুখী ও সৌভাগ্যবান্ মনে করেন। প্রচুর ধন প্রাপ্তিতে সমাজে মর্যাদা ও ভোগসুখ উভয়ই লাভ হয়। এইরূপ ধারণা হইতে তাঁহারা বলেন—‘পৃথিবীটা কার বশ?’ ‘পৃথিবী টাকার বশ।’ এতমিবন্ধন তাঁহারা ন্যায়-অন্যায়-উপায়ে-অর্থোপার্জনের চেষ্টা করেন।

অজ্ঞান মোহগ্রস্ত মানবের উক্ত প্রকার ধারণা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ‘প্রবন্ধ মুনি’ ইহা বুঝাইবার জন্য পুনঃ বলিতেছেন—

‘নিত্যাভিভূতেন বিত্তেন দুর্লভেনাভ্যুত্থানা।

গৃহপত্যাগপশুভিঃ কা প্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ॥

—ভাঃ ১১।৩।১৯

যে বিত্তের জন্য মায়া:মোহিত মানব লালায়িত সেই বিত্ত সর্বাবস্থায় দুঃখপ্রদ, বিত্ত না থাকিলে দুঃখ—অভাব দূরীভূত হয় না অথবা কামনা পূর্তি হয় না, বিত্ত উপার্জনে ক্লেশ, সংরক্ষণে ক্লেশ (চোর-দস্যু প্রভৃতি হইতে অপহরণের ভয়, বিক্রয়কর ও আয়কর আদায়কারী হইতে ভয়), বিত্তনাশ হইলে শোক। তদুপরি বিত্ত অতিদুঃখে লভ্য, এমন কি প্রাণরূপ মূল্যের দ্বারা বিত্ত উপার্জন করিতে হয়।

কো ন্বর্থতৃষ্ণাং বিসৃজেৎ প্রাণেভ্যোহপি য ঈপ্সিততঃ।

যং ক্রীণাত্যাসুভিঃ প্রেঠৈশ্চক্ররঃ সেবকো বণিক্ ॥

—ভাঃ ৭।৬।১০

‘যে অর্থ প্রাণাপেক্ষাও অতীষ্টতর, সেই অর্থের তৃষ্ণাকোন অজিতেন্দ্রিয় পুরুষ ত্যাগ করিতে সমর্থ হয়? তক্ষর, নীচসেবক বা বণিক্—ইহারা নিজের প্রিয়তম প্রাণকে বিপন্ন করিয়াও অর্থোপার্জনের জন্য যত্ন করে।’

[‘তক্ষরো দ্রব্যার্থং রাজৌ ধনিনাং গৃহং প্রবিশতি, সেবকো রাজকীয়ো যুদ্ধাভিমুখং চলতি, বণিক্ সমুদ্রাদি দুর্গগামী।’—বিশ্বনাথচক্রবর্তী-টীকা]

বিত্ত স্বরূপতঃ দুঃখপ্রদ, পুনঃ বিত্ত যেরূপ উপার্জিত হয়—সুন্দর অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থান করিব, জী-পুত্র-স্বজন-গৃহপালিতপশু প্রভৃতির পালন পোষণ করিব—সমস্তই চলনধর্মশীল অনিত্য।

নিজের জীবদ্দশাতেই ঐসকল বস্তু হইতে বিচ্ছেদ ঘটিতে পারে অথবা দেহ-পতনে সবই পরিত্যক্ত হইবে, কিছুই সঙ্গে যাইবে না। জগতের সকল বস্তুই অনিত্য হওয়ায় ইহাতে মানবগণের কি সুখ লাভ হইবে? অর্থাৎ কোনই সুখ লাভ হইবে না।

[বিত্ত বা অর্থের অধিষ্ঠাত্রীদেবী লক্ষ্মীদেবী, তাঁহার ভোক্তা—শ্রীনারায়ণ। শ্রীনারায়ণের সেবায় বিত্ত নিয়োজিত হইলে তাহা দুঃখপ্রদ হয় না, মঙ্গলপ্রদ হয়। কিন্তু জগতে এইরূপ ব্যক্তি বিরল—যিনি নারায়ণের সেবার জন্য বিত্ত উপার্জন করেন। এই হেতু উহা দৃষ্টান্তের মধ্যে ধরা হয় নাই]

যদি কেহ বলেন এই পৃথিবীতে সুখ হইবে না, তিক, কিন্তু উর্দ্ধলোকে—স্বর্গাদি লোকে গেলে সুখ হইবে, তদুত্তরে বলিতেছেন—

‘এবং লোকং পরং বিদ্যাম্মথরং কর্ম্মনিশ্চিতম্।

সতুল্যাতিশয়ক্ষরংসং যথা মণ্ডলবত্তিনাম্ ॥’

—ভাঃ ১১।৩।২০

এই জগতে যেমন দেখা যায় এক মণ্ডলেখরের সহিত অপর মণ্ডলেখরের সমানে-সমানে কক্ষা এবং শ্রেষ্ঠের প্রতি অসুয়া (হিংসা), তদ্রূপ কর্ম্মনিশ্চিত উর্দ্ধলোকেও ঐরূপ অশান্তি আছে। ইহলোকের ন্যায় জড়ীয় ব্রহ্মাণ্ডে উর্দ্ধলোকেও ভোগের দ্বারা ভোগ্যবস্তু ক্ষীয়মাণ হয়।

অতএব, হে কর্ত্তাভিমানী ও ভোক্তাভিমানী মানব! তুমি তোমার নিত্যমঙ্গল জান—এই মিথ্যা অহঙ্কার পরিত্যাগ করতঃ অতিক্রম্য মহদ্ পুরুষের চরণপ্রায় কর।

উত্তীর্ণত, জাগ্রত, প্রাপ্য বরান্ নিবোধত।

ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যায়া দুর্গং

পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥—কঠোপনিষদ্ ১।৩।১৪

‘উঠ (নানাবিধ বিষয় চিন্তা হইতে নিবৃত্ত হও)

জাগ (অনর্থ পরিত্যাগ করিয়া স্বস্বরূপে উদ্বুদ্ধ হও), মহদব্যক্তিগণের রূপা লাভ করিয়া ভগবান্কে জানিতে সচেষ্ট হও। ক্ষুরের ধারার ন্যায় সংসার অতীব তীক্ষ্ণ ও দুরত্যায়া। দিব্যসুরিগণ বলেন সদৃশচরণপ্রায়ে ভগবদনুশীলন ব্যতীত সংসার হইতে উত্তীর্ণ হইবার অন্য উপায় নাই। যেরূপ ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তি নিজের চিকিৎসা নিজে করিতে পারেন না,

অভিজ্ঞ চিকিৎসকের সহায়তা গ্রহণ করেন। চিকিৎসক পরীক্ষার দ্বারা রোগ নির্ণয় করতঃ ঔষধ ও পথ্যের ব্যবস্থা দেন। রোগের কারণ নির্ণয় সঠিক হইলে রোগ নিরাময় হয়। তদ্রূপ জন্ম-মৃত্যু ত্রিতাপ-জ্বালারূপ ভবব্যাদিগ্রস্ত মানব নিজের প্রচেষ্টায় উক্ত ব্যাদি হইতে মুক্ত হইতে পারেন না। ভবব্যাদির চিকিৎসক সাধু-বৈদ্য বা সদগুরুর চরণাশ্রয় অত্যা-বশ্যক। চিকিৎসা বিষয়ে পারঙ্গত ব্যক্তিত্বই সঠিক চিকিৎসা করিতে পারেন, চিকিৎসক-নামধারী পারেন না। তদ্রূপ গুরুনামধারী ও সাধুনামধারী হইলেই ভবব্যাদির চিকিৎসক হইবেন, এমন নয়।

‘গুরবো বহবঃ সন্তি শিষ্যবিতাপহারকাঃ।

দুর্লভঃ সদগুরুদেবি, শিষ্যসন্তাপহারকঃ ॥’

(পুরাণ বাক্য)

পার্বর্তীর প্রতি মহাদেবের উক্তি :—শিষ্যের বিতহরণ করেন এইরূপ তথাকথিত গুরু জগতে বহু আছেন, কিন্তু শিষ্যের সন্তাপ হরণ করিতে পারেন এইরূপ সদগুরু জগতে দুর্লভ। গুণ চাহিলে সংখ্যা গরিষ্ঠতা ত্যাগ করিতে হইবে, সংখ্যা গরিষ্ঠতা চাহিলে গুণ ত্যাগ করিতে হইবে। সদগুরু কে? গুরুর লক্ষণ কি? প্রবুদ্ধ মুনি তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেছেন—

‘তস্মাদগুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয়ঃ উত্তমম্।

শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ॥’

—ভাঃ ১১।৩।২১

‘অতএব শব্দব্রহ্মে ও পরব্রহ্মে নিষ্ণাত সদগুরুতে প্রপন্ন হইয়া উত্তম মঙ্গলের কথা জিজ্ঞাসা কর।’

‘শব্দে ব্রহ্মণি বেদে বেদতাৎপর্যজ্ঞাপকে শাস্ত্রান্তরে চ নিষ্ণাতং নিপুণম্, অন্যথা শিষ্যস্য সংশয়চ্ছেদাভাবে বৈমনস্যে চ সতি কস্যাচিৎ শ্রদ্ধাশৈথিল্যমপি সম্ভবেৎ। পরে ব্রহ্মণি চ নিষ্ণাতম্ অপরোক্ষানুভবসমর্থম্, অন্যথা তৎকৃপা সম্যক্ ফলবতী ন স্যাৎ। পর-ব্রহ্মনিষ্ণাতত্বদ্যোতকমাহ,— উপশমাশ্রয়ং ক্রোধ-লোভাদ্যবশীভূতম্’। —বিশ্বনাথ

উপরিউক্তটীকাতে শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী সদ-গুরুর দুইটী লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়াছেন— গুরুদেব বেদশাস্ত্রে এবং বেদতাৎপর্যপ্রকাশক শাস্ত্র-ান্তরে পারঙ্গত হইবেন। যদি গুরুদেব শাস্ত্র প্রমাণ

দ্বারা যুক্তিসঙ্গতভাবে বুঝাইতে অসমর্থ হন ও শিষ্যের সংশয় দূর করিতে না পারেন শিষ্য তদ্রূপ গুরুর চরণাশ্রয় করতঃ ভজনপথে অগ্রসর হইতে পারেন না। এমন কি কোন ক্ষেত্রে শিষ্যের হৃদয়ে গুরু-দেবের প্রতি শ্রদ্ধার শৈথিল্যও আসিতে পারে। গুরু-দেবের দ্বিতীয় লক্ষণ পরব্রহ্মে নিষ্ণাত, উহার তাৎপর্য্য ‘অপরোক্ষানুভূতি’-সামর্থ্য। ভগবদনুভূতিরহিত কেবলমাত্র পুঁথিগত বিদ্যার দ্বারা গুরুদেব শিষ্যের অধিকার ও যোগ্যতানুযায়ী উপদেশ দিতে ও তদনু-রূপ ব্যবস্থা প্রদান করিতে সমর্থ হইবেন না—শিষ্যের নিত্য কল্যাণ সাধিত হইবে না। এতৎ সম্পর্কে বিচার্য্য-বিষয় এই—গুরুদেবের শাস্ত্রজ্ঞান আছে, কি না, তাহা তাঁহার নিকট শ্রবণ-দ্বারা উপলব্ধ হইতে পারে। কিন্তু গুরুদেবের অপরোক্ষানুভূতি বা ভগবদ-অনুভূতি আছে কি না বুঝিবার উপায় কি? ভগবান অপ্রাকৃত হওয়ায় ভগবদনুভূতি প্রাপ্ত গুরুদেবও অপ্রাকৃত হইবেন। অতএব আরোহ-পন্থায় নিজ চেষ্টায় অনর্থযুক্ত সাধক গুরুদেবের অপ্রাকৃত ভগবদনুভূতি অবধারণ করিতে পারেন না। শরণা-গত শিষ্যের হৃদয়েই গুরুদেবের অপ্রাকৃত মহিমা প্রকাশিত হইতে পারে। তথাপি স্থূলভাবে বাহ্য লক্ষণের দ্বারা গুরুদেবের গুরুত্ব বুঝিবার উপায়ও নির্দেশ করিয়াছেন শ্রীল বিশ্বনাথ-চক্রবর্তিপাদ। সদগুরুর বাহ্য লক্ষণ—তিনি ক্রোধ-লোভাদির বশী-ভূত হইবেন না। ভক্ত ও ভগবানের সেবার জন্য রিপুগুলি নিয়োজিত হইতে পারে, কিন্তু গুরুদেব কখনও সেই সব রিপুর অধীন নহেন। শ্রীল নরো-ত্তম ঠাকুর রিপুসমূহের প্রয়োগের ব্যবস্থা দিয়াছেন— ‘কাম কৃষ্ণকর্মাগণে, ক্রোধ ভক্তদ্বৈষজনে, লোভ সাধুসঙ্গে হরিকথা, মোহ ইষ্টলাভবিনে, মদ কৃষ্ণ-গুণগানে নিযুক্ত করিব যথা তথা ॥’ মাৎস্যের্যের প্রয়োগ দেন নাই। প্রকৃত সদগুরুতে বা শুদ্ধভক্তে কামোথ ক্রোধ নাই। তাঁহাদের স্নেহাতিশয্যাবশতঃ ক্রোধের প্রয়োগে জীবের কল্যাণ হয়। দৃষ্টান্তস্বরূপ নারদের অভিষাপে মদগর্বে-গর্বিত কুবেরের পুত্র-দ্বয়ের—নলকুবের ও মণিগ্রীবের কল্যাণ সাধিত হইয়াছিল, তাঁহারা কৃষ্ণের স্পর্শ ও দর্শন লাভ করিয়াছিলেন।

ভগবান্কে অনুভূতির সহিত জানিবার জন্য গুরুদেবেতে অভিগমন অত্যাৱশ্যক ‘মুণ্ডক’ শ্রুতির বচনে পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

‘পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্ম-চিতান্ ব্রাহ্মণো

নির্বেদমায়াশাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ

সমিৎপাণিঃ শ্রৌত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥ (১।২।১২)

‘ব্রাহ্মণ কৰ্ম্মদ্বারা প্রাপ্য ফলসমূহের অনিত্যতা উপলব্ধি করিয়াও কৰ্ম্মাভিত্য নিত্যসত্যবস্তু কৰ্ম্মের দ্বারা লাভ হয় না জানিয়া, কৰ্ম্মের প্রতি নির্বেদগ্রস্ত হইবেন এবং সেই ভগবন্তের বিজ্ঞান (প্রেমভক্তি-সহিত জ্ঞান) লাভ করিবার জন্য তিনি সমিধহস্তে বেদভাৎপর্য্যক্ত ও কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ সদগুরুর সমীপে কায়মনোবাক্যে গমন করিবেন।’

‘মুণ্ডক’ শ্রুতিতে সদগুরুর দুইটী লক্ষণ— ‘শ্রৌত্রিয়ম্’ ও ‘ব্রহ্মনিষ্ঠম্’ নির্দেশিত হইয়াছে ॥ ‘শ্রৌত্রিয়’ শব্দের দুই প্রকার অর্থ নিরূপিত হইয়াছে—

(১) শ্রুতিশাস্ত্রে—বেদে এবং বেদভাৎপর্য্যক্তাপক শাস্ত্রান্তরে পারঙ্গতি (২) শ্রৌত পারম্পর্য্যে প্রাপ্ত তত্ত্বজ্ঞান-সদগুরু-পরম্পরা শ্রুতি (শ্রবণ) দ্বারা প্রাপ্ত তত্ত্বজ্ঞান। ভগবদ্বস্তু প্রকৃতির অতীত অধোক্ষজ এবং অসমোৰ্দ্ধ যিনি অসমোৰ্দ্ধ তাঁহাকে পাইবার তিনি ছাড়া অন্য কোন উপায় স্বীকৃত হইতে পারে না। সৃষ্টির প্রারম্ভে ভগবান্ কৃপাপূৰ্ব্বক ব্রহ্মাকে স্বীয়-জ্ঞান প্রদান করেন—

‘জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমন্বিতম্।

সরহস্যং তদঙ্গং গৃহাণ গদিতং ময়া ॥

—ভাগবত ২।১।৩০

‘বিজ্ঞানসমন্বিত রহস্য ও তদঙ্গযুক্ত আমার পরমগুহ্যজ্ঞান তোমাকে কৃপা করিয়া আমি বলিতেছি, তাহা তুমি গ্রহণ কর।’ ব্রহ্মা উক্ত জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া নারদগোস্বামীতে উহা সঞ্চারিত করেন। নারদ হইতে ব্যাসদেব—এইভাবে ভগবজ্ঞান সদগুরু ও সচ্ছিত্য পরম্পরায় জগতে বিস্তৃত হইয়াছে। অমরার্থ চান্দ্রিকায় ‘অশ্বিনায়’ শব্দের অর্থ করিয়াছেন ‘সম্প্রদায়’। সম্প্রদায়-শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ সম্যক্ প্রদত্ত হইয়াছে জ্ঞান যে ধারায় অর্থাৎ যে ধারায় জ্ঞানের শুদ্ধিতা সংরক্ষিত হইয়াছে। অধুনা ‘সম্প্রদায়’-শব্দ ‘সংকীর্ণতা’ অর্থে ব্যবহৃত হইতেছে, উহা শব্দের

কদর্থ।

‘সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রান্তে বিফলা মতাঃ।

সাধনৌঘর্ন সিধ্যন্তি কোটিকল্পশতৈরপি ॥

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ।

শ্রী-ব্রহ্ম-রুদ্র-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥’

—পদ্মপুরাণ

‘সম্প্রদায়বিহীন মন্ত্রসকল বিফল, বহু বহু সাধনা-দ্বারা শতকোটিকল্পকালেও সেই সমস্ত মন্ত্র সিদ্ধ হয় না। অতএব কলিকালে শ্রী-ব্রহ্ম-রুদ্র ও সনক এই চারিটী ভুবনপাবন-সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হয়।’

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ‘প্রেমায় রত্নাবলী’ গ্রন্থপাঠে পরিজ্ঞাত হওয়া যায়—‘শ্রী’ অর্থাৎ লক্ষ্মীদেবী রামানুজকে (রামানন্দী বা রামাৎ), ‘ব্রহ্মা’ মধ্বাচার্য্যাকে (মাধ্বী), ‘রুদ্র’ বিষ্ণুস্বামীকে (বল্লভাচার্য্যকে, বল্লভী) এবং চতুঃসন অর্থাৎ সনকাদি নিষাদিত্যকে (নিমাৎ বা নিষার্ক বা নিমানন্দী) স্ব-স্ব সম্প্রদায়ের গুরুরূপে অঙ্গীকার করিলেন।

‘শ্রীব্রহ্মসম্প্রদায়ই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দাসদিগের গুরু-প্রণালী। শ্রীকবিকর্ণপুর গোস্বামী এই অনুসারেই দৃঢ় করিয়া স্বীয়কৃত ‘গৌরগণোদ্দেশদীপিকা’য় গুরু-প্রণালীর ক্রম লিখিয়াছেন। বেদান্তসূত্র ভাষ্যকার শ্রীবিদ্যাভূষণও সেই প্রণালীকে স্থির করিয়াছেন। যাঁহারা এই প্রণালীকে অঙ্গীকার করেন, তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরণানুচরণের প্রধান শত্রু।

সম্প্রদায়-ব্যবস্থা নিতান্ত প্রয়োজন, অতএব আদিকাল হইতে সাধুলোকদিগের মধ্যে সংসম্প্রদায় চলিয়া আসিতেছে।

যাঁহারা ব্রহ্মা হইতে গুরু-পরম্পরাক্রমে সেই বেদসংজ্ঞিতাবাণী প্রকৃত অনুব্যাখ্যানাদি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ই বিমুদ্রমত স্বীকার করেন। অপর সকলে মতভেদক্রমে নানাবিধ পাষণ্ডমতের দাস হইয়া পড়িয়াছে।”—শ্রীভক্তিবিনোদবাণী বৈভব।

কবিকর্ণপুর গৌরগণোদ্দেশদীপিকায় এইভাবে গুরু-পরম্পরা নির্দেশ করিয়াছেন—

তত্র মাধ্বীসম্প্রদায়ঃ প্রস্তাবাদত্র লিখ্যতে।

পরব্যোমেস্বরস্যাসীচ্ছিম্বো ব্রহ্মা জগৎপতিঃ।

.....ইত্যাদি

পরম্পরা :—পরব্যোমেস্বরের শিষ্য ব্রহ্মা। ব্রহ্মা

হইতে নারদ-ব্যাসদেব-মধ্বাচার্য্য-পদ্মনাভাচার্য্য-নর-
হরি-মাধব-অক্লান্ত-জয়তীর্থ-জ্ঞানসিদ্ধ-মহানিধি-
বিদ্যানিধি-রাজেন্দ্র-জয়ধর্ম্ম - পুরুষোত্তম- ব্যাসতীর্থ-
লক্ষ্মীপতি- মাধবেন্দ্রপুরী-ঈশ্বরপুরী- শ্রীচৈতন্য মহা-
প্রভু ।

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রী-
চৈতন্যচরিতামৃতে তাঁহার লিখিত অনুভাষ্যে শ্রীমন্মহা-
প্রভু হইতে গুরু-পরম্পরা এইভাবে স্মরণ করিয়া
কৃপা প্রার্থনা করিয়াছেন—

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য, রাধাকৃষ্ণ নহে অন্য,
রূপানুগ-জনের জীবন ।
বিশ্বস্তর-প্রিয়ঙ্কর, শ্রীশ্বরূপ-দামোদর,
তাঁর মিত্র রূপ-সনাতন ॥
রূপপ্রিয় মহাজন, রঘুনাথ ভক্তধন
তাঁর প্রিয় কবি কৃষ্ণদাস ।
কৃষ্ণদাস প্রিয়বর, নরোত্তম সেবাপর,
যাঁর পদ বিশ্বনাথ আশ ॥

ভক্তরাজ বিশ্বনাথ, তাঁহে শ্রদ্ধ জগন্নাথ,
তাঁর প্রিয় ভকতিবিনোদ ।
মহাভাগবতবর, শ্রীগৌরকিশোরবর,
হরিভজনেতে যাঁর যোদ ॥
এই সব হরিজন, গৌরঙ্গের নিজজন
তাঁদের উদ্ধিষ্টে যার কাম ।
শ্রীবার্হভানবীবরা, সদাসেব্যাসেবাপরা,
তাঁহার দয়িত-দাস নাম ॥
হরিজন-সেবা-আশে, ভক্তিবৃদ্ধি-অভিনাশে,
প্রবাহভাষ্যের অনুগত ।
গৌরজন-শাস্ত্র দেখি, সেই অনুসারে লিখি,
'অনুভাষ্য' রূপানুগমত ॥

শ্রোগ্রন্য ও ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাভাগবত বৈষ্ণবগণ সর্ব-
কালের জন্য জগৎগুরু । তাঁহাদের স্মরণে সর্বাভীষ্ট
লাভ হয় ।

(ক্রমশঃ)



বিদেশে শ্রীল আচার্য্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সমাচার

[পূর্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১১৩ পৃষ্ঠার পর]

[৩]

১৯ জ্যৈষ্ঠ (১৪০৪), ২ জুন (১৯৯৭) সোমবার শ্রীঅকিঞ্চন দাসাধিকারী ফিনিক্স সহরে তাঁহার
গৃহে রাতি ৭-৩০ ঘটিকায় বিশেষ সভার আয়োজন করেন । শ্রীল আচার্য্যদেব ইংরাজী ভাষায় শ্রীগীতার
শিক্ষা সম্বন্ধে দীর্ঘ একঘণ্টা ভাষণ দেন । বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্ত উক্ত অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন ।
সভার আদি ও অন্তে সংকীর্তন হয় । পাশ্চাত্যদেশের প্রধানসারে শ্রোতাগণ বহুপ্রকার প্রশ্ন করেন, উত্তর
ওনিয়া তাঁহারা সুখী হন । Movie-র দ্বারা সবকিছু record করা হইয়াছিল । গীতার শিক্ষার শুদ্ধ-
ভক্তিপর সারগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ খুবই প্রভাবান্বিত হন । ভাষণের পরে সমুপস্থিত ভক্ত-
গণকে বিচিত্র প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয় ।

শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রদত্ত ভাষণ নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

Opening Obeisances

sakshaddharitvena samastashastrair-
uktastatha bhavyata eva sadbhih
kintu prabhoryah priya eva tasya
vande guroh sricharanaravindam

"The Spiritual Master is to be honored as

much as the Supreme Lord because He is the
most Confidential Servitor of the Lord. This is
acknowledged in all revealed scriptures and
followed by all authorities. I offer my
respectful obeisances unto the Lotus Feet of
such a Spiritual Master, Who is a bonafide
representative of Sri Hari."

vanchha-kalpatarubhyashcha
kripa-sindubhya eva cha
patitanam pavaneb' yo
vaishnavebhyo namo namah

"I repeatedly make obeisances to the Vaishnavas Who fulfill all desires like a wish-yielding tree and who are gracious to all like an ocean and who are redeemers of the fallen souls."

sankarshana karanatoyashayee
gaibhodashayee cha payobdhishayee
sheshascha yasyangshakalah sa
nityanandakhyaramah sharanam mamastu

"I take absolute shelter to Sriman Nityananda Prabhu, Who is Baladev Himself and Whose Partial Manifestations and Parts of the Partial Manifestations are 'Sankarshan', 'Karanabdhishayee', 'Garbhodashayee', 'Kshirodashayee' and 'Shesha'."

['**Karanabdhishayee**' ('Karanatoyashayee')—'First Purushavatar'—First Manifestation of Supreme Being in respect of creation of infinite Brahmandas (Universes) lying on the Causal Ocean.

'**Garbhodashayee**'—'Second Purushavatar'—Second Manifestation of Supreme Being lying on the ocean produced by His sweat. He is Indwelling Oversoul and Sustainer of Infinite Brahmandas, created by first Purushavatar.

'**Payobdhishayee**' ('Kshirodashayee')—'Third Purushavatar'—Third Manifestation of Supreme Being lying on the Milk Ocean, to Whom Demigods approach for Their rescue from the oppressions of demons. He is Indwelling Monitor and Sustainer of each Brahmanda and of every spirit soul

'**Shesha**'—Last Manifestation of Supreme Being Who, in the Form of a Huge Serpent, hold all worlds on His head like mustard seeds.]

namo mahavadanyaya
krishna-premapradaya te

krishnaya krishnachaitanya-
namne gauratvise namah

"I pay my innumerable prostrated obeisances to the Lotus Feet of the Supreme Lord, Who is Krishna Himself, Whose Name is Krishna-Chaitanya, Whose complexion is Golden, Who is Most Munificent and Who is Bestower of Krishna-Prema.

taptakanchanagaurangi
radhe vrindavaneshvari
vrishabhanusute devi
pranamami haripriye

"O Goddess Sri Radhe ! O daughter of Sri Vrishabhanu ! You are the beloved consort of Sri Hari, Your complexion is like molten gold, you are the Presiding Deity of Vrindavan. I pay my innumerable Prostrated obeisances to Thy Lotus Feet."

he krishna karunasindho
dinabandho jagatpate
gopesha gopikakanta
radhakanta namostu te

"O Supreme Lord Sri Krishna, You are an ocean of kindness, You are the Friend to the submissive, Lord of the World, Lord of the Gopas (cowherdmen of Vrindavan), Beloved Consort of Gopies and Most Beloved Consort of Radha. I pay my innumerable prostrated obeisances to Thy Lotus Feet."

vande nandavrajastreenam
padarenumabheekshnashah
yasham harikathodgetam
punati bhuvanatrayam

I always sing in adoration the glories of the dust of the Lotus feet of the Gopees of Nonda-Vrajadham (Transcendental Realm of Sweet Pastimes of Nandanandan Sri Krishna), whose krishnakatha—narration of the glories of Lord Krishna (glories of the Name, Form, Attributes, Entourage and Pastimes of Sri Krishna) sanctify the three worlds—heaven, earth and underworld, i.e. the whole universe.

bhaktiya viheena apa-adhalakshmaih
kshiptashcha kamadi tarangamadhye
kripamayee tvam sharanam prapannya
vande numaste charanaravindam

I am devoid of devotion, I am replete with millions of offences, distracted by waves of evil desires. O Compassionate Vrinda Devi, I take absolute shelter to You and I pay my innumerable prostrated obeisances to Your Lotus Feet, kindly rescue me.

AT first, I pay my innumerable prostrated obeisances to the Lotus Feet of my Most Revered Gurudevā, Om Vishnupad 108 Sri Srimad Bhakti Dayita Madhava Goswami Maharaj, and pray for His causeless mercy to give me strength, to sing the glories of the Supreme Lord Sri Krishna, to purify my mind and to get one-pointed exclusive devotion to Sri Krishna. I also pay my innumerable prostrated humble obeisances to the Lotus Feet of my Shiksha Gurus and pray for Their causeless mercy, to give me strength, to sing the glories of the Supreme Lord Sri Krishna, to purify my mind and to get exclusive devotion to Sri Krishna. I pay my due respects to all who are present here.

* * *

Today's subject is "Teachings of the Gita". You have heard the name of the "Gita". It is universally adored. Everybody knows it. But the difficulty is this: there are thousands of commentaries, and in these commentaries commentators expressed their views on the Gita. They have different views. Ordinary people are confused to know the actual teaching of Srimad Bhagavad-Gita.

The speaker of the Gita is Supreme Lord Sri Krishna. Those who, have got entrance into the Heart of Sri Krishna, can know the real implication and significance of the sayings of Sri Krishna, for what purpose Sri Krishna has said and advised. Outside people

cannot understand.

But in India and also outside India you will find many people say: "We do not believe Krishna as Supreme Lord, because He was born. He is a human being. He may have many powers, may be even superhuman, may be a great politician, a great diplomat".

Those who go through the Gita, they also say like this. It is very astounding. When I ask: "Have you gone through the Gita?" The reply is—"Oh, Yes".

I tell him: "How? If you have gone through the Gita, you should accept the teachings of the Gita."

Supreme Lord Sri Krishna says in the Gita:

mattah parata am nanyat
k'inchidasti dhananjaya
mayi sarvam idam protam
sute mani-gena iva (7. 7)

"There is nothing superior to Me." With emphasis Sri Krishna says. He is the Supreme Lord. We read the Gita, but we do not believe the teachings of the Supreme Lord Sri Krishna? How is it? Nothing is separable from Him. Everything inseparably exists within Him. As a thread, when it is strung through the gems, all the gems are inseparable.

aham hi sarvayajnanam
bhokta cha prabhureva cha
na tu mamabhijananti
tattvenatashchyavanti te (9.24)

"I am the only Master and the Enjoyer of all yajnas (sacrifices)". "I" denotes a Person.

Na tu mam abhijananti tattvenatashchyavanti te: "Those, who do not believe this, are detached from Reality."

There are many other shlokas in the Gita, substantiating Sri Krishna as Supreme Lord.

aham saivasya prabhavo
mattah sarvam pravartate
iti matva bhajante mam
budha bhavasamanvitah (10.8)

'I am the cause of all creation, all origination.' "Aham"—I, "mattah"—from Me do not signify Impersonal God.

He is speaking to Arjuna :

sarvam pravartate

'Through My initiative and imparted power all set to action'.

brahmano hi pratishthamah
amritasyavyayasya cha
shashavatasya cha dharmasya
shukhasyaikantikasya cha (14.27)

'I am the cause of the Impersonal Formless God'. That Impersonal Formless God is the halo of Sri Krishna. Sri Krishna is the foundation of Brahman. He is the foundation of amrita—Ambrosia, the foundation of Imperishability—avyaya, and the foundation of Eternity. He is also the object of Vraja Prem (exclusive pure love and devotion).

Krishna is Supreme Lord. How can we know Supreme Lord? Without His Grace, nobody can know Him. If anybody says : "Yes, I can know Him", he will be equal to Supreme Lord, or above Supreme Lord. But Supreme Lord—Infinite-Absolute is One. Nothing can be outside Infinite. If you say : "this flower is outside Infinite", Infinite will become finite. Even a particle of dust cannot be outside Infinite. Absolute is one. His forms and pastimes may be many. But according to Lord Chaitanya Mahāprabhu, the highest Form of God is Nandanandana Sri Krishna. You can get all kinds of bliss—*ananda* in the worship of Nandanandana Sri Krishna. This is the teaching of Supreme Lord Chaitanya Mahāprabhu.

Now, as there is no equal and no one greater than Sri Krishna, without His Grace—without the will of Sri Krishna, nobody can know Him. If anybody goes to see the Presi-

dent of the USA at Washington, can he go straight to him? There are many security guards. He has to take permission. He will have to submit his request to the lower officer, from there it will go to higher officers, ultimately it may reach the President or may not. After receipt of the petition, he may say : "No, I've got no time". Or he may fix one date and time to see him. Without his consent, you cannot see the President.

Supreme Lord is the Lord of all Lords, Lord of infinite Brahmandas (material universes), infinite vaikunthas (spiritual universes). Without His will, nobody can go to Him or see Him.

If I can grasp Him, if I can get Him by my own will-power, I become predominant, his position becomes subordinate. But, if by His will, I can get Him i.e. if I act according to the will of Supreme Lord, Supreme Lord will be pleased, and if by that I get Him, He will not lose His absolute position. The only way to get Him is to take absolute shelter at the Lotus Feet of Supreme Lord and to act according to His will. There is no other way to get Him, except exclusive pure devotion.

Therefore, those who have surrendered to Sri Krishna, who have got entrance into the Heart of Sri Krishna, can understand the implication and significance of the teachings of Sri Krishna. Those, who have no knowledge of Sri Krishna, who have not submitted to Him—how can they know? They may write many commentaries, but they cannot comprehend the actual significance of the teachings of Sri Krishna.

Seeing the sad plight of the conditioned souls of the world, Supreme Lord Chaitanya Mahāprabhu, out of compassion, sent His own men—Srila Bhaktivinod Thakur* and

* Srila Bhaktivinod Thakur (1838-1914) of Bengal, India wrote more than one hundred books in Bengali, Sanskrit, English etc. on the topic of devotion to the Supreme Lord.

Srila Bhaktisiddhanta Saraswati Goswami Thakur in this world to rescue the fallen souls. Srila Saraswati Goswami Thakur extended His grace through His Entourage all over the world. They were most powerful spiritual personalities. They refuted all antidevotional contentions by reasoning and by scriptural evidences. Bhaktivinod Thakur has written the significance of the teachings of the Gita. If we go through His writing, we shall be able to know the real implication of the teachings of the Gita.

Evidence from 'Kathopanishad' :

nayamatma pravachanena labhyo
na medhaya na bahuna shrutena
yamevaisa vrinute tena labhyas-
tasyaisa atma vivrinute tanum svam (2.23)

"God cannot be attained, realized by delivering lectures, by intellect, by becoming a great erudite scholar. Supreme Lord will reveal His own Eternal Form only to a bonafide surrendered soul.

As I have been ordered by my Divine Master, whatever I have heard from Him and from superiors—Guruvargas (the line of teachers in the preceptorial channel), I should speak that. That recitation will purify my mind and will take me to the Transcendental Realm. I should not speak to please the worldly people. If I do so, my spiritual life will be

spoiled.

At young age I renounced the world and I took shelter at the Lotus Feet of Gurudev. I try to carry out the orders of my Divine Master to speak what I have heard so far from my Divine Master, from other Shiksha Gurus and from authentic scriptures. That recitation after hearing will purify my mind. Wherever I go, although I've got my drawbacks, I've got no hold over English or over other languages, I try to carry out the orders of my Divine Master. If I go on speaking about worldly things, my mind will become attached to worldly things. If I speak about Krishna, my mind will go there. Chanting is one form of devotion. Hearing is also another form of devotion. Parikshit Maharaj†, by hearing only, got the ultimate goal of life. If we speak about worldly things, worldly temporary things will come to our mind, ultimately, we shall have frustration in our life.

You will find at the end of Gita its glorification.

gita sugeeta kartavya
kimanyaih shastravistaraih
ya svayam padmanabhasya
mukhapadmadvinihsrita

Gita should be rightly read, with one-pointed devotion for the satisfaction of Sri Krishna. No other scripture is needed if one

Bhaktivinod Thakur was dedicated to the spreading of the message of Sri Chaitanya Mahaprabhu worldwide. His son and spiritual successor, Srila Bhaktisiddhanta Saraswati instructed His disciples to preach throughout the world, which has resulted in the founding of many great spiritual institutions such as Sri Chaitanya Math and Gaudiya Maths, Sri Chaitanya Saraswat Math, Sri Chaitanya Gaudiya Math, ISKCON etc. His Divine Grace Bhakti Ballabh Tirtha Goswami Maharaj is the disciple of one of Srila Bhaktisiddhanta Saraswati's intimate associates, namely, Srila Bhakti Dayita Madhava Goswami Maharaj. Founder-Acharyya of Sri Chaitanya Gaudiya Math.

† Parikshit Maharaj was Arjuna's grandson and the last of the Pandava Dynasty. He was cursed by the young son of a Brahman to die in seven days. He spent these last days listening to the recitation of Srimad Bhagavatam by Sukadev Goswami and thus attained pure love for Krishna.

takes shelter to Gita. Gita emerges from the Holy Lips of Sri Krishna and is one with Him. It is not material sound. In material sound, you will find the thing referred to by a sound is different from the sound. If you utter the word "water, water, water", the water—word is not the water—thing. The word "water" refers to a thing understood to be water. Here you will find a difference between the water—word and the thing referred to by the word 'water'. But Krishna and the Name of Krishna are One and the Same. Gita and Krishna are identical. So, by taking shelter to Gita we can have contact with Krishna. We have gone through the Gita, we have read Gita, but we have no devotion. This is not actual reading. If we read Gita actually, we will have devotion to Sri Krishna.

I've said earlier, without the grace of Sri Krishna, we cannot know the significance of the teachings of the Gita.

Lord Chaitanya Mahaprabhu* has taught us in regard to this. When He had been to South India, one brahman used to read Gita daily with great devotion at Ranganath Temple. He had no knowledge of Sanskrit. As such, he committed mistakes in pronunciation. Many pundits also used to go to visit the temple. When they heard brahman reading Gita and committing mistakes, they objected :

"Why are you reading Gita? First you should learn Sanskrit. You pronounce it correctly, then read."

But without heeding to any remarks of the people, with rapt attention he used to read Gita from beginning to end. Lord Chaitanya Mahaprabhu came to visit the temple. He saw

a brahman reading Gita with rapt attention and great devotion, Lord Chaitanya Mahaprabhu was very much attracted. He stood at the back and was hearing. After the completion of the reading of the Gita, the brahman stood and he saw Chaitanya Mahaprabhu—Extraordinary Divine Personality, Golden Complexion, Tall and Arms down to knees.

Lord Chaitanya Mahaprabhu expressed His satisfaction: "I am very glad to hear your recitation of the Gita."

The brahman said, "I've got no right to read the Gita, but it is the order of my Divine Master—'You should read Gita from beginning to end completely and after that you take food.' I do not understand any verse. I've got no knowledge of Sanskrit."

Lord Chaitanya Mahaprabhu said, "Yes, you say you do not understand Gita, but while reading Gita you were weeping, tears were flowing down from your eyes...Why? If you do not understand Gita, why were you weeping?"

The brahman replied, "I did not divulge my heart to anybody. You are a Divine Personality. It is not good to conceal my heart before you. It is true—I do not understand Gita, but as long as I read Gita I see before me Supreme Lord Sri Krishna working as a servant being subdued by the devotion of Arjuna. He is Supreme Lord, Lord of all lords, Lord of infinite Brahmandas (material cosmos), infinite Vaikunthas (transcendental realms). Seeing His Bhakta-Vatsalya-Murti—His profound affection to His devotee I could not control flow of tears from my eyes. It is very surprising Supreme Lord is working

* Sri Chaitanya Mahaprabhu appeared in Bengal in 1486 AD and is understood by Vaishnavas to be an appearance of the Supreme Lord Krishna Himself in the guise of the devotee. He propagated and prescribed the method of worship for the era, which is to chant the Names, Pastimes, etc. of the Supreme Lord with great devotion. This particular story of Sri Chaitanya Mahaprabhu is related in the Chaitanya Charitamrita by Krishna Das Kaviraj Goswami (Madhya-Li'a, 9. 93-107).

as a driver and His devotee is ordering Him".
senayorubhayormadhye ratham
sthapaya me achyuta (1.21)

Arjuna said to Krishna : "O Achyuta, place my chariot in front of the armed forces of the rival warring groups."

Lord Chaitanya Mahaprabhu said to brahman with assertion, "Your reading of the Gita is crowned with success, as you have devotion to Sri Krishna".

Many people distorted teachings of the Gita to fulfill vile mentality. Once, a younger godbrother of our Guru Maharaj, Pujiyapad Santa Goswami Maharaj had been to Kashmir during British administration. At that time, Maharaj of Kashmir was Hari Singh. He arranged one meeting. Swamiji was a royal guest. Invitees were all dignitaries, rich people, many of them have got tea-gardens. Maharaj of Kashmir also had tea-gardens. Our Shiksha Guru, Pujiyapad Santa Maharaj is a very spirited person. He did not hesitate to tell the truth. In his speech He said emphatically, "Those who are virtuous should not commit sins. They should not gamble, should not have illicit connection with women, should not slaughter animals and should not take intoxication and even tea".

The tea-gardenowners were thunderstruck to hear this : They thought that they had committed a mistake by inviting Swamiji and said : 'We advertise tea and Swamiji has come to destroy our business...'

One of the tea-gardenowners came to Swamiji and said, "Swamiji ! You have spoken against tea, but it is glorified in the Gita".

Swamiji said, "I have gone through the Gita several times. I have not seen it."

"Yes, it is there".

In India the word "tea" is 'cha'*. The

tea-gardenowner showed that verse from the Gita :

sarvasya chaham hridi sannivishito
mattah smritirjnanamapohanamcha
vedaishcha sarvairahameva vedyo
vedantakricvedavideva CHAHAM (15.15)

In the form of 'cha', 'tea', I have entered into the hearts of all jivas (living entities). And lastly Krishna himself says : 'I am cha'.

This not the meaning. The meaning is twisted here to serve one's ulterior motive. This sort of commentary will misguide reader and be of no benefit.

Real significance—'I reside in the hearts of all living beings as Indwelling Gcd. It is from Me living beings have got memory and knowledge, previous percepts and concepts and elimination of the same. All the Vedas substantiate Me as the only object to be known. I am the author of the Vedanta and versed in the Vedas'.

Gita is a part of Mahabharata.

Vaishampayan Rishi has narrated the infatuation and mourning of Arjuna to Janmejaya in 'Bhishma-Parva' (Bhishma-canto of Mahabharata). Sanjaya got a boon from Vedavyas Muni that he would be able to see the happenings in Kurukshetra and narrate the same to Dhritarashtra :

dharma-kshetre kuru-kshetre
samaveta yuyutsavah
mama kah pandavashchaiva
kim akurvata sanjaya (1.1)

Dhritarashtra said to Sanjaya : "My sons Duryodhana and others, and the Pandavas—Yudhishtir Maharaj and others by assembling in the holy place of Kurukshetra with the desire of waging war, what did they do?"

Vishvanath Chakravarti† in his commentary said : "They have come with the desire

* But, in Sanskrit, the word 'cha' means 'and', not 'tea'.

† Vishvanath Chakravarty is the fifth principal Acharyya in the preceptorial channel from Sri Chaitanya Mahaprabhu.

to fight—they will fight. Where is the scope of questioning it". But Dhritarashtra had doubt in it : 'Kurukshetra is a holy place, Pandavas are naturally religious-minded. They will accept an agreement or treaty. But my sons may not accept. But by the influence of Kurukshetra their minds may be changed. So there may be an agreement, peace.' That doubt was there in Dhritarashtra, so he asked what they did. But inwardly, he was thinking : 'If there will be no war, always our sons will be in danger from the Pandavas throughout their life. So it is better that there should be fight'.

As per desire of Arjuna, Krishna placed the chariot before the Kauravas. Arjuna was bewildered to see all relatives before him and was shivering. He saw in front of him : Paternal Grandfather Bhishma, Guru Dronacharya as well as paternal uncles, brothers-in-law, kith and kin. He became perplexed : "All have come to sacrifice their lives. If I get kingdom by killing them, I shall not be happy. Let them kill me, yet I shall not fight."

Arjuna gave up his powerful mythological bow-Gandiva.

On seeing the infatuation of Arjuna and his reluctance to fight, Sri Krishna reproached him and said :

kutastva kashmalamidam
vishame samupasthitam
anaryajushtamasvargyam-
akirtikaramarjuna (2.2)

"O Arjuna ! How have you got this infatuation in this most critical juncture in front of hostile opponent in the battlefield ? This may be befitting to a non-aryan. This sort of your deliberation at this stage is unwarranted. This will deter you in getting celestial prosperity and destroy your name and fame."

klaibyam masma gamah partha
naitattvayyupapadyate

kshudram hridayadaurbalyam
tyaktvottishtha parantapa (2.3)

"O Partha ! You should not become impotent. It is not befitting to you. Shake off your weakness of heart, rise up and be ready to fight. You are capable of crushing the enemy."

ashochyananvashochastvam
prajnavadamshcha bhashase
gatasunagatasumshcha
nanushechanti panditah (2.11)

"You are speaking to Me like a very learned person, but you are mourning for the undeserved. But the wise do not mourn either for the born, or for the dead, because atma (the real self) is eternal and has no birth, no death."

dehinosmin yatha dehe
kaumaram yauvanam jara
tatha dehantarapraptir-
dhirastatra na muhyati (2.13)

"A corporeal living entity has got transformation in his body—childhood, youth and infirmity. Death is a kind of transformation. The wise do not become deluded by this."

na jayate mriyate va kadachin-
nayam bhutva bhavita va na bhuyah
ajo nityah shashvatoyam purano
na hanyae hanyamane sharire (2.20)

"Jivatma (individual soul) has got no birth no death. It is not born again and again and it has got no growth, it is unborn, eternal—always existing (past, present and future), old but always fresh, with the killing of the body, atma is not slain."

mayaivete nihatah purvameva
nimittamatram bhava savyasachin (11.33)

"O Savyasachin (Ambidexter-expert in shooting arrows by the left hand). I have already killed all, you become only instrument to it, shake off your false ego that you are the killer."

Then Arjuna thought, 'I spoke about virtue but Sri Krishna is dissatisfied, He reproached me. Perhaps I am wrong in ascertaining righteousness and unrighteousness.'

karpanyadoshopahatasvabhava
pricchami tvam dharmasammudhacheta
yachchhreyah syannishchitam bruhi tan me
shishyasteham shadhi mam tvam prapannam
(2.7)

Arjuna said : "I have lost my natural valor, I am bewildered to ascertain what is right and what is wrong. I submit to you. I am your disciple. Please advise me about my eternal welfare."

When Arjuna took absolute shelter at the Lotus Feet of Sri Krishna, Sri Krishna as Guru started advising Arjuna and through Arjuna all conditioned souls of the world.

Sri Krishna gave various instructions in the Gita befitting to the competency or ability of individual souls. He advised about karma, jnana, yoga and bhakti. But if we go through Gita thoroughly and carefully we will find ultimately Krishna takes all to bhakti (devotion),

Sri Krishna at first speaks highly about karma and inspires all to do karma.

na hi kaschit kshanamapi
yatu tishtyakarmakrit (3.5)

"Nobody can remain without karma (action) for a moment."

niyatam kuru karma tvam
karma jyao hyakarmanah
sharirayatrapi cha te
na prasidhyedakarmanah (3.8)

Always do karma (nitya karma as enjoined by scriptures). Doing karma is better than non-doing karma as nobody can sustain body without karma. There are three kinds of karma : karma, akarma and vikarma. Karma—action enjoined by the Vedas. Akarma—abstaining from doing duties enjoined by the

Vedas. Vikarma—doing of action prohibited by the Vedas. Doers of karma in the world are very rare. Krishna recommended karma, but ultimately, by praising karma, He is taking us to bhakti.

yajnarthat karmano 'nyatra
lokoyam karma-bandhanah
tadartham karma kaunteya
muktasangah samachara (3.9)

Do karma for 'Yajna'.

yajna vai vishnuriti srute

'In Sruti Shastra Vishnu is stated as Yajna. Also His one name is Yajna'.

ya idam vishvam vyapnotiti vishnuh

'Vishnu is All-pervading Supreme Lord—Complete Reality'. If we do any action for Supreme Lord—Complete Reality-Purna, we will not be in bondage. If we do action for any part, we will be in bondage.

om tat sat

'Supreme Lord is tat—transcendental, which cannot be comprehended by gross and subtle material senses'.

We should perform karma for Supreme Lord without any desire for fruit. To do any action for Supreme Lord is bhakti (devotion). By inspiring to do karma Krishna takes karmi (doer) to bhakti.

When Sri Krishna speaks about jnana, he extols jnana :

na hi jnanena sadrisham
pavitram iha vidyate (4.38)

There is nothing so sanctified as jnana.

yathaidhamsi samiddhognir-
bhasmasat kurute 'rjuna
jnanagnih sarvakarmani
bhasmasat kurute tatha (4.37)

As blazing fire burns the wood and reduces it to ashes, so jnana destroys all kinds of karma and reduces them to ashes. Karma is initiated by the false ego of doer.

prakriteh kriyamanani
gunaih karmani sarvashah
ahankaravimurhatma
kartahamiti manyate (3.27)

Jivas (individual souls) being enveloped by illusory energy consisting of three primal qualities—sattva*, rajah and tamah of Supreme Lord misconceived them as body and wrongly think themselves to be the doers. When sattva guna predominates we become sattvik, rajah guna predominates—rajasik, tamah guna predominates—tamasik. As per color of false ego, karma also is of three colors.

The jnanis strive for self-realization. So all karmas emerging from material ego are destroyed by jnana. But by commending jnana Krishna is ultimately taking us to bhakti.

bahunam janmanamante
jnanavan mam prapadyate
vasudevah sarvamiti
sa mahatma sudurlabhah (7.19)

‘After many births, proponents of jnana marga take absolute shelter to Me. Such a saint who sees everything in relation to Vasudeva is rarely to be found’. When knowledge is matured, jnanis can understand that without the grace of God nobody can know Him.

As there is no equal to Sri Krishna and more than Him nobody can get Him without His Grace.

Sri Krishna Himself has pronounced comparative judgment in regard to this in the Gita.

tapsvibhyodhiko yogi
jnanibhyopi matodhikah
karmibhyashchadhiko yogi
tasmatyogi bhavarjuna

yoginamapi sarvesham
madgatenantaratmana
shraddhavan bhajate yo mam
sa me yuktatamo matah (6.46-47)

‘O Arjuna ! You become yogi, as yogi is superior to hermit practising severe austerities. Yogi (worshipper of Paramatma †) is superior to Jnani (worshipper of Formless Brahman), naturally yogi is supremely superior to karmi (who does actions enjoined by the scriptures for mundane benefit). Amongst all kinds of yogi one, who concentrating his mind to Me, worships Me (Eternal Transcendental Form) with firm faith and devotion is the highest yogi. Hence, bhakti-yogi is the highest.

yasmañ ksharamatitoham-
aksharadapi chottamah
atosmi lokevede cha
prathitah purushottamah (15.18)

‘As I am beyond ‘kshar’ (individual soul) and supremely superior to ‘akshar’ (Brahma and Paramatma) I am renowned as Purushottam in this world and this is corroborated by the Vedas.

Most confidential supreme commandment

Arjuna was hearing Krishna’s instructions, yet Krishna said: ‘Hear Me’. Sri Krishna wanted to draw his special attention. Sri Krishna’s pronouncement—

saivaguhyatamam bhuyah
shrinu me paramam vachah
isshtoshi me drirahamita
tato vakshyami te titam (18.64)

‘O Arjuna, you might have been unmindful

* i.e. if the mode of goodness is predominant, we become good, passion produces a passionate disposition, etc.

† Paramatma means “the Supreme Atma”, or “Supreme Spirit Soul” Who is one aspect of Krishna Himself. The yogi meditates on the Paramatma as He personally dwells within the heart of every living entity.

to my previous instructions. It will not be so much detrimental to you, but you should very carefully and attentively hear me now. As you are my most beloved, I am speaking topmost secret of all secrets, my supreme commandment for your eternal welfare’.

This is Sri Krishna’s highest instruction to all conditioned souls of the world for their eternal welfare through Arjuna.

manmana bhava madbhakto
madyaji mam namaskuru
mamevaishyasi satyam te
pratijane priyosi me (18.65)

‘Devote your mind to Me, if it is difficult devote your mind to Me, serve Me, engage your senses to my service. If it is not also possible, worship Me. Even if that be not possible, take absolute shelter to Me. I promise you, surely you will get Me.’

In spite of that Arjuna was oscillating, could not decide what to do.

Lastly Krishna directed :

sarva-dharman parityajya
mam ekam sharanam vraja
aham tvam sarva-papebhyo
mokshayishyami ma shuchah (18.66)

‘Relinquish My all previous instructions and relative duties (duties of varna and

ashram as enjoined by the Vedas). Take absolute shelter to Me. I shall rescue you from all sins. Don’t be overwhelmed with grief.’

According to Gita (7.4-5) : Physical gross body composed of earth, water, fire, air and sky and subtle body composed of mind, intelligence and perverted ego are the outcome of Apra potency (inferior material potency of Supreme Lord Sri Krishna) and the real self —atma is the outcome of Para potency (superior spiritual energy of Supreme Lord).

Body, mind, atma—all belong to Supreme Lord Sri Krishna. It is the duty of all individual spirit souls to serve Krishna.

Arjuna said :

nashto mohah smritilabdha
tvat-prasadanmayachyuta
sthitosmi gatasandehah
karishye vachanam tava (18.73)

‘O Achyuta, by Your Grace my bewilderment is removed, it has come to my memory that I am your servant, all doubts have been dispelled. I have come to learn submission to You is the highest eternal function of every individual soul. I shall do whatever you will order me to do’.



ভারতভূমিতে মনুষ্যজন্ম

[পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১৩৬ পৃষ্ঠার পর]

“কল্পায়ুযাং স্থানজয়াৎ পুনর্ভাবাৎ,
ক্লণায়ুযাং ভারতভূজয়ো বরম্ ।
ক্লণেন মর্ন্তোঁয়ন কৃতং মনস্বিনঃ
সংস্রাস্য সংযান্ত্যভয়ং পদং হরেঃ ॥”

—ভাঃ ৫।১৯।২২

যেখানে কল্পকাল পর্য্যন্ত আয়ুর উপভোগ করিয়াও পুনঃ সংসার চক্রেই পতিত হইতে হয়,

সেই স্বর্গের কি বিশেষতা আছে ? আমাদের বিচারে ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তির অপেক্ষা, ভারত ভূমিতে অল্পায়ু হইয়া জন্ম লাভও শ্রেষ্ঠ, কেননা সেখানে খীরপুরুষ ক্লণকালেই এই মর্তশরীর ধারণ করিয়া সম্পূর্ণ কর্ম শ্রীভগবানকে সমর্পণ করিয়া, তাঁহার অভয় চরণ যুগল প্রাপ্ত হইতে পারে। অর্থাৎ যোগী-জ্ঞানিগণের চরম পরম কাম্য সিদ্ধলোক বা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি

অপেক্ষা, মহাপুণাত্মমি ভারতে ক্ষণায়ু হইয়া জন্ম-লাভও শ্রেষ্ঠ। কেননা ক্ষণকালের মধ্যেই বুদ্ধিমান-গণ এই মনুষ্য শরীর লাভ করিয়া একান্তভাবে শ্রী-ভগবানের চরণে আত্মসমর্পণ করিয়া, তাঁহার অভয় শ্রীচরণের নিত্য সেবা লাভ করিতে পারেন। যেমন-বলি, খট্টাজ মহারাজাদি ক্ষণকালেই ভগবানের পাদপদ্ম লাভ করিয়াছিলেন।

ব্রহ্মলোক বা সিদ্ধলোক সম্বন্ধে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে এইপ্রকার বর্ণিত আছে যে—

“সিদ্ধলোকস্ত তমসঃ পারে যত্র বসন্তি হি।

সিদ্ধা ব্রহ্মসুখে মগ্না দৈত্যাস্ত হতাঃ ॥”

(ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ)

নিবিশেষ স্বরূপে অনুভব মুক্তিপদ ব্রহ্মলোক বা সিদ্ধলোক। বৈকুণ্ঠলোক শব্দে কৃষ্ণধাম ও ‘পরব্যোম’ বুঝিতে হয়। সেই পরব্যোমের বহির্ভাগে কৃষ্ণের অঙ্গপ্রভা বিস্তীর্ণ হইয়া একটি জ্যোতির্ময় মণ্ডল করিয়াছে। তাহাকে সিদ্ধলোক বা ব্রহ্মলোক ইত্যাদি বলে। ব্রহ্ম সাযুজ্য মুক্তির তাহাই একমাত্র স্থান। ঐ ধাম চিৎ স্বরূপ বটে, কিন্তু তাহাতে চিচ্ছক্তিগত-বিকার অর্থাৎ বিচিহ্নতা নাই। (শ্রী-চৈতন্য চরিতামৃতের অমুভাষ্য)

“বৈকুণ্ঠ-বাহিরে এক জ্যোতির্ময় মণ্ডল।

কৃষ্ণের অঙ্গের প্রভা, পরম উজ্জ্বল ॥

সিদ্ধলোক নাম তার প্রকৃতির পার।

চিৎ স্বরূপ, তাহা নাই চিচ্ছক্তি বিকার ॥”

—চৈঃ চঃ আঃ ৫১৩২-৩

নিরাকার ব্রহ্মজ্যোতির্ময় মণ্ডল, নিবিশেষ ব্রহ্মা-নন্দ ধাম। শ্রীকৃষ্ণ হস্তে নিহিত, দৈতা ও নিবিশেষ জ্ঞান মার্গের সিদ্ধগণের অবস্থিতি। মুক্তি শক্তির অভিব্যক্তিহীন কেবল নিবিশেষ প্রকাশময় পরতত্ত্বের নাম ব্রহ্ম।

ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি বিষয়ে, শ্রীল সনাতন গোস্বামী “বৃহত্তাগবতামৃতে” গোলোক মাহাত্ম্যে-২।৩০-৩১, এই প্রকার বলিয়াছেন—

অহো শ্লাঘাঃ কথং মোক্ষো দৈত্যানামপি দৃশ্যতে।

তৈরেব শাস্ত্রৈর্নিবদ্যন্তে যে গো-বিপ্রাদি ঘাতিনঃ ॥

যে সকল দৈত্যগণকে শাস্ত্রে গো-বিপ্রাদিঘাতী বলিয়া নিন্দা করিতেছে, সেই কংসাদি দৈত্য যে সাযুজ্য

মোক্ষলাভ করিয়াছে, সেই মোক্ষকে কিরূপে শ্লাঘা বলা যায়? অর্থাৎ কিরূপে চতুর্বর্গ মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলা যায়? মুক্তি ত ভগবদ্বিমুখ লোকের জন্য, কেবল একদণ্ড বিশেষ। যে লোকে শ্রীকৃষ্ণের বিগ্রহকে সত্য মানে না, আর ভগবানকে নিন্দা করে, বা তাহার সঙ্গে যুদ্ধাদি করে সেই দুইপ্রকার লোকের জন্য দণ্ড-রূপে ব্রহ্মসাযুজ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু যে ভক্তি করে তাহার ফল, তাহাকে মুক্তি দেয় না।

যে ব্যক্তি ভগবানকে ভক্তি করে না—তাহাকে দণ্ডরূপে ভগবান মুক্তি প্রদান করেন—মুক্তি প্রদান কারী ভগবানের বিগ্রহকে সচ্চিদানন্দময় মানে না, তাহাকে মায়া়র সত্ত্বগুণ বিকার বলে, আর শিশু-পালাদির ন্যায় ভগবানের নিন্দাকারী, সেই দুইপ্রকার লোককে ভগবান ব্রহ্মসাযুজ্য মুক্তি দেন। ইহা এক শাস্তি বিশেষ, সাযুজ্য মুক্তির নাম শুনিতেই ভক্তের ঘৃণা এবং ভয় হয়।

কৃষ্ণ-বিষয়ক প্রেমা পরম পুরুষার্থ।

যার আগে তৃণতুলা চারি পুরুষার্থ ॥

পঞ্চম-পুরুষার্থ-প্রেমানন্দামৃতসিঞ্চু।

ব্রহ্মাদি আনন্দ যার নহে এক বিন্দু ॥

কৃষ্ণনামে যে আনন্দ সিঞ্চু আশ্বাদন।

ব্রহ্মানন্দ তার আগে খাতোদক সম ॥

—চৈঃ চঃ আঃ ৭।৮৪-৮৬

মোক্ষাদি আনন্দ যার নহে এক ‘কণ’।

পূর্ণানন্দ-প্রাপ্তি তাঁর চরণ-সেবন ॥

—চৈঃ চঃ মঃ ১৮।১৯৪

কৃষ্ণদাস-অভিমাণে যে আনন্দ-সিঞ্চু।

কোটি ব্রহ্মসুখ নহে তার এক বিন্দু ॥

—চৈঃ চঃ আঃ ৬।৪৩

মোক্ষেও পরম পুরুষার্থতা নাই, কেননা মোক্ষ-প্রাপ্ত জীবগণেরও ভগবদ্ভজনের আকাঙ্ক্ষা উৎপন্ন হয়, এবম্প্রকার কথা শাস্ত্রে দেখিতে পাই। ভগবদ্ভজ-নের প্রাপ্তির একমাত্র উপায় প্রেম অর্থাৎ প্রীতি। প্রেমের জন্য অর্থাৎ ভগবৎসুখৈক-তাৎপর্য্যময়ী সেবার জন্য শ্রীশুক-চতুঃসনাদি-নারদ প্রভৃতি মুক্তপুরুষও লালায়িত হন। তজ্জন্য দেবতাগণও শুদ্ধভক্তি পীঠস্বরূপ ভারতবর্ষে মনুষ্যজন্মের জন্য লালায়িত।

“জানাম নৈতৎ কু বয়ং বলীনে
স্বর্গপ্রদে কর্মণি দেহবন্ধম্ ।
প্রাপস্যামঃ ধন্যাঃ খলু তে মনুষ্যা
যে ভারতে নেদ্রিয়বিপ্রহীনাঃ ॥”

—বিঃ পুঃ ২।৩।২৬

স্বর্গপ্রদ কর্ম ক্ষয় হইয়া গেলে, আমরা কোথায়
জন্মগ্রহণ করিব, ইহা জানি না । সেই সকল মনুষ্যই
ধন্য, যাহারা নিতান্ত ইন্দ্রিয় বিহীন না হইয়া ভারতে
জন্ম লাভ করিয়াছেন । তাহারা ই ধন্য ।

“ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাঃ সুধাপগা
ন সাধবো ভাগবতাস্তদাশ্রয়াঃ ।
ন যত্র যজ্ঞেশমথা মহোৎসবাঃ
সুরেশলোকোহপি ন বৈ স সেব্যতাম্ ॥”

—ভাঃ ৫।১৯।২৩

যেখানে ভগবৎ কথারূপ সুধা-সরিত প্রবাহিত হয়
না, আর যে স্থানে ভগবদ্ভক্ত বৈষ্ণব সাধুগণ সমাগম
করেন না, বা বাস করেন না, সেই স্থান যদি ব্রহ্ম-
লোকও হয়, তথাপি সেবন করা উচিত নহে, অর্থাৎ
সেইপ্রকার স্থান বাসযোগ্য নহে । এই শ্লোকের,
জগদগুরু শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর, এই-
প্রকার তথ্য দিয়াছেন—

যেখানে তোমার নাই যশের প্রচার ।
যথা নাই বৈষ্ণবগণের অবতার ॥
যেখানে তোমার মহা-মহোৎসব নাই ।
ইন্দ্রলোক হইলেও তাহা নাহি চাই ॥
গর্ভবাস-দুঃখ, প্রভু, এহো মোর ভাল ।
যদি তোর স্মৃতি মোর রহে সর্বকাল ॥
তোর পাদপদ্মের স্মরণ নাহি যথা ।
হেন রূপা কর, প্রভু, না ফেলিবা তথা ॥

—চৈঃ ভাঃ মঃ ১।২২২-৫

“প্রাপ্তা নৃজাতিস্তিহ যে চ জন্তবো
জানক্সিাদ্রব্যকলাপসন্ততাম্ ।
ন চেদ্ যতেরমপুনর্ভবায় তে ।
ভূয়ো বনৌকা ইব যান্তি বন্ধনম্ ॥”

—ভাঃ ৫।১৯।২৪

এই ভারতবর্ষে চক্ষুরাদি জানেন্দ্রিয়, বাগাদি কর্মেন্দ্রিয়

এবং ক্ষিত্যাদি দ্রব্যাসম্পৎপরিপূর্ণ, ভগবদ্ভজনোপ-
যোগী মানবদেহ প্রাপ্ত হইয়াও যে সকল মানব জান-
কর্মাদি বন্ধনমুক্ত হইয়া ভক্তিযোগাশ্রয়ে যত্নবান না
হয়, তাহারা বনচর বিহঙ্গের ন্যায় পুনরায় বন্ধন-
দশা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পাশবন্ধ পক্ষিগণ যেমন কোন
প্রকারে ব্যাধ কর্তৃক একবার পাশমুক্ত হইয়াও,
তাহাদেরই নিজকৃত অনবধানতা দোষে সেই বৃক্ষে
বিহার করিতে যাইয়া আবার বন্ধন দশা প্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ ঐসকল ব্যক্তি ভারতভূমিতে ভগবদ্ভক্তি
লক্ষণরূপ মোক্ষপ্রাপক মনুষ্য্যোনি লাভ করিয়াও
নিজ-নিজ-কর্মদোষে পুনর্ব্বার বন্ধনদশা প্রাপ্ত হয় ।

“যদ্যত্র নঃ স্বর্গসুখাবেশিতং
স্বিষ্টস্য সুক্তস্য কৃতস্য শোভনম্ ।
তেনাজনাভে স্মৃতিমজ্জন্ম নঃ স্যাদ্
বর্ষে হরির্মন্তজতাং শং তনোতি ॥”

—ভাঃ ৫।১৯।২৭

দেবতারার বলিতেছেন—আমরা সম্যক্ প্রকারে যজ্ঞ,
বেদাধ্যয়ন ও অন্যান্য সংকর্মানুষ্ঠান জনিত পুণ্য-
ফলে অধুনা যে স্বর্গসুখাদি উপভোগ করিতেছি, যদি
সেই পুণ্যের (সুকৃতির), কিঞ্চিন্নাত্রও অবশিষ্ট থাকে,
তাহা হইলে তদ্বারা অজানতবর্ষে (ভারতবর্ষে)
আমাদের শ্রীহরি-স্মরণোপযোগিমানব জন্ম হউক
—ইহাই প্রার্থনা ; কারণ, ভগবান্ শ্রীহরি এই বর্ষে
তত্ত্বজ্ঞগণের কল্যাণ বিস্তার করিয়া থাকেন ।

এই প্রসঙ্গে দেবতাগণ দেবজন্ম লাভ-অপেক্ষা
মহাপুণ্যভূমি ভারতবর্ষে মনুষ্য জন্মকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ
বলিয়া, তথায় মনুষ্য জন্ম লাভের জন্য লালামিত হন ।
কলিযুগ পাবনাবতারী শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুও জীবের
প্রতি রূপা বাণী প্রদান করিয়াছেন—

“ভারত-ভূমিতে হৈল মনুষ্য-জন্ম যার ।

জন্ম সার্থক করি, কর পর-উপকার ॥”

—চৈঃ চঃ আঃ ৯।৪১

পবিত্র ভারতবর্ষে নরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া জগতের
প্রকৃত নিত্য উপকার করাই সর্ব্বাপেক্ষা পবিত্র দেশে
ও সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাণিমধ্যে শরীর ধারণ করার
সফলতা । অনুভাষ্য । (ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত প্রত্নাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
 - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
 - (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
 - (৪) গীতাবলী " " "
 - (৫) গীতমালা " " "
 - (৬) জৈবধর্ম " " "
 - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
 - (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
 - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
 - (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
 - (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
 - (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
 - (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্নাহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্‌ এন্‌ ঘোষ প্রণীত
 - (১৭) শ্রীমদ্ভগবৎগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
 - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
 - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
 - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
 - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
 - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্শ্বদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
 - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা " " " "
 - (২৫) দশাবতার " " " "
 - (২৬) শ্রীগৌরপার্শ্বদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
 - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
 - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
 - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্নাহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
 - (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
 - (৩২) শ্রীমদ্ভগবতম—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানবাদ-সহ

Regd. No. WBSC-258

Free Chaitanya Band
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No

Name & Address

Page

নিয়মাবলী

- ১। "শ্রীচৈতন্য-বাণী" প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া ঐদশ মাসে ঐদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ত্রিচ্চ ২৪.০০ টাকা, স্মরণাগিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ত্রিচ্চ ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিরা লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্ন্যাপ্রস্তুর আচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সন্দাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কাগজে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিকারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথার কোনও কারণেই পত্রিকার কতৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ত্রিচ্চ, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণসংস্থ : —শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিষ হালদার স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০০২৮

শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী
শ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিয়ুগাদ প্রবর্তিত
একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ-৯ম সংখ্যা
কাতিক, ১৪০৪

সম্পাদক-সত্ত্বপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য দ্বিদগুিষ্যামী শ্রীমদ্বক্তাপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

বেজিষ্ঠাও শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সত্ত্বপতি
দ্বিদগুিষ্যামী শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংগ্রহ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ডায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্য্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাস্থিবির্দ্বানং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বাপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, কান্তিক ১৪০৪
১৬ দামোদর, ৫১১ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ কান্তিক, শনিবার, ১ নভেম্বর ১৯৯৭

{ ৯ম সংখ্যা

শ্রীল গুণগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৩৯ পৃষ্ঠার পর]

আমাদের গুরুপাদপদ্ম—যাঁ’র আলেখ্য আপনারা
দর্শন ক’রেছেন, তিনি ইহ জগতের কোন ভোগ্য বিষ-
য়ের উপদেশক ন’ন। আবার ইহ জগতের সকল
কথার একমাত্র অপ্রাস্ত মীমাংসক তিনিই। কিন্তু আমি
বঞ্চিত, পতিত, আমার দুর্বলতা-ক্রমে গুরুপাদপদ্মের
সকল কথা হৃদয়ে প্রবিষ্ট হয় না। গুরুপাদপদ্মের
কৃপায় যে-সকল কথা কণ্ঠে প্রবিষ্ট হ’য়েছে, সে সকল
কথা বলবার জন্য আমার কোটি কোটি জিহ্বা হউক
—কোটি কোটি মুণ্ড হউক—কোটি কোটি বৎসর
পরমায়ু হউক—আমি যেন সেই কোটি কোটি জিহ্বায়
কোটি কোটি মস্তকে, কোটি কোটি বৎসরে অনন্ত বিশ্ব-
ব্রহ্মাণ্ডে আগার গুরুপাদপদ্মের অতুলনীয় অমন্দোদয়-
দয়ার কথা কীর্তন ক’রতে পারি; তা’হ’লে আমার
গুরুপূজা হ’বে—তিনি সন্তুষ্ট হবেন—প্রসন্ন হ’য়ে
আমার প্রতি অজস্র আশীর্বাদ বর্ষণ ক’রবেন, যাঁ’তে—

ক’রে আমি তাঁ’র দয়ার কথা আরও কোটি জিহ্বায়
কীর্তন ক’রতে পারব। সেইদিন আমার সকল নশ্বর
মায়ার কথা-কীর্তন হ’তে ছুটি হ’বে—জগতের সকল
লৌকিক-শিক্ষা হ’তে ছুটি হ’বে।

জগতের প্রিয় কথাকে আমরা গুরুকথা ব’লে
গ্রহণ করি—আমরা অচৈতন্য কথায় সর্বদা প্রমত্ত,
কিন্তু আমার গুরুদেব,—

“শ্রীচৈতন্য-মনোহরীষ্টং স্থাপিতং যেন ভূতলে ।
স্বয়ং রূপঃ কদা মহ্যং দদাতি স্বপদান্তিকম্ ॥”

শ্রীচৈতন্যদেবের হৃদগত অভিলাষ যিনি জগতে
বিস্তার ও স্থাপন ক’রেছেন, সেই রূপ প্রভু স্বয়ং কবে
আমাকে তাঁ’র নিজ-পাদপদ্ম দান ক’রবেন? কবে
আমি গুরুপাদপদ্মের অসামান্য, অতিমর্ত্য সৌন্দর্য্য
দর্শন ক’রে তাঁ’র চরণ একান্তভাবে আশ্রয় করব?
এমন দিন আমার কবে হ’বে?

যাঁ'রা এইরূপ বিচার অবলম্বন করেন, গুরুপাদ-পদ্ম হ'তে শ্রবণ ক'রেছি, তাঁরা রূপানুগ—তাঁ'রা শ্রী-গৌরসুন্দরের অতিপ্রিয়। যাঁ'রা রূপানুগ হ'বার জন্য যত্ন করেন' তাঁ'দের মঙ্গলের কথা ব্রহ্মা তাঁ'র সমগ্র জীবনে ব'লেও শেষ ক'রতে পারেন না।

শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমাদিগের সকল সন্দেহের নিরাস ক'রে ভগবানের যে নাম-ভজনের কথা ব'লেছেন, তা'তে জানি, গুরুর অবজ্ঞা করতে নাই—শ্রোত-বাণীর নিন্দা ক'রতে নাই—গুরুব্রতবগণকে পূজা-জ্ঞানে গুরুপাদপদ্মের অবজ্ঞা করতে নাই—অদ্বয়জ্ঞান ব্রজেন্দ্রনন্দনের আশ্রয় ব্যতীত জীবের মঙ্গল নাই।

আমার গুরুদেব ! আমি ধৃষ্টতা ক'রছি, 'আমার গুরুদেব' এই কথাটি বলবার মত আমার হৃদয় কোথায় ? কোথায় কত উচ্চে গুরুপাদনখচন্দ্র, আর কোথায় আমি নিম্নতম স্তরে স্থিত বামন ! আমি গুরুপাদপদ্মের সেবা করাত পারি কই ? আমি নিদ্রা-কালে গুরুপাদপদ্মসেবা হ'তে বঞ্চিত হ'য়ে আত্মসুখে মগ্ন থাকি—আমি নিজের খাওয়াদাওয়া-ব্যাপারে নিযুক্ত থাকি। গুরুপাদপদ্মসেবা-বঞ্চিত এরূপ অযোগ্য আমি, পতিত আমি, দুর্বল আমি, আমাকে প্রচুর পরিমাণে দয়া না ক'রলে আমি তাঁ'র দয়ার প্রতি আরও অধিকতর আক্রমণ কর্তাম। আমার গুরু-পাদপদ্ম—দয়ার সাগর, তাঁ'র দয়া-সিন্ধুর এক বিন্দু আমাকে আনন্দ-সাগরে মগ্ন ক'রতে পারে।

তিনি কতই না দয়া ক'রে আমাকে ব'ল্‌তেন—তোমার পাণ্ডিত্য, তোমার পবিত্রতা, আভিজাত্য প্রভৃতি সব পরিত্যাগ ক'রে আমার কাছে এস, আর কোথাও যে'তে হ'বে না; তোমার যত ঘর, বাড়ী, প্রাসাদ, সৌধ দরকার আছে—যত পাণ্ডিত্য, প্রতিভার দরকার আছে—যত সংযম, সম্ম্যাসের দরকার আছে, সব পাব'বে, তুমি কেবল আমার কাছে এস। 'ঘর হউক, দোর হউক, পাণ্ডিত্য হউক,' এরূপ বুদ্ধিতে দৌড়িও না—সাধারণ লোক যা'কে 'প্রয়োজন' মনে ক'রছে. তা'কে 'প্রয়োজন' মনে করো না।

আমরা ভয়ানক তাকিক ছিলাম। কিন্তু সেই তর্কের দর্পকে অতি দয়ার সহিত পদাঘাত ক'রে যিনি কৃপা ক'রেছিলেন, তাঁ'র দয়ার কথার সীমা ক'রতে আমি অনন্ত কোটি জীবনেও পারব না, বা

কেহ কোন দিন পারবে না। তাঁ'র ভৃত্য ব'লে পরিচয় দিবার যোগ্যতা যদিও আমার নাই, তথাপি তিনি সেরূপ পরিচয় দিবার যে আশাবদ্ধ করিয়ে দিয়েছেন, আমরা তা'তে নিত্যকাল জীবিত থাকতে পারি। আমরা নিরানন্দের মধ্যে প্রবিষ্ট আছি—প্রচুর পরি-মাণ অনিত্য কার্যে নিবিষ্ট আছি। আমার দুর্বল ব'লে মনে হ'য়েছিল, গুরুদেবের অপ্রকটে বিপথগামী হ'য়ে যা'ব, তাঁ'র কথা শুনে পা'ব না; কিন্তু আজ গুরুপাদপদ্মের বহু বহু অবতার কৃপা ক'রে আমার সম্মুখে উপস্থিত হ'য়েছেন। তাঁ'রা আমার নিকট কীর্তন করেন, ভাগবত প'ড়ে অর্থ জানিয়ে দেন। তাঁ'রা যখন আমার গুরুপাদপদ্মের অভিমত নবনবায়মান ব্যাখ্যা সমূহের দ্বারা আমার মৃত শরীরকে সঞ্জীবিত করেন, তখন আমি সংজ্ঞা লাভ করি—আমার প্রতি-দিন চব্বিশ ঘণ্টাকাল হরিকথা শ্রবণ-কীর্তন করবার সৌভাগ্য হয়।

যে পরিমাণে হরিবিস্মৃতি হ'বে, সেই পরিমাণে এক চক্ষুর দ্বারা দেখবার চেষ্টা হ'বে, এই নাসা-দ্বারা জগতের গন্ধ গ্রহণ ক'রবার স্পৃহা হবে, গ্রীষ্মকালে পাখার বাতাস খাব, শীতকালে লেপ মুড়ি দিয়ে স্পর্শ-সুখানুভব করবো—এরূপ লালসা হৃদয়ে স্থান পাব'বে।

গীতায় যখন শ্রীভগবান,—

“দৈবী হ্যেহা গুণময়ী মম মায়া দূরতয়া।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

সর্বধম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।

অহং হ্যাহং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥”

—বাক্য ব'লেছিলেন, তখন অর্জুন ভগবানের সেই বাণী শুন্‌লেন, আর বাদ বাকি লোক মনে করল সকল লোকই—স্বার্থপর, কৃষ্ণও তদ্রূপ, তিনি ত' ব'লবেনই—“সকল ছেড়ে আমার সেবা কর’। কিন্তু যে সেবা করবে’ তা'র দুঃখের দিকে ত' তিনি আর দেখলেন না।

“My doxy is orthodoxy, yours is heterodoxy. আমি যা' বুঝি, এ'টাই খুব ঠিক,—এ'কথা না বললে আত্মপ্রক্ষ সমর্থন হয় না; কৃষ্ণ-চন্দ্র সেই ভাবেরই উপদেশ দিয়েছিলেন।” জীবের এইরূপ ক্রুতর্কের সমাধান করবে কে ? কৃষ্ণের সেবার কথা কৃষ্ণ যখন বলেন, তখন কলিহত লোকের

এরূপ তর্ক উপস্থিত হ'তে পারে। কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্র যখন সেবকমুত্তিতে বলেন,—আমার আচরণ এই, তোমার যদি এই আচরণ ভাল বোধ হয়, তা'হলে এরূপ আচরণ কর। নিজে আচরণ ক'রে যিনি অগ্রসর হন, অপরের পক্ষে তাঁ'র অনুসরণ করবার পরম সুযোগ হয়। যেমন একজন প্রধান গায়ক ও তাঁ'র অনেক-গুলি দোহার। যিনি সর্বপ্রধান গায়ক, তিনি আগে গানটা গেয়ে দেন অন্য যদি তাঁ'র দোহারগিরি করেন, তবে তাঁ'দেরও গান গাওয়া হয়। শ্রীগৌরসুন্দর ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু মূল গায়করূপে কৃষ্ণের গান গেয়ে

দিয়েছিলেন; যাঁ'রা যাঁ'রা নিষ্কপটভাবে সেই গানের দোহারগিরি করবেন, তাঁ'দেরও গান গাওয়া হবে—মঙ্গল হ'বে।

‘অমঙ্গল’ আর ‘মঙ্গল’ যদি এক হ'য়ে যায়, তা'হ'লে অনুভূতি বলে জিনিষ থাকে না। অনুভূতি-বিরহিত জিনিষ—পাথর। সুখের অনুভূতি যাঁ'রা পেয়েছেন, তাঁ'দের আর পাথর হ'বার ইচ্ছা হয় না। যাঁ'রা অজ্ঞানের অনুসরণ করাটাকেই ‘জ্ঞান’ ব'লে মনে করেন, আনন্দ পেতে গিয়ে নিরানন্দ-সাগরে ডুবে যান, তাঁ'দের বুদ্ধির প্রশংসা করা যায় না। (ক্রমশঃ)



শ্রীমদার্যাসুত্রম্

অভিধেয় তত্ত্বম্—সাধন প্রকরণম্

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৪১ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ভগবনাম রূপ গুণলীলা শ্রবণম্ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৬১ ॥

বৃহদারণ্যকে। স হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ভবত্যে-
তদ্ব্যাখ্যাস্যামি তে ব্যাচক্ষণস্য তু মে নিদিধ্যাসয়েতি ॥
ভাগবতে। পিবন্তি যে ভাগবত আত্মনং সতাং কথা-
মৃতং শ্রবণপুটেষু সংভূতম্। পুনন্তি তে বিষয়বিদৃ-
ষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহান্তিকম্ ॥ শ্রীজীবঃ।
অথ ক্রম-প্রাপ্তং শ্রবণং। তচ্চনামরূপগুণলীলাময়
শব্দানাং শ্রোত্রস্পর্শঃ। প্রথমং নামনঃ শ্রবণমন্তকরণ
শুদ্ধার্থমপেক্ষং। শুদ্ধে চান্তঃকরণে রূপ শ্রবণেন
তদুভয় যোগ্যতা ভবতি। সমাগুদিতে রূপে গুণানাং
স্ফুরণং সম্পাদ্যতে। নামরূপগুণেষু সম্যক্ স্ফুরিতে-
ষেব লীলানাং স্ফুরণং সৃষ্টু ভবতীত্যভিপ্রেতাসাধন-
ক্রমো লিখিতম্ ॥ ৬১ ॥

ভগবানের নাম রূপ-গুণ লীলা শ্রবণই শ্রবণ
নামক ভক্ত্যঙ্গ ॥ ৬১ ॥

বৃহদারণ্যকোপনিষদে, যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,
তোমার নিকট ইহা ব্যাখ্যা করিব; কিন্তু আমি যখন
ব্যাখ্যা করিতে থাকিব, তখন তুমি উহার অর্থ
নিশ্চিতরূপে ধ্যান করিতে যত্ন করিও। শ্রীমন্তাগবতে

শ্রীশুকদেবের উক্তি,—যাঁ'হারা আত্মস্বরূপ ভগবানের
শুদ্ধ ভক্ত, তাঁ'হারা শ্রবণদ্বারা কৃষ্ণকথামৃত পান করেন।
বিষয়-বিদৃষিত আশয়কে তাঁ'হারা এইভাবে পবিত্র
করেন। তাঁ'হার চরণকমলের দিকে ভক্তরা ক্রমশঃ
অগ্রসর হন ॥ শ্রীজীবগোষামী বলেন, ক্রমপ্রাপ্ত
শ্রবণের প্রণালী এই প্রকার হয়,—ভগবানের দিব্য
সচ্চিদানন্দ নাম, রূপ, গুণলীলাদির কথামুক্ত শব্দ
সমূহের শ্রবণেন্দ্রিয় স্পর্শই শ্রবণ নামক প্রথম ভক্ত্যঙ্গ।
প্রথমে শ্রীনাম শ্রবণ দ্বারা চিন্তের শুদ্ধতা সাধন
করিতে হয়। এইভাবে শুদ্ধীভূত অন্তঃকরণে ভগ-
বানে রূপ সম্বন্ধে শ্রবণ দ্বারা এই নাম-রূপ উভয়
শ্রবণের যোগ্যতা উদয় হয়। ভগবানের রূপ অন্তঃ-
করণে সৃষ্টভাবে উদয় হইলে ভগবদ্গুণ সমূহের
হ্রুতি সম্পাদিত হয়। নাম রূপ-গুণ এই সকলের
সম্যক্ হ্রুতি দ্বারা লীলা স্ফুরণ উত্তমরূপে সম্পন্ন হয়।
ইহাই শ্রবণ নামক ভক্ত্যঙ্গ সাধন প্রণালী [৬১]

ওঁ হরিঃ ॥ ততঃ কীর্তনম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬২ ॥

তৈত্তিরীয়ে। সাম গায়ত্রাস্তে ॥ ছান্দোগ্যে।
বাচং ব্রহ্মতু্যপাস্তে ॥ ভাগবতে। এতন্নিবিদ্যামানা-
নামিচ্ছতামকুতোভয়ম্। যোগিনা নৃপ নির্গীতং

হরেনামানুকীর্তনম্ ॥ ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতিস্যা
বা ষ্টিটস্য সূক্তস্য চ বৃদ্ধদত্তয়োঃ । অবিচ্যুতোহর্থঃ
কবিত্তিরূপিতং যদুত্তমঃ শ্লোক গুণানু বর্ণনম্ ।
শ্রীজীবঃ । যদি সাক্ষাদেব মহৎকৃতস্য কীর্তনস্য ভাগ্যং
ন সম্পদ্যতে তদৈব স্বয়ং পৃথক্ কীর্তনমিতি । গান
শক্ত্যাভাবে তৎশৃণোতি, তদনুমোদনং । বহুভিমিলিত্বা
কীর্তনং সংকীর্তনম্ ॥ ৬২ ॥

সেই নামরূপগুণলীলা কীর্তনই কীর্তন লক্ষণ
ভক্ত্যঙ্গ ॥ ৬২ ॥

তৈত্তিরীয় বলেন,—ভগবদনুভূতিজনক সেই ভক্ত
পুরুষ ভূতাদিলোক-সঞ্চার করেন এবং ঈশ্বরের
মাহাত্ম্যসূচক এই সামমন্ত্র গাহিয়া জীবে অনুগ্রহ
বিতরণ করেন ॥ ছান্দোগ্যে সনৎকুমার বলেন,—
যিনি বাক্যে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করেন ইত্যাদি ॥
ভাগবতে শ্রীশুকদেব বলেন, হে নৃপ, শ্রুতিস্মৃতি
শাস্ত্রাদিতে এইটি অভিধেয়রূপে নির্ণয় করিয়াছেন যে
নির্বৈদ্যজ্ঞ যোগী পুরুষগণ অকুতোভয় পাইবার আশা
থাকিলে নিরন্তর হরিনামানুকীর্তন করিবেন । শ্রী-
নারদ বলেন, কবিগণ নির্ণয় করিয়াছেন যে, বদ্ধ-
জীবের তপস্যা, শ্রুত, উত্তম ইষ্ট, বেদপাঠ, জ্ঞান ও
দান—এইসকল শুভকর্মের অবিচ্যুত অর্থই কৃষ্ণ-
গুণানুবর্ণন ॥ শ্রীজীবগোস্বামী কীর্তন প্রণালী সম্বন্ধে
বলেন,—মহতের দ্বারা কীর্তিত ভগবৎ কীর্তন শ্রবণ
করিবার সৌভাগ্য যদি না হয়, তবে নিজে এই
সকলের পৃথক কীর্তন করিবে । গান করিবার যদি
ক্ষমতা না থাকে, অপরের কীর্তিত নামরূপগুণগান-
সমূহ শ্রবণ করিবে এবং তাহা অনুমোদন করিবে ।
বহু ভক্ত সম্মিলিতভাবে যে কীর্তন করেন, তাহার
নাম সংকীর্তন । [৬২]

ও হরিঃ ॥ তত্তৎ স্মরণম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬৩ ॥

ছান্দোগ্যে । স্মরণে বৈ বিজানাতি স্মরণমুপাস্বৈতি
স্মরণং ব্রহ্মত্বাপাস্তে ॥ বৃহস্পরদীয়ে । বিষয়ানু
ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিসজ্জতে । মামনুষ্যরতশ্চিত্তং
ময্যেব প্রবিলীয়তে ॥ শ্রীজীবঃ । তদিদং স্মরণং
পঞ্চবিধম্ । যৎকিঞ্চিদনুসন্ধানং । স্মরণং পূর্বত-
শ্চিত্তমাকৃষ্য সাম্যাকারেণ মনোধারণং ধারণা ।
বিশেষতো রূপাদি চিন্তনং ধ্যানং । অমৃতধারাবদন-

বচ্ছিন্নং তৎ প্রবানুস্মৃতিঃ ধ্যেয়মাত্র স্ফুরণং
সমাধিরিতি ॥ ৬৩ ॥

সেই নাম-রূপ-গুণ-লীলা স্মরণই স্মরণ
লক্ষণ ভক্ত্যঙ্গ ॥ ৬৩ ॥

ছান্দোগ্যোপনিষদে,—স্মৃতির সাহায্যেই সকলকে
চিন্তিতে পারা যায়, স্মৃতিকে উপাসনা কর । স্মৃতিকে
ব্রহ্মরূপে উপাসনা করেন ইত্যাদি ॥ বৃহস্পরদীয়ে
ভগবান বলেন,—বিষয়সকলের ধ্যান দ্বারা চিত্ত
বিষয়েতে মগ্ন হয়, সেই চিত্ত আমার ধ্যানদ্বারা আমা-
তেই ঐক্যলাভ করে । শ্রীজীব গোস্বামী বলেন,—
এই স্মরণাখ্য অঙ্গ পঞ্চপ্রকার । কোনকিছুর অনু-
সন্ধানই স্মরণ, চিত্তক অন্যবস্ত হইতে নিরন্তর করিয়া
সাম্যভাবে দ্বারা স্মৃত বিষয়কে মনে ধারণ করিবার
নাম ধারণা, ভগবানের রূপাদি বিশেষভাবে চিত্তে
চিন্তিত হইবার নাম ধ্যান, অমৃতের ধারের ন্যায়
অনবচ্ছিন্ন স্মরণই প্রবানুস্মৃতি, ধ্যান করিবামাত্র
যখন ধ্যাত বস্তুর স্মরণ হয়, তাহাকে সমাধি বলিয়া
জানিবে । [৬৩]

ওঁ হরিঃ ॥ পাদসেবনম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬৪ ॥

কঠে । মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বদেবা উপাসতে ॥
ভাগবতে । যৎপাদসেবাভিরুচিস্তপস্বিনামশেষ জন্মোপ-
চিতং মলং ধিয়ঃ । সদাঃ ক্ষিপোত্যবহমেধতী
সতী । যথা পদাঙ্গুষ্ঠ বিনিঃসৃত্য সরিৎ ॥
শ্রীজীবঃ । সেবা চ কালদেশাদ্যুচिता পরিচর্যাদি
পর্যায়ী । সেব্যপাদত্বেনৈব প্রাপস্য তস্য শ্রীপুরুষোত্ত-
মস্য সচ্চিদানন্দঘনজ মেবাভিপ্রেতং । অত্র পাদ-
সেবায়াং শ্রীমুতিদর্শন, স্পর্শন, পরিক্রমানুব্রজন ভগ-
বন্মন্দির গঙ্গা, পুরুষোত্তম, দ্বারকা মথুরাদি তদীয়
তীর্থস্থান গমনাদয়োপান্তর্ভাব্যাঃ ॥ ৬৪ ॥

পাদসেবনই চতুর্থ ভক্ত্যঙ্গ ॥ ৬৪ ॥

কঠোপনিষদে,—হৃদয় মধ্যে আসীন বুদ্ধিতে
অভিব্যক্ত সেই পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে সমস্ত ইন্দ্রিয়া-
ধিষ্ঠাতৃ দেবতা নানাবিধ উপহার প্রদান করিয়া
তাঁহার সেবা করিয়া থাকে । ভাগবতে শ্রীপৃথু মহা-
রাজের উক্তি,—যাঁহার চরণসেবাভিরুচি বিরূপদাঙ্গুষ্ঠ-
বিনিঃসৃত্য গঙ্গার ন্যায় বধিত হইয়া প্রতিদিন সংসার
তাপ দগ্ধ জীবন্মুন্দের জন্মজন্মান্তরের সঞ্চিত বুদ্ধিমল
সদ্য বিনষ্ট করিয়া দেয়, ইত্যাদি । শ্রীজীব গোস্বামী

বলেন,—সেবা অর্থাৎ বিভিন্ন দেশ ও কালভেদ অনুসারে কৃত পরিচর্যার ব্যবস্থা। সেবার অভিপ্রায় এই যে পদসেবা দ্বারাই প্রাপ্য ভগবান্ শ্রীপুরুষোত্তম সচ্চিদানন্দঘন-বিগ্রহ শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হওয়া। এই পদসেবায় ভগবানের শ্রীবিগ্রহের দর্শন, স্পর্শন, পরি-
ক্রমা, অনুব্রজ্যা, ভগবান্দির, গঙ্গা, পুরুষোত্তম, দ্বারকা, মথুরা ইত্যাদি তদীয় তীর্থস্থানসমূহে গমন ইত্যাদি অঙ্গসমূহ অন্তর্গত বলিয়া জানিবেন। [৬৪]

ওঁ হরিঃ ॥ অর্চনম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬৫ ॥

শেতাস্থতরে। যো দেবনানধিপো যাস্মিঞ্জলোকা
অধিশ্রিতাঃ। য ঈশে অস্য দ্বিপদ চতুষ্পদস্তম্ভৈ
দেবায় হরিষা বিধেম ॥ বিষ্ণুধর্ম্মে দেবতায়াক্ষ মন্ত্রে
তথা মন্ত্রপ্রদেগুরৌ। ভক্তিরষ্টবিধা যস্য তস্য কৃষ্ণঃ
প্রসীদতি ॥ গীতায়াম্ পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো
মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি। তদহং ভক্ত্যুপহৃৎ অগ্নিমি
প্রযতামনঃ ॥ শ্রীজীবঃ। শ্রীনারদাদি বর্জ্যানু-
সারিভিঃ শ্রীভগবতাসহ সম্বন্ধবিশেষং দীক্ষা বিধানেন
শ্রীগুরুচরণ সম্পাদিতং বিকীর্ত্তিঃ কৃত্যায়াম্ দীক্ষায়াম্
অর্চনমবশ্যং ক্রিয়তে এব। যে তু সম্পত্তিমন্তো
গৃহস্থস্তেষাম্ ত্বচর্চনমার্গ এব মুখ্যঃ। তদকৃত্ব হি
নিষ্কিঞ্চনবৎ কেবল স্মরণাদি নিষ্ঠেহে বিত্তশাঠ্য প্রতি-
পত্তিঃ স্যাৎ। তথা গার্হস্থ্য ধর্ম্মস্য দেবতাযাগস্য শাখা
পল্লবাদি সেকস্থানীয়স্য মূলসেকরূপং তদর্চনমিত্যপি
তদকরণে মহান্ দোষঃ। কুচিদগ্ন মানসপূজা চ
বিহিতাস্তি। অর্চনমপি দ্বিবিধং। কেবলং, কর্ম্মমিশ্রং।
তয়োঃ পূর্ব্বং নিরপেক্ষাণং শ্রদ্ধাবতাং, উত্তরং ব্যবহার
চেষ্টাতিশয়বত্যাদৃচ্ছিক ভক্ত্যানুষ্ঠানবতাদি লক্ষণ
লক্ষিত শ্রদ্ধানাং। আবাহনঞ্চাদরেণ সম্মুখীকরণং
প্রভোঃ। ভক্ত্যা নিবেশনং তস্য সংস্থাপন মুদাহৃতম্ ॥
তবাস্মীতি তদীয়ত্বদর্শনং সন্নিধাপনম্। ক্রিয়াসমাপ্তি
পর্য্যন্ত স্থাপনং সন্নিরোধনম্ ॥ সকলীকরণং প্রোক্তং
তৎসর্ব্বাঙ্গ প্রকাশনম্ ॥ অত্র শূদ্রাদি পূজিতার্চা পূজা
নিষেধ বচনমবৈক্ষ্যবশুদ্রাদি পরমেব ॥ ৬৫ ॥

অর্চনই পঞ্চম ভক্ত্যাঙ্গ ॥ ৬৫ ॥

শেতাস্থতরোপনিষদ বলেন, যাত্ত্বিক পুরুষগণ
যজ্ঞে ইন্দ্রাদি দেবতাকে ঘৃতাদি আহুতি দ্বারা তৃপ্ত
করিয়া স্বর্গাদিলোক গমন করে, কিন্তু আমরা দেখি-
তেছি যে, পরমেশ্বর সেই ইন্দ্রাদিরও অধিপতি, স্বর্গাদি

লোকও তাঁহার চরণাপ্রিত, তিনি দ্বিপদ ও চতুষ্পদ
সকল প্রাণীর অন্তর্যামী ও নিয়ামক, সেই স্বপ্রকাশ-
স্বরূপ, স্বতঃ আনন্দময় পরমেশ্বরকে, আমরা পূজা-
পহার দ্বারা পরিচর্যা করিব ॥ বিষ্ণুধর্ম্ম শাস্ত্রে,
মন্ত্রের অধিষ্ঠাতৃ দেবতায়, মন্ত্রেতে, মন্ত্রদাতা গুরুতে
ইত্যাদি এই ষষ্ঠ প্রকার বস্তুতে যাঁহার অচলা ভক্তি
বর্তমান তাঁহার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হন ॥ গীতায়ও
ভগবান্ বলিয়াছেন, প্রযতাত্মা ভক্তসকল আমাকে
ভক্তিপূর্ব্বক পত্র, পুষ্প, ফল, যাহা যাহা দেন, তাহা
আমি অত্যন্ত স্নেহপূর্ব্বক স্বীকার করি। শ্রীজীব-
গোস্বামী ভক্তিসন্দর্ভে বলেন, শ্রীনারদাদি মহাজন-
গণের মার্গানুসরণীয় যে সকল পুরুষ ভগবানের
সহিত শ্রীগুরুকর্তৃক দীক্ষা বিধান দ্বারা সম্পাদিত
সম্বন্ধ-বিশেষ স্থাপন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা
দীক্ষানুষ্ঠানের পর অবশ্যই অর্চন করিবেন। যাঁহারা
সম্পত্তিশালী গৃহস্থ, তাঁহাদের পক্ষে অর্চনমার্গই মুখ্য।
তাহা না করিয়া নিষ্কিঞ্চন পুরুষের ন্যায় কেবল
স্মরণাদিনিষ্ঠ হইলে বিত্তশাঠ্যাপরাধ উপস্থিত হয়।
এইরূপ ভগবদর্চন গৃহস্থধর্ম্মোচিত শাখাপল্লবাদি সেচন
স্থানীয় দেবতাযাগের মূলসেচনস্বরূপ বলিয়াও তাহার
অননুষ্ঠানে মহাদোষ ঘটে। অর্চন বিষয়ে কোনস্থলে
মানস-পূজাও বিহিত হইয়া থাকে। এই অর্চন
দ্বিবিধ, অর্থাৎ কেবল ও কর্ম্মমিশ্র। নিরপেক্ষ শ্রদ্ধা-
শীলগণের পক্ষে পূর্ব্বোক্ত প্রকার অর্চন প্রদর্শিত হই-
য়াছে। যাঁহাদের শ্রদ্ধায় ব্যবহার-চেষ্টাতিশয় এবং
যাদৃচ্ছিক ভক্ত্যানুষ্ঠান লক্ষিত হয়, এইরূপ গৃহস্থগণের
এবং তদ্বৈপরীত্যরূপেও যাঁহাদের শ্রদ্ধা লক্ষিত হয়,
তাদৃশ প্রতিষ্ঠিত গৃহস্থগণেরও সম্বন্ধে দ্বিতীয় প্রকার
অর্থাৎ কর্ম্মমিশ্র অর্চন দর্শিত হইয়াছে। আগমশাস্ত্রে
অর্চার আবাহনাদিরীতি এই প্রকারে উক্ত হইয়াছে,—
আদর সহকারে তাঁহার সম্মুখীকরণই আবাহন, ভক্তি
সহকারে তাঁহার নিবেশনই সংস্থাপন, আমি আপনারই
হইয়া থাকি এই তদীয়ত্ব ভাব প্রদর্শনই সন্নিধাপন,
ক্রিয়া সমাপ্তি পর্য্যন্ত স্থাপনই সন্নিরোধন এবং তাঁহার
সর্ব্বাঙ্গ প্রকাশনই সকলীকরণ নামে কথিত হইয়া
থাকে। এ স্থলে শূদ্রাদিপূজিত প্রতিমার যে পূজা-
নিষেধ দৃষ্ট হয়, তাহা অবৈক্ষ্যব শূদ্রাদি সম্বন্ধেই
জ্ঞাতব্য [৬৫]

(ক্রমশঃ)

গুরুতত্ত্ব

[ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৪৮ পৃষ্ঠার পর]

গুরুর দ্বিতীয় বিশেষ লক্ষণ ‘ব্রহ্মনিষ্ঠ’। ব্রহ্ম শব্দে পরব্রহ্ম—ভগবৎস্বরূপ উদ্দিষ্ট হইয়াছে। ভগবানে যাঁহার চিত্ত নিশ্চিতরূপে স্থিত হইয়াছে তিনিই ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরু। গুরুাচার্য্যের পুরুষদ্বয় যশোমকের বাহ্যবিচারে শ্রোগ্রিয়ত্ব থাকিলেও ব্রহ্মনিষ্ঠা না থাকায় প্রহলাদ মহারাজ তাঁহাদিগকে সম্পুরুষরূপে স্বীকার করেন নাই। কুলগুরুদ্বয় যশোমক প্রহলাদকে ধর্ম, অর্থ, কাম ও রাজনীতি শিক্ষা দিয়াছিলেন, বিষুভক্তি শিক্ষা দেন নাই। প্রহলাদ মাতৃগর্ভে থাকাকালে নারদ গোস্বামী তাঁহার জননীকে হরিভক্তি অনুশীলনের জন্য উপদেশ করিয়াছিলেন। প্রহলাদ-জননী কন্নাধুর সেবায় সম্ভট হইয়া নারদ বর দিতে চাহিলে তিনি এই বর প্রার্থনা করিলেন, যে সকল অমূল্য উপদেশ তাঁহাকে প্রদত্ত হইয়াছে তাহা যেন তাঁহার গর্ভস্থ সন্তানে স্ফুটিপ্রাপ্ত হয়। নারদ গোস্বামী ‘তথাস্তু’ বলিয়া বর প্রদানের সঙ্গে সঙ্গে প্রহলাদ মহারাজ গর্ভে থাকাকালীন অবস্থায় মহাভাগবত হইলেন। দীক্ষা গ্রহণের প্রচলিত আনুষ্ঠানিক ক্রিয়া দৃষ্ট না হইলেও ভগবানের নিজজনের রূপায় প্রহলাদ জন্ম হইতেই মহাজানী হইলেন। তিনি দ্বাদশ মহাজনের অন্যতম। ভগবদনুভূতি প্রাপ্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুর রূপাতেই শিষ্যের সর্বোত্তম মঙ্গল ও সর্বাভীষ্ট বস্তু লাভ হয়। ‘ব্রহ্মনিষ্ঠ’ গুরু জগতে অত্যন্ত দুর্লভ। মুণ্ডক-শ্রুতিবচন—শ্রীল গুরুদেবের নিকট যাইবে ‘সমিধ হস্তে’ অর্থাৎ যজ্ঞকাষ্ঠ লইয়া। শ্রীমন্তগবঙ্গীতায়—যজ্ঞকাষ্ঠ লইয়া যাইবার প্রকৃত তাৎপর্য্য নিদ্বারণ করিয়াছেন।

গুরুর দুইটী লক্ষণ—জ্ঞানী ও তত্ত্বদর্শী। কেবলমাত্র বুদ্ধিদ্বারা বুঝাইবার পারদ্রুতি (Theoretical Knowledge) থাকিলেই হইবে না, তত্ত্বানুভূতি (Practical Knowledge) থাকা অত্যাৱশ্যক নতুবা শিষ্যের অধিকার ও অবস্থাভেদে ব্যবস্থা দিতে গুরু অসমর্থ হইবেন।

তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।

উপদেক্ষ্যতি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥

—গীতা ৪।৩৪

‘যদি বল, এই দ্রব্যময় ও জ্ঞানময় যজ্ঞের ভেদ বিচার তোমার পক্ষে কঠিন, অতএব আমার উপদেশ এই যে, তুমি এই ভেদ বিচারপূর্বক জ্ঞানলাভের জন্য তত্ত্বদর্শী গুরুদিগের আশ্রয় গ্রহণ কর—তুমি তত্ত্বদর্শী গুরুকে প্রণিপাতপূর্বক ও অকৃত্রিম সেবা করতঃ সম্ভট করিয়া এই তত্ত্ববিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা কর; তিনি তোমাকে জ্ঞানোপদেশ করিবেন।’—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর। শিষ্য গুরুর নিকট প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবারূতি লইয়া যাইবেন—উহাই যজ্ঞকাষ্ঠ।

“অধোক্ষজতত্ত্ব শ্রবণৈকবেদ্য। ইহ জগতের কথা অথবা যেসকল কথা আমরা সচরাচর শুনিতে পাই সে সকল কথা শুনিবার পর কর্ণ-ইন্দ্রিয় ব্যতীত অপর ইন্দ্রিয়ের দ্বারা সেই সকল কথা ‘সত্য’ কিনা, আমরা বিচার করিয়া থাকি। কিন্তু আমার শ্রীগুরুদেব আমাকে যে সকল কথা বলেন, শ্রবণেন্দ্রিয় ব্যতীত অপর ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই সকল কথা বুঝিয়া লওয়ার ক্ষমতা আমার নাই। বিষয়টী ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানের অতীত বলিয়া সরূপ চেষ্টা করা বিড়ম্বনা মাত্র। যেমন ছয় হস্ত পরিমিত রজ্জুতে নাসাবদ্ধ বণীবর্দের শত-সহস্র যোজন দূরে অবস্থিত তৃণাকুর লভ্য হয় না, যেমন বামনের চন্দ্র-স্পর্শ করার চেষ্টা নিষ্ফল, তদ্রূপ বৈকুণ্ঠবস্তুকে কুণ্ঠধর্ম্মে আবদ্ধ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা মাপিয়া লইবার চেষ্টা বৃথা। যে বস্তু আমি গ্রহণ করিতে পারি না, সে বস্তু-বিষয়ে যদি কোন কথা হয়, বর্তমান অযোগ্যতার জন্য আমার সেই স্থান পর্য্যন্ত যাইবার অধিকার হয় না। যদি সেই বস্তু অন্য ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইত, তবে আমার পক্ষে তদ্বিষয়েই যত্ন করা প্রয়োজনীয় ছিল। ঐ প্রকার অনর্থক চেষ্টা-দ্বারা সময় নষ্ট করা অন্যায্য। তর্কপথ অবলম্বন করিয়া সেই বিষয়ে কোনও সন্ধান

করিতে পারিব না। তবে ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত যে সকল কথা আমার গুরুদেবের মুখ হইতে কাণ দিয়া শুনিয়া থাকি, সেই সকল কথা আমাকে প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা দ্বারা জানিয়া লইতে হইবে।

প্রণিপাত :—‘প্রণিপাত’ মানে শ্রবণ-বিষয়ে কোনও প্রকারে অমনোযোগী না হওয়া অর্থাৎ সম্পূর্ণ-ভাবে কাণ দিয়া শুনা। পূর্বে যে বিষয় আমার ইন্দ্রিয়দ্বারা বোধগম্য ছিল না, সেই বিষয়টী আমি কর্ণ-ইন্দ্রিয় ব্যতীত অন্য ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে গ্রহণ করিতে পারি না। যে বিষয়টী গুরুপাদপদ্ম হইতে শ্রবণ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ ব্যতীত অন্য ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জানা সম্ভব হইতে না। ‘প্রণিপাত’ ব্যতীত অন্য উপায়ে জানিবার উপায় নাই।

‘পরিপ্রশ্ন’—যে শব্দ আমার গুরুপাদপদ্মে পৌঁছিতে পারে, এমন শব্দ দ্বারা যে আমার বিজ্ঞাপ্য-বিষয়, তাহাই—‘পরিপ্রশ্ন’। যখন আমি প্রশ্ন করি, তখন আমার এইরূপ অন্তর্নিহিত দুর্বুদ্ধি থাকা উচিত নয় যে, আমি আমার প্রশ্নের উত্তর শুনিতে প্রস্তুত হইব না। সন্দেহবাদী (sceptic) হইয়া যে প্রশ্নের চেষ্টা, তাহা পরিপ্রশ্ন নয়। যাবতীয় বস্তুর মীমাংসক-সূত্র আমার যে অহঙ্কার, সেই অহঙ্কারের বশবর্তী হইয়া কেবল যে প্রশ্নের ছলনা, তাহাও পরিপ্রশ্ন নয়। আর কেবল শ্রবণকার্য্যটীই অবলম্বন করিবার চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া যে প্রশ্ন করি, তাহা হইলেও তাহাকে (আমার প্রশ্নের প্রাপ্ত সিদ্ধান্ত) আপত্তিজনক জ্ঞানে আমার হৃদয়ে পুনঃ পুনঃ যে প্রশ্নের সঞ্চার করাইবে সেইটীও ‘পরিপ্রশ্ন’ নয়।

যে শব্দ কৃষ্ণ ব্রজার হৃদয়ে প্রতিধ্বনিত করিয়া-ছিলাম এবং যে শব্দ শ্রবণ করিয়া সেই শব্দের অনু-কীৰ্ত্তন বা গানের দ্বারা ত্রাণলাভ করা যায়, সেই শব্দটী আমি গুরুমুখ হইতে শ্রবণ করিয়াছি। সেই শ্রবণটীর বিষয় পরিপ্রশ্ন মাত্র করিতে হইবে। তদ্বিষয়ে আর কিছু অধিক করিবার সামর্থ্য আমার নাই। প্রণিপাত-ব্যতীত অন্য কোন প্রকারে সেই

শ্রুতবিষয়ে অভিজ্ঞান লাভ হয় না। শ্রবণ অর্থাৎ সেবা-প্রকৃতি ব্যতীত সেই বস্তুর অভিজ্ঞান কোনদিনই হইতে পারে না। প্রণিপাত দ্বারা শ্রবণাধিকার লাভ হয়—শ্রদ্ধা-বৃত্তি দ্বারাই শ্রবণে অধিকার। কেবল আমার পরিপ্রশ্ন করিবার অধিকার মাত্র আছে—কি করিয়া অদ্বয়জ্ঞান সিদ্ধ হয়।” —শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ (বক্তৃতাবলী ৪র্থ খণ্ড)

‘শ্রীহরিভক্তিবিনাসে সম্প্রসারিত লক্ষণ ও শিষ্য-লক্ষণ বিস্তৃতরূপে বলিয়াছেন। মূল কথা এই যে, শুদ্ধচরিত্র, শ্রদ্ধাবান্ পুরুষই শিষ্য হইবার যোগ্য এবং শুদ্ধভক্তিবিশিষ্ট, ভক্তিতত্ত্ব-অবগত, সাধুচরিত্র, সরল, নির্লোভ, মায়াবাদশূন্য ও কার্য্যদক্ষ ব্যক্তিই সম্প্রসারিত ; এবদ্বিধ গুণবিশিষ্ট সর্বসমাজমান্য ব্রাহ্মণ হইলে অন্য বর্ণদিগের গুরু হইতে পারেন। ব্রাহ্মণ্যভাবে শিষ্য হইতে অন্যবর্ণের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিও গুরু হইতে পারেন। এই সমস্ত বিধানের মূল তাৎপর্য্য এই যে, বর্ণাশ্রম বিচার পৃথক রাখিয়া যেখানে কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা* পাওয়া যায় তাঁহাকেই গুরু বলিয়া গ্রহণ করিতে পারা যায়। ব্রাহ্মণমধ্যে সেরূপ পাইলে আর্য্যবংশ-জাত বর্ণাভিমাত্রী সংসারে কিছু সুবিধা হয় এই মাত্র ; বস্তুতঃ উপযুক্ত ভক্তই গুরু। শাস্ত্রে গুরুশিষ্য-পরীক্ষা নিয়ম ও কাল নির্ণয় করিয়াছেন ; তাহার তাৎপর্য্য এই যে গুরু যখন শিষ্যকে অধিকারী বলিয়া জানিবেন এবং শিষ্যও যখন গুরুকে শুদ্ধভক্ত বলিয়া শ্রদ্ধা করিতে পারিবেন, তখনই গুরু শিষ্যকে কৃপা করিবেন।

গুরু দুইপ্রকার,—দীক্ষাগুরু ও শিক্ষাগুরু। দীক্ষাগুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ ও অর্চনপ্রণালী শিক্ষা করিবেন। দীক্ষাগুরু এক মাত্র, শিক্ষাগুরু অনেক হইতে পারেন ; দীক্ষাগুরুও শিক্ষাগুরুরূপে শিক্ষা দিতে সমর্থ।

গুরুবরণকালে গুরুকে শব্দোক্ততত্ত্বে ও পরতত্ত্বে পারঙ্গত দেখিয়া পরীক্ষা করা হয় ; সেইরূপ গুরু অবশ্য সর্বপ্রকার তত্ত্বোপদেশে সমর্থ। দীক্ষাগুরু

* ‘কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয়। যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সেই গুরু হয় ॥’—চৈঃ চঃ ম ৮।১২৭

‘কিবা বর্ণী, কিবা শ্রমী, কিবা বর্ণাশ্রমহীন। কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা যেই, সেই আচার্য্যপ্রবীণ ॥

আসল কথা ছাড়ি’ ভাই বর্ণে যে করে আদর। অসদগুরু করি’ তাঁর বিনষ্ট পূর্বাপর ॥’—প্রেমবিবর্ত

অপরিত্যাজ্য বটে, কিন্তু দুইটী কারণে তিনি পরি-
ত্যাগ হইতে পারেন—শিষ্য যখন গুরুবরণ করিয়া-
ছিলেন তখন যদি তত্ত্বজ্ঞ ও বৈষ্ণবগুরুর পরীক্ষা না
করিয়া থাকেন, তাহা হইলে কার্য্যকালে সেই গুরুর
দ্বারা কোন কার্য্য হয় না বলিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ
করিতে হয়। ইহার বহুতর শাস্ত্রপ্রমাণ আছে—

‘যো ব্যক্তি ন্যায়রহিতমন্যায়েন শৃণোতি যঃ ।

তাবুভৌ নরকং ঘোরং ব্রজতঃ কালমক্ষয়ম্ ॥’

—নারদ পঞ্চরাত্র

[যিনি (আচার্য্যবেশে) অনায়াস অর্থাৎ সান্ত্বত-
শাস্ত্রবিরোধী কথা কীৰ্ত্তন করেন এবং যিনি (শিষ্য-
রূপে) অনায়াসভাবে তাহা শ্রবণ করেন, তাঁহার
উভয়েই অনন্তকাল ঘোর নরকে গমন করেন ।]

‘গুরোরপ্যবলিগুস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥’

(মহাভারত উদ্যোগপর্ব্ব ১৭৯১২৫)

[ভোগ্য-বিষয়লিঙ্গ, কিংকর্তব্যবিমূঢ় এবং ভক্তি
ব্যতীত ইতর পন্থানুগামী ব্যক্তি গুরু হইলেও পরি-
ত্যাগ করিবে ।]

‘অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরস্নং ব্রজেৎ ।

পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্ গ্রাহয়েদ্বৈষ্ণবাদ্ গুরোঃ ॥’

(হঃ ভঃ বিঃ ৪১৪৪)

[স্ত্রী-সঙ্গী ও কৃষ্ণভক্ত অবৈষ্ণবের উপদিষ্ট মন্ত্র
লাভ করিলে নরক গমন হয়। অতএব যথাশাস্ত্র
পুনরায় বৈষ্ণবগুরুর নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিবে ।]

দ্বিতীয় কারণ এই যে, গুরুবরণ সময়ে গুরুদেব
বৈষ্ণব ও তত্ত্বজ্ঞ ছিলেন, কিন্তু সঙ্গদোষে পরে মান্না-
বাদী বা বৈষ্ণবদ্বৈষী হইয়া যান; এইরূপ গুরুকে
পরিত্যাগ করা কর্তব্য, গৃহীত গুরু যদি মান্নাবাদী বা
বৈষ্ণবদ্বৈষী বা পাপাসক্ত না হন, তবে তাঁহাকে অল্প-
জ্ঞানপ্রযুক্ত পরিত্যাগ করা উচিত নয়, সেস্থলে তাঁহাকে
গুরু-সম্মানের সহিত তাঁহার অনুমতি লইয়া অন্য
ভগবজ্জনের যথাযথ সেবাপূর্ব্বক তাঁহার নিকট হইতে
তত্ত্বশিক্ষা করিবে। —শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর
(জৈবধর্ম্ম বিংশ অধ্যায়)

মন্ত্রের উপদেশমাত্র দীক্ষা নয়; যাহাতে দিব্য-
জ্ঞান হয় তাহার নামই দীক্ষা। সম্বন্ধজ্ঞানের অপর
নামই দিব্যজ্ঞান বা দীক্ষা। গুরুপদাশ্রয় হইতেই

দিব্যজ্ঞান লাভ হয়।

‘দিব্যং জ্ঞানং যতো দদ্যাৎ কুর্য্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ম্ ।
তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা দেশিকৈস্তত্ত্বকোবিদৈঃ ॥’

—হঃ ভঃ বিঃ ধৃত বিষ্ণুযামল বাক্য

‘যেহেতু দিব্যজ্ঞান (সম্বন্ধজ্ঞান) প্রদান করেন
এবং পাপের (পাপ, পাপবীজ ও অবিদ্যা) সমূলে
বিনাশ করিয়া থাকে, সেইজন্য ভগবত্তত্ত্ববিৎ পণ্ডিভগণ
এই অনুষ্ঠানকে দীক্ষা নামে অভিহিত করেন ।’

—ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর সদ্-
গুরুর সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন—

বৈষ্ণবকেও গুরু করা যায়, আবার অবৈষ্ণবকেও
গুরু বলা যায়। আমরা তাদৃশ গুরুর আশ্রয় গ্রহণ
করিব,—যিনি শতকরা শতভাগই ভগবানের সেবায়
নিযুক্ত আছেন। নতুবা আমি ত’ তাঁহার আদর্শে
শতকরা শতভাগ হরিসেবায় রত হইব না। ‘আপনি
আচরি ধর্ম্ম জীবেরে শিখায়। আপনি না কৈলে ধর্ম্ম
শিখান না যায় ॥’—চৈঃ চঃ। যে গুরুদেব সর্ব্বক্ষণ
হরিভজন করেন, আমি সৌভাগ্যবান হইলে সেই
গুরুদেবের চরণাশ্রয় করিতাম।

অনাচারী বাক্যসার বক্তা (Platform Spea-
ker) অথবা পেশাদার পুরোহিত (Professional
Priest) গুরু হইতে পারে না। আমি বিজ্ঞাপনে
পড়িলাম, ঝাড়ুদারের কার্য্যে আমার ভাগবতপাঠ
অপেক্ষা বেশী টাকা পাওয়া যায়, অমনি আমি ভাগ-
বত পাঠকের কার্য্য ছাড়িয়া ঝাড়ুদারের কার্য্যের
জন্য আবেদন-পত্র পেশ করিব। মানুষ সর্ব্বক্ষণ
যদি হরিভজন না করেন, তাহা হইলে ত’ তিনি
ভগবানের নামবলে ইতর বিষয়ে প্রযুক্ত হইবার যত্ন
করিতেছেন। ‘এই নামবলে পাপবুদ্ধি’ একটি মহা-
পরোধ। তাহার যেমন দশটা কাজ আছে, দশ মিনিট
দাঁড়াইতে হয়, পনের মিনিট খাইতে হয়, বিশ মিনিট
লোকের সহিত আলাপ-ব্যবহার করিতে হয়, তদ্রূপ
ভাগবতপড়াও দশটা কাজের ভিতরে একটা কাজ।
ভাগবতসেবাই যদি তাঁহার কার্য্য হয় তাহা হইলে
তিনি প্রত্যেক পদবিক্ষেপে, প্রত্যেক গ্রাসে, প্রত্যেক
নিঃশ্বাস প্রশ্বাসের সহিত হরিসেবা করিবেন। বেতন-
ভোগী বা চুক্তিকারক কখনই ভাগবত ব্যাখ্যা করিতে

পারে না। পেশাদার গুরুত্বের নিকট হইতে সর্ব্বাঙ্গে তোমাকে দূরে রাখ। দেখিও, ভাগবত ব্যাখ্যা তাঁহার ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টা নিরুপক ভাগবত-সেবায় নিয়োগ করেন অথবা অন্য কার্য্য করেন। (A stipend holder or a contractor cannot explain Bhagabat. First of all refrain from approaching the professional priest, See whether he devotes his time fully to the Bhagabat or not.)

‘পুরাণতীর্থ হইলেই যে তিনি ভাগবতের আদর্শ অনুসারে তাঁহার জীবন পরিচালিত করিতে পারিয়াছেন, এমন নহে। স্কুল-কলেজের শিক্ষক বা অধ্যাপকের সঙ্গে যে সম্বন্ধ, ভাগবত-ব্যাখ্যাতার সঙ্গে সেরূপ সম্বন্ধ নহে। যে অধ্যাপক ছাত্রদিগকে মনোরমভাবে পড়া বুঝাইয়া দিতে পারেন, তিনি উত্তম অধ্যাপক বলিয়া বিবেচিত হন। তাঁহার জীবন বা চরিত্র যাহাই থাকুক না কেন, তাহাতে কিছুই আসিয়া যায় না। ভাগবত-ব্যাখ্যাতার প্রতি সেরূপ দৃষ্টান্ত খাটিবে না। যিনি ‘ভাগবত-ব্যাখ্যা’ হইবেন, তাঁহার নিজের ‘ভাগবত’ হওয়া চাই। অর্থের লোভ, প্রতিষ্ঠার লোভ বা কোনরূপ পশ্চাত্তান থাকিলে তিনি লোকচিত্ত-রঞ্জক ভাগবত-পাঠক হইয়াও তিনি ‘ভাগবত’ হইতে বহুদূর। তাঁহার মুখে ভাগবত শ্রবণ করিয়া ভাগবতের বাস্তব-সত্যের প্রতি লোকের চিত্ত আকৃষ্ট হইতে পারে না।’ —শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ (বক্তৃতাবলী ৩য় খণ্ড)।

‘আচিনোতি যঃ শাস্ত্রার্থমাচারে স্থাপয়তাপি।

স্বয়মাচরতে যস্মাদাচার্য্য স্তেন কীৰ্ত্তিতঃ ॥’

—বায়ুপুরাণ

‘শাস্ত্রার্থ অর্থাৎ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত সম্যকরূপে সংগ্রহ করিয়া অপরকে আচারে স্থাপন এবং স্বয়ং শাস্ত্রাদেশ আচরণ করেন বলিয়া আচারবান্ তত্ত্ববিৎ পুরুষ ‘আচার্য্য’ নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন ॥’

‘যদ যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তদবেতরো জনঃ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥’

—গীতা ৩।২১

‘শ্রেষ্ঠলোক যেরূপ আচরণ করিয়া থাকেন, অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তদনুকরণ করেন তিনি যাহা প্রমাণ

বলিয়া স্বীকার করেন, লোক তাহাতে অনুবর্তী হয়।’

আপনে আচারে কেহ, না করে প্রচার।

প্রচার করেন কেহ, না করেন আচার ॥

আচার প্রচার নামের করহ দুই কার্য্য।

তুমি সর্ব্বগুরু তুমি জগতের আৰ্য্য ॥

—চৈঃ চঃ অঃ ৪।১০২-৩

‘আপনি না কৈলে ধর্ম্ম শিখান না যায়।’

—চৈঃ চঃ আঃ ৩।২১

যাঁহারা স্বয়ং ধর্ম্মাচরণ করেন না, কলির স্থান-পঞ্চক অধর্ম্মে লিপ্ত থাকেন তাঁহারা কখনও আচার্য্যের কার্য্য করিতে পারেন না। ইহা স্পষ্টভাবে শ্রীমদ-ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে নির্দেশিত হইয়াছে।

সূত উবাচ—

‘অভাখিতস্তদা তস্মৈ স্থানানি কলয়ে দদৌ।

দ্যুতং পানং স্ত্রীযঃ সূনা যত্রাধর্ম্মশ্চতুর্বিধঃ ॥

পুনশ্চ যাচমানায় জাতরূপমদ্যৎ প্রভুঃ।

ততোহনুতং মদং কামং রজো বৈরঞ্চপঞ্চমম্ ॥

অমুনি পঞ্চস্থানানি হ্যধর্ম্মপ্রভবঃ কলি।

ঔত্তরেয়েণ দত্তানি ন্যবসৎ তন্নিদেশকৃৎ ॥

অথৈতানি ন সেবেত বৃত্তমুঃ পুরুষঃ কচিৎ।

বিশেষতো ধর্ম্মশীলো রাজা লোকপতিশ্চক্ৰঃ ॥’

—ভাগবত ১।১৭।৩৮-৪১

‘সূত কহিলেন,—রাজা পরীক্ষিৎ কলির এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া তাহাকে বাসোপযোগী যে যে স্থানে দ্যুত (অর্থাৎ অবৈধ জিন্সা), পান (মদ্যাদি সেবন), স্ত্রী (অবৈধ স্ত্রী-সঙ্গ বা অত্যন্ত স্ত্রী-আসক্তি), সূনা (জীবহিংসা)—এই চতুর্বিধ অধর্ম্ম আছে, সেই চারি প্রকার স্থান প্রদান করিলেন। (উক্ত চতুর্বিধ স্থান পাইয়াও) পুনরায় স্থানপ্রার্থী হইলে নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ পরীক্ষিৎ কলিকে সুবর্ণ প্রদান করিলেন। সেই সুবর্ণদানেই কলিকে মিথ্যা, অহঙ্কার, স্ত্রীসঙ্গজনিত কাম, রজোমূল্য হিংসা এই চারিটি স্থান ও পঞ্চম শত্রুতারূপ স্থানটি প্রদত্ত হইল। অধর্ম্ম উৎপাদক কলি, উত্তরানন্দন পরীক্ষিতের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া তৎপ্রদত্ত ঐ পাঁচটি স্থানে বাস করিতে লাগিল। অতএব যে পুরুষ আপনার উন্নতি ইচ্ছা করেন, তাঁহার পক্ষে ঐসকলের সেবা করা কখনও উচিত নহে, বিশেষতঃ ‘ধার্ম্মিক ব্যক্তি’, ‘রাজা’,

‘লোকনেতা’ ‘গুরু’র পক্ষে ঐ সকলের সেবা করা সর্ব্বথা অনুচিত ।’

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ‘বিরতি’তে লিখিয়াছেন—‘তেজীয়সাং ন দোষায় বহেঃ সর্ব্বভুজো যথা ।’ শক্তিশালী ব্যক্তির কোনও বিষয়ে দোষ স্পর্শ করে না যেমন অগ্নি যাবতীয় বস্তুকেই গ্রাস করিতে পারে তদ্রূপ । শ্রীভগবান্ একমাত্র অদ্বিতীয় ভোক্তা । সুতরাং যাবতীয় ভোগ্য সামগ্রী তাঁহারই ভোগোপকরণ, পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি প্রভৃতি পরমহংসকুলের আচরণ বদ্ধজীবের অনুকরণীয় কখনই নহে । সুধী-ভক্তগণ তাহলাদি ভগবৎপ্রসাদ গ্রহণে নিজদিগকে অযোগ্য মনে করিয়া দূর হইতে সম্মান করিবেন । শুদ্ধভক্তগণ বিপ্রলভতনু শ্রীগৌর-সুন্দরের ভূত্যানুভূত্যান্—শ্রীল রূপপাদের “যাবতা স্যাৎ স্বনির্ব্বাহ স্বীকুর্য্যাৎ তদ্বদর্থবিৎ । আধিক্যে ন্যূনতয়াঞ্চ চ্যবতে পরমার্থতঃ ॥” এই উপদেশ হৃদয়ে ধারণ করতঃ যাবতীয় বিলাসেচ্ছা বা উপাধি পরিত্যাগ করিবেন ।

স্ত্রীসঙ্গ দ্বিবিধ—অবৈধ স্ত্রীসঙ্গ ও নিজ স্ত্রীতে অত্যাঙ্গতি । উভয়ই কলির স্থান । যে সকল অপ-সম্প্রদায়ে অবৈধ স্ত্রী লইয়া ব্যবহার চলিতেছে সেখানে ধর্ম্ম নাই, নিত্যকলি বিরাজ করিতেছে । শ্রীমন্মহাপ্রভু ছোট হরিদাসকে লক্ষ্য করিয়া ইহা জগতে শিক্ষা দিয়াছেন ।

সুনী (প্রাণিহিংসা)—কেবল নিজহস্তে হত্যা করিলেই পশুবধ হয় না, পশুবধ বহু প্রকারে হইতে পারে ।

অনুমত্তা বিশসিতা নিহন্তা ক্লয়-বিক্ষয়ী ।

সংস্কর্ত্তা চোপহর্ত্তা চ খাদকশ্চেতি যাতকাঃ ॥

—মনু ৫।৫১

পশুহননে অনুমোদনকারী, হতপশুর মাংস-বিভাগকারী, স্বয়ং হস্তা মাংসক্লয়বিক্ষয়কারী, পাচক, পরিবেশক এবং ভক্ষক এই কয়জনই যাতকশ্রেণী-ভুক্ত ।

‘Guru’ in Hinduism, a personal spiritual teacher or guide who has himself attained spiritual insight. From at least the time of the Upanisads (ancient commentaries on the sac-

red scriptures), India has stressed the importance of the tutorial method in religious instruction. In the educational system of ancient India, knowledge of the Vedas (sacred scriptures) was personally transmitted through oral teachings from the Guru to his pupil. Classically, the pupil lived at the home of his Guru and served him with obedience and devotion.

Later, with the rise of the Bhakti movement, which stressed devotion to a personalized Deity, the Guru became an even more important figure. He was not only venerated as the leader or founder of the sect but was also considered to be the living embodiment of the spiritual truth and thus, identified with the Deity. In at least one sect, the Vallabhacharya, the devotee was instructed to offer his mind, body and property to the Guru. The tradition of willing service and obedience to the Guru has continued down to the present day. The Guru is frequently treated with the same respect paid to the Deity during worship and his birthdays are celebrated as festival days.

Religious self-instruction is considered dubious. It is the Guru who prescribes spiritual disciplines and who, at the time of initiation, instructs the student in the use of the mantra (sacred formula) to assist in his meditation. The example of the Guru who, though human, has achieved spiritual enlightenment leads the devotee to discover the same potentialities within himself.

Encyclopaedia Britannica
volume 5 page 576

এইরূপ সম্প্রদায় আছে যাঁহারা গুরুকেই সাক্ষাৎ ভোক্তাধ্বরূপ ভগবান্ বিচার করিয়া গুরুরই একমাত্র সেবা করেন, ভগবানের সেবা করেন না, ইহাদের সিদ্ধান্ত সংশয়জনক নহে, অত্যন্ত গহিত । শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে গুরুকে—আচার্য্যকে সাক্ষাৎ ভগবদ্ব্যরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কিন্তু তাহার তাৎপর্য্য সম্বন্ধে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী

গোস্বামী যাহা লিখিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে প্রণিধান-
যোগ্য—

‘আচার্য্য মাং বিজ্ঞানীয়’ম্মাবমন্যোত কহিচিৎ ।
ন মন্ত্যবুদ্ধ্যাসুয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥’

—ভাঃ ১১৮৭২৭

‘ভগবান্ উদ্ধবকে কহিলেন,—হে উদ্ধব, গুরু-
দেবকে মৎস্বরূপ জানিবে । গুরুতে সামান্য নর-
বুদ্ধিতে অসুয়া অর্থাৎ অনাদর করিবে না । গুরু
সর্বদেবময় ।’

“প্রীভগবান্‌ই আচার্য্যরূপে শিষ্যের নিকট প্রকা-
শিত হন । শ্রীমদাচার্য্যের আচরণে হরিসেবা ব্যতীত
অন্য প্রসঙ্গ নাই । তিনি সাক্ষাৎ আশ্রয়বিগ্রহ । যদি
কেহ হরিসেবাবিন্মুখ হইয়া আচার্য্যভিমান করেন,
তাহা হইলে তাঁহার সুদুরাচারকে কেহই সদাচার
বলিয়া গ্রহণ করেন না । আচার্য্যের অনন্যভজনই
তাঁহার ভগবৎপ্রকাশের পরিচয় । ভোগে অসন্তুষ্ট
হইয়া ইন্দ্রিয়পরায়ণগণ আচার্য্যের সূত্ৰ আচরণেও
ঈর্ষ্যা করেন । আচার্য্যদেব সেবা ভগবানের অভিলাষ,
সূতরাং তাঁহার প্রতি বিদ্রোহভাব পোষণ করিলে ভগ-
বান ও তৎপরিকর কৃপা হইতে বঞ্চিত হইয়া জীবের
দুর্গতি হয় ।

গুরুদেব বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদাস হইলেও শিষ্য
অপ্রাকৃত দৃষ্টিতে তাঁহাকে শ্রীগৌরসুন্দরের প্রকাশ-
বিশেষ জানিবেন* । গুরুকৃষ্ণসহ প্রকৃতপক্ষে নিত্য
সেবা-সেবকভাবরহিত হইয়া কোন অংশেই ব্রজেন্দ্র-
নন্দনের সহিত ভিন্ন নন, এরূপ নহে । নিম্নশেষ-
বাদিগণের মতে অপ্রাকৃতানুভূতিতে স্বগত-স্বজাতীয়-
বিজাতীয় বিশেষত্ব না থাকায় তাঁহাদের দৃষ্টির অনু-
গমনে কোন ভক্তিমান বৈষ্ণবাচার্য্যই গুরু ও কৃষ্ণের
কোন অংশে ভেদ নাই বলেন না, পরন্তু অচিন্ত্যভেদা-
ভেদতত্ত্বই উপদেশ করেন । শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী

প্রভু গুরুদেব সম্বন্ধে ‘মুকুন্দ প্রেষ্ঠত্বে গুরুবরণ স্মর’
এইরূপ বলেন । শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু ভক্তিসন্দর্ভে
(২১৩ সংখ্যা) লিখিয়াছেন—“শুদ্ধ ভক্তা শ্রীগুরোঃ
শ্রীশিবস্য চ ভগবতা সহ অভেদদৃষ্টিং তৎপ্রিয়তমত্বে-
নৈব মন্বন্তে ।’ তদনুগ শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর
শ্রীগুরুদেব স্তোত্রে বলিয়াছেন—“সাক্ষাৎকরিত্বেন সমস্ত-
শাস্ত্রেরুক্তস্তথা ভাব্যত এব সত্তিঃ । কিন্তু প্রভোঃ
প্রিয় এব তস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥’ অর্থাৎ
সমস্ত শাস্ত্রেই শিষ্যের দৃষ্টিতে গুরুদেব ‘হরি’ বলিয়া
কথিত হইয়াছেন এবং সাধুগণ গুরুকে তাহাই
জানেন ; কিন্তু যিনি সদা প্রকাশস্বরূপ হইয়া কৃষ্ণ-
চৈতন্যদেবের প্রিয় সেবাধিকারী, সেই গুরুদেবের
চরণপদ্ম গুরুর নিত্যদাস আমি বন্দনা করি । গোড়ীয়
বৈষ্ণবমাত্রাই আশ্রয়বিগ্রহ শ্রীগুরুদেবকে ‘তদীয়’
জানিয়া গুরুর ধ্যান করেন এবং সকল প্রাচীন উপা-
সনা পদ্ধতিসমূহে ও শুদ্ধ ভজন-গীতিগুলিতে শ্রীগুরু-
দেবকে শ্রীরাধাপ্রিয় সখী বা শ্রীনিত্যানন্দস্বরূপ-প্রকাশ
বলিয়া নির্দেশ করেন ।

যিনি ভজন শিক্ষা দেন—তিনি শিক্ষাগুরু ।
ভজনহীন দুরাচারী গুরু বা আচার্য্য নহেন । ভজনা-
নন্দী মহান্তগুরু ও ভজনানুকূল বিবেকদাতা চৈতন্য-
গুরুভেদে শিক্ষক দ্বিবিধ । সাধ্যসাধনভেদে ভজন-
শিক্ষা-ভেদ । কৃষ্ণপ্রদাতা শ্রীগুরুদেব শিষ্যকে সম্বন্ধ-
জ্ঞানে সমৃদ্ধ করিয়া তাঁহাতে স্থায় সেবানুভূতি
উন্মোচিত করেন । সেই দীক্ষাগুরুর নিকট হইতে
অনুগ্রহ লাভ করিয়া তাঁহার সূত্ৰভাবে বিষ্ণুসেবন
শিক্ষা ‘অভিধেয়’ নামে কথিত । আশ্রয়বিগ্রহ শিক্ষা-
গুরু—অভিধেয়বিগ্রহ, সূতরাং ঐ আশ্রয়বিগ্রহ সম্বন্ধ-
জ্ঞান-দাতা দীক্ষাগুরু হইতে পৃথক বস্তু নহেন ।
উভয়েই শ্রীগুরুদেব । তাঁহাদের প্রতি উচ্চাচভাব
প্রদর্শন বা উপলব্ধি অপরোধ আনয়ন করেন ।†

* যদিপি আমার গুরু চৈতন্যের দাস । তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ॥—চৈঃ চঃ আ ১৮৪

† শিক্ষাগুরু—চৈতন্যগুরু ও মহান্তগুরু—

‘গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে । গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ॥

শিক্ষাগুরুকে ত’ জানি কৃষ্ণের স্বরূপ । অন্তর্যামী ভক্ত্যশ্রেষ্ট এই দুই রূপ ॥

জীবে সাক্ষাৎ নাহি, তাতে গুরু চৈতন্যরূপে । শিক্ষাগুরু হয় কৃষ্ণ মহান্ত স্বরূপে ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১৮৫ ও ৪৭, ৫৮

কৃষ্ণের রূপ ও স্বরূপে ভাষাগত বৈষম্য নাই। দীক্ষা-
গুরু শ্রীসনাতন মদনমোহন-পাদপদ্মদাতা। ব্রজে
বিচরণে অসমর্থ ভগবদ্ভিস্মৃত জীবকে তিনি ভগবৎ
পাদসর্বস্বানুভূতি প্রদান করেন। শিক্ষাগুরু শ্রীরূপ
শ্রীগোবিন্দ ও তৎপ্রেষ্ঠ-পাদসেবাধিকারদাতা।—শ্রীল
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর। (চৈঃ চঃ অ
১ম পরিচ্ছেদ অনুভাষ্য)

গুরুদেব শ্রীহরির প্রিয়তম এই বিচারে ‘হরি’
হইতে অভেদ বলা হইয়াছে। তিনি হরির সর্বোত্তম
সেবক। গুরুদেব সর্বেন্দ্রিয় সর্বতোভাবে কৃষ্ণের
সেবা করেন এবং অপরকেও কৃষ্ণসেবায় নিয়োজিত
করেন। তিনি কখনও ভোক্তার আসনে বসিয়া ভোগ
করেন না। যাহারা গুরুদেবকে ভগবান্ হইতে
অভেদ ‘ভোক্তা ভগবান্’ বিচার করিয়া তাঁহার চরণে
তুলসী অর্পণ করেন, তাঁহাদের উক্তপ্রকার আচরণ
অশাস্ত্রীয় ও গহিত। এমনকি যিনি কৃষ্ণের পূর্ণাঙ্গিত্ব,
গুরুত্বের অকরস্বরূপ শ্রীরাধাধারী পাদপদ্মেও
তুলসী অপিত হয় না, তাঁহার হস্তে অপিত হয়।

কৃষ্ণশক্তি বিনা কৃষ্ণভক্তি প্রচারিত হয় না।

কলিকালের ধর্ম—কৃষ্ণনাম-সঙ্কীর্তন।

কৃষ্ণশক্তি বিনা নহে তার প্রবর্তন ॥

প্রেমপ্রকাশ নহে কৃষ্ণশক্তি বিনে।

কৃষ্ণ এক প্রেমদাতা শাস্ত্রপ্রমাণে ॥

—চৈঃ চঃ অ ৭।১১, ১৪

সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, যাহার দ্বিপার্বাকাল পরমায়ু,
তিনিও স্বয়ং ভগবান্ নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে নিজ
যোগ্যতায় চিনিতে পারেন নাই, সাধারণ গোয়ালার
পুত্র মনুষ্য মনে করিয়াছিলেন, অন্যের কা কথা।
ব্রহ্মমোহনলীলা শ্রীমদ্ভগবতে ১০ম স্কন্ধে শ্রীবেদব্যাস
মুনি বর্ণন করিয়াছেন। আরোহণস্থায় নিজপ্রচেষ্টায়
জগতের কোনও জীব ভগবানকে জানিতে এবং
তাঁহার মহিমা প্রচার করিতে সমর্থ নহে শিক্ষা
প্রদানের জন্য ব্রহ্মমোহনলীলা। ব্রহ্মা সর্বতোভাবে
শ্রীকৃষ্ণে প্রপন্ন হইলে পর শ্রীকৃষ্ণরূপায় তাঁহার তত্ত্ব ও
মহিমা অবগত হইতে পারিয়াছিলেন।

ব্রহ্মার উক্তি :—

‘জানন্তু এব জানন্তু কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো

মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরঃ।’

—ভাঃ ১০।১৪।৩৮

‘হে প্রভো! আমার আর বাক্যাভ্যুসারের প্রয়োজন
কি? যে সকল পণ্ডিতাভিমানী ব্যক্তি আপনার
মহিমা অবগত আছেন বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা
ভবদীয় মহিমা জানুন, কিন্তু আপনার বৈভব আমার
কায়মনোবাক্যের গোচরীভূত নহে।’

হরিহিনির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ।

—ভাঃ ১০।৮৮-৯

হরি প্রকৃতির অতীত সাক্ষাৎ নির্গুণ পুরুষ।
হরিভক্তগণও নির্গুণ অপ্রাকৃত। শরণাগত ব্যক্তিই
তাহাদের রূপায় তাঁহাদের মহিমা জানিতে পারেন,
অশরণাগত মূঢ় ব্যক্তি জানিতে পারে না। ‘প্রণাতা-
ভিগম্যং মুঢ়ৈরবেদ্যম্।’ শরণাগতির তারতম্যানুসারে
ভক্ত ও ভগবান্‌র মহিমাবোধেও তারতম্য হয়।
পরতত্ত্ব সম্বন্ধে যাহাদের কিঞ্চিন্নাত্ত্ব ও অভিজ্ঞান আছে,
তাঁহারা কেহই বলিবেন না তাঁহাদের উপলব্ধি সম্পূর্ণ
ও চরম। ভগবান্‌ই একমাত্র ‘জ্ঞে’, ইতর ব্যক্তি অজ্ঞ।
অজ্ঞ ব্যক্তিগণ যাহা কিছু ভগবান্‌র মহিমা বলেন
তাহাতে ভগবান্‌র মহিমা বণিত না হইয়া অমহিমাই
অভিব্যক্ত হয়। বর্ণনকারীর হৃদয়ে দৈন্য থাকিলে
রূপাময় ভগবান্‌ উক্ত বর্ণনা স্বীকার করেন।
অশরণাগত দাস্তিকের কোনরূপ বর্ণনাই তিনি গ্রহণ
করেন না। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর তাঁহার রচিত
শরণাগতি গীতিতে প্রথমেই লিখিয়াছেন :—

‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু জীবে দয়া করি।

সপার্ষদ স্বীয়ধামসহ অবতরি ॥

অত্যন্ত দুর্লভপ্রেম করিবারে দান।

শিখায় শরণাগতি ভকতের প্রাণ ॥

ষড়ঙ্গ শরণাগতি হইয়াছে যাহার।

তাঁহার প্রার্থনা শুনে শ্রীনন্দকুমার ॥’

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু, তাঁহার পার্শ্বদগণ, ষড়-
গোস্বামী, শ্রীনিবাসাচার্য্য, শ্যামানন্দ প্রভু, নরোত্তম
ঠাকুর অন্তর্ধান করিলে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তি-
ধর্মের যোগ্য প্রচারকের অভাবহেতু গোড়ীয় গগন
অন্ধকারাচ্ছন্ন হইলে বহু অপসম্প্রদায়ের প্রাদুর্ভাব
হয়। নবদ্বীপ সহরের তৎকালীন প্রসিদ্ধ বাবাজী
—শ্রীতোতারাম দাস বাবাজী তেরটি অসম্প্রদায়ের
নাম উল্লেখ করিয়াছেন—

‘আউল, বাউল, কৰ্ত্তাভজা, নেড়া, দরবেশ, সাঁই ।
সহজিয়া, সখীভেকী, স্মার্ত্ত, জাত-গোসাঞি ॥
অতিবাড়ী, চুড়াধারী, গোরাল নাগরী ।
তোতা কহে, এ তেরর সঙ্গ নাহি করি ॥’

অপসম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ সকলেই দাবি করিতে থাকেন, তাহাদের শিক্ষাই প্রকৃত মহাপ্রভুর শিক্ষা । মহাপ্রভুর ধর্ম-প্রচারক বলিয়া দাবীস্বরগণের গহিত অসদাচার দেখিয়া বঙ্গদেশের শিক্ষিত সমাজ মহাপ্রভুর ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাহীন হইলেন । তাঁহারা মনে করিলেন মহাপ্রভুর ধর্ম অশিক্ষিতের ধর্ম, জাত হারাইলে বৈষম্য হয়—অজাতের ধর্ম, বাবাজী হইয়া মাতাজীর সহিত ঘুরিয়া বেড়ায়—চরিত্রহীনের ধর্ম, নেড়া-নেড়ীর ধর্ম । ভগবান্নামোহিত মনুষ্যগণ শুদ্ধ-ভক্তি ধর্ম বুঝিতে না পারিয়া ‘কামকে’ই প্রেম বলিয়া প্রচার করিতে লাগিলেন, তাহার দ্বারা বহু অপসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইল । মায়ামোহিত জীবগণের কোন ক্ষমতাই নাই এই দূরবস্থা হইতে নিজেকে অথবা অপরকে রক্ষা করিতে পারে । করুণাময় শ্রীগৌরহরি ভীষের এই দুর্গতি দেখিয়া কৃপাতিশয্যাবশতঃ তাঁহার নিজজন—দুই মহাপুরুষকে এই জগতে প্রেরণ করিলেন । ঐ দুই মহাপুরুষ শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর নদীয়া জেলার অন্তর্গত উলাগ্রামে (বীরনগরে) ৩১২ শ্রীগৌরান্দে, ১২৪১ বঙ্গাব্দে, ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে ১৮ ভাদ্র, ২ সেপ্টেম্বর রবিবার শুক্লা ত্রয়োদশী তিথিবাসরে আবির্ভূত হন এবং শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকে অবলম্বন করিয়া শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর পুরুষোত্তমধামে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের হরিকীর্ত্তনমুখরিত বাসভবনে ৩৮৭ গৌরান্দ, ১২৮০ বঙ্গাব্দ ২৫ মাঘ, ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দ ৬ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার মাঘী কৃষ্ণা-পঞ্চমী তিথিতে আবির্ভূত হন । শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত গীতমালা গীতিগ্রন্থ-পাঠে জাত হওয়া যায় ঠাকুরের নিজ সিদ্ধ পরিচয় শ্রীরূপমঞ্জরীর অনুগত ‘কমল-মঞ্জরী’ । শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বাংলা, সংস্কৃত ও ইংরাজী ভাষায় শতাধিক গ্রন্থ লিখিয়া ভক্তিপ্রতিকূল অপসিদ্ধান্তসমূহ খণ্ডন করতঃ চৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমধর্মের অসমোদ্ধৃত সংস্থাপন করেন । এইরূপ অদ্ভুত অলৌকিক শক্তি ভগবানের

নিজজন ব্যতীত কখনও সম্ভব নয় । শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের আরম্ভকার্য্য তাঁহারই নির্দেশক্রমে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর সমগ্র পৃথিবীতে চৌমুদ্রিটী কেন্দ্র সংস্থাপন করতঃ বিপুল-ভাবে প্রচার করেন । পদ্মপুরাণে লিখিত আছে ‘হাৎ-কলে পুরুষোত্তমাত্’ অর্থাৎ উৎকল হইতে সমগ্র পৃথিবীতে কৃষ্ণভক্তি প্রচারিত হইবে । উৎকলে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাবের পরেই দেখা যাইতেছে সমগ্র পৃথিবীতে কৃষ্ণভক্তি ব্যাপকভাবে প্রসারিত লাভ করিল । শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর অলৌকিক শক্তির দ্বারা তাঁহার পার্শ্বদগণের মধ্যে শক্তিসঞ্চার করতঃ এই অসম্ভব কার্য্য সম্পন্ন করিলেন । ইহার মধ্যে কোনও অতিশয়োক্তি নাই । বিশ্বের মানবগণ সকলেই ইহা অবগত আছেন । শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের পার্শ্ব নিজজনগণ তাহাদের গুরুদেবের সিদ্ধপরিচয় ‘শ্রীবার্হাভানবীদয়িত দাস’ এবং শ্রীরূপমঞ্জরীর অনুগত ‘নয়নমণিমঞ্জরী’রূপে জানেন । শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাবকালে শিশু অবস্থায় শ্রীঅঙ্গে স্বাভাবিক উপবীত বিজড়িত দেখিয়া এবং রথযাত্রাকালে গৃহের দ্বারে শ্রীজগন্নাথদেবের ৩ দিন অবস্থান, ৬ মাসের শিশুকে প্রসাদীমালা প্রদান অলৌকিক ঘটনাসমূহ দেখিয়া সকলে আশ্চর্যান্বিত হইয়াছিলেন । শ্রীমন্নহাপ্রভুর আবির্ভাবভূমি শ্রীমায়াপুরধামে তিনি শতকোটি মহামন্ত্র কীর্ত্তনরত উৎষাপন করিয়াছিলেন । উক্ত শ্রীমায়াপুরধামেই অবস্থানকালে তিনি পঞ্চতত্ত্ব, শ্রীল জগন্নাথদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ও শ্রীল গৌরকিশোরদাস বাবাজী মহারাজের অলৌকিক আবির্ভাব দর্শন এবং তাঁহাদের দ্বারা চৈতন্য মহাপ্রভুর শুদ্ধপ্রেমভক্তির বাণী প্রচারে আদিষ্ট হন । তাঁহারা আশ্বাস দিয়া বলেন—‘তোমার ভয় নাই তোমার পশ্চাতে বহুজনবল অপেক্ষা করিতেছে’ । শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর জৈবধর্ম গ্রন্থে উপোদ্ঘাতে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পরিচয় এইভাবে দিয়াছেন—‘শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের অত্যন্ত প্রিয়জন । কালপ্রভাবে শ্রীচৈতন্যদেবের মনোহভীষ্টের প্রচারকবৃন্দ প্রপঞ্চ হইতে নিত্যলীলায়

প্রবেশ করিলে পর গৌড়গগন ভোগ ও ত্যাগের নিবিড় অঙ্ককারের ঘনঘটায় গৌরবিহিত কীৰ্ত্তনকিরণ বঞ্চিত হইয়া আরত হয়। গৌড়গগনের সূর্য্য, চন্দ্র ও উজ্জ্বল তারকারাশি একে একে লোকলোচনের অন্তরালে স্ব স্ব জ্যোতিবিশ্ব প্রদর্শনে বিরত হইলে মেঘাবৃত আকাশে বিদ্যুতালোক ব্যতীত অজ্ঞানান্ধকার বিদূরিত হইবার আর অন্য উপায় ছিল না। কালব্যবধানে গৌর-পঞ্চবর্ষাধিক ত্রিশত বর্ষান্তে নদীয়াজেলাভূগত বীর-নগর গ্রামে এই গৌরনিজজনের আবির্ভাবকাল গোড়ীয় গগনতল প্রোঙাসিত করিয়াছিল।’ অমৃত-বাজার পত্রিকার সম্পাদক শ্রীতুম্বারকান্তি ঘোষের পিতৃদেব শ্রীশিশির ঘোষ মহোদয় ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অলৌকিক শক্তি দর্শন করিয়া তাঁহাকে ‘সপ্তম গোস্বামী’ রূপে ঘোষণা করেন। শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর শ্রীনবদ্বীপধামের মাহাদ্ব্য গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া এবং শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-পরিষ্কৃত প্রবর্তনের দ্বারা উক্ত ধামের মহিমা তাঁহার পার্শ্বদগণের মাধ্যমে সমগ্র পৃথিবীতে প্রচার করিয়া ‘পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্ব্বত্র প্রচার হইবেক মোর নাম ॥’ এই বাক্যের সার্থকতা সম্পাদন করিয়াছেন। শ্রীল রুদ্দাবনদাস ঠাকুর

শ্রীচৈতন্যভাগবত গ্রন্থে লিখিয়াছেন—‘পৃথিবী পর্য্যন্ত যত আছে দেশ গ্রাম। সর্ব্বত্র সঞ্চার হইবেক মোর নাম ॥’

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ও শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের চৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে যে অসমোদ্ধ অবদান তাহার জন্য পৃথিবীর গৌরানুগত ভক্তমাত্রই অশেষভাবে কৃতজ্ঞ। ভারতবাসীমাত্রেই ভারতের গৌরব সর্ব্বত্র বিস্তৃত হওয়ায় নিজদিগকে গৌরবান্বিত মনে করিতেছেন। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুদ্ধভক্তি প্রচারের প্রারম্ভে যাঁহারা ভুলবশতঃ ক্ষুদ্র স্বার্থসিদ্ধিতে বাধা হওয়ায় প্রতিকূলাচরণ করিয়াছিলেন, তাঁহারাই এখন অনুতপ্ত হইয়া তার-স্বরে ঘোষণা করিতেছেন—যদি শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ও শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর প্রকট না হইতেন পৃথিবীতে গোড়ীয় সম্প্রদায়ের অস-মোদ্ধ মর্যাদা সংস্থাপিত হইত না।

মহাসৌভাগ্যবান ব্যক্তিরই শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম নিজজনের সান্নিধ্য লাভ, তাঁহার অতিমর্ত্য চরিত্র-বৈশিষ্ট্যের অনুভূতি, তাঁহার বাক্যে বিশ্বাস, তাঁহার প্রদর্শিত পন্থায় চলিবার প্রবৃত্তি হয়।



ভারতভূমিতে মনুয্যজন্ম

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৬০ পৃষ্ঠার পর]

“প্রাণিনামুপকারায় যদেবেরহ পরত্ৰ চ।

কর্ম্মণা মনসা বাচা তদেব মতিমান ভজেৎ ॥

—বিঃ পৃঃ ৩।১২।৪৫

কর্ম্ম, মন ও বাক্যদ্বারা ইহকাল ও পরকাল সম্বন্ধে প্রাণিদিগের যাহা নিতু্যপকারার্থ হয়, তাহাই বুদ্ধি-মান লোক আচরণ করেন। অর্থাৎ যে কার্য্য ইহলোক পরলোকে প্রাণিগণের নিত্য উপকার বা মঙ্গলকারী হয়, মতিমান সেই কার্য্যই কালমনোবাক্যে আচরণ করেন।

“এতাবজ্জন্মসাফল্যং দেহিনামিহ দেহিযু।

প্রাণৈরথৈখিয়া বাচা শ্রেয় আচরণং সদা ॥

—ভাঃ ১০।২২।৩৫

প্রাণ, ধন-সম্পত্তি, বুদ্ধি ও বাক্যদ্বারা সর্ব্বদা পরের প্রতি নিরন্তর শ্রেয় আচরণ করাই ভারতবর্ষে দেহ-ধারী মানবগণের পক্ষে জন্ম সাফল্য। বনবিহার কালে গোপবালকগণকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন—বৃক্ষ-সমূহের জন্ম সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। কারণ এই বৃক্ষজন্ম সমস্ত প্রাণীর জীবিকা নির্ব্বাহ করিয়া থাকে। দয়ালু ব্যক্তির নিকট হইতে যাচক ব্যক্তি যেমন বিমুখ হয় না, সেইরূপ ইহাদের নিকট হইতে প্রার্থী প্রাণিগণ কখনই বিমুখ হয় না। পত্র, পুষ্প, ফল, ছায়া, মূল, কাষ্ঠ, বস্কল, গন্ধ, নির্যাস, ভস্ম, অঙ্গার এবং পল্লবাদির অঙ্কুরের দ্বারা সতত প্রাণিগণের কামনা

পূরণ করিয়া থাকে। সেইরূপ মহাপুণ্যভূমি ভারত-বর্ষে যাঁহারা বহু-বহু পুণ্যের ফলস্বরূপ দুর্লভ মানব জন্ম লাভ করিয়াছেন, অপরের নিত্যমঙ্গল বিধান করিবেন।

‘যেহাং ন বিদ্যা ন তপো ন দানং

জ্ঞানং ন শীলং ন গুণো ন ধর্ম্মঃ।

তে মৃত্যুলোকে ভুবি ভারভূতা

মনুষ্যরূপেণ মৃগাশচরন্তি ॥’

ভট্টহরি পণ্ডিত বলিয়াছেন—যাঁহারা মর্ত্যালোকে মনুষ্য জন্ম লাভ করিয়া, বিদ্যা, তপস্যা, দান, দয়া, জ্ঞান, ধর্ম্মাদি গুণ-অর্জন করিল না, তাঁহারা মৃত্যু-লোকে পৃথিবীর ভারস্বরূপ মনুষ্যরূপে পশুর ন্যায় বিচরণ করিয়া থাকে। এই প্রকার, চাণক্য পণ্ডিতও বলিয়াছেন—

“হস্তৌ দানবিবজ্জিতৌ শ্রুতিপুটৌ সারস্বতদ্রোহিনৌ
নেত্রে সাধুবিলোকনে ন রহিতে পাদৌ ন তীর্থগতৌ।
অন্যায়াজ্জিত বিতপূর্ণমুদরং গর্বে ন ত্বঙ্গং শিরো
রে রে জম্বুক মুঞ্চ মুঞ্চ সহসানীচং সুনিন্দ্যবপুঃ ॥”

যাঁহারা দুর্লভ মানব জন্ম লাভ করিয়া, হস্তদ্বয়ে দানবিবজ্জিত, কর্ণযুগলে সংকথা, বিদ্যা শ্রবণবজ্জিত, নেত্রদ্বয় সাধুদর্শনে এবং তীর্থক্ষেত্রে গমনে পদযুগলকে নিযুক্ত করিল না। কেবল অন্যায়াজ্জিত অর্থের দ্বারা স্বোদরপূর্ণ করিয়া, গর্বে ভগবন্ত বা ভগবানের সন্নিহিতে শির নত করে না। জম্বুক সদৃশ সহসানীচ, অত্যন্ত নিন্দনীয় শরীরকে পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর; অর্থাৎ দুর্লভ মানবজন্ম লাভ করিয়া স্বোপাজ্জিত ধন তীর্থক্ষেত্রে সংস্থানে—সংপাতে দান করিল না। সং প্রতিষ্ঠানে গমন করিয়া ভগবন্ত সাধু ও ভগবানকে দর্শন করিল না; বা তাহাদের মুখবিগলিত ভগবানের মহিমার কথা শ্রবণ করিল না। কেবল ন্যায়-অন্যায়ে অজ্জিত ধনদ্বারা নিজের উদর পূরণের জন্য ব্যয়িত করিয়া থাকে, তাহারা পশু সদৃশ, পশুরাও ত স্ব-আহার উপার্জন করিয়া (স্বোদর-পূরণ করিয়া) জীবন ধারণ করিয়া থাকে। তাঁহাদের সঙ্গে কোন মানবের ভেদ থাকে কি?

রোগার্ভব্যক্তিকে ঔষধ-দান, দারিদ্রকে বস্ত্র-অর্থাৎ দান, কন্যাদান, স্বর্ণ-দান, পথিকের জন্য গৃহ ও জলাশয় দান, বিদ্যা দান প্রভৃতি দানীয় বস্তু

আছে, তন্মধ্যে বিদ্যা দানই শ্রেষ্ঠ দান।

“দশবাপী সমংকন্যা ভূমিদানাং চ তসমস্।

ভূমিদানাদ্ দশগুণং বিদ্যাদানাং বিশেষ্যতে ॥

যথা সুরাণাং সর্কেষাং রামশচ পরমেশ্বরঃ।

তথৈব সর্বদানাং বিদ্যাদানাং তু দেহিনাম্ ॥”

—দেবী ভাঃ

দশজলাশয়দান, কন্যাদান ও ভূমিদান অপেক্ষা দশগুণ শ্রেষ্ঠ বিদ্যাদান, যেমন সমস্ত দেবগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীরামচন্দ্র পরমেশ্বর। সেইরূপ মানবের মধ্যে সমস্ত দানাপেক্ষা বিদ্যাদান সর্বশ্রেষ্ঠ। বিদ্যা দুইপ্রকার আছে—

“দ্বৈ বিদ্যো বেদিতব্যো ইতি হ স্ম যদ্ ব্রহ্মবিদো
বদন্তি, পরা চৈবাপরা চ ॥”—মুঃ উঃ ১।৪। অজিরা ঋষি শৌনকে বলিলেন, বেদের অর্থ যাঁহারা সম্যক জ্ঞানেন এইরূপ পরমার্থদর্শী জ্ঞানিগণ বলেন যে দুইটি বিদ্যা জানিবার আছে,—একটি পরাবিদ্যা, অপরটি অপরাবিদ্যা, অর্থাৎ অশ্রেষ্ঠা। পরা এবং অপরা বিদ্যা উভয়ই জ্ঞাতব্য। পরা বিদ্যা সর্বাতিত পরম ব্রহ্মের জ্ঞান; একমাত্র পরম ব্রহ্মের শ্রেষ্ঠ জ্ঞান। অপরাবিদ্যা বস্তুর জ্ঞান। উভয় বিদ্যাই জ্ঞাতব্য। দুই বিদ্যার মধ্যে শ্রেয় বিদ্যা পরম ব্রহ্মের জ্ঞান, আর অপরাবিদ্যার আপাতত মনোরম প্রয়োজন ঐহিক ও পারত্রিক প্রেয় সুখভোগ।

“অন্যৎ শ্রেয়োহন্যাদুতৌব প্রেয়শ্চে

উভে নানার্থে পুরুষং সিনীতঃ।

তয়োঃ শ্রেয় আদদানস্য সাধুভবতি

হীয়তেহর্থাৎ য উ প্রেয়ো বর্ণীতে ॥”

—কঠঃ ১।২।১

শ্রেয় পরম মঙ্গলকর এবং প্রেয় আপাতত প্রীতিকর বস্তু, ইহারা পরস্পর বিভিন্ন। উহাদের প্রয়োজনও বিভিন্ন। শ্রেয়ের প্রয়োজন আত্যন্তিক মঙ্গল লাভ, অর্থাৎ পরমার্থিক ভক্তিলাভ ও আনু-সঙ্গিক মায়ামুক্তি। প্রেয়ের ইন্দ্রিয়ের আপাতত সুখ-কর ঐহিক ও পারত্রিক সুখভোগ। এই দুইটির মধ্যে যিনি শ্রেয়কে গ্রহণ করেন, তাঁহার আত্যন্তিক মঙ্গল প্রাপ্তি, অর্থাৎ ভগবন্তদ্বারা ভগবানের পাদ-পদ্ম সেবা লাভ, ভগবদ্ ধাম প্রাপ্তি। আর ধর্ম্ম, অর্থ এবং কাম এই তিনটি পুরুষার্থকেই প্রেয় বলা হয়।

যিনি প্রেমকে গ্রহণ করেন তিনি ভগবদ্ভক্তি পরমার্থ হইতে বিচ্যুত হন।

“শ্রেয়শ্চ প্রেমশ্চ মনুষ্যমেতস্তৌ

সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ ॥

শ্রেয়ো হি ধীরাহন্তি প্রেমসো রণীতে

প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাদ্ রণীতে ॥”

—কঠঃ ১।২।২

শ্রেয় ও প্রেম পরস্পর বিভিন্ন হইলেও উভয়ই মনুষ্যের নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়। জ্ঞানী পুরুষ সম্যক বিবেচনা-পূর্বক এই দুইটিকে পৃথক করিয়া প্রেমকে পরিত্যাগ করিয়া, শ্রেয়কে গ্রহণ করেন। আর অজ্ঞানী ব্যক্তি অপ্রাপ্য বস্তুর প্রতি ও প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষণার্থ প্রেমকেই সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকে।

পূর্বোক্ত দানীয় দ্রব্যসমূহও অপরাবিদ্যা, দাতা ও গ্রহিতা উভয়েরই আপাতত মনোরম সুখকর হইলেও, আত্যন্তিক মঙ্গল প্রাপ্ত হইতে পারে না। উভয়েরই সদা-সর্বদা ভয়, উদ্বেগ, শোকাদি পূর্ণ অমঙ্গল উৎপন্ন হইতে থাকে। তজ্জন্ম জ্ঞানিরা সম্যক বিবেচনা করিয়া, আপাতত মনোরম প্রেমকে পরিত্যাগ করিয়া শ্রেয় গ্রহণ করেন।

শ্রেয় হইল—সমস্ত বেদ যে পদকে প্রাপ্য বলিয়া কীর্তন করে, যাহাকে লাভের উদ্দেশ্যে ঋষিরা কঠোর তপস্যচরণ করেন, যাহাকে পাইবার বাসনায় সাধকগণ কঠোর ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করেন, সাক্ষাৎ পর-ব্রহ্মস্বরূপ বাচক নাম। ভগবানের নাম ও নামীর কোন ভিন্ন নাই, দুই-ই চিদানন্দ বস্তু।

“এতদ্ব্যাক্ষরং ব্রহ্ম, এতদ্ব্যাক্ষরং পরম্।

এতদ্ব্যাক্ষরং জাহ্না যো যদিচ্ছতি তস্য তৎ ॥”

—কঠঃ ১।২।১৬

এই নামাক্ষরই নিশ্চয় ব্রহ্ম, এই নামাক্ষরই পরম শ্রেষ্ঠ। এই নামের ভজনা করিয়া জীব যে যাহা চায় সে তাহাই পায়।

“এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরম।

এতদালম্বনং জাহ্না ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥”

—কঠঃ ১।২।১৭

পরব্রহ্মকে লাভ করিবার যতপ্রকার উপায় বা অবলম্বন আছে, তন্মধ্যে নামাক্ষরই সর্বশ্রেষ্ঠ। যতপ্রকার অশ্রয় আছে ভগবানকে প্রাপ্তির জন্য তন্মধ্যে নামা-

ক্ষরই সর্বশ্রেষ্ঠ আশ্রয়। ভগবদুপাসনার শ্রেষ্ঠ সাধন নামই; ইহা সম্যক জানিয়া বা উপলব্ধি যিনি নাম-যোগে উপাসনা করেন তিনি ভগবদ্ধামে অষ্টাঙ্গ সমন্বিত হইয়া মহিমান্বিত হন। অর্থাৎ ভগবানের সাধন্য প্রাপ্ত হইয়া, গোলোক বৈকুণ্ঠ ধাম প্রাপ্ত হন। কাশীতে প্রকাশানন্দ সরস্বতী প্রভৃতি সন্ন্যাসীকে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর উপদেশ—

“নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম।

সর্ব মন্ত্র সার নাম,— এই শাস্ত্রমর্ম ॥”

—চৈঃ চঃ আঃ ৭।৭৪

কৃষ্ণমন্ত্র হৈতে হবে সংসার মোচন।

কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে কৃষ্ণের চরণ ॥ —ঐ ৭।৭৩

“ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞেন্তেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্।
যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশবম্ ॥”

—বিঃ পুঃ ৬।২।১৭

সত্যযুগে বহুক্লেশসাধ্য ধ্যানযোগ করিয়া, ত্রেতা-যুগে নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এবং দ্বাপর-যুগে বহুতর অর্চনাদি দ্বারা যে ফল লাভ হয়, কলি-যুগে কেবল হরিনাম সঙ্কীর্তন করিয়াই মনুষ্য সেই ফল লাভ করিতে পারে। যাহাতে মতি স্থির রাখিতে পারিলে নরকাদি দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না; যাহার চিন্তায় স্বর্গপ্রাপ্তিও বিঘ্নতুল্য রোধ হয়, যাহাতে আত্মা ও মন সমর্পণ করিলে ব্রহ্মলোকও তুচ্ছ অনুভব হয়, এবং যিনি নির্মলচিত্ত ভক্তগণের চিত্তে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রেমভক্তি প্রদান করিয়া থাকেন, সেই ভগবানের নাম কীর্তন করিলে অবিদ্যারশি বিলয় প্রাপ্ত হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্য কি?

কলিযুগে পাবনাবতারা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণ; সেই নাম বিতরণে সপার্বদ মহাপুণ্যভূমি ভারতে, গঙ্গাতীরবর্তি নবদ্বীপ শ্রীধাম মায়াপুরে অবতীর্ণ হইয়া, ব্রহ্মাদির দুর্লভ নামপ্রেম আপামরে বিতরণ করেন।

“সেই কৃষ্ণ অবতারা ব্রজেন্দ্রকুমার।

আপনে চৈতন্যরূপে কৈল অবতার ॥”

—চৈঃ চঃ আঃ ২।১০৯

আপনি করিমু ভক্ত্যভাব অঙ্গীকারে।

আপনি আচরিত ভক্তি শিখামু সবারে ॥

—চৈঃ চঃ আঃ ৩।২০

আপনে না কৈলে ধর্ম শিখান না যায় ।
এই ত সিদ্ধান্ত, গীতা-ভাগবতে গায় ॥
এত ভাবি, কলিকালে প্রথম সন্ধ্যায় ।
অবতীর্ণ হৈলা কৃষ্ণ আপনি নদীয়ায় ॥

—ঐ ৩২৯

বাহতুলি, হরি বলি, প্রেমদৃষ্টে চায় ।
করিয়া কন্মম নাশ প্রেমেতে ভাসায় ॥

—ঐ ৩৬১

সংকীর্তন-প্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
সংকীর্তন-যজ্ঞে তাঁরে ভজে, সেই ধন্য ॥

—ঐ ৩৭৬

জন্মজন্মান্তরের পূজিত সূক্তিফলে পবিত্র-
ভারতে মানব জন্ম এবং ভগবন্তের প্রকৃষ্টসঙ্গ লাভ
হয়, তৎফলে দেব, তিৰ্য্যক, মনুষ্যাদি-মোনীতে
জন্মগ্রহণের হেতুস্বরূপ মূল যে অবিদ্যাগ্রস্থি, তাহা
ছিন্ন হইয়া যায়, এবং তাহার ফলস্বরূপ স্বয়ং ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণে অহৈতুকি ভক্তিযোগ লাভ হয় । সুতরাং
সদৃশ চরণাশ্রয়ে নামমন্ত্র ধারণ করতঃ নিজজন্ম
সার্থক করিয়া পরোপকার করিবেন । জগদগুরু ও
আচার্য্যরূপে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু
আচরণ পূর্বক জীবকে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন ।
তিনি গয়াধামে গিয়া শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী সন্ন্যাসীর
নিকট দীক্ষা গ্রহণ লীলা করিয়া, নবদ্বীপে আচণ্ডালে
'কৃষ্ণ' নাম বিতরণ করেন, এবং সন্ন্যাস গ্রহণান্তে
দক্ষিণ ভারতে সর্বত্র 'কৃষ্ণ' নামপ্রেম প্রদান করেন ।
সেই দেশের গ্রাম্যলোক মহাপ্রভুর নিকট নামমন্ত্র
গ্রহণ করেন । তাহাদিগকে মহাপ্রভু কর্তৃক 'কৃষ্ণ'
নাম বিতরণে কৃপাদেশ প্রদান করেন ।

“যারে দেখ, তারে কহ 'কৃষ্ণ' উপদেশ ।

আমার আজ্ঞায় গুরু হঞা তার এই দেশ ॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ৭১২৮

মহাপ্রভু কর্তৃক কৃপাদেশ প্রাপ্ত হইয়া, তাহারাও
নামানুশীলন করতঃ অপরকে 'কৃষ্ণ' নাম উপদেশ
প্রদান করেন ।

“যারে দেখে, তারে কহ,—কহ কৃষ্ণ নাম ।

এই মত 'বৈষ্ণব' কৈল সব নিজ-গ্রাম ॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ৭১৩১

বাসুদেব মিশ্রের প্রতি প্রভু কর্তৃক কৃষ্ণনাম উপদেশ—

পূর্বক জীবোদ্ধারে আদেশ ।

“কৃষ্ণ উপদেশি' কর জীবের নিস্তার ।

অচিরাতে কৃষ্ণ তোমা করিবেন অঙ্গীকার ॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ৭১৪৮

কাশীতে প্রকাশানন্দ সরস্বতী প্রভৃতি সন্ন্যাসীকে
শ্রীমন্নহাপ্রভুর উপদেশ—

নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম ।

সর্বমন্ত্রসার নাম, —এই শাস্ত্রমর্ম ॥

—চৈঃ চঃ আঃ ৭৭৪

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥”

(রঃ নারদীয় ৩৮।১২৬)

নাচ, গাও, ভক্তসঙ্গে কর সংকীর্তন ।

কৃষ্ণনাম উপদেশি' তাঁর সর্বজন ॥

—চৈঃ চঃ আঃ ৭১২

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ-অবতার ।

নাম হৈতে হয় সর্বজগৎ-নিস্তার ॥

—চৈঃ চঃ আঃ ১৭১২২

শ্রীকৃষ্ণনাম প্রদানই দাতা ও গ্রহীতা চরম
পরমকল্যাণ প্রাপ্ত হন, উভয়ই আত্যন্তিক মঙ্গল
বা শান্তিস্বরূপ ভগবৎ-পাদপদ্ম লাভ করেন । তাহাতে
উভয়ের কোন প্রকার অমঙ্গল-উদয় হইবার সম্ভাবনা
থাকে না । দৈত্যবালকগণকে প্রহ্লাদ বলিয়াছেন—

“কৌমার আচরেৎ প্রাক্তো ধর্ম্মান্ ভাগবতানিহ ।

দুর্লভং মানুষ্যং জন্ম তদপ্যধ্বমর্থদম্ ॥”

—ভাঃ ৭।৬।১,

প্রাক্ত ব্যক্তি মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া কৌমার বয়সেই
সুখার্থ অন্য প্রয়াস ত্যাগ করিয়া ভাগবত-ধর্ম্মের অনু-
ষ্ঠান করিবেন, কারণ সংসারে মনুষ্য জন্ম—অতি-
দুর্লভ, তাহাতে আব'র অনিত্য, কিন্তু তথাপি-অর্থদ-
অর্থাৎ ক্ষণস্থায়ী হইলেও ক্ষণকালে ভক্তির অনুষ্ঠানেও
সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ।

“লব্ধা সুদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে

মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ ।

তুর্গং যতেত ন পতেদনুমৃত্যু যাবৎ

নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্বতঃ স্যাৎ ॥”

—ভাঃ ১১।১২৯

বহুজন্মের পর এই মানবজন্ম লাভ হইয়াছে, সুত-

রাং ইহা অত্যন্ত দুর্লভ। এইজন্ম অনিত্য হইলেও পর-
মার্থপ্রদ। অতএব জ্ঞানিব্যক্তি যে পর্য্যন্ত মৃত্যু পুন-
রায় নিকটস্থ না হয় তৎকাল মধ্যে ক্ষণমাত্র বিলম্ব
না করিয়া চরম-পরম কল্যাণ লাভের চেষ্টা করিবেন
ও করাইবেন, কেননা বিষয় ত সর্বত্র যোনিতে আছে।
কিন্তু মানব সর্বত্র সর্বদা পাওয়া সুদুর্লভ, বিশেষত
এই পবিত্র ভারতে।

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুর, শ্রীপাদ সনাতন
গোস্বামীর নিকট দৈন্যোক্তি করিয়া বলিয়াছেন,—

“আমার এই দেহ প্রভুর কার্য্যে না লাগিল।
ভারত-ভূমিতে জন্মি’ এই দেহ ব্যর্থ হৈল ॥”

—চৈঃ চঃ অঃ ৪।৯৮

সপ্তম গোস্বামী শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ স্ব-রচিত
“কল্যাণ কল্পতরু” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন—

“দুর্লভ মানবজন্ম লভিয়া সংসারে।
কৃষ্ণ না ভজিনু,—দুঃখ কহিব কাহারে ॥
‘সংসার’ ‘সংসার’ করে মিছে গেল কাল।
লাভ না হইল কিছু, ঘটিল জঞ্জাল ॥
কিসের সংসার এই, ছায়া-বাজী প্রায়।
ইহাতে মমতা করি’ বুথা দিন যায় ॥
এ দেহ পতন হ’লে কি র’বে আমার।
কেহ সুখ নাহি দিবে পুত্র-পরিবার ॥
গর্দভের মত আমি করি পরিশ্রম।
কা’র লাগি’ এত করি, না ঘুচিল ভ্রম ॥
দিন যায় মিছা কাজে, নিশা নিদ্রাবশে।
নাহি ভাবি—মরণ নিকটে আছে বসে ॥
ভাল মন্দ খাই, হেরি, পরি, চিন্তাহীন।
নাহি ভাবি, এ দেহ ছাড়ির কোন্ দিন ॥

দেহ-গেহ-কলত্রাদি-চিন্তা অবিরত।
জাগিছে হৃদয়ে মোর বুদ্ধি করি’ হত ॥
হায় হায়! নাহি ভাবি,—অনিত্য এ সব।
জীবন বিগতে কোথা রহিবে বৈভব ॥
‘মশানে শরীর মম পড়িয়া রহিবে।
বিহঙ্গ-পতঙ্গ তায় বিহার করিবে ॥
কুক্কুর শৃগাল সব আনন্দিত হয়ে।
মহোৎসব করিবে আমার দেহ ল’য়ে ॥
যে দেহের এই গতি, তা’র অনুগত।
সংসার-বৈভব আর বন্ধুজন যত ॥
অতএব মায়ামোহ ছাড়ি’ বুদ্ধিমান।
নিত্য-তত্ত্ব কৃষ্ণভক্তি করুন সন্ধান ॥”

আমরা বারংবার দুঃখময় সংসারে জন্মগ্রহণ করতঃ
সহস্র সহস্র মাতা-পিতা এবং শতশত স্ত্রী-পতি-পুত্রের
অনুভব করিয়াছি; কিন্তু আজ তাহারা কাহার এবং
আমরা তাহাদের মধ্যেই বা কাহার? সব অদৃশ্য
জগৎ হইতে আসিয়াছিল, এবং অদৃশ্য জগতেই পুন-
রায় চলিয়া যাইবে। ইহারা আপনার ছিলেন না,
এবং আপনিও ইহাদের ছিলেন না, সুতরাং মায়া
মমতা বন্ধন মাত্র।

পরম সুন্দর সর্ববন্ধন-ছেদনকারী পরমেশ্বরের
নাম শ্রবণ, কীর্তন এবং স্মরণ করার একান্ত প্রয়ো-
জন। শ্রীকৃষ্ণ দ্বৈপায়ন বেদব্যাাস, শ্রীমদ্ভাগবত উপ-
সংহারে বলিয়াছেন—

“নামসঙ্কীর্তনং যস্য সর্বপাপ প্রণাশনম্।
প্রণামো দুঃখশমনস্তং নমামি হরিং পরম্ ॥”

যাঁহার নাম-সংকীর্তন, সর্বপাপবিনাশন এবং
নমস্কার সর্বদুঃখহর, সেই পরমপুরুষ শ্রীহরিকে
প্রণাম করিতেছি।



সাধকের কামনা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

স্বরূপের বৃত্তি বা আত্মার চেতনাকে জাগ্রত করি-
বার জন্য—সর্বক্ষণ সর্বোচ্চিয়ে ভগবানের সেবা
করিবার জন্য যাঁহারা গুরু-আনুগত্যে সতত চেষ্টা
করিতেছেন, নানাবিধ অনর্থ তাহাদিগকে সেই পথে

বাধা প্রদান করিলেও যাঁহারা গুরুবৈষ্ণব-সেবা হইতে
বিচ্যুত না হইয়া বলদেবের নিকট বলপ্রার্থনা-মুখে
সেবায় উত্তরোত্তর উৎসাহবিশিষ্ট হইতেছেন, কৃষ্ণ-
প্রিয়প্রীতিবিধানই যাঁহাদের জীবনের ব্রত হইয়া

দাঁড়াইয়াছে, জগতের কাহারও কথা না শুনিয়া যাঁহার।
শ্রোতপথের প্রতি বা শ্রীগুরুবাক্যের প্রতি আকৃষ্ট
হইয়া তাঁহাকে একমাত্র অবলম্বন করিতে পারিয়াছেন,
অথচ শুদ্ধা সেবা লাভ করিতে পারেন নাই তাঁহারাই
সাধক ।

সাধকগণ সাধারণতঃ দুর্বল হইলেও সদিচ্ছাই
তাঁহাদের মঙ্গলপথের বন্ধু হয় এবং সেই সরলতাময়ী
আত্তির প্রভাবে তাঁহারা গুরুবৈষ্ণবের মায়াবিজয়িনী
ও কৃষ্ণমনোহারিণী রূপাশক্তি লাভ করিয়া আত্মধর্মে
প্রতিষ্ঠিত হইবার সৌভাগ্য পান ।

জীবমাত্রই বস্তুতঃ কৃষ্ণের নিত্য কিস্কর । কিন্তু
অধুনা নিজ কর্মদোষে পতিত হইয়া ক্লিষ্ট ও সন্তপ্ত,
কাম-ক্লেষাদি দুর্দমনীয় শত্রুগণ কর্তৃক তাড়িত ও
লাঞ্ছিত, দুরাশা ও দুশ্চিন্তাতরঙ্গের ঘাত-প্রতিঘাতে
প্রপীড়িত এবং দুঃসঙ্গরূপ প্রবল বায়ু দ্বারা সতত
প্রচালিত ও ইতস্ততঃ ধাবিত । সংসার-সমুদ্রে এই-
রূপ দুঃখাক্রান্ত হইয়া ভাসিতে ভাসিতে কদাচিৎ কর্ম,
জ্ঞান ও তপস্যারূপ তৃণশূন্য আমাদের নয়নগোচর
হইলে আমরা সেগুলিকে অবলম্বনস্বরূপ মনে করিয়া
তদাশ্রয়ার্থ গমন করি বটে, কিন্তু তাদৃশ তৃণশূন্যাবলী
অবলম্বনের দ্বারা আমাদের আশা নিষ্ফলা হয় । এই-
রূপে অসহ্য ক্লেশ ভোগ করিতে করিতে ভবসমুদ্রে
ভাসমান অবস্থায় যখন অসহায় আমরা “ভগবৎ-
কৃপা বাতীত ভবসমুদ্রের পরপারে যাইবার উপায়
নাই” একথাটী অল্পবিস্তর জানিতে পারিয়া তাঁহাকে
কাতরপ্রাণে ডাকি, তখন আর্তাজিহ্বার ভগবান্ কৃপা-
পূর্বক আসিয়া এই ভব-সমুদ্রে পতিত জীবগণের
একমাত্র আশ্রয়স্থল সুগটু তরণীরূপে এ জগতে আবি-
র্ভূত হন । যখন ভগবান্ এ জগতে আসেন তখন
যদি আমরা ভবপারের ভেলা শ্রীগুরুপাদপদ্মের
শ্রীচরণাশ্রয় করি তাহা হইলে আমরা ধর্ম, অর্থ, কাম
ও মোক্ষের নিরর্থকত্ব উপলব্ধি করিবার সৌভাগ্য
পাই ।

সাধকগণ মঙ্গলেচ্ছু ও শ্রেয়ঃপথে গমনে অভি-
লাষী ; তাই তাঁহারা শ্রেয়ঃপথ-বিরোধী ধর্মার্থকাম
ও’ দূরের কথা, অপূনর্ভব-রূপ জন্মজন্মান্তররহিত
মুক্তিরও প্রার্থী হন না । তাঁহাদের হৃদয়ে ধন, জন
ও সুন্দরী কবিতা প্রভৃতির আশা স্থান পায় না—
বর্ণাশ্রমধর্মনিষ্ঠ, ধর্মধন, ঐহিক ও পারত্রিক জড়সুখ-

কর অর্থ-ধন, স্থূললিঙ্গগত ইন্দ্রিয়ের আনন্দকর কাম-
ধন, নিজ শরীরের অনুগত স্ত্রী, পুত্র, দাস, দাসী,
মাতা, পিতা, প্রজা, বন্ধু প্রভৃতি জনসমূহ বা প্রতিষ্ঠা-
রাক্ষসী-পতি জড়পাণ্ডিত্য তাঁহারা স্বপ্নেও চান না ।
জীবের জন্ম-মৃত্যু বা তজ্জনিত যন্ত্রণার নিবৃত্তি জীবের
চেষ্টার দ্বারা হইতে পারে না ; কারণ, ইহা কৃষ্ণের
সম্পূর্ণ ইচ্ছাধীন । কৃষ্ণের ইচ্ছা হইলেই সকল
সুযোগ সকল সুবিধা জীবের হইতে পারে—একথা
তাঁহারা জানেন বলিয়া কৃষ্ণের প্রতি নির্ভর করতঃ
সেবার পরিবর্তে অন্য কিছু না চাহিয়া কৃষ্ণের সেবার
জন্যই তাঁহারা সতত সেবা করিতে ব্যস্ত থাকেন এবং
জন্মে জন্মে যাহাতে ভগবানের পাদপদ্মে অহৈতুকী
ভক্তি-লাভ হয়—নিত্যকাল তাঁহার পাদপদ্মে
অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া তাঁহার পাদপদ্মে অব-
স্থানের সৌভাগ্য পান তজ্জন্য কাতরপ্রাণে প্রার্থনা
জানান । সাধকরা কি চান, তাহা নিম্নলিখিত শ্লোক
দুইটী আলোচনা করিলেই আমরা জানিতে পারিব ।

“নাস্থা ধর্মে ন বসুনিচয়ে নৈব কামোপভোগে
মদ্ মদ্ ভবাং ভবতু ভগবন্ পূর্বকর্মানুরূপম্ ।
এতৎ প্রার্থ্যং মম বহুমতং জন্মজন্মান্তরেহপি
ত্বৎপাদান্তোরুহযুগগত নিশ্চলা ভক্তিরস্ত ॥”

হে ভগবন্, আমি ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষাদি
কিছুই চাহি না, আমি ধনরত্ন কিংবা ইন্দ্রিয়তর্পণ
চাহি না, পূর্বকর্মানুসারে আমার প্রতি তোমার যাহা
দণ্ড বিহিত হয় হউক, আমি তৎপ্রতীকার প্রার্থনাও
করি না । আপনার নিকট আমার একমাত্র প্রার্থনা,
যেন জন্মজন্মান্তরে আপনার পাদপদ্মে আমার অচলা
ভক্তি থাকে ।

“নাহং বন্দে তব চরণয়োর্বন্দমদ্বন্দ্বহেতোঃ
কুন্তীপাকং গুরুমপি হরে নারকং নাপনেতুম্ ।
রম্যারাম্যদুতনুলতানন্দনে নাতিরন্তং
ভাবে ভাবে হৃদয়ভবনে ভাবয়েনং ভবন্তম্ ॥”

হে হরে ! আমি বিষয়-সুখের জন্য তোমার সেবা
করি না কিংবা স্বর্গের নন্দনকাননে সুন্দরী সুর-
কামিনীগণের সুকোমল তনুলতা-সমূহে বিহার করি-
বার জন্যও তোমার সেবা করি না ; কিন্তু কেবল
ভক্তির প্রতিভুরে বিলাস করিবার জন্যই হৃদয়মন্দিরে
তোমার পাদপদ্ম চিন্তা করিয়া থাকি ।

বিদেশে শ্রীল আচার্য্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সমাচার

[৪]

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৫৮ পৃষ্ঠার পর]

পিমা-Pima (আরিজোনা) :—মাকিগদেশীয় মহিলাভক্ত শ্রীমতী হরিপ্রিয়া দাসীর বিশেষ আহ্বানে ও ব্যবস্থায় ফিনিঙ্ক সহর হইতে প্রায় পৌনে দুইশত মাইল দূরবর্তী ‘পিমা’ সহরে ৩ জুন মঙ্গলবার অপরাহ্নে হরিকথার আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৎসমভিব্যাহারে শ্রীমদনলাল গুপ্ত, শ্রীরাস-বিহারী দাস ও শ্রীভূপেন্দ্র শ্রীঅকিঞ্চন দাসের মোটর-যানে মধ্যাহ্নে রওনা হইয়া পৌনে তিন ঘটিকায় ‘পিমা’য় উপনীত হইলে সহর হইতে কিছুটা দূরে রক্ষাদি সমাকীর্ণ ও পর্বতের সন্নিহিতে লইয়া গেলে সকলের রন্দাবনধামের স্মৃতি হয়। সেই স্থানে থাকিবার গৃহ আছে। গৃহাভ্যন্তরে ছোট একটা মন্দিরে শ্রীরাধাকৃষ্ণ ও শ্রীবলদেব-সুভদ্রা-জগন্নাথ নিত্য পূজিত হইতেছেন। রক্ষের তলে সভার অধিবেশন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর রচিত শিক্ষাশ্লোকের শ্লোকসমূহের আলোচনামুখে হরিকথা বলেন ইংরাজী ভাষায়। সভার আদি ও অন্তে সংকীৰ্ত্তন হয়। সভাশেষে সমুপস্থিত শ্রোতৃবৃন্দকে বিচিত্র প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। শ্রীমতী ললিতাদাসী সক্রীয়ভাবে অনুষ্ঠান পরিচালনে সহায়তা করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তাঁহার সঙ্গী-সেবকগণ ফলপ্রসাদ গ্রহণ করেন। একটা বাতানুকূল বাসে শ্রীল আচার্য্যদেবের বিশ্রামের ব্যবস্থা হইয়াছিল। তথা হইতে সন্ধ্যা ৬-৩০টায় রওনা হইয়া ফিনিঙ্কে নিদিষ্ট বাসস্থানে পৌঁছিতে রাত্রি পৌনে দশটা হয়।

সেদনা-Sedana (আরিজোনা) :—ফিনিঙ্ক হইতে ১২৫ মাইল দূরবর্তী ‘সেদনা’-সহরে ৪ জুন বুধবার শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথামৃত পরিবেশনের জন্য বার্ডভ্যালি স্কুল রোডস্থ শ্রীজয় ও শ্রীলরি রবার্টস্-এর বাসভবনে প্রচারসভাসহ দুইটা মোটরযানে সন্ধ্যা পায় সাত ঘটিকায় আসিয়া শুভপদার্পণ করেন। অকিঞ্চন দাস ও শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাস গাড়ী-চালকের দায়িত্ব করেন। পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদি-
১ শ্রীমন্তকিরক্কক শ্রীধরদেব গোস্থামী মহারাজের

শ্রীকবি ও তাঁহার স্ত্রী বিজয়া উক্ত অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমন্তগবতে বণিত শ্রীঅম্বরীষ মহারাজের চরিত্রাবলম্বনে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। সকলে রাত্রি ৮-২০টায় রওনা হইয়া রাত্রি ১১টায় ফিনিঙ্কে ফিরিয়া আসেন। ‘সেদনা’ স্থানটী খুবই মনোরম। গৃহাদি সুবিন্যস্ত-ভাবে নিম্নিত। প্রাকৃতিক দৃশ্যও সুন্দর।

টুসন্ (Tucson), আরিজোনা :—পরমপূজ্য-পাদ পরিব্রাজকচার্য্য শ্রীমন্তকিরক্কক স্বামী মহারাজের অনুকম্পিত শিষ্য স্বামী শ্রীভগবান্দাস, তাঁহার শিষ্য মাকিগদেশীয় গৃহস্থ ভক্ত শ্রীধর্মবিদ্যার আমন্ত্রণে ও ব্যবস্থায় তাঁহার টুসন্-সহরস্থ বাস-গৃহে ৫ জুন বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় সভার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারসভাসহ শ্রীঅকিঞ্চন দাসের মোটরযানে অপরাহ্নে ফিনিঙ্ক হইতে যাত্রা করতঃ সন্ধ্যার পরে টুসন্ সহরে পৌঁছিয়াই সভায় যোগদান করেন। বহু ভক্ত শ্রীল আচার্য্যদেবের শুভাগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার ভাষণে হরিনামসংকীৰ্ত্তনের মহিমা শাস্ত্রপ্রমাণ যুক্তি-সহ ইংরাজীভাষায় বুঝাইয়া বলিলে শ্রোতৃগণ প্রভাবান্বিত হন। ভাষণের শেষে ভক্তগণের ইচ্ছাক্রমে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে কিছুসময় নৃত্য-কীৰ্ত্তন করেন। তাহাতে ভক্তগণের উল্লাস বদ্ধিত হয়। সভায় অধিকাংশ মাকিগদেশীয় ভক্ত। কিছু গুজরাটদেশীয় ভক্তও হরিকথা শুনিয়া আকৃষ্ট হন। তাঁহারা তথায় তিনদিন অবস্থানের জন্য বলেন। কিন্তু পূর্ব হইতেই প্রোগ্রাম স্থির এবং নিউইয়র্কে যাওয়া স্থির থাকায় টুসনে অধিক দিন অবস্থান করতঃ প্রচার সম্ভব হয় নাই। উপস্থিত সকল শ্রোতৃবৃন্দকে বিচিত্র প্রসাদের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়।

শ্রীধর্মবিদ্যা ও তাঁহার ভক্তিমতী সহস্মিণী শ্রীমতী নামপ্রিয়ার বৈষ্ণবসেবা-প্রচেষ্টা খুবই প্রশংসার।

(ক্রমশঃ)

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসঙ্গীত—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
 - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
 - (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
 - (৪) গীতাবলী " " "
 - (৫) গীতমালা " " "
 - (৬) জৈবধর্ম " " "
 - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
 - (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
 - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
 - (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
 - (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)
 - (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
 - (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
 - (১৭) শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
 - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
 - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
 - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
 - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রম্য—দেবপ্রসাদ মিশ্র
 - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
 - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (২৪) শ্রীরজমণ্ডল-পরিভ্রম্য " " " "
 - (২৫) দশাবতার " " " "
 - (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
 - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
 - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
 - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
 - শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
 - (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমত্তত্ত্ববিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
 - (৩২) শ্রীমত্তত্ত্ববতম—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। ভ্রাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্রাহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ঙ্ ১০৮শ্রী
শ্রীমন্তুক্তিদিয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুগাদ প্রবর্তিত
একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ-১০ম সংখ্যা
অগ্রহায়ণ, ১৪০৪

সম্পাদক-সভাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্যাবধাঙ্ক :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিন্তুষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রমদির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতানন্দানং
সর্বাস্বপ্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, অগ্রহায়ণ ১৪০৪
১৭ কেশব, ৫১১ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ অগ্রহায়ণ, সোমবার, ১ ডিসেম্বর ১৯৯৭

{ ১০ম সংখ্যা

শ্রীল গুণগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৬ত পৃষ্ঠার পর]

শ্রবণ ক’রতে হ’বে বটে, কিন্তু কি শ্রবণ ক’রতে হ’বে ? স্কুল-কলেজে ত’ আমরা অনেক শ্রবণ ক’রে থাকি ; কিন্তু যাঁ’রা আমাদের কাছে ঐসকল শ্রবণীয় বিষয় কীৰ্তন করেন, তাঁ’রা কে ? তাঁ’দের কি ব্যারামটা ভাল হ’য়েছে ? ভ্রম, প্রমাদ, করণাপাটব, বিপ্রলিপ্সা—মানবের যেগুলি স্বাভাবিক দোষ আছে, সেই দোষ থাকতে তাঁ’রা কিরূপে স্বতঃ বা পরতঃ আলোচনা ক’রবেন ? যিনি এসকল দোষ হ’তে সম্পূর্ণভাবে মুক্ত, তাঁ’র আশ্রয় ব্যতীত কি প্রকারে আমরা ভ্রমাদি-নির্মুক্ত সত্যকথা শ্রবণ ক’রতে পারি ? যিনি ভগবৎপাদপদ্মের সর্ষদা অনুশীলন করেন, তাঁ’র আনুগত্যময়ী সেবা-দ্বারা তিনি যাঁ’র সেবা করেন, তাঁ’র অনুসন্ধান পাওয়া যেতে পারে, অন্যভাবে পাওয়া যেতে পারে না,—

“জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য নমন্ত এব
জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্ভা ।

স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঙমনোভি-
র্থে প্রায়শোহজিত জিতোহপাসি তৈস্তিলোক্যাম্ ॥”
আমার ব্যক্তিগত চেষ্টার দ্বারা তর্কপথে জ্ঞান-সংগ্রহের চেষ্টা বিপজ্জনক। সেইরূপ জ্ঞান-সংগ্রহের আশায় যতদিন আস্থা স্থাপন করি, ততদিন সমগ্র জ্ঞান পাই না, বিকৃতজ্ঞান—অসম্যগ্জ্ঞান বা কখনও কখনও আংশিক জ্ঞান লাভ ক’রে থাকি। আংশিক জ্ঞান সংগ্রহ ক’রতে গিয়ে খানিক জানুতে জানুতেই আয়ু ফুরিয়ে যা’বে। নমস্কারের পন্থাই স্বীকার্য অর্থাৎ কাণটা পাতা। সাধুদিগের মুখকথিত বার্তা যিনি কাণ পেতে শ্রবণ করেন, তাঁ’রই মঙ্গল হয়। ভবদীয় বার্তা—কৃষ্ণ-সহকীয় বা কৃষ্ণভক্ত-সহকীয় কথা যিনি আলোচনা করেন, তিনিই সাধু। অন্য সব কথা বায়ুরাশিতে বিলীন হ’য়ে যায়। উহা শত শত বৎসর ধ’রে উচ্চারণ করিলে কি ফল হবে ?

“হ্রিয়মাণঃ কালনদ্যা কৃচ্ছিতরতি কশ্চন ।”

কাল চ'লে যাচ্ছে, তা'তে আয়ুহরণ হ'য়ে যাচ্ছে, এর মধ্যে কে সিদ্ধিলাভ ক'রবেন? শ্রৌতপন্থীই সিদ্ধিলাভ ক'রবেন। বাদের প্রতিবাদ আছে, তর্কের কোনদিন প্রতিষ্ঠা নাই; কিন্তু শ্রৌতপথ নিত্য সম্প্রতিষ্ঠিত। যিনি সর্বদা—২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টা সর্বোচ্চিয়ে হরিকীর্তন করেন, তিনিই সিদ্ধিলাভ ক'রতে পারেন।

কীর্তনীয় বিষয়টী কি?—নাম-রূপ-গুণ-পরি-করবৈশিষ্ট্য ও লীলা। যদি বাস্তব-বস্তুর নাম কীর্তিত হয়, যদি বাস্তব-বস্তুর রূপ কীর্তিত হয়, যদি বাস্তব-বস্তুর গুণ কীর্তিত হয়, যদি বাস্তব-বস্তুর পরি-কর-বৈশিষ্ট্য কীর্তিত হয়, যদি বাস্তব-বস্তুর লীলা কীর্তিত হয়, তা' হ'লেই আমাদের সমস্ত মঙ্গল হ'বে—আমাদের অহঙ্কার নষ্ট হ'য়ে যা'বে—আমাদের অসহিষ্ণুতা নষ্ট হ'বে। জড় প্রতিষ্ঠার আশাকে বর্জন ক'রে সমগ্র বহির্মুখ জগতের নিকট পরম অসাধু ব'লে খ্যাতি লাভ ক'রেও আমরা পরমানন্দ লাভ ক'রতে পারব। ভাগবতের ত্রিদত্তীর প্রতি বহির্মুখ জগৎ হ'তে অনেক অত্যাচার হ'য়েছিল। সত্যের কীর্তনকারী—হরিকথা-কীর্তনকারীর প্রতি অত্যাচার ক'রবার জন্য সমগ্র বহির্মুখ জগৎ, এমন কি দেবতাগণ পর্যন্ত প্রস্তুত। ত্রিদত্তী জগতের বহির্মুখ সমাজের কথায় কর্ণপাত না ক'রে আপন মনে হরিকীর্তন ক'রতে ক'রতে ভ্রমণে বিচরণ ক'রে-ছিলেন,—

“এতাং সমাস্ত্রায় পরাঅনিষ্ঠা-

মধ্যাসিতাং পূর্বতমৈর্মহাষিভিঃ।

অহং তরিস্যামি দূরন্তপারং তমো

মুকুন্দাভিন্ন নিষেবয়েব ॥”

কৃষ্ণ যখন “সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ” ব'লেন, তখন বহির্মুখ লোক কৃষ্ণচন্দ্রকে প্রকৃতি-প্রসূত প্রাণিবেশেষ মনে ক'রে বলেন, কৃষ্ণচন্দ্র নিজের পূজার কথা নিজে বলছেন, কৃষ্ণ কিরূপ আত্ম-সুখপর! সেইজন্য সেই কৃষ্ণচন্দ্রই জীবের মঙ্গলের জন্য গুরুর পোষাকে উপস্থিত হ'লেন। তাঁর উপদেশ ও আচরণ হ'লো—কৃষ্ণকে ভজন কর—কৃষ্ণের কীর্তন কর। বোকা লোকেরা মনে ক'রলে, একজন সাধক জীব এসে উপস্থিত হ'য়েছেন; বুদ্ধিমানেরা

উপলব্ধি ক'রলেন, কৃষ্ণ বড় চতুর, শঠ, তাই ভোল বদলেছেন, আশ্রয়জাতীয় আবরণ প'রেছেন; তাঁকে তাঁরা চিনে ফেলেন। আর আমার মত লোক মনে ক'রলে, একজন আচার্য্য, একজন ধর্মপ্রচারক উপস্থিত হ'য়েছেন, তিনি সমাজবিপ্লব সাধন ক'রছেন। “হিন্দুর ধর্ম ভাঙ্গিল নিমাই। কৃষ্ণের কীর্তন করে নীচ বাড় বাড়। সেই পাপে নবদ্বীপ হইবে উজাড় ॥”

যদি আমাদের এমন সৌভাগ্য হয় যে, আমরা ভগবন্তের সঙ্গ পাই, তা'হ'লে সেই সুযোগ করিয়ে দেওয়ার একমাত্র মালিক—কৃষ্ণচন্দ্র। গুরুর হাত দিয়ে তিনি বরাভয়প্রদ ব্যাপারটাকে প্রদান করেন। যা'দের কপালের জোর আছে, তাঁরা এই সুবিধাটা পান। যিনি ঘেরাপভাবে শরণাগত হন, তাঁর নিকট তদুপযোগী গুরুপাদপদ্ম উপস্থিত হ'ন।

আমাদের কপাল বড় মন্দ ছিল, জাগতিক লেখা-পড়া শিখে উঠতে পারি নাই, জাগতিক কোন সহায় সম্বলে আস্থা স্থাপন ক'রতে পারি নাই, এমন ব্যক্তিকে ভগবান্ দয়া ক'রেছেন—গুরুপাদপদ্মের সম্মুখীন ক'রে দিয়েছেন।

‘ভগবান্’ শব্দের অর্থ আলোচনা ক'রতে গিয়ে গল্পের মত স্কুলে প'ড়েছিলাম,—

“ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীৰ্য্যস্য যশসঃ প্রিয়ঃ।

জ্ঞান-বৈরাগ্যয়োশ্চৈব ধ্বাং ভগ ইতীশানা ॥”

‘বৈরাগ্য’ ব'লে কথাটা গল্পের মত শুনেছিলাম, ‘বৈরাগ্যশতক’, ‘শান্তিশতক’, ‘মোহমুগ্ধর’ প্রভৃতিতে বৈরাগ্যের উপদেশ পাঠ ক'রেছিলাম; কিন্তু যখন দয়াময় কৃষ্ণ ও দয়াময় কার্শ্ব—উভয়েরই দয়া হ'লো, তখন ভগবানের বৈরাগ্য ব্যাপার শ্রীরূপ ধারণ ক'রে উপস্থিত হ'লেন। মানুষের আকারে এরূপ বৈরাগ্য হয় না। কিন্তু আমরা তা' সাক্ষাৎভাবে দেখতে পেয়েছি, তথাপি আমি ‘যে তিমিরে, সে তিমিরে’। শরীরটা বাধা দিচ্ছে, ২৪ ঘণ্টা গুরুপাদপদ্মের সেবা ক'রতে পারছি না। যে বৈরাগ্যের আদর্শ-মূর্তি দেখেছি, তা' মোহমুগ্ধরের বৈরাগ্যমাত্র নয়—ফল্গুবৈরাগ্য নয়, সে বৈরাগ্য—মহাভাবময়—কৃষ্ণ-সেবার পরাকর্ষ্যময়।

কেবল কনক-কামিনীতে বৈরাগ্য নয়, প্রতিষ্ঠাশায় পর্যন্ত যা'র বৈরাগ্য, এরূপ পুরুষ আমার আরাধ্য হউন—একটি শিষ্যও যিনি করেন না, এমন শ্রীপাদ-

পদ আকাংক্ষা ক'রে তাঁ'র নিকট গিয়ে উপস্থিত হ'লাম এবং তাঁ'র কাছে কৃপা ভিক্ষা ক'রলাম। তিনি ব'ল্লেন, আমি একটি শিষ্য ক'রেছিলাম, সে প্রতারণা ক'রে চলে গেছে, আর আমি শিষ্য ক'রব না। আমি ব্যথিত হ'লাম বটে, কিন্তু দৃঢ় প্রতিজ্ঞা ক'রলাম, দেখি, আমি কতবার প্রত্যাখ্যাত হ'তে পারি। আমি তাঁ'র কৃপা না নিয়ে জগতে বিচরণ ক'রব না।

সেই গুরুপাদপদ্মের নিকট যখন উপস্থিত হ'লাম, তখন তাঁ'র কৃপায় জানতে পারলাম, আমি ষাঁ'কে সর্বোত্তম আদর্শ ব'লে মনে করি—শ্রেষ্ঠ জীবন মনে করি, সেই আদর্শ তাঁ'র নিকট সর্বাপেক্ষা অধম। জগতের সকলের সহিত আমার আদর্শের মিল ছিল না; কিন্তু আমার শ্রীগুরুপাদপদ্ম একটি অলৌকিক বিচার দেখিয়ে দিলেন। পূর্বে 'নেতি নেতি' বিচার-

পর নিবিশেষবাদীর অনেক গ্রন্থ আলোচনা ক'রে-ছিলাম। তাঁ'র বাস্তব উদাহরণ পেয়ে গেলাম। শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমাকে জানালেন, তুমি যে আদর্শের অনুসন্ধান ক'রছ, সেই আদর্শ তোমার নহে। আমি মনে ক'রেছিলাম, আমার গুরুপাদপদ্মে অদ্বিতীয় বৈরাগ্য আছে বটে, কিন্তু তাঁ'র পাণ্ডিত্য কিছু কম আছে। তিনি পুঁথি-পত্রের বিদ্যার অহঙ্কারকে চূর্ণ ক'রে দিয়েছিলেন—তাঁ'র কৃপা-মুগ্ধের দ্বারা। তিনি জানিয়েছিলেন, তোমার সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আদর্শ—প্রকৃতপক্ষে সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট। যখন তাঁ'র এই বাণী কর্ণে প্রবেশ ক'রেছিল—যখন তাঁ'র কৃপা পেয়েছিলাম, তখন আমার ক্ষুদ্র মস্তিষ্কে সেই দিব্য-জ্ঞান ধারণ ক'রবার ক্ষমতা ছিল না। এতবড় কথাটা তিনিই আমার মত বোকা সব-জাতাকে শুনবার সুযোগ দিয়েছিলেন। (ক্রমশঃ)



শ্রীমদান্যাসহস্রনাম

অভিধেয় তত্ত্ব—সাধন প্রকরণ

[পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৬৫ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ॥ ভূতগুহি কেশবন্যাসাবাহন বৈষ্ণব-
চিহ্নধৃতি নির্মাণ্যধারণ চরণামৃত পান ব্রতপালনা-
দীনি তদঙ্গানি ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬৬ ॥

ঈশাবাস্যে । যুযোধাসমজ্জহুরাগমেনো ভূমিষ্ঠাং
তে নমউত্তিং বিধেম ॥ বহুচ পরিশিষ্টে । সহস্রা-
রোনেমিনেমিনা তপ্তনুঃ ॥ ছান্দোগ্য পরিশিষ্টে ।
স হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যাত্বং পুমানাত্মহিতায় প্রেম্ণা হরিং
ভজেৎ ॥ বায়ুপুরাণে । অযাচকপ্রদাতাস্যাৎ কৃষিং
ব্রতার্থমাচরেৎ । পুরাণঃ শৃণুয়ামিত্যং শালগ্রামঞ্চ
পূজয়েৎ । শ্রীজীবঃ ॥ তত্র ভূতগুহিঃ নিজ্জাভিলষিত
ভগবৎসেবোপরিক তৎপার্ষদ দেহ ভাবনা পর্যাণ্ডা ।
অহংগ্রহোপাসনায়াঃ শুদ্ধভক্তেদ্বিষ্টত্বাৎ । কেশব-
বিন্যাসাদীনাং যত্রাধমাগবিসমুৎপন্ন তত্র তন্মুতিংধ্যাত্বা
তত্ত্বমন্ত্রাংশ জপ্তব তত্তদঙ্গস্পর্শমাত্রং কুর্য্যৎ । ন তু
তত্ত্বমন্ত্রদেবতাস্তত্র তত্র ন্যস্তা ধ্যায়েৎ—ভক্তানাং তদ-

নোচিত্যাৎ । যানি চাত্র বৈষ্ণবচিহ্নানি নির্মাণ্যধারণ
চরণামৃতপানাদীন্যানি তেষাঞ্চ পৃথক পৃথক মাহাত্ম্য-
বন্দঃ শাস্ত্র সহস্রোত্তবনুসঙ্কেয়ম্ । তথা শ্রীকৃষ্ণজন্মোন্টমী
কাটিকব্রতৈকাদশী মাঘস্নানাদিকমগ্ৰৈবাস্তুর্ভাব্যম্ ॥৬৬

ভূতগুহি, কেশবন্যাস, আবাহন, বৈষ্ণবচিহ্নধারণ,
নির্মাণ্যধারণ, চরণামৃতপান, একাদশ্যাদি ব্রতপালন
প্রভৃতি অর্চনের অঙ্গ ॥ ৬৬ ॥

ঈশাবাস্যে, হে লীলাময় ভগবান্, আমাদিগের
হৃদয় হইতে কুটিল পাপকে বিনাশ কর । তোমাকে
প্রচুরতর নমস্কার বাক্য বলিতেছি, ভূয়ো ভূয় নমস্কার
করিতেছি । ছান্দোগ্য পরিশিষ্টে,—মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য
বলিলেন, মানব মাত্রই আত্মকল্যাণের জন্য প্রেমভক্তি
দ্বারা শ্রীহরির ভজনা করিবেন । বায়ুপুরাণ বলেন,
অযাচিতভাবে জীবিকা নিস্কর্ষহন্যর্থ এবং দানকরণার্থ
কৃষিরূতি অবলম্বন করিবে, প্রতিনিত্য পুরাণ শ্রবণ

করিবে, শ্রীশালগ্রামের পূজা করিবে ইত্যাদি। শ্রী-জীবগোস্বামী বলেন, সেই শুদ্ধভক্তগণের ভূতশুদ্ধি প্রভৃতি ক্রিয়া জ্ঞানানুসারে ব্যাখ্যাত হইতেছে। যাঁহারা ভগবৎ সেবাই একমাত্র পুরুষার্থরূপে ইচ্ছা করেন, তাদৃশ ভক্তগণ নিজাভীষ্ট ভগবৎ সেবার উপযোগী তদীয় পার্যদদেহ ভাবনা পর্যাণ্ত ভূতশুদ্ধিই করিবেন, যেহেতু তাহাই নিজের অনুকূল। অহং-গ্রহোপাসনা শুদ্ধভক্তগণের অনভীষ্ট, কারণ পার্যদ-গণ তদীয় চিহ্নস্তির বৃত্তিভূত বিশুদ্ধসম্বাংশ বিগ্রহ-স্বরূপ। অনন্তর কেশবাদি ন্যাস প্রভৃতির সম্বন্ধে যাহাতে অধমাসের বিষয়ত্ব বর্তমান, তৎস্থলে তন্মূর্তির ধ্যান এবং তত্ত্বানুষ্ঠানসমূহের জপ করিয়াই কেবলমাত্র তত্ত্ব-দঙ্গসমূহের স্পর্শ করিবেন, পরন্তু তত্ত্বস্থানে তত্ত্বানুষ্ঠান-দেবতাগণকে বিন্যাসরূপে ধ্যান করিবেন না। যেহেতু ভক্তগণের তাহা অনুচিত। এই অর্চনে নিম্নালা ধারণ, চরণামৃতপান প্রভৃতি যে সকল বৈষ্ণব-চিহ্ন অঙ্গস্বরূপ, তাহাদের পৃথক্ পৃথক্ মাহাত্ম্য অসংখ্য শাস্ত্রে দ্রষ্টব্য। এইরূপ শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী, কাটিক-ব্রত, একাদশী, মাঘস্নান প্রভৃতি ইহারই অন্তর্ভুক্তরূপে জ্ঞাতব্য। [৬৬]

ওঁ হরিঃ ॥ বন্দনম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬৭ ॥

স্বৈতাস্থতরে। হং জী হং পূমানসি হং কুমার উত বা কুমারী। হং জীর্ণো দণ্ডেন বঞ্চসি হং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ নীলঃ পতঙ্গো হরিতো লোহিতা-ক্লান্তডিগ্ধর্গ ঋতবঃ সমুদ্রাঃ। অনাদিমত্বং বিভুত্বেন বর্তসে যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥ নারায়ণ ব্যুৎসবো। অহোভাগ্য মহাভাগ্যং অহোভাগ্যং নৃণামিদং। যেমাং হরিপদাংগাগ্রে শিরো ন্যস্তং যথা-তথা ॥ শ্রীজীবঃ। তচ্চ যদ্যপি অর্চনাসঙ্কেনাপি বর্ততে, তথাপি কীর্তন স্মরণবৎ স্বাতন্ত্র্যোপাধি-প্রত্যে পৃথগ্বিধীয়তে। একহস্ত কৃত্ত-বস্ত্রারত দেহত্ব ভগবদগ্রপৃষ্ঠবামভাগাত্যন্ত নিকট-গর্ভমন্দির-গতত্বাদি-ময়াঃ অপরাধাশ্চৈতে নমস্কারে পরিহর্তব্যঃ ॥ ৬৭ ॥

বন্দনই ষষ্ঠ ভক্ত্যঙ্গ ॥ ৬৭ ॥

ভগবানের বিশ্বরূপের বর্ণনা স্বৈতাস্থতরে,—হে সর্বেশ্বর, তুমিই জী, তুমি পুরুষ, তুমি কুমার এবং তুমিই কুমারী। তুমিই ব্রহ্ম হইয়া দণ্ড-সাহায্যে বিচরণ

কর, আবার পুনরায় নন্দরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক, অতএব তুমি বিশ্বরূপী ॥ তুমি কৃষ্ণবর্ণ ভ্রমর, তুমিই সবুজ বর্ণ শুকাদি পক্ষী, তুমিই লোহিত চক্ষুঃ কোকিল, অভ্যন্তরে বিদ্যুৎপূর্ণ বারিবর্ষণোন্মুখ মেঘ তুমিই, বসন্তাদি সমস্ত ঋতু, সকল সমুদ্র তোমার বিভূত্বের বিকাশ, তোমার আদি নাই, অন্ত নাই, সকল বিশ্ব ব্যাপিয়া বিরাজ করিতেছ, তোমা হইতে এই চরাচর বিশ্বের উদ্ভব ॥ নারায়ণ ব্যুৎসবো দেখা যায়,— অহো ভাগ্য, অহো কি ভাগ্য শ্রীহরির চরণারবিন্দেব তলে যে মানবের মস্তক নমিত হইয়াছে, তাহার ভাগ্যের কথা আর কি বলিব! শ্রীজীব গোস্বামী বলেন,—যদিও অর্চনাসংরূপেও বন্দন অনুষ্ঠিত হয়, তথাপি কীর্তন ও স্মরণের ন্যায় স্বতন্ত্ররূপেও ইহা অনুষ্ঠেয়—এই অভিপ্রায়েই পৃথক্ বিহিত হইতেছে। একহস্ত দ্বারা প্রণাম করা, বস্ত্রারতদেহে প্রণাম, ভগ-বানের অগ্রে, পশ্চাদ্দেশে, বামভাগে, অতিনিকটে ও গর্ভমন্দির মধ্যে নমস্কারানুষ্ঠান প্রভৃতি অপরাধ-স্বরূপ বলিয়া পরিত্যাজ্য [৬৭]

ওঁ হরিঃ ॥ দাস্যম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬৮ ॥

ছান্দোগ্যে। স যদা বলী ভবত্যথোখাতা ভবত্য-ভিষ্ঠন্ পরিচারিতা ভবতি পরিচরন্মুপাসতা ভবত্যু-পসাদিন্ দ্রষ্টা ভবতি ॥ ভাগবতে। যস্মাৎ প্রিয়-প্রিয় বিয়োগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনে সকল যোনিষু দহ্যমানঃ। দুঃখৌষধং তদপি দুঃখমতন্ধিরোহং ভূমন্ ভ্রামামি বদ মে তব দাস্যযোগ্যম্। শ্রীজীবঃ। তচ্চ শ্রীবিষ্ণোর্দাসন্যাত্তম্। অস্ত তাবদুভয়জনপ্রদাসঃ কেবলতাদৃশত্বাভিমানেনাপি সিদ্ধির্ভবতি ॥ ৬৮ ॥

দাস্যই সপ্তম ভক্ত্যঙ্গ ॥ ৬৮ ॥

ছান্দোগ্য বলেন, কেহ যখন বলবান্ হয়, তখন সে উত্থানে সমর্থ হয়; উত্থান সমর্থ হইয়া পরিচর্যা করে; পরিচর্যা করিয়া অন্তরঙ্গ হয়; অন্তরঙ্গ হইয়া দর্শন করে ॥ ভাগবতে শ্রীপ্রহ্লাদস্তবে, হে ভূমন্, সকল যোনিতেই প্রিয় ও অপ্রিয় সংযোগ ও বিয়োগ-হেতু-জাত শোকানলে দগ্ধ হইয়া দুঃখের প্রতিকার স্বরূপ অন্য দুঃখ উপস্থিত হইলেও দেহাভিमानে মুগ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি; অতএব আপনার দাস্যোপায় বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ শ্রীজীব গোস্বামী বলেন,

শ্রীবিষ্ণুর দাসত্বাভিমানই দাস্য। ভগবানের দাস্যরূপ ভজনপ্রয়াস দূরে থাকুক, কেবলমাত্র তাদৃশ অভিমানই সিদ্ধি হইয়া থাকে। [৬৮]

ওঁ হরিঃ ॥ সখ্যাম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৬৯ ॥

স্বৈতান্বতরে । ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনেনম্ । হাদা হৃদিস্থং মনসা য এনমেবং বিদুরমৃতান্তে ভবতি ॥ মুণ্ডকে । দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখ্যায় ইত্যাদি । রামার্চন চম্পিকায়াম্ । পরিচর্যাপরাঃ কেচিৎ প্রাসাদাদিসু শেরতে । মনুষ্য-মিব তৎ দ্রষ্টুং ব্যবহর্তুঞ্চ বযুবৎ । শ্রীজীবঃ । তচ্চ হিতাশংসনময়ং বন্ধুভাব লক্ষণম্ ॥ ৬৯ ॥

স্বৈতান্বতরে বলেন—এই পরমেশ্বরের স্বরূপ কাহারও প্রাকৃত দৃষ্টিগোচর হয় না, প্রাকৃত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ তাঁহাকে অনুভব করিতে পারে না। এই

পরমাত্মাকে ভক্তিলব্ধ বিশুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা নির্মল মনে ঘাঁহারা হৃদয়ে অবস্থিতরূপে ধ্যান করেন, তাঁহারা ই অমৃতত্ব লাভ করেন। মুণ্ডকোপনিষদে, জীব ও পরমেশ্বর নামক দুইটি পক্ষী একসঙ্গেই সর্বদা শরীররূপ বন্ধুকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং তাহারা পরস্পর মিত্রভাবাপন্ন ইত্যাদি। শ্রীরামার্চন চম্পিকায়, —পরিচর্যাপরায়ণ কোন কোন ভক্ত তাঁহাকে মনুষ্য মূর্তিতে দর্শন এবং তাঁহার সহিত বন্ধুত্বল্য ব্যবহার করিবার জন্য রাগিকালে ভগবদ্ভক্তি দ্বারা শয়ন করিয়া থাকেন ইত্যাদি। শ্রীজীব গোপ্বামী বলেন,—ভগবদ্ বিষয়ে হিতাশংসন অর্থাৎ ভক্তগণ কর্তৃক ভগবানের হিতাকাংক্ষাই এস্থলে সখ্যভাবের লক্ষণরূপে উক্ত হইয়াছে। [৬৯]

(ক্রমশঃ)



কোমলপ্রাক্ষা ও হৃদপ্রাক্ষা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমন্মহাপ্রভু নররূপে জগতে আগমনপূর্বক যে মঙ্গলময়ী শিক্ষা আমাদিগকে দিয়া গিয়াছেন, সেই অমৃত গ্রহণ করিয়া অমৃতত্ব লাভ বা আত্মোপলব্ধি করা উচিত, না—তথাকথিত কোনও মানবের কল্পিত শিক্ষাকে আমাদের মঙ্গলের পথ বলিয়া গ্রহণ করা কর্তব্য, একথা স্থিরচিত্তে বুদ্ধিমত্তার সহিত বিচার করিলে ভগবদ্বাণীর শ্রেষ্ঠত্বই আমাদের উপলব্ধির বিষয় হয়। সুতরাং গণগডলিকার প্রতি অনাস্থাপ্রযুক্ত ভগবদ্বাণীর বা ভগবচ্ছাস্ত্রের উপর নির্ভর ও বিশ্বাস ঘাঁহাদের আসিয়াছে শ্রীহরিগুরু-বৈষ্ণবে বিশ্বাসরূপ পরমধনে ঘাঁহারা ধনী হইয়াছেন তাঁহারা ই ভাগ্যবান্—তাঁহারা ই শ্রদ্ধাবান্।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষার সার আলোচনা করিতে গিয়া আমরা জানিতে পারি যে, কৃষ্ণপ্রেমই জীবের নিত্য ধর্ম। এই ধর্ম হইতে জীব কখনই বিচ্ছিন্ন হইতে পারে না, কিন্তু কৃষ্ণবিস্মৃতিক্রমে মায়ামোহিত হইয়া অন্য বিষয়ে অনুরাগ হওয়ায় ক্রমশঃ সেই

ধর্ম ওপ হইয়া জীবাচার অন্তঃকোষে লুপ্তপ্রাপ্ত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত সংসার-দুঃখ উপস্থিত হইয়া জীবকে নিরন্তর দুঃখ দিতেছে। পুনরায় সৌভাগ্যক্রমে জীব যদি “আমি নিত্য কৃষ্ণদাস”—এই কথাটী স্মরণ করেন, তবে উক্ত ধর্ম পুনরুদ্ধারিত হইয়া জীবের স্বাস্থ্য-বিধান অবশ্যই করিবে। এই বাস্তবসত্য কথার প্রতি বিশ্বাস সকল মঙ্গলের মূল বা নিদান এবং আত্মোপলব্ধি ও ভগবদুপলব্ধির প্রথম সোপান, কিন্তু এই বাণীতে বিশ্বাস করিবার সৌভাগ্য ঘাঁহাদের হয় নাই, তাঁহারা ভাগ্যহীন, তাঁহাদের কপাল পোড়া, হতভাগ্য ব্যক্তিগণের অপ্রাকৃত বস্তুতে বিশ্বাস হয় না। তাই শাস্ত্র বলেন—

“মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নামব্রহ্মণি বৈষ্ণবে।

স্বল্পপুণ্যবতাং রাজন্ বিশ্বাসো নৈব জায়তে॥”

(মহাভারত)

অল্প-সুকৃতিবান্ ব্যক্তির ভগবানের উচ্ছিন্ন প্রসাদে, প্রকট, অপ্রকট ও অর্চ্য শ্রীবিগ্রহে, শ্রীনামব্রহ্ম

ও বৈষ্ণবে দৃঢ়শ্রদ্ধা হয় না। নিত্যসুকৃতিই বহু পুণ্য অর্থাৎ জীবপবিত্রকারী বস্তু। নৈমিত্তিক সুকৃতিই অল্পপুণ্য, তদ্বারা চিন্ময় বিষয়ে শ্রদ্ধা হয় না। মহাপ্রসাদ, কৃষ্ণ, কৃষ্ণনাম ও শুদ্ধ বৈষ্ণব— এই চারিটাই এই জগতের মধ্যে চিন্ময় ও চিত্তপ্রকাশক, চিদদীপক ও জড়-বিদ্রাবক। পাপমলিন ব্যক্তিগণের এই চিন্ময় বস্তুতে বিশ্বাস হয় না বলিয়া ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ বলিতেছেন—

“যাবৎ পাপৈস্ত মলিনং হৃদয়ং তাদেব হি
ন শাস্ত্রে সত্যবুদ্ধিঃ স্যাৎ সদ্‌বুদ্ধিঃ সদ্‌গুরৌ তথা।
অনেকজন্মজন্মিতপুণ্যরাশিফলং মহৎ
সৎসঙ্গশাস্ত্রশ্রবণাদেব প্রেমা দি জায়তে ॥”

—যে কালে হৃদয় পাপরাশিতে মলিন থাকে, তৎকালে শাস্ত্রে সত্যবুদ্ধি ও সদ্‌গুরুতে সদ্‌বুদ্ধি হয় না। অনেক জন্মের মহাসুকৃতিফলে সৎসঙ্গ এবং শাস্ত্রশ্রবণ হইতে প্রেমা লাভ হয়।

আমাদের ধারণা, যাঁহাদের ভগবানে বিশ্বাস হইয়াছে তাঁহারা বোধ হয় নির্বোধ কিন্তু এই মনঃকল্লিত ধারণার মূল্য যে অন্ধকপদ্মকসদৃশ এবং ইহা যে নিজ মূখতারই জাপক তাহা বুদ্ধি একটু ভাল হইলেই আমরা বেশ বুঝিতে পারি। তাই অবশেষে অনুতাপানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া আমাদের পক্ষে ক্রমশঃ নির্মল করে। আবার কোন কোন লোকের সংসার-ক্লমোন্মুখ হইলে বহু জন্মের সুকৃতিফলে স্বভাবসিদ্ধ বিশ্বাস উদিত হয়। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন—

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের শ্রদ্ধা যদি হয়।

তবে সেই জীব সাধুসঙ্গ করয়।”

“শ্রদ্ধা শব্দে বিশ্বাস কহে সুদৃঢ় নিশ্চয়।

কৃষ্ণভক্তি করিলে সর্বকর্ম কৃত হয় ॥”

এই সুদৃঢ় বিশ্বাসের নাম শ্রদ্ধা। সুকৃতিজনিত আত্মপ্রসন্নতাক্রমে আত্মার নিত্যধর্ম শ্রদ্ধার উদয় হয়। উদিতশ্রদ্ধ পুরুষ উপযুক্ত সাধুসঙ্গক্রমে স্বীয় অনর্থ বিনষ্ট করিয়া ক্রমশঃ নিষ্ঠা, রুচি, অসক্তি ও ভাব পর্যন্ত উন্নতি লাভ করেন।

এই শ্রদ্ধা দুইপ্রকার—কোমলশ্রদ্ধা ও দৃঢ়শ্রদ্ধা। যে শ্রদ্ধা অস্থিরা ও অসাধুসঙ্গে পরিবর্তনযোগ্য তাহাই কোমলশ্রদ্ধা আর যে শ্রদ্ধা অদ্রাস্তা, অতর্ক্যা, অপরিবর্তনীয় ও অত্যন্ত বলবতী, তাহাই দৃঢ়শ্রদ্ধা; ইহার

অপর নাম নিষ্ঠা বা রাগ। সাধুসঙ্গে শ্রদ্ধা যে পরিমাণে বৃদ্ধি হয় সেই পরিমাণে জীবের মঙ্গল হয়। সুতরাং এই শ্রদ্ধারত্নটিকে অতি মন্ত্রের সহিত সর্বক্ষণ সংরক্ষণ ও সংবর্দ্ধন করা যে বিশেষ আবশ্যক, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

স্বতঃসিদ্ধ শ্রদ্ধা প্রবলরূপে উদিত হইলে স্নায়ু রাগমার্গে প্রবেশ করে। আর শাস্ত্রযুক্তিবিধি ইত্যাদি অপেক্ষা না করিয়াই কৃষ্ণরতিরূপ ভাবপথে নির্ভয়ে আত্মোন্নতিসাধনে সমর্থ হয়; কিন্তু ঐ উদিতশ্রদ্ধা যদি কোমল অবস্থায় থাকে তখন সদ্‌গুরুর নিকট বিচারসাহায্য লাভ করিয়া উন্নত হয়। শাস্ত্র ও গুরুবাক্যে বিশ্বাসলক্ষণই যখন শ্রদ্ধার পরিচয় তখন সাধারণতঃ শাস্ত্রবিচার নিতান্ত প্রয়োজনীয়। তাই শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

“সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস।

ইহা হৈতে লাগে কৃষ্ণে সুদৃঢ় মানস ॥”

এই সকল উপদেশের দ্বারা বুঝা যায় যে শাস্ত্র-বিচার দ্বারা শ্রদ্ধা ক্রমশঃ পুষ্ট হইয়া উন্নতি লাভ করে। কোমলশ্রদ্ধা সম্বন্ধে শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন,—

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের ‘শ্রদ্ধা’ যদি হয়।

তবে সেই জীব সাধুসঙ্গ করয় ॥

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় ‘শ্রবণ-কীর্তন’।

সাধনভক্ত্যে হয় ‘সর্বানর্থনিবর্তন’ ॥

অনর্থনিবর্তি হৈলে ‘ভক্তি-নিষ্ঠা’ হয়।

নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে ‘রুচি’ উপজয় ॥

রুচি হৈতে হয় তবে ‘আসক্তি’ প্রচুর।

আসক্তি হৈতে জন্মে প্রীতির অঙ্কুর ॥

সেই রতি গাঢ় হৈলে ধরে ‘প্রেম’ নাম।

সেই প্রেমা প্রয়োজন ‘সর্বানন্দধাম’ ॥

দৃঢ়শ্রদ্ধায় শাস্ত্রযুক্তির কার্য্য নাই। কিন্তু কোমল-শ্রদ্ধাধিগের শাস্ত্র ও সাধুসঙ্গ ব্যতীত উন্নতিলাভের অন্য কোন গতি নাই। এই শ্রেণীর শ্রদ্ধাবান ব্যক্তির পক্ষে দীক্ষা নিতান্ত প্রয়োজন। সদ্‌গুরুর নিকট সংসিদ্ধান্ত লাভ, মন্ত্রগ্রহণ ও গুরুপদিষ্টমতে অর্চনাদি সাধন করিতে করিতে তাহাদের ক্রমোন্নতি হয়। দৃঢ়শ্রদ্ধা ভক্তের মনে স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাসজনিত সমস্ত সিদ্ধান্তই নামের কৃপায় উদিত হয়; তদ্ব্যতীত দৃঢ়শ্রদ্ধা পুরুষদিগের প্রমাণ আলোচনার প্রয়োজন নাই।

কিন্তু কোমলশ্রদ্ধ ব্যক্তিগণ যদি দৃঢ়শ্রদ্ধগণের অনু-
করণে শাস্ত্রালোচনায় ঔদাসীন্য প্রদর্শন করেন তাহা
হইলে প্রমাণ অবলম্বন ব্যতীত তাঁহারা সত্বরই স্থান-
চ্যুত হইয়া পড়েন। সুতরাং বাণীতে প্রতিষ্ঠিত
থাকাই—অনুকরণ না করিয়া অনুসরণ করাই বা
শ্রৌতপথকে বা শাস্ত্রপথকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া থাকাই
মঙ্গলের নিদান। ব্রহ্মবিস্তার স্বরূপ বেদই একমাত্র
প্রমাণ; কিন্তু বেদ বিপুল এবং কন্মী, জ্ঞানী প্রভৃতি
অধিকারীদের জন্য অনেক ব্যবস্থা তাহাতে থাকায়
শুদ্ধভক্তের প্রতি বেদের নিগূঢ় উপদেশ এবং শুদ্ধ-
ভক্তির কথা সহজে অবধারণ করা যায় না। সেই-
জন্য বেদের সার অমলপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতই প্রমাণ-

শিরোমণি বলিয়া জীবের নিকট প্রকটিত। মহা-
ভাগ্যবান্ জনগণই দৃঢ়শ্রদ্ধাবান্। এই দৃঢ়শ্রদ্ধাবান্-
গণের সঙ্গ করিলেই শ্রদ্ধা ক্রমশঃ দৃঢ় হইতে দৃঢ়তর
হইতে থাকে; আর হরিবিমুখ বিষয়ী লোকের সঙ্গ
করিলে কোমলশ্রদ্ধা ক্রমশঃ লুপ্ত হইয়া যায়। সুতরাং
বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিমান্ত্রেরই অসৎসঙ্গ ও অসচ্চিত্তা সর্ব-
তোভাবে পরিহার করিয়া সতের সঙ্গ ও সদ্বস্তুর
চিন্তায় আত্মনিয়োগ করা যে একান্ত কর্তব্য তাহাতে
আর সন্দেহ কি?

“সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ সর্বশাস্ত্রে কয়।

লবমাত্র সাধুসঙ্গে সর্বসিদ্ধি হয় ॥”



মৌষল-লীলা

[ব্রিডিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন তুর্যাশ্রমী মহারাজ]

মৌষল-লীলা সম্বন্ধে শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ
গোস্বামী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে মধ্যলীলায় ত্রয়ো-
বিংশ পরিচ্ছেদে শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভু, সনাতনপ্রভুর শিক্ষায়
এইপ্রকার উল্লেখ করিয়াছেন—

“মৌষল-লীলা আর কৃষ্ণ অন্তর্দ্বান।

কেশাবতার আর বিরুদ্ধ ব্যাখ্যান ॥

মহিষীহরণ আদি সব মায়াময়।

ব্যাখ্যা শিখাইল যৈছে সুসিদ্ধান্ত হয় ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৩।১১২

উক্ত পয়ারে তিনটি বিষয়ে মায়াময় বলিয়াছেন
—১। মৌষল-লীলা; ২। কেশাবতারের বিরুদ্ধ
ব্যাখ্যান; ৩। মহিষীহরণ।

“কর্মাণ্যহীনস্য ভবোহভবস্য তে

দুর্গাশ্রয়োহথারিভয়াৎ পলায়নম্।

কালান্বনো যৎ প্রমদাযুতাত্রমঃ

স্বাঅনুরতেঃ খিদিতি ধীবিদামিহ ॥”

—ভাঃ ৩।৪।১৬

উক্তব শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন—হে প্রভো! আপনার
বিরোধভজিকা অচিন্ত্যশক্তিবলে আপনি নিষ্পৃহ
হইয়াও যে কন্ম করেন, প্রাকৃত জন্মরহিত হইয়াও

যে জন্ম স্বীকার করেন, শ্রয় কালস্বরূপ হইয়াও যে
শত্রুভয়ে পলায়ন ও দুর্গাশ্রয় করেন এবং আত্মরতি
হইয়াও হে বহস্ত্রী পরিহৃত হইয়া গৃহস্থাশ্রম স্বীকার
করেন—এই সকল বিষয়ের সমাধান করিতে যাইয়া
বিদ্বজ্জনগণেরও বুদ্ধি সংশয়ের দ্বারা ক্ষিপ্ত হয়।

১। মৌষল-লীলা সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশ
স্কন্ধে প্রথম ও তৃতীয় অধ্যায়ে এবং মহাভারতের
মৌষল পর্বে আর বিষ্ণুপুরাণে মৌষল-লীলা বর্ণিত
হইয়াছে। তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ—পরশুরমুনি
মৈত্রেয় ঋষিকে বলিলেন—পূর্বে কোন এক সময়ে
শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞায় যাদবগণ পিণ্ডারক তীর্থে যজ্ঞ-
অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞে বিশ্বামিত্র, কণ্ব,
অসিত, নারদ প্রভৃতি মুনিগণও আসিয়াছিলেন।
যজ্ঞশেষান্তে তাঁহারা নিজ নিজ আশ্রমভিমুখে যাত্রা
করিতেছিলেন। নার্গে যদুকুলের দুর্কিনীত কুমার-
গণ জাম্ববতীপুত্র শাম্বকে পরমাসুন্দরী স্ত্রীলোকের
ন্যায় সজ্জিত করিয়া সেই গমনরত মহামুনিগণকে
প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন যে, হে মহামুনিগণ! পুত্র-
কামী এই বধুর গর্ভে পুত্র হইবে না কন্যা হইবে
তাহা আমাদেরই বলুন।

“দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে বিপ্রলব্ধাঃ কুমারকৈঃ ।

মুনয়ঃ কুপিতাঃ প্রোচুমুন্মলং জনয়িষ্যতি ।

যেনাখিল কুলোৎসাদো যাদবানাং ভবিষ্যতি ॥”

—বিঃ পৃঃ ৫০৭৭৯

দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন মুনিরূপ কুমারগণ কর্তৃক এই-রূপে প্রতারণিত হইয়া অতিশয় কোপসহকারে বলিলেন যে, ইনি এরূপ একটি মুন্মল প্রসব করিবেন যে তদ্বারা সমুদায় যাদববংশ ধ্বংস হইবে । ঋষিগণ এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিলে যদুকুমারগণ শাঘের উদরের বস্ত্র উন্মোচনে এক মুন্মল প্রাপ্ত হইল । ভয়ে মহারাজ উগ্রসেনের নিকট গমন করিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে উগ্রসেন সেই মুন্মলকে চূর্ণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিতে আদেশ দিলেন । যাদবগণ লৌহময় মুন্মলের প্রায় সকলখণ্ড চূর্ণ করিল, কিন্তু শেষাংশ একখণ্ড কোনপ্রকারে চূর্ণ করিতে না পারিয়া সমুদ্রের মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন । পরে মহাসমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত সেই মুন্মলচূর্ণ এরকাবন (তিনদিগ্‌ধারাবিশিষ্ট দেৱাক্ষি নামক তুণে পরিণত হইল) ।

সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত সেই অবশেষ মুন্মলখণ্ডকে একটি মহা-মৎস্য খাদ্যবস্ত্র মনে করিয়া তাহা আহার করিল । অনন্তর মৎস্যজীবগণ কর্তৃক ঐ মৎস্য যখন ধৃত হইয়া খণ্ডিত হইল তখন তাহার উদর হইতে সেই মুন্মলখণ্ড বাহির হইলে জরানামক এক-জন ব্যাধ তাহা গ্রহণ করিল । ব্যাধ সেই লৌহখণ্ডকে লইয়া নিজের বাণের অগ্রভাগে লাগাইল ।

একসময়ে দ্বারকার পরিবর্তন-সহিত শ্রীকৃষ্ণ প্রভাসতীর্থে গমন করিলেন । তথায় সংযতহৃদয়ে স্নান করতঃ তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের অনুমোদিতানুসারে সুরাপান করিতে আরম্ভ করিলেন ।

“প্রাপ্য প্রভাসং প্রযতাঃ স্নাতান্তে কুকুরাক্ষকাঃ ।

চক্রশূন্ত সুরাপানং বাসুদেবানুমোদিতাঃ ॥”

—বিঃ পৃঃ ৫০৭৭৭৭

সেই স্থানে তাঁহারা সুরাপানপূর্বক পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক বাদানুবাদ দ্বারা একটি ভয়ঙ্কর কুলক্ষয়-কর কলহাগ্নি উত্থাপিত করিলেন, ক্রমে ঐ কলহরূপী অগ্নি অতিবাদরূপ কাষ্ঠযোগে আরও প্রবল হইল এবং ঐ কলহাগ্নিই যদুকুলের ক্ষয়ের কারণরূপে পরিণত হইল । তখন অস্ত্রাদি দ্বারা যাদবগণ পরস্পর

কৃষ্ণের ইচ্ছায় শস্ত্র প্রহার করিতে লাগিলেন । যখন অস্ত্রাদি নিঃশেষ হইয়া গেল তখন তাঁহারা নিকটস্থ মুন্মলচূর্ণে উৎপন্ন এরকা—তুণদ্বারা পরস্পরকে আঘাত দ্বারা নিধনপ্রাপ্ত হইলেন । শ্রীমদ্ভাগবত প্রথম স্কন্ধে জ্ঞানোপপন্ন যে, কেবলমাত্র চার-পাঁচ ব্যক্তিই জীবিত ছিলেন ।

“বারুণীং মদিরাং পীত্বা মদোন্মথিত চৈতসাম্ ।

অজানতামিবান্যোন্মাতঃ চতুঃ পঞ্চাবশেষিতাঃ ॥”

—ভাঃ ১১৫১২৩

অন্ন হইতে প্রস্তুত বারুণী নামক মদিরা পান করায় তাঁহাদের এইরূপ চিত্তোন্মাদ উপস্থিত হইল যে, তাঁহারা যেন পরস্পর পরস্পরকে জানিতে না পারিয়াই এরকানামক তুণমুষ্টিদ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ও তাহাতেই প্রায় সকলে নিহত হইলেন, এখন তাঁহাদিগের কেবলমাত্র চারি পাঁচজন অবশিষ্ট রহিয়াছে । ইহাদের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের প্রপৌত্র-বজ্রনাভও একজন ছিলেন ।

যাদবগণ নিধন হইলে শ্রীবলরাম সমুদ্রের কিনারে গমন করিয়া যোগাবলম্বনপূর্বক মনুষ্যলোক পরি-ত্যাগ করিলেন । বলরামের নির্য্যাগ দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ চতুর্ভূজরূপ ধারণ করিয়া ভূমিতে শয়ন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণেচ্ছাক্রমে পূর্বোক্ত জরানামক ব্যাধ সেইস্থানে উপস্থিত হইল । তাহার হস্তে যে মুখ্যবাণ ছিল তাহার অগ্রভাগ সেই মুন্মলাবশেষ লৌহ-নির্মিত শল্য-দ্বারা রচিত ছিল । দূরস্থিত সেই ব্যাধ শ্রীভগবানের মৃগাকার শ্রীচরণ অবলোকন করিয়া মৃগবোধে তাহার পদতলদেশে সেই বাণদ্বারা বিদ্ধ করিল । তারপর ঐ ব্যাধ সেইস্থানে গমন করিয়া দেখিল যে, একজন চতুর্ভূজধারী মনুষ্য সেইস্থানে অবস্থান করিতেছেন । তখন সে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল—আপনি প্রসন্ন হউন । আমি অজ্ঞাতসারে হরিণবোধে এই কৰ্ম্ম করিয়াছি, আমি পাপে দক্ষ, আমাকে আর দক্ষ করিবেন না, আমাকে ক্ষমা করুন ।

“অজানতা কৃতমিদং ময়া হরিণশক্ষয়া ।

ক্ষম্যতামান্দ্রপাপেন দক্ষং মা দক্ষমহসি ॥”

—বিঃ পৃঃ ৫০৭৭৭৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে বলিলেন—তোমার অণু-

মাত্রও ভয় নাই। হে ব্যাধ! তুমি আমার প্রসাদে স্বর্গে দেবতাবাসে গমন কর।

“ততস্ত্বং ভগবানাহ ন তেহস্তি ভয়ঃ ন্বপি।

গচ্ছত্বং মৎপ্রসাদেন লুপ্ত স্বর্গে সুরালয়ম্ ॥”

—ঐ ৬৬

ব্যাধ শ্রীকৃষ্ণকে বারংবার প্রদক্ষিণ করিয়া দিবা বিমানে আরোহণ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিল। ব্যাধ স্বর্গে গমন করিলে সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অমল, অবয়, অচিন্ত্য, জন্ম ও জরারহিত, অবিনাশী, অপ্রমেয় ও অখিলস্বরূপ ব্রহ্মভূত বাসুদেবময় স্বকীয় আত্মাতে আত্মার যোগ করিয়া ত্রিগুণাত্মক গতিকে পরিত্যাগ করতঃ মানুষদেহ পরিত্যাগ করিলেন। বিষ্ণুপুরাণে এইপ্রকার বর্ণিত আছে।

“গতে তস্মিন্ স ভগবান্ সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি।

ব্রহ্মভূতেহ্যব্যায়েহচিন্ত্যে বাসুদেবময়েহমলে ॥

অজামন্যাজরেহনাশিন্যাপ্রমেয়েহখিলাত্মনি।

তত্যাজ মানুষং দেহমতীত্য ত্রিবিধাং গতিম্ ॥”

—বিঃ পুঃ ৩।৩৭।৬৮-৬৯

শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বান সম্বন্ধে মহাভারতে এইপ্রকার বলা হইয়াছে—

“অথাপশ্যৎ পুরুষং যোগযুক্তং

পীতাম্বরং লুপ্তকোহনেক বাহম্।

সত্বাত্মনং ত্বপরাধং স তস্য

পাদৌ জরা জগৃহে শক্তিতাত্মা ॥

আশ্বাসয়ন্তুং মহাত্মা তদানীং

গচ্ছন্নুর্দ্ধং রোদসী ব্যাপ্য লক্ষ্মী ॥”

—মহাভারত মৌষলপর্ব ৪।২৩-২৪

জরানামক ব্যাধ দূর হইতে যোগাসনে শয়নরত কেশবকে দেখিয়া মৃগদ্রমে তাহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিল। সেই নিক্ষিপ্ত বাণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পদ-তলে বিদ্ধ হইল। তখন সেই ব্যাধ মৃগ গ্রহণের জন্য শীঘ্র গমন করিয়া দেখিল যে, অনেক বাহুসম্পন্ন পীতাম্বরধারী যোগাসনে শয়নরত পুরুষ তাহার বাণে বিদ্ধ হইয়াছে। তাঁহাকে দর্শনমাত্রে নিজেকে অপরাধী মনে করিয়া শক্তিতমনে সেই ব্যাধ অনেকপ্রকার স্তুতিবাক্যে চরণে নিপতিত হইল। তখন শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া আকাশমণ্ডলকে উদ্ভাসিত করিতে করিতে গমন করিলেন।

এই সময় ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, রুদ্র, আদিত্য, বসু, বিশ্বদেবা, মুনিরস, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও অংসরাগণ তাঁহার প্রত্যঙ্গমনার্থ (স্বাগতার্থ) উপস্থিত হইলেন। তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের দ্বারা সংকৃত হইয়া তাঁহাদের সহিত নিজের অপ্রমেয় স্থানে প্রস্থান করিলেন।

এই শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ নিজের দেহকে পৃথিবীর উপর পরিত্যাগ করিয়া গমন করিয়াছেন—এই কথা মহাভারতে উল্লিখিত বর্ণনে জানা যায় না, এমনকি ইহা জানা যায় যে, তিনি আকাশমণ্ডলকে উদ্ভাসিত করিয়া সশরীরেই নিজের অপ্রমেয় ধামে গমন করিয়াছিলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্তৃক অভ্যর্থনা ও সৎকারাদির উল্লেখ স্পষ্টই জানা যায় যে, তিনি দেহহীন জ্যোতিরূপে বা আত্মস্বরূপে স্বধামে গমন করেন নাই। তাঁহার লক্ষ্মী (ঐশ্বর্য্যের) সহিতই তিনি গমন করিয়াছিলেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বান সম্বন্ধে এইপ্রকার বর্ণন করিয়াছেন—

“মৃলাবশেষায়ঃখং কৃতেষুর্লুপ্তকো জরা।

মৃগাস্যাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ মৃগশঙ্কয়া ॥”

—ভাঃ ১।১।৩০।৩৩

জরানামক ব্যাধ মৃগলের অবশিষ্ট কৌহকুণ্ডদ্বারা এক বাণ নির্মাণ করিয়াছিল। সে তৎকালে মৃগদ্রমে মৃগবদনের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের চরণে বাণাঘাত করিল। অনন্তর অপরাধী ব্যাধ চতুর্ভুজ পুরুষ দর্শনে ভীত হইয়া নতমস্তকে তাঁহার চরণতলে পতিত হইল।

“চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্টা স কৃতকিঙ্কিষঃ।

ভীতঃ পপাতশিরসা পাদয়োঃসুরদ্বিষঃ ॥”

—ভাঃ ১।১।৩০।৩৪

হে অনঘ! উত্তমঃ শ্লোক! মধুসূদন! আমি অতীব দুরাচার, পরন্তু সম্প্রতি অজ্ঞানবশতঃ এই মহাপাপের অনুষ্ঠান করিয়াছি। সুতরাং আপনি মদীয় অপরাধ ক্ষমা করিবেন। হে প্রভো, জানিগণ যাহার অনুক্ষণ ধ্যান অজ্ঞানান্ধকারনাশকরূপে বর্ণন করিয়া থাকেন, আমি সেই আপনার প্রতি এতাদৃশ অপরাধের অনুষ্ঠান করিয়াছি।

অজানতা কৃতমিদং পাপেন মধুসূদন ।

ক্লম্বমহসি পাপস্য উক্তমঃশ্লোক মেহনঘ ॥

—ঐ ১১। ০।৩৫

হে বৈকুণ্ঠ ! আমি যাহাতে পুনরায় সাধুগণের প্রতি ঈদৃশ অন্যায়াচরণ করিতে না পারি সেজন্য সত্বর এই মৃগলুপ্তক দুরাচারকে বিনষ্ট করুন । হে প্রভো ! ব্রহ্মা, তৎপুত্র রুদ্রাদি দেবগণ এবং অন্যান্য বেদতত্ত্বজ্ঞ পুরুষগণও আপনার মায়ায় আচ্ছাদিতদৃষ্টি হইয়া ভবদীয় স্বাধীনমায়াবিরচিত ব্রহ্মসাপাদিরূপ চরিতসমূহের রহস্যজ্ঞানে সমর্থ নহেন ; সুতরাং মাদৃশ পাপযোনিসত্ত্বত পুরুষ আপনার মাহাত্ম্য কি বর্ণন করিবে ।

যস্যাত্মযোগরচিতং ন বিদুবিরিঞ্চো

রুদ্রাদ্যোহস্য তনয়াঃ পতয়ো গিরাং য়ে ।

ত্বমায়ম্মা পিহিতদৃষ্টয় এতদঙ্গঃ

কিং তস্য তে বয়মসঙ্গতস্তো গুণীমঃ ॥

—ভাঃ ১১।৩০।৩৮

শ্রীভগবান্ বলিলেন—হে জরে ! তুমি উঠ, ভীত হইও না । তুমি ইহা আমার অভীষ্ট কার্য্যই করিয়াছ । সম্প্রতি আমার অনুমতিক্রমে সূকৃতিগণের স্থানে গমন কর । ইচ্ছাময়-বিগ্রহধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া জরাব্যাধ বারংবার তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণামপূর্ব্বক বিমানারোহণে স্বর্গগমন করিয়াছিল ।

মা ভৈর্জরে ত্বমুত্তীর্ণ কাম এষ কৃতো হি মে ।

যাহি ত্বং মদনুজাতঃ স্বর্গং সূকৃতিনাং পদম্ ॥

ইত্যাদিশেটো ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছারীর্ণিণা ।

ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নত্বা বিমানেন দিবং যযৌ ॥

—ভাঃ ১১।৩০।৩৯-৪০

শ্রীকৃষ্ণের গমনসময়ে ব্রহ্মা, শঙ্কর, পার্শ্বতী, মহেশ্বরপ্রমুখ দেবগণ, মরীচি প্রভৃতি পিতৃগণ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, মহানাগ, চারণ, যক্ষ, রক্ষ, কিন্নর, অংসরা এবং গরুড়লোকবাসী পক্ষিগণ সকলে ভগবৎপ্রয়াণলীলা দর্শন-কামনায় পরম উৎসুক্যসহকারে শ্রীকৃষ্ণের চরিত্রলীলা কীর্ত্তন ও শ্রবণ করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন ।

“লোকাভিরামাং স্বতনুং ধারণাধ্যানমগলম্ ।

যোগধারণয়াগ্নেযাদক্ষা ধামাবিশং স্বকাম্ ॥”

—ভাঃ ১১।৩১।৬

দেবগণ কর্তৃক স্তুত হইলে তিনি ধ্যানধারণার বিশুদ্ধ বিষয়ীভূত লোকাভিরাম স্বীয় বিগ্রহ (শরীর) আগ্নেয়ী যোগধারণাদ্বারা দক্ষ না করিয়াই নিজধামে প্রবিষ্ট হইলেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আগ্নেয়ী যোগধারণে নিজের শ্রীবিগ্রহকে যে লোকসমূহের ধারণা এবং ধ্যানের মঙ্গলময় আধার ছিল তাহা দক্ষ না করিয়া সশরীরে নিজের ধামে প্রবেশ করিলেন অর্থাৎ প্রকাশ্যে অপ্রকট হইলেন । এই শ্লোকের তীকায় শ্রীপাদ শ্রীধরস্বামী বলিয়াছেন—“শ্রীকৃষ্ণঃ স্বেচ্ছায় ধাম স্বতন্বেব সমাবিশৎ” । শ্রীকৃষ্ণ স্বেচ্ছায় নিজের তনুর সহিতই নিজধামে প্রবেশ করিলেন । স্বেচ্ছায় মৃত্যু যোগীজন আগ্নেয়ী যোগধারণাদ্বারা নিজের তনুকে দক্ষ করিয়া লোকান্তরে গমন করিয়া থাকেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও আগ্নেয়ী যোগধারণা প্রদর্শন অবশ্য করিয়াছেন, কিন্তু নিজের দেহকে দক্ষ না করিয়া সশরীরেই তিনি নিজধামে প্রবেশ করিয়াছেন ।

“যোগিনো হি স্বচ্ছন্দ মৃত্যুবাঃ স্বতনুমাগ্নেয়া যোগধারণয়া দক্ষা লোকান্তরং প্রবিশন্তি, ভগবাংস্তু ন তথা, কিন্তু অদক্ষৈব স্বতনুসহিত এব স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠাখ্যং প্রবিশৎ ॥”

শ্রীধরস্বামী বলিতেছেন—তবে তিনি আগ্নেয়ী যোগধারণার অবলম্বনই কেন করিলেন ? কেবল যোগীগণকে দেহত্যাগের রীতিকে শিক্ষা দিবার জন্যই করিয়াছিলেন । “যোগিনাং দেহত্যাগশিক্ষানার্থমেব ধারণামনুতদন্তর্ধাপনমিত্যেব জ্ঞেয়ম্ ॥” শ্রীভগবতে জানা যায় যে, শ্রীকৃষ্ণ ভূতলপর কোন দেহ পরিত্যাগ করিয়া যান নাই । তিনি সশরীরেই নিজের ধামে প্রবেশ করিয়াছেন অর্থাৎ প্রকাশাবস্থা হইতে অপ্রকট হইয়াছেন, তাহা পূর্ব্বোক্ত গ্রন্থদ্বয়ে একমত ।

এখন প্রশ্ন হয় যে, শ্রীকৃষ্ণ যদি ভূতলপর কোন দেহ পরিত্যাগ না করিয়া থাকেন, তবে ঐ পুরাণগ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণের দেহ পরিত্যাগ ও অগ্নি সংস্কারের বর্ণন পাওয়া যায় কেন ? আর শ্রীকৃষ্ণ যদি স্বয়ং ভগবান্ হন, তবে তাঁহার মৃত্যু কেন হইল এবং তাঁহার দেহ অগ্নি সংস্কারও বা কি প্রকারে সম্ভব ? আর যাদেবগণ যদি তাঁহার পার্শ্বদই হন, তবে তাদের মৃত্যু ও অগ্নি সংস্কার কিভাবে সম্ভব ?

ক্রমশঃ এই প্রশ্নের আলোচনা করার চেষ্টা করা

যাইতেছে । সর্বপ্রথম শ্রীমদ্ভাগবতের পরবর্তী উক্তিতেও ইহার সমর্থন পাওয়া যায় । পরবর্তী বর্ণনে এইপ্রকার আছে—

“দেবকী রোহিণী চৈব বসুদেবস্তথা সূতৌ ।

কৃষ্ণরামাবপশ্যন্তঃ শোকাক্তৌবিভৃহঃ স্মৃতিম্ ॥

প্রাণাংশচ বিজহস্তত্র ভগবদ্বিরহাতুরাঃ ।

উপশুভ্য পতীংস্তাত চিতামারুৰুহঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

রামপত্ন্যস্ত তদেহমুপশুভ্যগ্নিশিখাশিশু ।

বসুদেবপত্ন্যস্তদগ্নাত্ৰং প্রদ্যুশ্চানাদীন্ হরেঃ স্নুম্বাঃ ।

কৃষ্ণপত্ন্যোহবিশমগ্নিঃ রুক্ষিণ্যাদ্যাস্তদাঘ্রিকাঃ ॥”

—ভাঃ ১১।৩।১৮-২০

মৌষল-জীলার কথা শ্রবণ করিয়া দেবকী, রোহিণী ও বসুদেব কৃষ্ণ-বলরামের শোকে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । যদুকুলের পত্নীগণ নিজ নিজ পতিকে আলিঙ্গন করিয়া চিতারোহণ করিলেন । বলদেবের পত্নী তাহার দেহকে আলিঙ্গন করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন । বসুদেবের পত্নীগণ বসুদেবের দেহকে এবং শ্রীকৃষ্ণের পুত্রবধূগণ প্রদ্যুশ্চানাদির শরীরকে আলিঙ্গন করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন । রুক্ষিণী আদি শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত-সংনিবেশ করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ।

পূর্বোক্ত শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ কৃষ্ণের দেহকে আলিঙ্গন করিয়া চিতারোহণ করিয়াছেন, এইপ্রকার বাক্য উল্লেখ নাই । “শ্রীকৃষ্ণমহিষীগণ তদগতচিত্তে অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইলেন ।” ইহাতে জানা যায় যে, শ্রীকৃষ্ণ কোন দেহই পরিত্যাগ করিয়া যান নাই । তিনি সশরীরেই নিজধামে প্রবেশ করিয়াছিলেন অর্থাৎ প্রকাশ হইতে অপ্রকট হইলেন । শ্রীমদ্ভাষ্যচার্য্যও ভাষ্যে এইপ্রকার বলিয়াছেন—

“অগ্ন্যবস্তুদধে ভৈশী সত্যভামা বনে তথা ।

ন তু দেহবিন্যোগোহস্তি তয়োঃ শুদ্ধচিদাত্মনোঃ ॥”

মহাভারতে মৌষলপর্বের সপ্তম অধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে, অর্জুন বলদেব ও বাসুদেবের পরিত্যক্ত দেহ পরিবারগণকে খোঁজ করিয়া একত্রে আনিয়া চিতানলে ভস্ম করিয়াছেন ; তদ্রূপ বিষ্ণুপুরাণেও উল্লেখ আছে যে—

অর্জুনোহপি তদান্বিষ্য কৃষ্ণরামকলেবরে ।

সংস্কারং লভ্যমাস তথ্যোষামনুক্রমাৎ ॥

—বিঃ পৃঃ ৫।৩৮।১

উক্তশ্লোকে বিষ্ণুপুরাণের বর্ণনানুসারে শ্রীকৃষ্ণের দেহত্যাগের কথা জানা যায় এবং দেহের সংস্কারের কথাও জানা যায় । কিন্তু পূর্বের শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বান সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে বলা হইয়াছে—শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে জরা নামক ব্যাধকে বৈকুণ্ঠ গমনের পশ্চাৎ ‘ভগবান্ অমল, অব্যয়, অচিন্ত্য, ব্রহ্মভূত বাসুদেবময় নিজ আত্মায় আত্মার যোগ করিয়া ত্রিবিধাত্মক প্রকৃতির পরিত্যাগ করিয়া মানবদেহকে পরিত্যাগ করিলেন’ । বাসুদেবাত্মক ভগবৎ-স্বরূপ, জন্ম আর জরারহিত অবিনাশী, অপ্রমেয়, অখিলস্বরূপ ।

শ্লোকের যথার্থত্ব অর্থ এইমাত্র—“সংযোজ্যাত্মান-মাত্মনি” উদ্ধৃত শ্লোকের অনুবাদে বলা হইয়াছে, বাসুদেবময় নিজের আত্মাতে আত্মার যোগ করিয়া, ইহাতে দুই ‘আত্মা’ শব্দের একই অর্থ হইতে পারে না ; একই অর্থ স্বীকার করিলে নিজ আত্মায় আত্মার যোগ করিয়া বাক্যের কোনও অর্থের উপলব্ধি হয় না । ‘আত্মায় আত্মার যোগ’ ইহার তাৎপর্য্য কি ? এই প্রশ্নে শ্রীমদ্ভাগবতেও ঠিক এইপ্রকারই উক্তি দেখা যায়—

—“সংযোজ্যাত্মনি চাত্মানং পদ্যনন্তে ন্যামীলম্বৎ ॥”

ভাঃ ১১।৩।১৫ । ইহার তীকাকার “ক্রমসংদর্ভে” উল্লেখ করিয়াছেন—“আত্মনি স্ব-স্বরূপে এব আত্মানং মনঃ সংযোজ্য ॥” এখানে আত্মনি—আত্মাতে শব্দের অর্থ আছে, স্ব-স্বরূপে, নিজ নিত্যসিদ্ধ স্বরূপে আর আত্মানং শব্দের অর্থ ‘মন’ । দুই আত্মা শব্দে সপ্তমী বিভক্তিসম্বৃত ‘আত্মা’ শব্দের অর্থ আছে—স্ব-স্বরূপে আর দ্বিতীয়া বিভক্তিসম্বৃত ‘আত্মা’ শব্দের অর্থ ‘মন’ । বিষ্ণুপুরাণের অনুবাদে বাসুদেবময় নিজের আত্মায় আত্মার যোগ করিয়া, বাক্যের তাৎপর্য্য এইপ্রকার হইবে—শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেবময় নিজের স্বরূপে মনকে সংযোগ করিয়া । বাসুদেবময় স্বরূপের অর্থ—বাসুদেবই তাহার স্বরূপ । এই স্বরূপে এবং যাহাতে মানবদেহ পরিত্যাগ করিলেন তাহাতে কোনপ্রকারই ভেদ থাকিতে পারে না । তিনি আত্মারাম, নিজ-নিজতেই সংযোগ করিয়া এই বাক্যে তাঁহার আত্মারামতাই সূচনা হয় । এই স্বরূপ অমল, অব্যয়, অচিন্ত্য, ব্রহ্মভূত, জন্ম-জরারহিত, অবিনাশী, অপ্রমেয় এবং অখিলস্বরূপ । ইহাও বিষ্ণুপুরাণে বলিয়াছেন । অতএব তাহার দেহ-দেহী ভেদ থাকিতে পারে না ।

“দেহদেহিভিদা চাত্র নেথরে বিদ্ধতে কচিৎ।”—ব্রঃ
সং। তিনি আনন্দঘন, চিদঘন, রসঘন, সচ্চিদা-
নন্দ। তাঁহার জন্মও নাই মৃত্যুও নাই, মায়াবদ্ধ
জীবেরই জন্ম-মৃত্যু আছে। জড়দেহের জন্ম হয়,
এই জড়দেহে দেহী জীবাত্মার আশ্রয়; জীবাত্মার
দেহ ত্যাগ করিয়া গমন করাকেই মৃত্যু সংজ্ঞা দেওয়া
হয়। দেহধারী জীবের দেহ জড়, দেহী জীবাত্মা
চিদবস্তু। অতএব জীবের দেহ এবং দেহী দুই বস্তু।
ইহাতে জীবের জন্য নিজের দেহগ্রহণ যেরূপ সম্ভব,
তদ্রূপ দেহত্যাগ করাও সম্ভব। কিন্তু ভগবানের দেহ
যে বস্তু ভগবানও একই আনন্দময় বস্তু। ‘দেহ’
নামক তাহার পৃথক্ কোন বস্তু বা সত্ত্বা নাই। ইহার
জন্ম যেমন জন্ম নাই, সেইপ্রকার মৃত্যু বা দেহত্যাগও
নাই বা থাকিতে পারে না; কেবল আবির্ভাব-তিরো-
ভাব মাত্রই হইতে পারে। তিনি যখন নিজের নর-
লীলা প্রকট করেন, মানবের ন্যায় গুরুশোণিত মিলিত
তাঁহার জন্ম নহে। তিনি নিত্যবস্তু, তথাপি লোক
নয়ন-গোচরীভূত মাত্র করেন। অতএব তাঁহার জন্ম
নাই। ইহার ‘অজন্মনি’ শব্দে বিষ্ণুপুরাণে স্পষ্টভাবে
উল্লেখ করিয়াছেন। ‘বাসুদেবময়’ শব্দের তাৎপর্য্য
বিবেচ্য। ‘বাসুদেব’ শব্দের অর্থ শুদ্ধ-সত্ত্ব।

শ্রীমদ্ভাগবতে “সত্ত্বং বিদ্বন্ধং বাসুদেবশব্দিতম্”
—‘বাসুদেব’ শব্দের অর্থ বাসুদেব শুদ্ধসত্ত্বঘটিত এবং
বাসুদেবময় বা সচ্চিদানন্দময় যাঁহার স্বরূপ, তাঁহার
জন্ম-মৃত্যু সম্ভব নহে। যেরূপ তিনি সশরীরে আবি-
র্ভূত হন, সেইরূপ তিনি সশরীরে তিরোভাব প্রাপ্ত
হন অর্থাৎ প্রকট-অপ্রকট মাত্র।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি তিনি সশরীরে তিরো-
ভাব প্রাপ্ত হন তবে বিষ্ণুপুরাণে “তত্যাজ মানুষং দেহং”
—মনুষ্যদেহকে ত্যাগ করিলেন, কেন বলিলেন?
উত্তরে বলা যায় যে, এখানে মনুষ্যদেহের তাৎপর্য্য
কি? যদি যথাস্থতার্থ করা যায় তবে মনুষ্যদেহের
অর্থ হইবে সাধারণ মনুষ্যের মত দ্বিভুজধারী শরীর।
তবে শ্রীকৃষ্ণ দ্বিভুজ দেহকেই পরিত্যাগ করিয়াছেন
এবং গবেষকগণও তাহাই প্রতিধ্বনি করিয়া থাকেন।
কিন্তু তাঁহার দ্বিভুজ মনুষ্যবিগ্রহকে পরিত্যাগ সম্ভব
নহে। কারণ দ্বিভুজই কৃষ্ণের স্বরূপ, নিজস্বরূপ।

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী বলিয়াছেন—

“স্বরূপবিগ্রহ কৃষ্ণের কেবল দ্বিভুজ।
বাসুদেবের সেই তনু চতুর্ভুজ।”

—চৈঃ চঃ আ ৫।৩৬

“কৃষ্ণের স্বরূপ বিচার শুন সনাতন।
অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্ব, ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন।
সর্ব-আদি, সর্ব-অংশী, কিশোর শেখর।
চিদানন্দ-দেহ, সর্বশ্রয়, সর্বেশ্বর।”

—চৈঃ চঃ ম ২০।১৫২-৫৩

এই পয়ারের অনুভব্যে জগদগুরু শ্রীল ভক্তি-
সিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর বলিয়াছেন—“হে সনাতন!
কৃষ্ণের স্বরূপ বিচার এই যে, কৃষ্ণ ব্রজধামে ব্রজপতি
নন্দের কুমার। তিনি অদ্বয় জ্ঞানতত্ত্ব, তাঁহার নাম,
রূপ, গুণ ও লীলা—এই চারিপ্রকার তত্ত্বে মায়াজনিত
পরস্পর ভেদ বা বিরোধ দৃষ্ট হয় না অর্থাৎ কৃষ্ণের
নাম, রূপ, গুণ ও লীলার মধ্যে মায়িক ভেদবিধি
কার্য্য করিতে পারে না। সুতরাং কৃষ্ণের স্বয়ংরূপ
ব্রজেন্দ্রনন্দন এবং স্বয়ং প্রকাশ। সুতরাং নন্দকুমারের
দ্বিভুজ মনুষ্যরূপই তাঁহার নিত্যস্বরূপ।”

কৃষ্ণের যতেক খেলা, সর্বোত্তম নরলীলা,
নরবপু তাঁহার স্বরূপ।
গোপবেশ বেণুকর, নবকিশোর নটবর,
নরলীলা হয় অনুরূপ।

—চৈঃ চঃ ম ২০।১০৮

কৃষ্ণের গোকুল-লীলা, বাসুদেব-সঙ্কর্ষণাদি পর-
ব্যোম-লীলা, কারণার্ণবশায়ী প্রভৃতি পুরুষাবতার-
লীলা, পৃথু-বাসাদি আবেশাবতার লীলা, সবিশেষ
পরমাত্মাদি লীলা, নিবিশেষ ব্রহ্ম প্রভৃতি অনন্তলীড়া-
ময় ভগবানের খেলাসমূহের মধ্যে তারতম্য বিচারে
তাঁহার নরলীলাই সর্বশ্রেষ্ঠ। কৃষ্ণের স্বরূপ নরবপু,
গোপবেশ, বেণুহস্ত, নবকিশোর ও নটবর। কৃষ্ণস্বরূপ
—নরলীলার সদৃশ, কিন্তু হেয়, মর্ত্য, অনিত্য, অনু-
পাদেয়, সসীম, অবচ্ছিন্ন বা পরিচ্ছিন্ন প্রভৃতি প্রাকৃত
বিশেষণ-মলবিশিষ্ট নহে।—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সর-
স্বতী ঠাকুরের অনুভাব্য। সুতরাং পূর্বেক্ত পয়ার
অনুসারে দ্বিভুজ নরলীলাই শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ, নিজস্ব
নিত্যরূপ, স্বরূপ পরিত্যাগ কখনও সম্ভব নহে। তবে
বিষ্ণুপুরাণে “তত্যাজ মানুষং দেহং” যথাস্থতার্থ
শ্রীকৃষ্ণ দ্বিভুজ দেহকেই পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু

তাঁহার দ্বিভুজদেহ থাকা একথা বিষ্ণুপুরাণেও বলেন নাই। উক্ত পুরাণে বলা হইয়াছে যে, জুরা ব্যাধ যাইয়া দেখিল এক চতুর্ভুজ নরস্বরূপ। “তত দদুশে তত্র চতুর্বাহুধরং নরম্”—ইহা মনুষ্যদেহ নহে। অতএব মনুষ্যদেহ পরিত্যাগ করিলেন এইপ্রকার যথাস্থতার্থ বিচার সংযুক্ত হয় না। তবে বাস্তবিক তাহার অর্থ কি হইবে? মনুষ্যদেহের অর্থ হইবে প্রকটিত মনুষ্যালোকে প্রকটিত দেহ বা বিগ্রহ। সেই দেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন অর্থাৎ প্রকটিত দেহ পরিত্যাগ বা দেহের প্রকটিত ত্যাগ করিয়া প্রকটিত দেহকে অপ্রকট অর্থাৎ লোকলোচনের অদৃশ্য করিলেন। যাহা লোকনয়নের গোচরিত্ব করিয়াছিলেন তাহা লোকনয়ন হইতে অন্তর্হিত করিলেন। এইপ্রকার অর্থ করা ছাড়া বিষ্ণুপুরাণের বাক্যের পরস্পরের সঙ্গতি থাকে না।

‘ততাজ মানুষং দেহং’ এই বাক্যের সমাধানের জন্য স্মৃতির শ্রীকৃষ্ণের বচন তিনটি উল্লেখ করিতে হইবে।

“নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগমায়াসমারতঃ।

মুঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমব্যায়ম্॥”

“দৈবী হোষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যায়া।

মামেব মে প্রপদ্যন্তে মায়াঃ মেতাং তরন্তিতে ॥”

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন, এই ত্রিগুণময়ী দৈবীমায়া অতিক্রম করা জীবের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন। কিন্তু আমাকে যাঁহারা আশ্রয় করেন, তাঁহারা ই কেবল এই গুণময়ী মায়া হইতে উত্তীর্ণ হন।

এই দুইটী গীতাবচনে যোগমায়া এবং গুণময়ী মায়া এই দ্বিবিধ মায়ার উল্লেখ দেখা যায় এবং এই দ্বিবিধ মায়ার কার্য্যপরিচয়েরও কিছু বিভিন্নতা দেখা যায়। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গুণময়ী মায়ার অপর নাম বহিরঙ্গা; বহিরঙ্গা মায়াশক্তি সম্বন্ধে বৈষ্ণবাচার্য্যগণের আলোচনায় যাহা পাই তাহা মোটামুটিভাবে পুরাণাদি বর্ণিত মায়াতত্ত্বেরই উল্লেখ করিয়াছেন। পুরাণাদিতে গুণময়ী মায়াকে ভগবানের ‘অপর’ শক্তি বলিয়াও বর্ণিত হইয়াছে। বৈষ্ণবাচার্য্যগণের মতে মায়া হইল ‘তদপ্রাপ্ত্যা’ শক্তি; অপ অর্থ অপকৃষ্ট অর্থাৎ অপরা নিষ্কৃতা বা অশ্রেষ্ঠা। সুতরাং ‘অপ্রাপ্ত্যা’ অর্থ হইল

অতি অপকৃষ্টরূপে আশ্রয় যাঁহার; তাৎপর্য্য এই যে, তাঁহার অপকৃষ্ট স্থিতির জন্য গুণময়ী মায়া কখনও ভগবানের সাক্ষাৎ স্পর্শে এমন কি সাক্ষাৎ দৃষ্টির সম্মুখেও আসে না, তাহাকে নিলীম (গহিত পশ্চাদ-ভাগে) অর্থাৎ আড়ালে আচ্ছাদন করিয়া থাকিতে হয়। এই কথাই বলা হইয়াছে ভাগবত পুরাণে। সেখানে বলা হইয়াছে ভগবানের অভিমুখে অবস্থান করিতে বিশেষরূপে লজ্জিত হইয়া এই গুণময়ী মায়া অনেক দূরে অপসারিতা হয়। “মায়া পরেতাভিমুখে চ বিলজ্জমানা ইত্যাদি।”—ভাঃ ২।৭।৪৭। এই বহিরঙ্গা মায়াশক্তি হইল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বহির্দ্বার-সেবিকা দাসীর ন্যায়, আর অপরঙ্গা যোগমায়া স্বরূপশক্তি হইল ভগবানের পটুমহিমীর ন্যায়। দাসী যেমন গৃহস্থামীর আশ্রিতা বটে, তদাশ্রিতা হইয়াই সে যেন প্রভু হইতে অনেক দূরে দূরে অবস্থান করিয়া প্রভুরই তৃপ্তি বিধানের নিমিত্ত বহিরঙ্গানে সর্বপ্রকার সেবাকার্য্যে নিযুক্তা থাকে। গুণময়ী মায়াশক্তিও ঠিক তদ্রূপ, ভগবানের আশ্রিতা হইয়া সে ভগবানেরই বহির্দ্বারিকা সেবিকার ন্যায় সৃষ্টিাদি কার্য্যে ব্যাপ্তা থাকে। গুণময়ী মায়ার ভগবানের সঙ্গে কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ত’ নাই-ই; তদংশভূত পুরুষের অর্থাৎ পর-মাত্মারও “বিদূরবর্তি তন্নেবাস্রিতত্বাৎ” অনেক দূর-বর্তী থাকিয়া আশ্রিত হইবার নিমিত্ত মায়ার হইল একান্ত “বহিরঙ্গসেবিত্ব”। গৃহদাসী যেমন গৃহকর্ত্তার দ্বারা বশীভূত থাকে, গৃহস্থামীর স্বরূপ কোন ভাবেই শাস্তিভঙ্গের কারণ হইতে পারে না; ভগবানও সেই-রূপ তাহার চিচ্ছক্তি বা স্বরূপ-শক্তিদ্বারা মায়াকে বশীভূত রাখিয়া সর্বপ্রকারের প্রকৃতগুণ-স্পর্শহীন ভাবে আপনার মধ্যে আপনি কেবলরূপে অবস্থিত আছেন। “মায়াং ব্যুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত-আচ্ছাদি”। ভাঃ ১।৭।২৩, গুণময়ী বহিরঙ্গা মায়া, জীবমায়া জীবকে ভগবদবিমুখ করিয়া তাহার স্বরূপের জ্ঞানকে আরত করিয়া ফেলে এবং জাগতিক বস্তুতেই তাহাকে আসক্ত করিয়া তোলে। সৃষ্টি-কার্য্যে গৌণ নিমিত্তকারণরূপে স্বীকৃত।

গুণময়ী মায়ার কার্য্য হইল কেবল জীববিমোহন, জীবের স্বরূপ বিস্মৃতি ঘটান। অজ্ঞানের দ্বারা ই জ্ঞান আরত হয়, তাহাতেই জীবসকল মোহপ্রাপ্ত

হয়। এই জীব-বিমোহন কার্যের জন্য মায়া নিজেই বিলজ্জমানা হয়।

বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মীক্ষাপথেহমুয়া।

বিমোহিতা বিকথন্তে সমাহমিতি দুখিয়ঃ।

—ভাঃ ২।৫।১৩

জীবশক্তি মায়াশক্তির সংস্পর্শে আসিয়া মায়াদ্বারা অভিভূত হইয়া যায়। ভগবানের ‘অচিন্ত্য’ শক্তির দ্বারা সকল কিছুই সম্ভব হইতে পারে, যাহা কিছু দুর্ঘট তাহাকে ঘটাইয়া তুলিবার সমর্থই ত শক্তির ‘অচিন্ত্য’ “দুর্ঘট-ঘটকত্বং চাচিন্ত্যত্বম্”। ‘অচিন্ত্য’ বলিয়া ব্রহ্মের এই শক্তি কল্পনামাত্র নহে। এই সকল শক্তিই যে স্বাভাবিকী। একদিক্ হইতে বিচার করিলে শক্তিমাত্রই ‘অচিন্ত্য’ কারণ শক্তির স্বরূপ ফলনই মানুষের জ্ঞানগোচর হইতে পারে না, সংসারে মণি-মস্তাদির যে শক্তি তাহাও তো অচিন্ত্যজ্ঞানগোচর। ‘অচিন্ত্যজ্ঞান’ শব্দের তাৎপর্য্য হইল, যাহার সম্বন্ধে কোন জ্ঞানই তর্কসহ নহে, কেবল কার্য্যফলের প্রমাণেই যাহা গোচরীভূত হয়। ইহা কে বলা হইয়াছে—“অচিন্ত্য্য ভিন্নাভিন্নহাদি বিকল্পৈশ্চিন্ত্যিতুমশক্যঃ সন্তি।” ভিন্ন-অভিন্ন ইত্যাদি বিকল্পের দ্বারা যাহার চিন্তা করা যায় না, কেবল অর্থাপত্তির দ্বারাই যাহা জ্ঞানগোচর হয়, তাহাই হইল অচিন্ত্য। এই অচিন্ত্য গুণময়ী মায়া দ্বারা, জীবসমূহের ইন্দ্রিয় ও জ্ঞানকে সর্বদা আবৃত করিয়া রাখে। সুতরাং জীব নিজস্বরূপ ও ভগবানের সচ্চিদানন্দ স্বরূপকে, স্বেচ্ছায় জানিতে পারে না।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব্বান্ত শ্লোকে বলিয়াছেন, হীনমতি মানবগণ তাঁহার প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞাত না হইয়া তাহাকে মনুষ্যাদি রূপে পরিবাস্ত প্রাকৃত জীব বলিয়া মনে করে। তাহাদের এতাদৃশ ভ্রম কেন জন্মে, বর্ত্তমান শ্লোকে তাহারই হেতু প্রদর্শন করিতেছেন। বিশ্বের বাবতীয় লোকের সমক্ষে আমি প্রকাশিত হই না। যাহারা আমার প্রেমিক তত্ত্ব তাহারাই কেবল আমার প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। আমি অন্তরঙ্গা স্বরূপ শক্তি যোগমায়া দ্বারা নিরন্তর সমাবৃত থাকি। এই মায়া অঘটন-ঘটন-পটিলসী। যোগমায়ার আবরণ ভেদ করা অভক্ত-জনের সাধ্যাতীত। এই জনাই মূঢ়মতি মানবেরা আমার জন্মাদিরহিত নিত্যভাবে পরিজ্ঞাত হইতে পারে

না।

যোগমায়ার দ্বারা সমাবৃত, দর্শন মানবগণ আমার প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইতে অসমর্থ। এখনে ইহাই প্রদর্শন করিতেছেন যে, সেই যোগমায়া কদাপি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন-শক্তি নিরুদ্ধ করিতে পারে না। যোগমায়া বা বহিরঙ্গ গুণ-মায়ার প্রভাবে সর্ব্বলোক বিমোহিত হইলেও, আমি অর্থাৎ ভগবান্ তাহাদের প্রভাবাধীন নহি। মানবের জ্ঞানচক্ষু মায়ার দ্বারা নিরুদ্ধ হয় সত্য; কিন্তু আমি নিরন্তর অনাবৃত জ্ঞান। সুতরাং মায়ার অধীনতা-বহির্ভূত। আমি সর্ব্বোত্তম মায়াবী এবং পরম পুরুষ।

“মানুষীং তনুমাশ্রিতম্” ৯।১১, এই গীতার শ্লোকাংশ দেখিতে আপাততঃ মনে হয় যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মানুষশরীরকে আশ্রয় করিয়া মনুষ্য লীলা আচরণ করিয়াছেন। কিন্তু ইহাতে ভগবানের মানুষ শরীরকে আশ্রয় করা কাহাকে বলে। জগতে যেমন কোন অক্ষম-ব্যক্তি তাহার কোন কার্য্যসাধনের জন্য কোন সক্ষম ব্যক্তিকে আশ্রয় করে সেইরূপ কি? ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনন্ত রূপের (আধার, তাহার) মধ্যে মনুষ্যরূপই (বিগ্রহই) অর্থাৎ নরাকৃতি দ্বি-ভুজই নিজরূপ, স্বরূপ। “নরাকৃতি পরব্রহ্ম”। —ভাঃ ৯।২৩।২০, এই বচনেও সিদ্ধ হয় যে, ভগবানের এই শরীরের সচ্চিদানন্দময়তাকে তাহার শুদ্ধভক্ত-তত্ত্বজগণ নিরূপণ করেন। এই মনুষ্য বিগ্রহের ব্যাপকতা বালকরূপ শ্রীকৃষ্ণের মাতা শ্রীযশোদাদেবী দেখিয়াছিলেন। “যোগমায়া সমাবৃতঃ” অন্তরঙ্গা যোগমায়া-শক্তি প্রকাশ করিয়া, ভগবানের ষড়্‌বিধ ঐশ্বর্য্যকে সম্যক ভাবে আবৃত করিয়া নরলীলা প্রকাশ করিলেন। ইহাই এমনাকার বক্তব্য।

সূর্য্য যেমন তাহার কিরণমালা প্রকাশ করিয়া পূর্ব্বগগনে উদিত হয় এবং যে যে দিকে সূর্য্যের গতি সেই সেই দিকে তাহার কিরণমালা প্রকাশ হইয়া থাকে। সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও তাহার যোগমায়া শক্তির পূর্ণবিকাশ করিয়া স্বরূপকে আচ্ছাদিত করিয়া নরলীলা করিলেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞানে তাঁহার অসমর্থ। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অব্যবহিত পূর্ব্ব শ্লোকে অল্পবুদ্ধি মানবগণের সম্বন্ধে “পরং ভাবমজানন্তঃ”

এই যে উক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন, অনুসন্ধান করিলে বুঝিতে পারা যায় যে শ্রীকৃষ্ণের সঙ্কল্পই তাদৃশ অজ্ঞতার কারণ। যেহেতু যে মায়া দ্বারা মনুষ্যের জ্ঞান-নেত্র সমাচ্ছন্ন, সেই মায়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণের সঙ্কল্প-বশবর্তিনী; সুতরাং তাঁহার সঙ্কল্পকেই অভ্যুত্তরগণের পক্ষে ভগবৎস্বরূপ জ্ঞানের বিরোধী বলিতে হয়। শুদ্ধভক্ত ভিন্ন অন্য সকল লোকই ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে অজ্ঞ, অব্যয়, অনাদি, অনন্ত, পরমেশ্বর, সচ্চিদানন্দ বলিয়া চিনিতেই পারে না এবং বিপরীত দৃষ্টির বশবর্তী হইয়া কেহ কেহ ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে মনুষ্য বলিয়াই মনে করে। লৌকিক ব্যবহারে যাহাকে মহামায়া বলিয়া উল্লেখ করা হয় তাহাও বড় সহজ নহে। তাহার প্রভাবে বিদ্যমান বস্তুর স্বরূপ-আবৃত্ত এবং কিঞ্চিৎ অবিদ্যমান বস্তুও পরিদৃষ্ট হয়। যখন লৌকিক মায়াই এত প্রবল, তখন ভগবান শ্রীকৃষ্ণের যোগমায়া যে নিতান্ত অঘটন-ঘটন-পটীয়াসী তাহাতে সন্দেহ কি?

মানবগণের আবৃত্ত জ্ঞান ভবিষ্যতের যবনিকা বিদূরিত করিয়া কখনই অনাবৃত্ত ঘটনাবলীর প্রকৃত তথ্য নিরূপণ করিতে পারে না। মানবের ক্ষুদ্র বিজ্ঞান ও অকিঞ্চিৎকর অভিজ্ঞতা এতাদৃশ পরিপূর্ণ জ্ঞানের নিকট চিরদিনই অবনতমস্তক। মোহাচ্ছন্ন মানবকুল ক্ষুদ্র-শক্তির প্রভাবে আপনাদিগকে সর্বদর্শী ও সর্বজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিলেও পদে পদে তাহাদের ভ্রমাত্মক জ্ঞান, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের—ঈশ্বরের কীৰ্ত্তি ও মহত্ত্বের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া অবনতমস্তকে প্রত্যাবৃত্ত হয় এবং জ্ঞানের নিতান্ত হীনতা হেতু নিজেরাই নিজেদের নিকট হাস্যাস্পদ হইয়া থাকে। তথাপি সেই মায়ামোহারত মানবগণ অজ্ঞানের প্রভাবে অজ্ঞানকে অবলম্বন করিয়াই জ্ঞানলাভের প্রয়াসী হয়।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহভাজন ভাগ্যবান ভক্ত-বৃন্দ ব্যতীত অন্য সকলেই কৃষ্ণের মায়ায় নিরুদ্ধজ্ঞান হইয়া ভগবানকে জানিতে বুঝিতে বা ধারণা করিতে পারে না, তখন তাহারা ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে প্রাকৃত মনুষ্যই বলিয়া নির্দ্ধারিত করে। “তত্যাজ মনুষ্যং দেহং”—ভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্ব-স্বরূপকে নিজশক্তি অন্ত-রূপা যোগমায়া-শক্তিদ্বারা আবৃত্ত করিয়া এবং মানব-কুলকে বহিরঙ্গা মহামায়া দ্বারা চক্ষুকে আবৃত্ত করিয়া

মনুষ্যদেহ প্রদর্শন করাইয়াছিলেন, তাহাই পরিত্যাগ করিলেন অর্থাৎ মায়াদ্বারা লোকলোচনে মনুষ্যাকার দেহ প্রদর্শন করাইয়াছিলেন, সেই মনুষ্যাকার মায়া-কেই পরিত্যাগ করিলেন। নিজ দ্বিভুজস্বরূপেই প্রস্থান করিলেন। মৃত্যুলোকগণ সেই প্রদর্শিত মায়া-কেই শ্রীকৃষ্ণের মনুষ্যাকার দেহ মনে করিলেন।

এইপ্রকার মনে করার পশ্চাতে যুক্তি এবং ন্যায়ের বিধানও বিদ্যমান। যেমন এক পথিক জন-পূর্ণ স্বর্ণকলস লইয়া মার্গে গমন করিতে করিতে পরিশ্রান্তের কারণে ভার লইয়া চলিতে অসমর্থ হইয়া স্বর্ণকলসের জল পরিত্যাগ করিলেন। “সজল-কনক-কলসং পান্যন্তজতাত্যুক্তে ভারবহন শ্রম্যান্ নির্জলী-কৃতস্য কলসস্য গ্রহণং প্রতীয়তে।” ভাব এই যে, জলকে পরিত্যাগ করিয়া ভারলাঘব করতঃ স্বর্ণ-কলসকে গ্রহণের কথা জানা যায়। এখানে সজল-কনক-কলস’ শব্দে ‘কনক-কলস’ বিশেষ্য, ‘সজল’—জলপূর্ণ শব্দ হইল তাহার বিশেষণ। ভারবহণে অসমর্থ পথিক বিশেষ্য কনক-কলসকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাওয়া ইহা সম্ভব হইতে পারে না। জলকে পরিত্যাগ করিয়া ভারলাঘব করতঃ কনক-কলসকে লইয়া যাওয়াই সম্ভব। অতএব ‘তত্যাজ’—ত্যাগ করিয়া এই ক্রিয়া, ক্রিয়াপদের সঙ্গে বিশেষ্য কনক-কলসের সম্বন্ধ সমীচীন হইতে পারে না, বিশেষ-যণ জলের সঙ্গেই তাহার সম্বন্ধ অর্থাৎ পথিক কলসের সজলত্ব জলই ত্যাগ করে। এইপ্রকার বিষ্ণুপুরাণোক্ত শ্লোকের “তত্যাজ মানুষ্যং দেহম্” বাক্যে দেহম্ বিশেষ্য আর “মানুষম্” তাহার বিশেষণ। “যদ্রাব-তীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ”—ভাঃ ৯।২৩। ২০। যদুর বংশে পরব্রহ্ম ভগবান্ তাঁহার নিত্য স্বয়ংরূপ নরাকৃতি প্রকটপূর্বক অবতীর্ণ হইয়া-ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণের নরাকৃতি দেহ বা বিগ্রহ সচ্চিদা-নন্দ হেতু তাহা ত্যাগ সম্ভবপর নহে; অতএব তাহার সহিত ‘তত্যাজ’ ক্রিয়ার সম্বন্ধ সমীচীন হইতে পারে না। তজ্জন্ম এই ক্রিয়াপদের সম্বন্ধ হইবে “মানুষম্” মনুষ্যালোকে ‘প্রকটিত’ বিশেষণ শব্দের সঙ্গে অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ ‘মানুষম্’ মনুষ্যালোকে প্রকটত্বের মায়া-কে ত্যাগ করিয়া, ‘নরাকৃতি পরমাত্মা’ দেহকে সংরক্ষণ করিয়া সশরীরে অপ্রকট নিত্য প্রকাশে প্রবেশ করি-

লেন। এইপ্রকার অর্থের সমর্থক ন্যায় আছে, “সবিশেষণে হি বিধিনিষেধো বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্য বাধে।” বিশেষণযুক্ত বিশেষ্যকে সঙ্গে বিধি বা নিষেধের যোগ থাকিলে পর যদি বিশেষ্যকে সঙ্গে তাহার বিধি বা নিষেধের সম্বন্ধ বাধাপ্রাপ্ত হয় তবে বিশেষণের উপরেই তাহার বিধি বা নিষেধের প্রভুত্ব সংক্রামিত হইবে। এখানে বিশেষ্যপদ ‘দেহ’ তাহার সঙ্গে ‘তত্যাজ’ ক্রিয়াপদরূপ বিধির সম্বন্ধ বাধা হওয়ার দরুণ (কারণ) বিশেষণ ‘মানুষের’ সঙ্গে তাহার সম্বন্ধ হইবে। এইপ্রকার স্পষ্ট আছে যে, বিষ্ণুপুরাণের উক্তি তাৎপর্য্যো ও জানা যায় যে শ্রীকৃষ্ণ সশরীরে অন্তর্দ্বান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি শ্রীকৃষ্ণ সশরীরে অন্তর্দ্বান প্রাপ্ত হন তবে শ্রীবিষ্ণুপুরাণে কেন বলিলেন যে অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের দেহ অন্বেষণ করিয়া সৎকার করিয়াছিলেন। মহাভারতেও এই কথা বলা হইয়াছে। যদি শ্রীকৃষ্ণ সশরীরই স্বধামে গমন করিয়া থাকেন তো সৎকারের জন্য কোথায় দেহ প্রাপ্ত হইলেন। এ-বিষয়ে দুইপ্রকারে সমস্যাকে সমাধান চেষ্টা করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ ইহা স্পষ্টই দেখা যায় যে বিষ্ণুপুরাণ এবং মহাভারত, দুই-ই প্রত্যেক গ্রন্থই—শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বানের সম্বন্ধে দুই উক্তিতে এক উক্তি-দ্বিতীয় উক্তির বিরোধ বর্তমান। বিষ্ণুপুরাণের ন্যায় মহাভারতে জানা যায় যে শ্রীকৃষ্ণ সশরীর অন্তর্দ্বান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন আর ইহাও জানা যায় যে তাহার পরিত্যক্ত দেহকে অগ্নি সংস্কার করিয়াছিলেন। যে সশরীর অন্তর্দ্বান হইয়াছিলেন, তাহার পরিত্যক্ত দেহ রাখা সম্ভব নহেন। পরস্পর

বিরোধী দুইবাক্যে একটিই সত্য হইতে পারে, দুইই সত্য হইতে পারে না। এখন দেখিতে হইবে কোনটি সত্য। যে বাক্যের সম্বন্ধে কোনও গ্রন্থে কোন মতভেদ দেখা না যায় তাহাকে সর্বসম্মত সত্য মানিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। শ্রীকৃষ্ণ সশরীরে অন্তর্দ্বান হইয়াছিলেন—এই কথা সব গ্রন্থে জানা যায়, ইহাতে কোন গ্রন্থের মতভেদ নাই; অতএব ইহাকে সত্য মানিয়া গ্রহণ করিতে হইবে আর শ্রীকৃষ্ণের পরিত্যক্ত দেহ পড়িয়াছিল, তাহাকে অগ্নি-সংস্কার করিয়াছিল—একথা পুরাণ শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবত বলেন নাই। অতএব তাহার পরিত্যক্ত দেহের অবস্থিতি এবং তাহার সংস্কার-সম্বন্ধে মতভেদ আছে। এই কথা সর্বসম্মত না হওয়ার কারণ—এবং সে দুইগ্রন্থে পরিত্যক্ত দেহের অবস্থিতি এবং সৎকারের উল্লেখ আছে, সেই দুই গ্রন্থে প্রত্যেক গ্রন্থই শ্রীকৃষ্ণের সশরীর অন্তর্দ্বান প্রাপ্তির পূর্বে উক্ত হওয়ার কারণ—এই পরিত্যক্ত দেহের অবস্থিতি সূচক বাক্যকে সত্য মানিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না। হইতে পারে যে অনবধানতাবশতই এই দুই গ্রন্থে পরিত্যক্ত দেহের উল্লেখ করিয়াছেন। কোন কোন ঋষির এই প্রকারের অনবধানতার কথা শ্রীমদ্ভাগবতেও দেখা যায়। পরমহংস চূড়ামণি শ্রীল শুকদেব মহারাজ পরীক্ষিত্বকে বলিতেছেন—

এবং বদন্তি রাজর্ষে ঋষয়ঃ কেচনান্বিতাঃ ।

যৎ স্ববাচো বিরুদ্ধ্যত নুনং তে ন স্মরন্ত্যত ॥

—ভাঃ ১০।৭৭।৩০

(ক্রমশঃ)



আগরতলা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথমন্দিরে শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা, স্নানযাত্রা ও রথযাত্রা মহা-মহোৎসব

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও মাধ্যাহ্নিক লীলাভূমি শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থিত মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ ও ভারতবাপী তৎশাখা মঠসমূহের

প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-প্রার্থনামুখে তদীয় প্রিয়শিষ্য প্রতিষ্ঠানের বর্তমান

আচার্য্য ত্রিদিবস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের কৃপানির্দেশে এবং মঠের পরিচালক সমিতির সেবা-পরিচালনায় প্রতিষ্ঠানের অন্যতম শাখা আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথমন্দিরে শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা, স্নানযাত্রা, শ্রীগুণ্ডিচামার্জন, রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা মহোৎসব এবং বিশেষ ধর্মসভা ও কাচ-মন্দিরের উদ্ঘাটন বিশেষ সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে।

বিগত ১৭ মধুসূদন (৫১১ শ্রীগৌরান্দ), ২৬ বৈশাখ (১৪০৪ বঙ্গাব্দ), ১ মে (১৯৯৭ খৃষ্টাব্দ) শুক্রবার অক্ষয়তৃতীয়া তিথি হইতে ৭ ত্রিবিক্রম, ১৫ জ্যৈষ্ঠ, ২৯ মে রহস্যপ্ৰতিবার পর্য্যন্ত ২১ দিনব্যাপী শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের প্রতিনিধি শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনজীউ প্রত্যাহ অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় শ্রীমন্দির হইতে সুসজ্জিত শিবিকায় আরোহণ করতঃ ভক্তগণ কর্তৃক বাহিত হইয়া চন্দন-পুষ্করিণীতে সুসজ্জিত ‘হংসতরী’তে নীত হন। তৎকালে মুহূর্ষঃ হরি-ধ্বনি, শঙ্খধ্বনি ও উলুধ্বনিতে আকাশ বাতাস সব মুখরিত হইয়া উঠে। ভক্তগণ মৃদঙ্গ, করতাল, কাঁসর, ঘণ্টাদি বাদ্যসহ শ্রীহরিনাম সংকীর্তন করিতে করিতে চন্দনপুষ্করিণী পরিভ্রমণ করেন। আরাত্রিকান্তে শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনজীউ কয়েকবার নৌকাযোগে পরিভ্রমণ করতঃ পুষ্করিণীর মধ্যস্থিত নব-নির্মিত সুরম্য শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করেন। তথায় অগুরু, চন্দন, সুগন্ধি পুষ্পমিশ্রিত জল পরিপূর্ণ কুণ্ডে জলকেলি লীলা করেন। তখন ভক্তগণ সংকীর্তন করিতে থাকেন। প্রায় ঘণ্টাধিককাল পরে শ্রীবিগ্রহ-গণের শৃঙ্গার ও সন্ধ্যারতি সম্পন্ন হয়। রাত্রি ৯ ঘটিকায় শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনজীউ শিবিকারোহণে শ্রীমন্দিরে প্রত্যাবর্তন করেন। চন্দনযাত্রাকালে প্রথম ও শেষের দিন শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনজীউ নগর পরিভ্রমণ করেন। চন্দনযাত্রা দর্শনের জন্য বহু দূর দূর স্থান হইতেও সহস্র সহস্র ভক্তের সমাগম হয়। মঠের সম্মুখে রাস্তায় বহু দোকানপাট বসে অর্থাৎ মেলা হয়।

বিগত ২৯ ত্রিবিক্রম, ৫ আষাঢ়, ২০ জুন শুক্রবার

জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমায় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের শুভাবির্ভাবতিথিতে স্নানযাত্রা, ১৫ বামন, ২০ আষাঢ়, ৫ জুলাই শনিবার শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মার্জন, ১৬ বামন, ২১ আষাঢ়, ৬ জুলাই রবিবার রথযাত্রা ও ২৪ বামন, ২৯ আষাঢ়, ১৪ জুলাই সোমবার যথাক্রমে পুনর্যাত্রা মহোৎসব বিপুলভাবে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

২০ আষাঢ়, ১ জুলাই শনিবার প্রাতে শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত হইতে শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মার্জন প্রসঙ্গ পাঠ, তৎপরে শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মার্জন অনুষ্ঠান এবং রাত্রি ৮ ঘটিকায় ধর্মসভার অধিবেশনে ‘শ্রীগুণ্ডিচামার্জন-লীলা রহস্য’ সম্বন্ধে মঠের সাধুগণ বক্তৃতা করেন।

২১ আষাঢ়, ৬ জুলাই রবিবার প্রাতে শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত হইতে রথযাত্রা প্রসঙ্গ পাঠ, অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীমন্দির হইতে শ্রীবলদেব, সূতদ্রা ও শ্রীজগন্নাথদেব স্থায়ী সুরম্য রথারোহণে সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করিয়া শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরে শুভাগমন করেন। রাত্রি ৮ ঘটিকায় শ্রীমঠের সভামণ্ডপে ‘শ্রীজগন্নাথদেবের তত্ত্ব ও মহিমা’ এবং ‘রথযাত্রার তাৎপর্য’ সম্বন্ধে মঠের স্বামীজিগণ ভাষণ প্রদান করেন।

২৪ আষাঢ়, ৯ জুলাই বুধবার সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায় ত্রিপুরার মহামান্য রাজ্যপাল অধ্যাপক শ্রীসিদ্ধেশ্বর-প্রসাদ শ্রীমঠে নবনির্মিত ত্রিপুরার প্রথম কাচমন্দিরের প্রদীপ জ্বালিয়া দ্বারোদ্ঘাটন করেন। দ্বিকক্ষ বিশিষ্ট কাচমন্দিরের মুখ্য সেবানুকূল্যকারী আগরতলানিবাসী ধর্মপ্রাণ শ্রীধীরেন্দ্র চন্দ্র পাল মহোদয়। উদ্ঘাটনকালে রাজ্যপাল-পত্নী শ্রীযুক্তা প্রসাদ, বিশিষ্ট অতিথি ‘দৈনিক সংবাদ’ পত্রিকার সম্পাদক শ্রীভূপেন দত্ত ভৌমিক, ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য্য ডক্টর শ্রীযমুনাধর পাণ্ডে ও বহু বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন। অনুষ্ঠানকালে ঢাকের বাদ্য, উলুধ্বনি ও শ্রীহরিনাম সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়।

২৯ আষাঢ়, ১৪ জুলাই সোমবার শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের পূর্ণযাত্রা দিবসে প্রাতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ, অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীবিগ্রহগণ শ্রীগুণ্ডিচামন্দির হইতে সুরম্য রথারোহণে নগরভ্রমণ করতঃ শ্রীমন্দিরে শুভপদার্পণ করেন। উভয় রথেই ত্রিপুরা

সরকারের পুলিশ ব্যাণ্ডপার্টি যোগদান করিয়া মঠের সাধুগণের ও রথে যোগদানকারী অগণিত ভক্ত নর-নারীগণের উল্লাসবর্দ্ধন করেন। রাত্রি ৮ ঘটিকায় ধর্মসভার অধিবেশনে বিশিষ্ট বক্তৃমহোদয়গণ ভাষণ প্রদান করেন।

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে শ্রীমঠের সংকীর্তন ভবনে বিগত ২৪ আষাঢ়, ১ জুলাই বুধবার হইতে ২৮ আষাঢ়, ১৩ জুলাই রবিবার পর্য্যন্ত অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় পঞ্চদিবসব্যাপী বিশেষ ধর্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। কিন্তু ২৬ আষাঢ়, ১১ জুলাই শুক্রবার অনিবার্য কারণবশতঃ আগরতলা বন্ধ থাকার দরুন অদ্যকার ধর্মসভার অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তিত হইয়া ৩০ আষাঢ়, ১৫ জুলাই মঙ্গলবার অনুষ্ঠিত হয়। পঞ্চদিবসব্যাপী অপরাহ্নকালীন ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতিরূপে রত হন যথাক্রমে ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য অধ্যাপক ডক্টর যমুনাধর পাণ্ডে, শ্রীকল্যাণনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিশিষ্ট আইনবিদ-স্ট্যাণ্ডিং কাউন্সেল, কেন্দ্রীয়-সরকার, ডাক্তার এইচ-এস রায়চৌধুরী, এম-এস, অবসরপ্রাপ্ত প্রধান শল্যচিকিৎসক জি-বি-হাসপাতাল আগরতলা, শ্রীঅগ্নিকুমার আচার্য্য, অবসরপ্রাপ্ত যুগ্ম-সচিব ত্রিপুরা লোকসেবা আয়োগ ও শ্রীশ্যামল ভট্টাচার্য্য বিশিষ্ট ভাগবত-কথক বড়দোয়ালী, ত্রিপুরা। প্রধান অতিথিরূপে রত হন যথাক্রমে ত্রিপুরার মহামান্য রাজ্য-পাল অধ্যাপক শ্রীসিদ্ধেশ্বর প্রসাদ, জি-এস আয়েঙ্গার, আই-এ-এস, মুখ্য কার্য্যনির্বাহী আধিকারিক স্ব-শাসিত জেলা পরিষদ-ত্রিপুরা, ডক্টর জগদীশ বন্দ্যো-পাধ্যায়, অবসরপ্রাপ্ত বিদ্যালয় শিক্ষা অধিকর্তা ত্রিপুরা, ডক্টর শিশির কুমার সিনহা, অধ্যাপক ত্রিপুরা বিশ্ব-বিদ্যালয় ও ডক্টর সীতানাথ দে, সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপক, ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়। বিশিষ্ট অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন যথাক্রমে 'দৈনিক সংবাদ' পত্রিকার সম্পাদক শ্রীভূপেন দত্ত ভৌমিক, ভারত-সেবাশ্রম সংঘের সন্ময়সী স্বামী দিব্যানন্দ, শ্রীনিত্যানন্দ বংশবতাংশ, শ্রীনটরাজ কিশোর গোস্বামী কলিকাতা, পুলিশের ডি-আই-জী শ্রীকে-কে-ব্যা ও স্বামী প্রজা-দাস কাটিয়াবাবা। ধর্মসভার বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে 'ভক্তি ও ভাগবত ধর্ম', 'বিশ্বশান্তির

উপায় ভগবৎপ্রেম', 'হিংসোন্মত্ত পৃথিবীতে ধর্মশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা', 'মানবজাতির ঐক্যবিধানে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অবদান' ও 'সর্বোত্তম সাধ্য ও সাধন—শ্রীহরিনাম সংকীর্তন'। ধর্মসভার সভাপতি, প্রধান অতিথিগণের ভাষণ বাতীত সভায় বিভিন্নদিনে বিভিন্ন বক্তব্য বিষয়ের উপর বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্তজি বান্ধব জনার্দন মহারাজ, কলিকাতা হেড-অফিস ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে আগত প্রতিষ্ঠানের বিশিষ্ট সদস্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীধাম মায়্যাপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিরক্ষক নারায়ণ মহা-রাজ, আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠ-রক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকমল বৈষ্ণব মহারাজ, শ্রীজ্যোতিবিকাশ রায়, ডাক্তার উষারঞ্জন গাঙ্গুলী ও শ্রীমধুসূদন ভট্টাচার্য্য।

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের রথযাত্রা, পুনর্যাত্রা, কাচ-মন্দির উদঘাটন, ও ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশন ও মহোৎসবের সংবাদ ত্রিপুরার বহুল প্রচারিত 'দৈনিক সংবাদ' পত্রিকায় ফটোসহ ও অন্যান্য পত্রিকায়ও বিশেষভাবে প্রকাশিত হইয়াছে।

ধর্মসভার প্রথম অধিবেশনে ত্রিপুরার মহামান্য রাজ্যপাল অধ্যাপক শ্রীসিদ্ধেশ্বর প্রসাদ প্রধান অতিথির অভিভাষণে সহজ ও সুনলিত হিন্দিতে ধর্মের স্বরূপ সম্বন্ধে মনোজ্ঞ ভাষণ প্রদান করেন। রাজ্যপাল মহোদয় মহাভারত, বিশেষতঃ শ্রীমন্তগবদগীতার প্রমাণ উল্লেখ করতঃ ভগবল্লীলা, অবতারবাদ ইত্যাদি বিষয়ের তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ করেন এবং ধর্মের প্রয়ো-জনীয়তার উপরই বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেন। 'দৈনিক সংবাদ' পত্রিকার সম্পাদক শ্রীভূপেন দত্ত ভৌমিক বিশিষ্ট অতিথির অভিভাষণে বলেন,— ধর্ম জীবনকে বাদ দিয়ে নয়। ভাগবত ধর্মের মূল উদ্দেশ্য হল মানব জাতির বা পৃথিবীর সর্বপ্রাণীর কল্যাণ বিধান ও মানুষের ভবিষ্যৎকে সুন্দর করা। ভক্তি ধর্মের মধ্যে এক শাস্ত্রচৈতন্য রয়েছে। ভক্তি-বাদ, কর্মবাদ লালন মত রয়েছে বটে কিন্তু ভক্তি-দেবীর অন্তরের বাণী হল মানব কল্যাণ। শ্রীদত্ত ভৌমিক ধর্মের বাস্তব ভিত্তিক স্বরূপ ও জীবন ধর্মের

কথা মহাভারতের উদ্ধৃতির মাধ্যমে সুন্দরভাবে ব্যক্ত করেন। ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য অধ্যাপক ডক্টর শ্রীধনুনাথর পাণ্ডে সভাপতির অভিভাষণে চমৎকার একটি কাহিনীর মাধ্যমে সরলভাবে প্রকৃত ধর্মের স্বরূপ ব্যাখ্যা করেন।

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষ্যে পুরুষোত্তম ধামে বিশ্ববাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠ সমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদের শুভা-বিভাবপীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগদানের পর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি সৌরভ আচার্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী পুরী হইতে পুরী এক্সপ্রেসে ৮ জুলাই মঙ্গলবার প্রাতে কলিকাতা মঠে পৌঁছিয়া পুনঃ ১০ জুলাই বৃহস্পতিবার কলিকাতা হইতে বিমানে আগরতলা মঠে অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় আসিয়া উপনীত হন ধর্মসভাদিতে যোগদানের জন্য। ধর্মসভা ও পুনর্যাত্রায় যোগদানের পর তাঁহারা তিন-মুদ্রি ১৮ জুলাই শুক্রবার আগরতলা হইতে বিমান-যোগে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ

মহারাজ বিদেশে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে থাকার জন্য এ বৎসর আগরতলা মঠের চন্দনযাত্রা, পুনর্যাত্রা ও ধর্মসভাদিতে যোগদান করিতে পারেন নাই।

আগরতলা মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-বাল্লব জনার্দন মহারাজ, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রী-নৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদারিদ্রভঞ্জন ব্রহ্মচারী, শ্রী-নন্দদুলাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীসত্য-ব্রত ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর দাস, শ্রীহলধর দাস, শ্রীঅসীমকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাজেন দাস, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রীবিশ্বদাস, শ্রীমধু-সূদন দাসাধিকারী, শ্রীজ্ঞানঘনানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারী, শ্রীসনাতন দাস, শ্রীশৈলেন বাবু, শ্রীকৃষ্ণকুমার বসাক, ডাক্তার শ্রীউষা গাঙ্গুলী, শ্রীশ্যামল বাবু, শ্রীগোপাল বাবু, শ্রীঅগ্নিকুমার আচার্য প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রযত্নে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা, স্নান-যাত্রা, শুভিচামার্জ্জন, রথযাত্রা, পুনর্যাত্রা, ধর্মসভা, কাচমন্দির উদ্ঘাটন ও মহোৎসবাদি নিবিঘ্নে মহা-সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে।



দক্ষিণ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব,

নগরসংকীৰ্ত্তন, ধর্মসম্মেলন, মহোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দক্ষিণ মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাশীর্বাদ-প্রার্থনামুখে, প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে, শ্রীমঠের গভর্নিংবডির পরিচালনায় এবং মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রজ্ঞান হাষীকেশ মহারাজের ব্যবস্থায় শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষ্যে পঞ্চ-দিবসব্যাপী ধর্মানুষ্ঠান ৭ ভাদ্র (১৪০৪), ২৪ আগষ্ট (১৯৯৭) রবিবার হইতে ১১ ভাদ্র, ২৮ আগষ্ট

বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত নিবিঘ্নে সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতাসহরের নাগরিকগণ ব্যতীত মফঃস্বল হইতে এবং নিকটবর্তী পশ্চিমবঙ্গের জেলাসমূহ—নদীয়া, ২৪ পরগণা, বীরভূম, মেদিনী-পুর, বাঁকুড়া হইতেও বহু ভক্ত-অতিথি এই মহদ-নুষ্ঠানে যোগ দিতে আসেন। মঠের প্রচার-প্রসারণ বৃদ্ধি হওয়ায় যোগদানকারী ভক্তসংখ্যা অন্যান্য বৎসরের তুলনায় অধিক হইতে অধিকতর হয়।

৭ ভাদ্র, ২৪ আগষ্ট রবিবার শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব অধিবাস-বাসরে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠ

হইতে নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া দক্ষিণ কলিকাতার বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যার পূর্বে মঠে ফিরিয়া আসে। শ্রীল আচার্যদেব শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গের জয়গানমুখে কীর্তন আরম্ভ করিয়া নৃত্যসহ অগ্রসর হইলে পরে মূল কীর্তনীয়াক্রমে কীর্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী। আনন্দপুর ও মেচেন্দা ভক্তগণের দ্বারা মৃদঙ্গবাদন-সেবা সকল যোগদানকারী ভক্তগণের সংকীর্তনে উল্লাস বদ্ধিত হয়।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে সাক্ষাধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতিপদে যথাক্রমে ব্রত হন শ্রীরাধা-রমণ দেব, যুগ্ম-সচিব, পর্যটনদপ্তর, পশ্চিমবঙ্গ সরকার; অধ্যাপক ডঃ উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম-এ (ডাবল), পি-এইচডি, কাব্যতীর্থ, কৃত্যতীর্থ ও কাব্যরত্ন, আসানসোল বি-বি কলেজ; কলিকাতা মুখ্যধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত মাননীয় বিচারপতি শ্রীমনোরঞ্জন মল্লিক; বিশিষ্ট চক্ষু-চিকিৎসক ডঃ অনুতোষ দত্ত এবং অধ্যাপক শ্রীঅমর চট্টোপাধ্যায় এম-এ, আন্তঃতাম্র কলেজ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়। সভার দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন গুরুদাস কলেজের অধ্যাপক ডঃ নৃসিংহ-প্রসাদ ভাদুড়ী, এম-এ, পি-এইচডি; কলিকাতা মুখ্য-ধর্ম্মাধিকরণের অবসরপ্রাপ্ত মাননীয় বিচারপতি শ্রীঅবনীমোহন সিন্হা; যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রাক্তন অধ্যক্ষ ডঃ সীতানাথ গোস্বামী, বেদ-বেদান্ত-ব্যাकरणতীর্থ এবং পণ্ডিত নিখিলেশ্বর ভট্টাচার্য্য, কাব্য-ব্যাकरण-পুরাণ-তীর্থ। সভায় নির্দ্ধারিত বক্তব্যবিষয় ছিল যথাক্রমে—“মৃত্যু-ভয় হইতে নিষ্কৃতির সুনিশ্চিত উপায় ভগবদ্ভক্তি”, “বিশুদ্ধসত্ত্বেই শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব”, “ভক্তিপ্রাপ্তির শ্রেষ্ঠ সাধন তদীয়ের সেবা”, “ভবব্যাপির মহৌষধ শ্রীহরি-নাম-সংকীর্তন” ও “শ্রীভগবদ্ভক্তিপ্রাপ্তিতে সদ্গুরুর রূপা অত্যাৱশ্যক”। প্রতিদিন সভার প্রারম্ভে বক্তব্য-বিষয়গুলির উপর জ্ঞানগর্ভ দীর্ঘ ভাষণের দ্বারা উপস্থিত ভক্তগণকে সুখ প্রদান করেন শ্রীল আচার্য্য-

দেব। এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন দিনে নির্দ্ধারিত বক্তব্য-বিষয়গুলির উপর ভাষণ দেন শ্রীগৌড়ীয় সঙ্ঘের বর্তমান আচার্য্য পরিব্রাজক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম পরিব্রাজক মহারাজ। উৎসবকালে উপস্থিত ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম পরিব্রাজক মহারাজ। উৎসবকালে উপস্থিত ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম পরিব্রাজক মহারাজ। উৎসবকালে উপস্থিত ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম পরিব্রাজক মহারাজ। উৎসবকালে উপস্থিত ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম পরিব্রাজক মহারাজ।

শ্রীকৃষ্ণজন্মশতাব্দী উৎসব ও শ্রীকৃষ্ণজন্মশতাব্দী উৎসব-কালে শ্রীপেরশানুভব ব্রহ্মচারী বিদ্যুৎ-সঞ্চালিত শ্রীভগবদ্ভক্তি-প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিয়া দর্শনার্থী নর-নারীগণকে আনন্দ প্রদান করিয়াছেন। প্রত্যহ সন্ধ্যার পর প্রদর্শনী দর্শনের জন্য প্রচুর দর্শনার্থী ভীড় হয়।

৮ ভাদ্র, ২৫ আগস্ট সোমবার শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব-তিথিপূজা—অহোরাত্র উপবাস, শ্রীমত্ত্তাগবত ১০ম স্কন্ধ পারায়ণ, সন্ধ্যারাত্রিক ও মন্দির-পরিষ্কৃত্যন্তে ধর্ম্মসভার অধিবেশন, রাত্রি ১১টা হইতে ১২টা পর্য্যন্ত শ্রীমত্ত্তাগবত ১০ম স্কন্ধ হইতে শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা-প্রসঙ্গ পাঠ, শ্রীনামসংকীর্তন, মধ্যরাত্রে আবির্ভাবকালে শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগ, আরাত্রি-কাদিসহ উদ্‌যাপিত হইয়াছে। কয়েকশত ভক্ত মঠে অহোরাত্র অবস্থান করিয়া ব্রতপালন করেন। শেষ-রাত্রি ৩ ঘটিকায় ভক্তগণকে ব্রতানুকূল ফলমূলাদির দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। পরদিন নন্দোৎসবে কয়েকসহস্র নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

মঠরক্ষক, বিশিষ্ট সদস্যবৃন্দ, মঠের অন্যান্য ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থভক্তগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় ও অক্লান্ত পরিশ্রমে উৎসবটি সর্ব্বাঙ্গসুন্দর ও সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসঙ্গীত—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
 - (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
 - (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
 - (৪) গীতাবলী " " "
 - (৫) গীতমালা " " "
 - (৬) জৈবধর্ম " " "
 - (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
 - (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
 - (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
 - (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
 - (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ)
 - (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
 - (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
 - (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ব্যাহারপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্ড এন্ড্রোয়াস প্রণীত
 - (১৭) শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
 - (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
 - (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
 - (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
 - (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
 - (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
 - (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
 - (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
 - (২৫) দশাবতার " " " "
 - (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 - (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
 - (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
 - (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
 - (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
 - শ্রীমদ্ব্যাহারপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
 - (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমত্তত্ত্ববিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
 - (৩২) শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

.....
.....
.....
.....
Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাপরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সম্প্রদায় অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হাজদার ষ্ট্রীট, কাজীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী
শ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত
একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ-১১শ সংখ্যা
পৌষ, ১৪০৪

সম্পাদক-সঙ্ঘসভাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তাপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংগ্রহ :—

১। হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ দামোদর মহারাজ। ২। হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

অস্থায়ী কার্য্যাম্যক্ষ :—

হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিরাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০৯
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ গুপ্তের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশম্ভির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সন্ন্যাসী শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্মিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়তাস্বাদনং
সর্ব্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পৌষ ১৪০৪

১৭ নারায়ণ, ৫১১ শ্রীগৌর.ব্দ ; ১৫ পৌষ, বুধবার, ৩১ ডিসেম্বর ১৯৯৭

{ ১১শ সংখ্যা

শ্রীল গুণ্ডগাদের হরিকথামৃত

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ১৮৩ পৃষ্ঠার পর]

এক সময়ে বাঙ্গালা দেশের একজন প্রধান ভূম্যধিকারী, আমি কা'র অপ্রিত, অনুসন্ধান ক'রে, আমার গুরুপাদপদ্মের সর্ব্বশ্রেষ্ঠত্ব জেনে আমার প্রভুকে ভূম্যধিকারী মহাশয়ের প্রাসাদে তাঁ'র ভক্ত-গোষ্ঠীর মধ্যে নিয়ে যাওয়ার জন্য উপস্থিত হ'য়ে-ছিলেন। বৈষ্ণব-ভূপতির সৈন্য কাতর প্রার্থনা শু'নে আমার গুরুপাদপদ্ম উক্ত ভূপতিকে বলেন যে, আমি যদি আপনার প্রাসাদে গমন করি, তা' হ'লে হয়ত' সেখানে আমার থেকে যাওয়ার ইচ্ছা হ'বে এবং আপনার লোকজন আমাকে আপনার সম্পত্তির ভাগীদার মনে ক'রে আমার প্রতি মামলা মোকদ্দমা জুড়ে দিবেন। আমার মামলা-মোকদ্দমা ক'বার সামর্থ্য নাই, সুতরাং আপনি এই শ্রীধামের গঙ্গাপু'লিনে আমার নিকট বাস ক'রে নিশ্চিন্তে হরিভজন করুন। আমি আপনার জন্য একটি গাড়ীর ছই নিৰ্ম্মাণ ক'রে দিব এবং ভিক্ষা ক'রে আপনার প্রাসাদস্থান নিৰ্ব্বাহ

করা'ব। আর আপনি আপনার সমস্ত বিষয়, সম্পত্তি গোমস্তাগণের হাতে অর্পণ ক'রে বিষয় হ'তে নিবৃত্ত হ'লে বৈষ্ণব হ'তে পারবেন, তখন আমি বৈষ্ণবের প্রাপ্তি নিমন্ত্রিত হ'য়ে আবদ্ধ থাক'ব। যদি আমি আজ আপনার নিমন্ত্রণ স্বীকার ক'রে এই অপ্ৰাকৃত গৌরধাম হ'তে আপনার প্রাসাদে গিয়ে বাস করি, তা'হ'লে কিছুদিনের মধ্যেই রাজার স্বভাব লাভ ক'রে বিপুল ভূমি ও বিষয়-সংগ্রহের জন্য আমাকে ব্যস্ত হ'তে হ'বে। তা'তে ফল হ'বে যে, কিছুদিনের মধ্যে আমার কৃষ্ণভজনের অভিলাষ বিষয়-সংগ্রহের পিপাসায় পর্য্যবসিত হ'য়ে আমি রাজার হিংসার পাত্ররূপে পরিগণিত হ'ব। পক্ষান্তরে, যদি আপনি আমার কুটীরের পাশে অপর কুটীর স্থাপন ক'রে ভজন করেন এবং মাধুকরী গ্রহণ ক'রে জীবনযাত্রা নিৰ্ব্বাহ করেন, তা'হ'লে কোনদিন আমরা প্রণয়চূত হ'য়ে হিংসায় প্রবৃত্ত হ'ব না। যদি আপনার ন্যায় বৈষ্ণব-বন্ধু

মহারাজ আমার প্রতি কোন কৃপা-প্রদর্শন করতে ইচ্ছা করেন, তা'হ'লে আমার ন্যায় জীবন অবলম্বন ক'রে হরিভজন করুন, তা'হ'লেই আমাকে কৃপা করা হ'বে—আমার সঙ্গে আপনার আন্তরিক বন্ধুত্ব হ'বে।

আমার গুরুপাদপদ্মের এইরূপ পরামর্শ শ্রবণ ক'রে বৈষ্ণব-রাজেন্দ্র ভক্তিত হ'লেন। যাহাদিগকে তিনি বৈষ্ণব ব'লে পোষণ করেন, তাহাদিগের চরিত্র ও এই মহাআচার চরিত্রের মধ্যে পার্থক্য উপলব্ধি করলেন। রাজার আশ্রিত ব্যক্তিগণ তাঁ'র রুচির অনুকূল বাক্য ব'লে কিছু জাগতিক লাভ অর্জনে ব্যস্ত, আর আমার শ্রীগুরুপাদপদ্ম রাজার রুচির বিপরীত কথা ব'লেও ভূপতির প্রকৃত মঙ্গল বিধানে ব্যস্ত। আমার গুরুদেব সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ, জগতে কাহারও নিকট কোন কৃপা-প্রার্থী ন'ন। সকলে নিষ্কপটে হরিভজন করুন—এই তাঁ'র শুভেচ্ছা। কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণে নিযুক্ত করাকেই তিনি সর্বাপেক্ষা অধিক দয়ার কার্য জানেন। বিষয়ে রুচি বা কাহারও আত্মেন্দ্রিয়তর্পণ-যজ্ঞে বাতাস দেওয়া'কে তিনি 'কৃপা' জান'বার পরিবর্তে ভীষণ 'হিংসা' জান করেন।

আমার শ্রীগুরুদেব নদীয়া সহরের গঙ্গার তটের বিভিন্ন স্থানে পাগলের ন্যায় প'ড়ে থাকতেন। তিনি পাক ক'রে খাওয়া, কোন বিষয়ীর ভোজ্য-দ্রব্য গ্রহণ করা, বিষয়ীর ঠাকুরবাড়ীতে খাওয়া প্রভৃতিকে সর্ব্বতোভাবে পরিহার ক'রেছিলেন। কখনও কাঁচা চা'ল জলে ভিজিয়ে খেয়ে থাকতেন, কখনও পাক খে'য়ে থাকতেন; অধিকাংশ সময়েই নগ্ন থাকতেন, কখনও কখনও 'মশানে' সৎকারার্থ আনীত মৃতের পরিত্যক্ত বসন সংগ্রহ ক'রে তা'দ্বারা অঙ্গ আবৃত করতেন। তাঁ'র কাছে প্রচুর খাদ্যদ্রব্য আসত; অনেক গৃহস্থবৈষ্ণব ধনাঢ্য ব্যক্তি আমার প্রভুকে অনেক টাকা, মূল্যবান শাল প্রভৃতি বস্তু দিতেন। টাকা পে'য়ে কাপড়ের দুই পাঁচটি গ্রন্থি দিয়ে নানা স্থানে রেখেও অর্থের জন্য ব্যতিব্যস্ততা দেখা'তেন। মৃত অর্থপ্রিয় ব্যক্তিগণ মনে করতেন যে, তাঁ'র অর্থে প্রচুর লোভ আছে। কেহ তাঁ'কে মূল্যবান বস্তু দিলে তিনি দাতাকে বিশেষ প্রশংসা করতেন এবং সেরূপ বস্ত্রের অকিঞ্চিৎকরতা জানিয়ে দিতেন। তিনি বলতেন, আমি ত' বৈষ্ণব হ'তে পারলাম না। যে-

সকল লোক এ-সকল জিনিষ দিয়ে গেছেন, তাঁ'রা বৈষ্ণবের ব্যবহারের জন্যই দিয়েছেন। সুতরাং বৈষ্ণবেরই উহা গ্রহণ কর'বার যোগ্যতা—এ ব'লে তিনি অনেক সময় বনমালি রায় ম'শায়ের নিকট ঐ সকল টাকা-পয়সা পাতিয়ে দিতেন এবং তাঁ'র নিকট চিঠি লিখে জানতেন, তিনি ঐ সকল জিনিষকে বৈষ্ণবের সেবায় লাগিয়েছেন কিনা? বনমালি রায় ম'শায় তখন শ্রীরূপাবনে বৈষ্ণব-সেবায় তৎপর ছিলেন।

আমার গুরুপাদপদ্ম জগতের কোন কথায় প্রবিশ্ত হ'তেন না; কেন-না, আমার ন্যায় অযোগ্য ব্যক্তিকেও তিনি কৃপা কর'বার অভিনয় ক'রেছিলেন। তাঁ'র শতাংশের একাংশের বৈরাগ্যের সহিত জগতের শ্রেষ্ঠ বৈরাগ্যবানগণের বৈরাগ্যের তুলনা হ'তে পারে না। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্থামী প্রভুর বৈরাগ্য আমার প্রভুতেই পূর্ণানুগ্রাহ্য প্রকটিত ছিল। তাঁ'র চরিত্র যদি জগতে প্রকাশিত হয়, আমার গুরুবর্গ যদি তাঁ'র অতিমর্ত্য চরিত্রের কথা জগতে অতি সরল ভাষায় প্রকাশ করেন—প্রচার করেন, তা'হ'লে সমগ্র জগৎ লাভবান হতে পারবেন। আমার গুরুপাদপদ্ম শুধু কনক-কামিনী ছেড়ে দিতে বলছেন, এমন নহে, সাধু-গিরি দেখান' পর্য্যন্ত ছেড়ে দিতে বলছেন; তিনি ভাগবত পরমহংস ছিলেন। পারমহংসী সংহিতা ভাগবতের আশ্রয় ব্যতীত কখনও পারমহংস্যধর্ম্ম থাকতে পারে না।

একবার একটি কৌপিনধারী আমার গুরুপাদপদ্মের নিকট এসে বল্লেন যে, আমি কুলিয়া-নবদ্বীপে পাঁচকাঠা জমি কোন এন্টেটের কর্ম্মচারীর নিকট হ'তে সংগ্রহ ক'রেছি। তা' শুনে আমার প্রভু বল্লেন, শ্রীনবদ্বীপধাম অপ্রাকৃত, প্রাকৃত ভূম্যধিকারিগণ কি প্রকারে এখানে ভূমি প্রাপ্ত হ'লেন যে, তা' হ'তে সেই কৌপিনধারীকে পাঁচ কাঠা জমি দিতে সমর্থ হয়েছেন। এই ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত ধনরত্ন বিনিময়ে প্রদান করলেও অপ্রাকৃত নবদ্বীপের একটি বালুকণার মূল্যের তুল্য হয় না। সুতরাং উক্ত জমিদার অত মূল্য কোথায় পা'বেন যে, তাঁ'র নবদ্বীপের ভূমি বিক্রয় কর'বার অধিকার আছে? আর কৌপিনধারীরই বা কত ভজন-বল—যা'তে তিনি ভজনমুদ্রার বিনিময়ে অত জমি সংগ্রহ করতে পেরেছেন। শ্রীনবদ্বীপ-

ধামের ভূমিতে প্রাকৃত-বুদ্ধি করলে ধামবাস হওয়া দূরে থাক্ ধামাপরাধ হ'য়ে থাকে । অপ্রাকৃত-তত্ত্বকে 'প্রাকৃত' জ্ঞান করলে তাত্ত্বিক লোক তা'কে 'প্রাকৃত সহজিয়া' বলেন ।

আর এক সময় একজন ভাগবতের কথকতায় বিশেষ নিপুণ, 'গোস্বামী' নামে পরিচিত ব্যক্তির লাভ পূজা-প্রতিষ্ঠার ব্যাখ্যা সাধারণের মুখে শ্রবণ ক'রে তিনি সেই ভাগবত-কথক বহুশিষ্য-সংগ্রাহক গোস্বামী

ম'শায়ের ভক্তি-প্রচারের সবিশেষ তথ্য অনুসন্ধান করেন । সেই গোস্বামী ম'শায় 'গৌর গৌর' বলেন ও অসংখ্য শিষ্যসংগ্রহের চাতুরী জানেন শুনে আমার প্রভু বলেন, ঐ প্রতিষ্ঠাশালী পাঠক ভাগবতব্যাখ্যা বা 'গৌর, গৌর' বলেন নাই, 'টাকা, টাকা', 'আমার টাকা' ব'লে চীৎকার ক'রেছেন, উহা কখনই ভজন নহে, সত্যধর্মের আবরণ-মাত্র ; ওদুৱা জগতের অনিষ্ট ব্যতীত কোন উপকার সাধিত হ'বে না । (ক্রমশঃ)



শ্রীমদান্নাস্ত্রম

[পূর্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ১৮৫ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ॥ আত্মনিবেদনম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীআত্মন্য সূত্রে অভিধেয় নিরূপণে সাধন প্রকরণং সমাপ্তম্ ॥

রূহদারণ্যকে । স বা অয়মাত্মা সর্বেষাং ভূতানাং অধিপতিঃ সর্বেষাং ভূতানাং রাজা তদ্ যথা রথনাভৌ চ রথনোমৌ চারাঃ সর্বে সমপিতা ॥ ভাগবতে । এবং সদা কর্মকলাপমান্ননঃ পরেহিষ্যজ্ঞে ভগবত্যধো-ক্ষজে । সর্বাঅভাবং বিদধন্নহীমিমাং তন্নিষ্ঠ বিপ্রাভি-হিতঃ শশাসহ ॥ শ্রীজীবঃ । তচ্চ দেহাদি শুদ্ধাঅপর্যন্তস্য সর্বতোভাবেন তন্মিয়ৈবার্ণণম্ । তৎকার্যং চাত্মার্থ-চেষ্টা শূন্যত্বং । তথা যামুন মুনিঃ । বপুরাদিষু যোপি কোপি বা গুণতোহসানি যথা তথাবিধঃ তদয়ং ভবতঃ পদাষজরোরহমদ্যৈব ময়া সমপিতাঃ ॥ ৭০ ॥ ইতি সাধন প্রকরণ ভাষ্যং সমাপ্তম্ ।

আত্মনিবেদনই নবম ভক্ত্যঙ্গ ॥ ৭০ ॥

রূহদারণ্যক বলেন,—এই আত্মাই নিখিল ভূতের অধিপতি এবং নিখিল ভূতের রাজা । রথচক্ৰের নাভিতে এবং নেমিতে যেমন সকল চক্ৰ-শলাকাই সন্নিবিষ্ট থাকে, তিক তেমনি সকল প্রাণী, সকল দেবতা, সকল লোক, সকল ইন্দ্রিয় এবং সেই সমস্ত জীবাত্মা এই পরমাাত্মাতে সমপিত রহিয়াছে ॥ ভাগবতে অম্বরীষোপাখ্যানে—মহারাজ অম্বরীষ সর্বত্র ভগবদ্যবযুক্ত নিজকর্মসমূহ সর্বযজ্ঞের ভোক্তা পর-তত্ত্ব ভগবান শ্রীকৃষ্ণে সমর্পণপূর্বক ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্র-

গণের উপদেশানুসারে পৃথিবী পালন করিতেছেন । শ্রীজীব বলেন,—দেহ হইতে শুদ্ধাঅপর্যন্ত সমস্ত পদার্থের সর্বতোভাবে ভগবানে সমর্পণই আত্মনিবেদন নামে কথিত হয় । নিজের জন্য চেষ্টাশূন্যতা উক্ত কার্যস্বরূপ । শ্রীযামুনাচার্য বলেন,—হে ভগবান, মনুষ্য প্রভৃতি দেহে স্বরূপতঃ যেখানেই অবস্থান করি না কেন, অথবা গুণ নিবন্ধন দেব মনুষ্যাদিই বা হই না কেন, তথাপি আমি অদ্যই তোমার পাদপদ্মে আমাকে সমর্পণ করিলাম [৭০]

ইতি সাধন প্রকরণের ভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত ।

সাধন পরিপাক প্রকরণম্

ওঁ হরিঃ ॥ সাধন প্রারম্ভে দশদোষা বর্জনীয়া ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৭১ ॥

কঠে । নাবিরতো দুষ্টরিতায়াশাস্তো নাসমাহিতঃ । নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈন মাগ্নুয়াৎ ॥ কাত্যায়ন সংহিতায়াং বরং হতবহুজ্ঞালা পঞ্জরান্তর্বা বস্থিতিঃ । ন শৌরিচিন্তা বিমুখ জনসংবাস বৈশম্য ॥ ভাগবতে । ন শিষ্যাননুবধীত গ্রন্থান নৈবাত্ম্যসেদ্বহুন্ । ন ব্যাখ্যা-মুপযুক্তীত নারস্তানারভেৎ কচিৎ ॥ পাদ্মে । অলব্ধ বা বিনষ্টে বা ভক্ষাচ্ছাদন সাধনে । অবিক্রব মতি-ভূতা হরিমেব ধিয়া স্মরেৎ ॥ শোকামঘাদিভিত্তা-বৈরাঙ্কান্তং যস্য মানসং । কথং তত্র মুকুন্দস্য ক্ষুতি

সন্তাবনা ভবেৎ ॥ হরিরেব সদারাধ্যঃ সর্বদেবে-
 শ্বরেশ্বরঃ । ইতরে ব্রহ্মরূদ্রাদ্যা নাভজ্যেয়া কদাচন ।
 মহাভারতে । পিতৃব পুত্রং করুণো নোদ্বৈজয়তি যো
 জনং । বিশুদ্ধস্য হৃষীকেশশূর্ণং তস্য প্রসাদতি ॥
 বারাহে । সমার্তনাপরাধা যে কীর্ত্যন্তে বসুধে ময়া ।
 বৈষ্ণবেন সদা তে তু বর্জনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥ পাদে ।
 নাম্নোহি সর্বসুহৃদোহপ্যাপরাধাৎ পতত্যাধঃ ॥ নিন্দাং
 ভগবতঃ শৃণুং স্তবপরস্য জনস্য বা । ততো নো
 পৈতি যঃ সোহপি যাতাধঃ সুকৃতাচ্যুতঃ ॥ শ্রীরূপঃ ।
 সন্নত্যাগো বিদুরেণ ভগবদ্ভিমুখৈর্জনৈঃ । শিষ্যাদ্য-
 ননুবন্ধিত্বং মহারতাদ্যানুদ্যমঃ ॥ বহুগ্রন্থকলাভ্যাস
 ব্যাখ্যাবাদবিবর্জনম্ । ব্যবহারেহ্যপ্যাকার্পণ্যং শোকা-
 দ্যবশবর্তিতা ॥ অন্যদেবানবজ্ঞা চ ভূতানুদ্বৈগদায়া ।
 সেবা-নামাপরাধানামুদ্ভাবাবকারিতা ॥ কৃষ্ণতত্ত্ব-
 বিদ্বৈষ-বিনিন্দাদ্যসহিষ্ণুতা । ব্যতিরেকতয়ামীষাং
 দশানাং স্যাদনুষ্ঠিতিঃ ॥ ৭১ ॥

সাধনের প্রারম্ভেই দশ প্রকার দোষ বর্জন করা
 কর্তব্য ॥ ৭১ ॥

কঠোপনিষদে,—যে ব্যক্তি দুষ্কর্ম হইতে নিরত
 নহে ; শ্রবণ, মনন, ধ্যানাদি সাধন করিয়াও ভগ-
 বনিষ্ঠাহীন, বিষয় দ্বারা বিক্লিষ্টচিত্ত এবং বিষয়লম্পট
 অর্থাৎ ভোগে অপরিভূত, তাদৃশ ব্যক্তি প্রকৃত প্রজ্ঞান
 বলে পরমাত্মার অনুগ্রহও প্রাপ্ত হয় না ॥ কাত্যায়ন
 সংহিতায়,—প্রদীপ্ত অগ্নির জ্বালায় অথবা পিঞ্জরে
 অবস্থান করাও ভাল ; তথাপি যেন কৃষ্ণচিন্তা হিমুখ
 জনের সহবাসরূপ বিপদ উপস্থিত না হয় । ভাগবতে ।
 প্রলোভনাদি দ্বারা বহুশিষ্য সংগ্রহ করিবে না, বহুশাস্ত্র
 অভ্যাস করিবে না ॥ পদ্মপুরাণে,—ভক্ষ্য ও আচ্ছা-
 দন যদি লব্ধ না হয়, অথবা যদি তাহা পাইবার পরে
 বিনষ্ট হয়, তাহাতেও অবিক্রম মতি হইয়া বুদ্ধিরতি
 দ্বারা হরিকেই স্মরণ করিতে হইবে । যাহার হৃদয়
 শোক-ক্লেষাদি ভাবসমূহ দ্বারা আক্রান্ত অর্থাৎ ঐ
 সকলে পরিপূর্ণ, তাহার হৃদয়ে কিরূপে মুকুন্দের
 স্মৃতি হইবে ? সর্বদেবগণের ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর
 শ্রীহরিরই সর্বদা আরাধ্য । কিন্তু ব্রহ্ম-রূদ্রাদি অপর
 দেবব্রহ্মকে কখনও অবজ্ঞা করিবে না ॥ মহাভারতে,
 —পিতা পুত্রের প্রতি যেমন করুণাশীল, অনুরূপ
 ব্যবহার দ্বারা যে ব্যক্তি প্রাণিমাত্রকে উদ্বৈগ দান করে

না, সেই বিশুদ্ধ হৃদয় ব্যক্তির প্রতি ভগবান্ হৃষীকেশ
 সদাই প্রসন্ন হইয়া থাকেন । বরাহপুরাণে যথা,—
 হে পৃথিবী দেবী, আমার অর্চনা সম্বন্ধে যে যে অপ-
 রাধসকল আমি কীর্তন করিলাম, আমার ভক্ত
 বৈষ্ণব যেন এইসকল বহুযত্ন দ্বারা পরিত্যাগ করিবে ।
 পদ্মপুরাণ বলেন, ভগবানের শ্রীনাম এই প্রকারে সমস্ত
 শুভফলদায়ক হইও নামাপরাধী ব্যক্তি তাহা না
 পাইয়া পতিত হয় । ভগবানের এবং ভক্তগণের
 নিন্দা শ্রবণমাত্রই যে ব্যক্তি সেই স্থান পরিত্যাগ করে
 না তাহার সুকৃতি হইতে সে, চ্যুত হয় ॥ শ্রীরূপ
 গোস্বামী বলেন,—ভগবদ্ভিমুখজনের দূর হইতে সঙ্গ-
 ত্যাগ, বহুশিষ্যকরণ ত্যাগ, বহুভাষ্যর ত্যাগ বহু গ্রন্থ-
 কলার অভ্যাস ও ব্যাখ্যা বা বিবাদাদি পরিবর্জন,
 ব্যবহারে কৃপণতা ত্যাগ, শোকাতির বশীভূততা বর্জন,
 অন্যদেবতার অনবজ্ঞতা, প্রাণিমাত্র উদ্বৈগ ত্যাগ,
 সাধকদেহে সেবাপরাধ ও নামাপরাধের উদ্ভব হইলেও
 প্রযত্নক্রমে তাহা হইতে পরিত্রাণের চেষ্টা, শ্রীকৃষ্ণ ও
 ভক্তনিন্দাদিতে অসহিষ্ণুতা,—ব্যতিরেকভাবে এই দশ
 অঙ্গ অনুষ্ঠান করিতে হয় । [৭১]

ওঁ হরিঃ ॥ তত্ত্ব ভক্ত্যনুগত দৈন্যদয়াযুক্তবৈরাগ্যে-
 ন্তু নির্ভেদ-জ্ঞানানুগত সাধন চতুষ্টয় যোগ কর্মভিঃ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৭২ ॥

তৈত্তিরীয়ে । ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠমুপাসতে । বিজ্ঞানং
 ব্রহ্ম চেদ্ বেদ । তস্মাচ্চেন্ন প্রমাদ্যতি । শরীরে
 পাপনো হিত্বা সর্বান্ কামান্ সমশ্নুতে ॥ ভাগবতে
 দৈন্যং । মৈবং মমাদমস্যাপি স্যাদেবাচ্যুত দর্শনং ।
 হিরণ্যগঃ কালনদ্যা কুচিভরতি কঞ্চনঃ ॥ ক্রান্দে
 দয়া । এতে ন হ্যভূতা ব্যাধ, তবাহিংসাদন্যো গুণাঃ ।
 হরিভক্তৌ প্রবৃত্তা যেন তে সুঃ পরতাপিনঃ ॥ যুক্ত-
 বৈরাগ্যং ভাগবতে । বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিশোগঃ
 প্রয়োজিতঃ । জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানঞ্চ যদ-
 হৈতুকং ॥ সাধন চতুষ্টয় যোগ কর্ম নিষেধ বচনং
 তত্রৈব । ন সাধয়তি মাং যোগো ন স্যাংখ্যং ধর্ম
 উদ্ধব । ন স্বাধ্যায় স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তিমমোজিতা ॥
 ক্রান্দে । অন্তঃশুদ্ধিবহিঃ শুদ্ধি স্তপঃ শাস্ত্যাদয় স্তথা ।
 অমী গুণাঃ প্রপদ্যন্তে হরিসেবাভিকামিনাং । শ্রীশ্রী-
 মন্যহপ্রভু । তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥ ৭২ ॥

সেই দশটী দোষ পরিবর্জন করিতে হইলে ভক্তির অনুগত দৈন্য দয়াযুক্ত বৈরাগ্য দ্বারাই সম্ভব। নির্ভেদ জ্ঞানমার্গের অনুগত সাধন চতুষ্টয়ের দ্বারা তাহা অসম্ভব ॥ ৭২ ॥

তৈত্তিরীয়াগোপনিষদে,—সমস্ত দেবগণ অথবা ইন্দ্রিয়বর্গ বিজ্ঞানময় সর্বাধিপ ব্রহ্মকে উপাসনা করে। বিজ্ঞানবান্ জীব ব্রহ্মকেই শ্রেষ্ঠবোধে ধ্যান করেন; যদি বিজ্ঞানবান্ জীব ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, অর্থাৎ ব্রহ্মেরই সকল কর্মে কর্তৃত্ব ইহা অবগত হন, যদি সেই জীব ব্রহ্ম বিষয়ে প্রমাদগ্রস্ত না হন অর্থাৎ ভগবদাস্যাভিमानে ভজনা করেন, তবে তাহার ফলরূপে শরীরে আত্মাভিমানজনিত সকল পাপাদি দোষ মোহান্তিমানাদি ত্যাগ করিয়া সমস্ত দোষমুক্ত হইয়া অভিলষিত বস্তু প্রেমভক্তি লাভ করেন। ভাগবতে অঙ্কুরের দৈন্য,—ভগবান্ কি আমাকে বঞ্চিত করিবেন? কখনো না, কারণ, আমার ন্যায় অধম ব্যক্তিরও অচ্যুত ভগবানের দর্শন হইতে পারে, যেমন কালনদীর প্রবাহে ভাসমান কাষ্ঠাদির মধ্যেও কোন

একটী হঠাৎ উত্তীর্ণ হইয়া থাকে। ঋন্দপুরাণে, দয়া সম্বন্ধে,—হে ব্যাধ, ইহা কোনরূপ অদ্ভুত নহে, তোমার অহিংসা গুণসমূহ স্বাভাবিকই হইয়াছে, যেহেতু হরিভক্তিতে যাঁহারা প্রবৃত্ত, তাঁহারা কখনও পরপীড়াদায়ক হয় না। ভাগবতে যুক্তবৈরাগ্য যথা,—ভগবান্ বাসুদেবে দেই ভক্তিযোগ অনুষ্ঠিত হইতে হইতে অনায়াসে ইতর বিষয়ে বৈরাগ্য ও চিন্ময় ভগবজ্জ্ঞান উদয় হয়। যোগ কর্মাদি সাধন চতুষ্টয়ের নিষেধ বচন ভাগবতে,—হে উদ্ধব, অষ্টাঙ্গ যোগ, সাংখ্য জ্ঞান, বেদাধ্যয়ন তপস্যা ও সন্ন্যাস আমাকে সাধিতে পারে না। শুদ্ধাভক্তি যেমন আমাকে বশীভূত করে, এই সকল সাধন তদ্রূপ ক্ষমতাশীল নহে। ঋন্দপুরাণে। শ্রীহরির সেবা-ভিলাষী ভক্তগণের অন্তঃকরণশুদ্ধি, বহিঃশৌচ, তপস্যা, শান্তি ইত্যাদি সকল সদগুণসমূহ সহজে আসিয়া উপস্থিত হয়। শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর শিক্ষাশ্রুতিকে,—তৃণাপেক্ষা সুনীচ, তরু অপেক্ষা সহনশীল ও অভিমান বর্জিত হইয়া অপরকে সম্মানপূর্বক সর্বদা হরিকীর্তন কর্তব্য। [৭২] (ক্রমশঃ)



শ্রীগুরুদেব সাক্ষাৎ ভগবান্ অপেক্ষা কোম অংশেই কম নহেন

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

আমরা শিশুকাল হইতে ভগবানের অবতারের কথা শুনিয়া আসিতেছি। কিন্তু তাঁহার দর্শনের সৌভাগ্য আমাদের বহুদিন না হইলেও পূর্ব পূর্ব জন্মের পুঞ্জীকৃত সুকৃতিফলে আজ আমাদের সেই সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে। ভগবান্ এ জগতে রূপাপূর্বক আসেন, শ্রীভগবান্ নিজেই নিজের সেবা জগজ্জীবকে শিক্ষাপ্রদানের জন্য গুরুরূপে অবতীর্ণ হন। শ্রীগুরুদেব ভগবান্ হইতে অভিন্ন ভগবানের সহিত একদেহ; সুতরাং যিনি ভগবান্ ব্যতীত আর কেহ নহেন, জগজ্জীবগণের উদ্ধারার্থ যিনি বৈকুণ্ঠ হইতে এই কুণ্ডরাজ্যে অচিন্ত্যশক্তি-প্রভাবে জন্মলীলা আবিষ্কার পূর্বক আচার্য্যালীলা করেন, সেই সাক্ষাৎ নিত্যানন্দ শ্রীগুরুপাদপদ্ম যে সাক্ষাৎভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-

চৈতন্যদেব হইতে কোনও অংশেই কম নহেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? সেই জন্য সাধুসকল—পণ্ডিত সকল—বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সকলের কর্তব্য ভগবানের ন্যায় গুরুকে জানা—পূজা করা—সেবা করা। কিন্তু যদি কেহ সন্দিগ্ধচিত্ততা বা দুর্ভাগ্যবশতঃ ভগবদবতার সচ্চিদানন্দময় তনু অজ অমর শ্রীগুরুদেবকে ভগবান্ মনে না করেন, তবে তিনি নিশ্চই শিষ্যস্থান হইতে ব্রষ্ট হইয়া অসুবিধা-সপীকে গলার হার বা খেলার সাথী করিতে বাধ্য হইবেন, সংসার-সুখ তাঁহার নিকট অতি মনোরম বলিয়া বোধ হইবেই হইবে।

বৈকুণ্ঠ বস্তু, ভক্তি বা সেবার বস্তু শ্রীগুরুদেবকে মনুষ্যজাতির মধ্যে ফেলা যে কিরূপ আত্মবিনাশক ও উন্মাদক ব্যাপার, তাহা স্বপ্নেও চিন্তা করা যায় না।

তাই হরিভক্তির কল্পমূল শ্রীগুরুপাদপদ্মে বিশ্বাসস্থাপনে ঔদাসীন্যরূপ গোড়ায় গলদই যে স্বরূপোপলব্ধি-লাভের প্রধান অন্তরায় তাহা শ্রুতি আমাদিগকে জানাইয়াছেন। মহান্তগুরুদেবকে ভগবান হইতে অভিন্ন, ভগবানের প্রকাশমূর্তি সাক্ষাৎ নিত্যানন্দ বা শ্রীগদাধর না বলিলে বা তাঁহাকে এইভাবে জানিবার সৌভাগ্য না হইলে কোনও দিন ভগবানের নাম মুখে উচ্চারিত হইবে না, স্বরূপের রুত্তি কোনও দিন জাগিবে না, ভক্তিতে অধিকার তাহার কোনকালেই হইবে না, শ্রুতির মর্ম্ম সে কোনও দিন জানিতে পারিবে না, মনের প্রবল বিক্রম কোনও দিন স্ববধীভূত হইবে না, জড়সৃষ্টি হৃদয় হইতে যাইবে না, পাপ, পাপবীজ ও অবিদ্যার নিঃশেষ কিছুতেই হইবে না বা হইতে পারে না। তাই শ্রুতি বলেন—

যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ।

তস্যৈতে কথিতা হার্থা প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥

শ্রীগুরুপাদপদ্মে ভগবদ্বুদ্ধি সমস্ত মঙ্গলের নিদান। সূতরাং গুরুদেবকে মুখে ভগবান্ বলিয়া অন্যত্র ভগবান্নাভের জন্য অমূলক চেষ্টা সর্ব্বতোভাবে পরিহার পূর্ব্বক শ্রীগুরুদেবকে ভগবান্ বলিয়া জানিতে হইবে। শ্রীগুরুদেব স্বরূপতঃ ভগবান্ নহেন, তাঁহাতে ভগবদ্বুদ্ধি আরোপ করিতে হইবে এরূপ নহে; পরন্তু তাঁহার ন্যায় ভগবানের প্রাপ্যপেক্ষা প্রিয় আর কেহ নাই বা থাকিতে পারে না, তিনি ভগবানের দ্বিতীয় দেহ। সূতরাং গুরুরূপী ভগবানে ভগবদ্বুদ্ধি করিবার জন্যই সাধন করিতে হইবে। তাঁহাকে আমাদের নিত্য পিতা বলিয়া জানিবার জন্যই মহাজনপথানুগামী হইয়া এই মনুষ্যজীবনকে চালিত করিতে হইবে। প্রকৃত পিতাকে পিতা বলিয়া জানিবার জন্যই এই মনুষ্যজন্ম কৃষ্ণকৃপায় পাওয়া গিয়াছে। সূতরাং তদুপলব্ধির জন্যই চেষ্টা করিতে হইবে। পরম দয়াল নিত্যানন্দ শ্রীগুরুপাদপদ্ম তাঁহার স্নিগ্ধ, সরল, কৃপাভিক্ষু পুত্রগণকে তাঁহার অসমোদ্ধত, জগদ্গুরুত্ব, অখিললোকজনকত্ব, রক্ষকত্ব, বা তাঁহার অশেষ গুণমহিমা ও মহাবদান্যতা একদিন না একদিন কৃপা করিয়া জানাইবেনই জানাইবেন। অতএব সংশয়ান্বিত হইয়া লাভ কি?

সেব্যকে সেব্য বা গুরুকে গুরু বলিয়া স্বীকারে

অসামর্থ্যই জীবের অমঙ্গলের নিদান। এই ভীষণ মারাত্মক অমঙ্গলের হস্ত হইতে প্রথমেই নিষ্কৃতি পাওয়া দরকার; নতুবা ভস্মে ঘূতাহতি, তুষে আঘাত করার ন্যায় বা অগ্ন্যস্পৃষ্ট কাষ্ঠপ্রদানের দ্বারা অন্নপাকের ন্যায় সমস্তই পশুশ্রমে পর্য্যাবসিত হইবে। এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে, আমাদের দৃষ্ট মন কোনও দিন এই পরমমঙ্গলময়ী বাণীর সমর্থন করিবে না। উপরন্তু সর্ব্বক্ষণ হরি, গুরু এবং গুরুপ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবগণের বিরুদ্ধাচরণ মৃত্যুর বা নিজ অস্তিত্বক্ষয়ংসের নিমেষকাল পূর্ব্ব পর্য্যন্তও করিবে। এমতাবস্থায় ভাগ্যহীন জগদ্বাসী বা মনের কথা শুনিয়া যে গুরুপাদপদ্মে দৃঢ় আস্থা স্থাপন করিতে পারিতেছি না, ভূপতিত বালকের ভূমি অবলম্বনে পুনঃ উত্থানের ন্যায় সেই গুরুপাদপদ্মকেই অবলম্বন করিয়া বা তাঁহার কৃপাপ্রার্থী হইয়া তাঁহার কথাই শুনিতে হইবে; নিজ লাভালাভের দিকে লক্ষ্য না করিয়া গুরুর জন্য ধর্ম্মার্থম্ পরিত্যাগ এমন কি নরকে যাইবার জন্যও প্রস্তুত থাকিতে হইবে। জীব যখন নিজের মঙ্গল নিজে করিতে পারে না তখন সমস্ত সন্দেহের মস্তকে পদাঘাত করিয়া শ্রীগুরুদেবেরই গোলামী করিতে হইবে। কৃপাময় ভগবান্ যখন তাঁহার প্রার্থের সহিত সত্যানুসন্ধিৎসু জীবের সাক্ষাৎকার করাইয়া দেন, তখন সেই কৃষ্ণের কার্য্যের উপরে আর হস্তক্ষেপ করা উচিত নয়। শ্রীকৃষ্ণ যাঁহাকে আমার গুরুরূপে জানাইয়াছেন বা যাঁহার পদতলে আমাকে রাখিয়াছেন তাঁহারই সেবায় মনোনিবেশ করিতে হইবে। তাহাতে নিজের মঙ্গলই হউক আর অমঙ্গলই হউক সেদিকে দৃকপাত করিতে হইবে না। গুরুদেব আমাকে কৃপা করিয়া নিজেকে নিজে জানাও, আমার সন্দেহাগ্নি নির্ব্বাপিত কর, তোমাকে প্রভু বলিয়া জানিবার সৌভাগ্য দাও, আর পর ভাবিয়া ফেলিয়া রাখিও না, ইত্যাকার কাতর বিজ্ঞপ্তি গুরুপদে জানাইতে হইবে এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে যে, আমি গুরুর আজ্ঞা ছাড়া কাহারও কথা শুনিব না, গুরুবৈষ্ণব-বিরোধী মনের কথায় আর সায় দিব না, হিংসাপরায়ণ জগদ্বাসীর কথায় কাণ দিব না, পরন্তু জগতের অন্যান্য সকল লোকের চিন্তাস্রোত বা কুযুক্তিকে শ্রীগুরুপাদপদ্মের বলে মুণ্টাঘাতে বিদূরিত করিব—এইরূপ

সতী ধারণা হৃদয়ে সতত পোষণ করিতে হইবে। তাই বলিতেছিলাম, শ্রীগুরুদেবের নিকট ভৃত্য হইতে হইবে, তাঁহার নিকট হইতে কৃপাশক্তি লাভ করিতে হইবে তাহা হইলে আর আমাদের ভয় থাকিবে না। যদি গুরুদাস হইয়া এইরূপভাবে জীবনযাপনের সৌভাগ্য হয় তাহা হইলে মনের, অন্যান্য ইন্দ্রিয়ের বা ভগবান্ ব্যতীত অন্য কাহারও দাস্য করিতে হইবে না এবং তখনই সর্ব্বাগ্রে গুরুপূজার কথা উপলব্ধির বিষয় হইবে এবং গুরুসেবা-আশা হৃদয়ে স্থান পাইয়া আমাকে লুপ্ত করিবে। তখনই হরেকৃষ্ণ নাম করিবার জন্য রুচি হইবে। হরাকে বা গুরুকে বাদ দিয়া কৃষ্ণনাম করিবার ধৃষ্টতা আর হৃদয়ে প্রবেশ করিতে পারিবে না। হরা বা গুরুহীন কৃষ্ণভজনস্পৃহা-রাক্ষসীর চিরতরে দ্বারমানা হইবে।

গুরুদেব, কতই ত' বলিলাম, কতই ত' লিখিলাম। কিন্তু তোমাকে জানিলাম কই? তোমাকে নিজ প্রভু বলিয়া বরণ করিবার সৌভাগ্য হইল কই? আমার

নিজের চেষ্টায় কিছু হইল না। তাই আজ তোমার প্রেষ্ঠ বৈষ্ণবগণের অনুগত হইয়া তোমার নিকট কৃপা-ভিক্ষা করিতেছি। সর্ব্বতন্ত্র-স্বতন্ত্র তুমি, তোমাকে আর কি বলিব। তুমি ত' সবই জান। যেদিন তুমি আমাকে সংসার-দাবানল হইতে উদ্ধার করিয়া নিজ পাদপদ্মে আনিয়াছ সেই দিনই জানিয়াছি তুমি আমার নিত্য প্রভু কিন্তু এমনই দুর্দৈব আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে যে, তোমাকে পিতা বলিবার বা তোমার দাসত্বে প্রতিষ্ঠিত হইবার চেষ্টা করিয়াও পারিলাম উঠিতেছি না, তাই কাঁদিতেছি এবং আবার বলিতেছি আমায় পায়ের তেলিও না। এই নিত্য বদ্ধ অযোগ্য পুত্রকে তোমার যোগ্য পুত্রগণের ভূত্যরূপে গ্রহণ করিও। আমি যে পারি না, করিবার ইচ্ছা থাকিলেও কে যেন আমাকে করিতে দেয় না; তাই আজ হইতে আমার ভারটা তোমার উপরে ছাড়িয়া দিলাম; যাহা ভাল হয় করিও। আমার আর বলিবার কিছু নাই।



মৌষল-লীলা

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ১৯৬ পৃষ্ঠার পর]

শাব্বের দ্বারা মায়াচিত্ত বসুদেবকে হত্যা করিলে শ্রীকৃষ্ণ শোকাক্ত হইয়াছিলেন, কোন কোন ঋষি এই বাক্য বলেন। অর্থাৎ শ্লোকার্থ—হে রাজর্ষে, এ স্থলে শ্রীকৃষ্ণের মোহ প্রভৃতি অসম্ভাব্য বৃত্তান্তযুক্ত যে অংশটি বর্ণন করিলাম, তাহা পূর্ব্বাপরানুসন্ধানরহিত কতিপয় ঋষির মত বলিয়া জানিবে। কিন্তু তাঁহাদের স্বীয় বাক্যের যে বিরোধ ঘটে তাহা তাঁহারা নিশ্চয়ই চিন্তা করেন নাই। ইহাতে ঐ প্রকার বোধ হয় যে তাঁহারা পূর্ব্বাপরের অনুসন্ধান করিয়া এই কথা বলেন নাই, নিজেরই বাক্যের পরস্পর বিরুদ্ধতা তাঁহারা স্মরণ করেন নাই। বিষ্ণুপুরাণে এবং মহাভারতে মায়া-মলিন চিত্তকারী সাধারণ লোক-প্রতীতির অনুরূপই কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। “শ্লোকের শেষাংশ দ্রষ্টব্য”।

দ্বিতীয়তঃ—কোন কোন ব্যক্তি বলিতে পারেন

যে, বলদেব এবং পরস্পর কর্তৃক নিহত যাদবগণের পরিত্যক্ত দেহও পড়িয়াছিল ও তাহাদের পরিত্যক্ত দেহগুলিকেও ত' সংকার করা হইয়াছিল, পুর্ব্বোক্ত শ্লোকে জানা যায়। বলরাম শ্রীকৃষ্ণের বিলাসরূপ, অতএব তাঁহার দেহও প্রাকৃত নহে। তাঁহারও জন্ম-মৃত্যু সম্ভব নহে, তিনিও সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ। আর যাদবগণও শ্রীকৃষ্ণের নিত্য পার্শদ, অতএব তাঁহারাও জীবতত্ত্ব নহেন, তাঁহাদেরও জন্ম-মৃত্যু হইতে পারে না; শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব-তিরোভাব মাত্র, তিনি সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ। তথাপি তিনি দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহার পরিত্যক্ত দেহেরও সংকার করা হইয়াছিল, শ্রীমদ্ভাগবতেও এই কথা বর্ণিত আছে, ইহার সম্বন্ধে কোন মতভেদ নাই; অতএব ইহা সত্য মানিয়া স্বীকৃত হইতে পারে। যদি এই-প্রকারই হয় তবে শ্রীকৃষ্ণের পরিত্যক্ত দেহের অব-

স্থিতি এবং তাহার সৎকারকে স্বীকৃত হইবার আপত্তি কিপ্রকারে উঠিতে পারে ?

উত্তর—বলদেব এবং যাদবগণ শ্রীকৃষ্ণের সহচর নিত্যপার্ষদ সবাই সচ্চিদানন্দ-তত্ত্ব, তাঁহাদের জন্ম-মৃত্যু নাই, আবির্ভাব-তিরোভাব মাত্র, একথা প্রব সত্য। কিন্তু যে দেহগুলি সৎকার করা হইয়াছিল তাহা বাস্তবে তাহাদের দেহ ছিল না। সেইসব দেহ ছিল মায়াকল্পিত। এই মায়াকল্পিত দেহের কথা শাস্ত্রেও দেখা যায়। যেমন—রাক্ষসরাজ রাবণ মায়া-রচিত রাম লক্ষ্মণের ছেদিত মস্তক জগজ্জননী সীতা-দেবীকে দেখাইয়াছিল এবং যুদ্ধক্ষেত্রেও শ্রীরামচন্দ্রকে মায়া-রচিত সীতাকে দ্বিখণ্ডিত করিয়া প্রদর্শন করাইয়া-ছিল এবং শাল্বেও মায়া-রচিত বসুদেবকে হত্যা করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে দেখাইয়াছিল। পুরাণাদিতে অনেক-প্রকারের মায়া-রচিত দেহ জানা যায়, অসুরের মায়া, রাক্ষসের মায়া, দানবের মায়া, পিশাচের মায়া এবং মনুষ্যের রচনা মায়াদি। মনুষ্য মায়া রচনা করিয়া দর্শক মনুষ্যগণকে প্রত্যক্ষ করাইয়া মিথ্যাকে সত্য বলিয়া ভ্রাতৃ জন্মাইয়া থাকে। ইন্দ্রজালিকগণ জন্ম-মৃত্যু ছেদন প্রভৃতি কলা-কৌশল প্রদর্শন করাইয়া সত্যের ন্যায় ভ্রান্তি উপাদান করিয়া থাকে। দর্শক-গণ তাহা সত্যই বলিয়া দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া স্বীকার করে।

কৃষ্ণপুরাণে জানা যায় যে, রাক্ষসরাজ রাবণ যে সীতাদেবীকে অপহরণ করিয়া নিয়াছিল তাহা সত্য-সীতা ছিলেন না। তাহা ছিল অগ্নিদেবের কল্পিত ছায়া—মায়াসীতা। তাহা সত্যসীতা বলিয়াই রাক্ষস-রাজ রাবণ অপহরণ করিয়াছিল।

“সীতারাদিতে বহিষ্ছায়া সীতামজীজনৎ।

তাং জহার দশগ্রীবঃ সীতা বহিষ্পুরং গতা ॥

পরীক্ষাসময়ে বহিষ্ছায়াসীতা বিবেশ সা।

বহিঃ সীতাং সমানীয় তৎপুরস্তাদনীনয়ৎ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৯২১১-২১২

মহাভারতের স্বর্গারোহণ পর্বে জানা যায় যে, শ্রীযুধিষ্ঠির মহারাজ যখন স্বর্গে গমন করিলেন তখন তিনি অর্জুনাতির ভ্রাতাগণের সহিত একসঙ্গে বাস করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে তাঁহাকে ভ্রাতাদের নিকট লইয়া গিয়াছিলেন। তিনি দেখিলেন যে

ভ্রাতারা নরকে বাস করিতেছে। ইহাতে তিনি বিস্মিত হইলে তাঁহার বিস্ময় দূর করিবার জন্য ধর্মরাজ তাঁহাকে বলিয়াছিলেন—হে যুধিষ্ঠির! অর্জুনাতি তোমার ভ্রাতৃবর্গ বাস্তবিক নরকে নাই। তুমি যে নরককে দেখিতেছ তাহা দেবরাজ ইন্দ্রদ্বারা রচিত মায়া মাত্র।

“ন চ তে ভ্রাতরঃ পার্থ নরকস্থা বিশাম্পতে।

মায়ৈষা দেবরাজেন মহেশ্বরেণ প্রয়োজিতা ॥”

—মঃ ভাঃ স্বর্গাঃ ৩৩৩

কেবল যাদবগণের পরিত্যক্ত প্রতীয়মান দেহই মায়াকল্পিত ছিল তাহা নহে, সম্পূর্ণ মৌষলপর্ব-লীলাই শ্রীকৃষ্ণের রচিত মায়া ছিল। এই কথা শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংই সারথী দারুককে বলিয়াছিলেন—

“ত্বং তু মদ্রক্ষ্মমাস্থায় জ্ঞানিনিষ্ঠ উপেক্ষকঃ।

মন্যায়ারচনামেতাং বিজ্ঞাঃপাপমং ব্রজ ॥”

—ভাঃ ১১১৩০১৪৯

হে দারুক! তুমিও আমার ধর্ম্যে আস্থা রাখিয়া জ্ঞানিনিষ্ঠ ও উপেক্ষক হইয়া এইসব আমার মায়া-রচিত জানিয়া শান্তিলাভ কর। এই শ্লোকের টীকায় (ক্রমসন্দর্ভে) বলিতেছেন—“অথ দারুক শান্তুনায় মৌষলাদ্যর্জুন পরাতন পর্যন্তায়া লীলায়া ঐন্দ্রজাল-বদ্ রচিততত্ত্বমুপদেশি ত্বং দ্বিতী ১০০০০০০০ অধুনা প্রকাশিতাং সর্বামেব মৌষলাদিলীলাং মম মায়ায়া এব ঐন্দ্রজালবদ্ রচিতাং বিজ্ঞায়” ইত্যাদি—অধুনা প্রকাশিত মৌষললীলাদি সম্পূর্ণ লীলাকেই ইন্দ্রজালের ন্যায় আমার মায়া-রচিত জানিবে অর্থাৎ তুমি যাহা দেখিতেছ তৎসমুদয়ই আমার মায়াদ্বারা নিম্নিত ইন্দ্রজাল জানিবে। ইহা বাস্তব সত্য নহে।

প্রভাসতীর্থে শ্রীকৃষ্ণের মায়াতে বিমোহিত হইয়াই যাদবগণ আপসে সংঘর্ষের সৃষ্টি করিয়াছিল—এই কথা শ্রীল শুকদেব বলিয়াছিলেন—

“মহাপানাদিমত্তানাং বীরানাং দৃষ্টচেতসাম্।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সংঘর্ষঃ সূমহানভূৎ ॥”

—ভাঃ ১১১৩০১১৩

শ্রীকৃষ্ণ নিজের অন্তর্দ্বানের সঙ্কল্প করিয়া নিজের দ্বারকা-পরিকর যাদবগণকেও অন্তর্দ্বাপিত করাইবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন এবং যাদবগণকে নিজেদের মধ্যে এক মহান্ কলহের সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে অন্ত-

দ্ব্যপিত করিবার উদ্দেশ্যে ব্রহ্মশাপের অবতারণা করিয়াছিলেন, ইহাও শ্রীল শুকদেব নির্দেশ প্রদান করিয়াছেন এবং ইহা শ্রীকৃষ্ণের ‘মায়ারচিত’ ইন্দ্রজাল মাত্র। এই কথা শ্রীল শুকদেবও শ্রীপরাক্রিৎ মহা-রাজকে বলিয়াছেন—

“রাজন্ পরস্য তনুভৃজ্জননাপ্যয়েহা
মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা নটস্য।
... ..”

—ভাঃ ১১।৩১।১১

হে রাজন্! নটপুরুষ যেরূপ স্বরূপতঃ অবিকৃত থাকিয়াই রঙ্গমঞ্চে দর্শকগণের সমক্ষে বিবিধ জন্ম-মরণাদি লীলার অভিনয় করে, পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের যাদবাদিকুলে আবির্ভাব-তিরোভাব চেষ্টাও তাদৃশ মায়্যভিনয় মাত্র জানিবেন। এই শ্লোকের তীকায় শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী এক ঐন্দ্রজালিকের বৃত্তান্ত দিয়াছেন। আখ্যায়িকার কলেবর বন্ধিত দেখিয়া সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত করিলাম না, তাহার সারমর্ম সংক্ষেপে উল্লেখ করিলাম। “.....ঐন্দ্রজালিকো নটো যথা মিথ্যাত্বতে অপি জন্ম মরণে স্বপরেমাং দর্শ-য়তি।” কোন ঐন্দ্রজালিক নট যেরূপ মিথ্যাত্বত জন্ম-মরণ নিজ বা অপরকে প্রদর্শন করিয়া থাকে তদ্রূপ কোন এক ব্যক্তি (ঐন্দ্রজালিক নট) কোন এক মহারাজার সভায় উপস্থিত হইয়া নিজের কলা-চাতুর্য্য প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে নিজের একই শরীর হইতে আচমকা বহু রাজা, রাজপুত্র, হাতী, ঘোড়া, সৈন্যাদি প্রকট করিয়া তাহাতে আপসে কলহ উৎপাদন করিল, একে অপরকে বলিতে লাগিল যে, আমি এই রত্নমালা গ্রহণ করিব, তুমি স্বর্ণমুদ্রা গ্রহণ করিবে না ইত্যাদি বলিয়া অস্ত্রশস্ত্রের প্রহারে পরস্পরকে মৃত্যু ঘটাইয়া দিল। পশ্চাৎ স্বয়ংও যোগাসনে স্থিত হইয়া সমাধিস্থ হইবার অভিনয় করিল। তখন তাহার দেহ হইতে যোগাগ্নি প্রকট করিয়া দেহকে ভস্মীভূত করিয়া দিল। ইহা দেখিয়া তাহার জ্ঞী-পুত্রাদিও শোকবিহ্বল হইয়া সেই অগ্নিতে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। কিছুদিন পরে রাজা এক পত্র প্রাপ্ত হইল। তাহাতে সেই ঐন্দ্রজালিক নট তাঁহাকে বলিলেন যে, মহারাজ যা’ কিছু দেখিয়া-ছিলেন তাহা সেই নটের ইন্দ্রজাল-বিদ্যার কলাকৌশল মাত্র, সমস্তই মিথ্যা ছিল। এইপ্রকার শ্রীকৃষ্ণের

মৌষলাদি লীলাও তাঁহার মায়ারই কলা-কৌশল মাত্র ছিল, বাস্তবিক সত্য নহে।

বাস্তবতে শ্রীকৃষ্ণ যখন অন্তর্দ্বান-লীলা করিবার সঙ্কল্প করিলেন, তখন তিনি নিজের নিত্যপরিচর প্রদ্যুম্নাদিকে অন্তর্হিত করাইয়া লীলা-প্রকটনের সময় তিনি কন্দর্প-কান্তিকৈয়াদি দেবতাগণ যাহার দেহে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সবার অলঙ্কৃতভাবে সেই দেবতাগণকে প্রদ্যুম্নাদির দেহ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া মায়াকল্পিত দেহ প্রদান করিয়া তাহাকে প্রদ্যুম্নাদি কৃষ্ণের পুত্ররূপেই সবার নিকট প্রতিভাত করাইলেন। পরে অন্যান্য দ্বারকাবাসিগণের সহিত তাহাদিগকে লইয়া প্রভাসতীরে যাইয়া তাহাদের দ্বারা দান-ধ্যানাদি করাইয়াছিলেন, এইসব মায়ারচিত দেহধারী দ্বারকাবাসীই ‘মৈরেন’ মধু পান করিয়া বুদ্ধিম্ভট হইয়া পরস্পর কলহ করিয়া এক অন্যকে প্রহার করিয়াছিল। প্রদ্যুম্নাদির মায়াকল্পিত দেহ হইতেই তাহাদিগকে কন্দর্প-কান্তিকৈয়াদি অধিকারী ভক্তগণকে নিজ নিজ স্থানে স্বর্গাদিতে প্রেরণ করিয়া-ছিল। ইহাদের যে সমস্ত দেহ পড়িয়াছিল এবং যে দেহগুলিকে পূর্বোক্ত বিষ্ণুপুরাণে বর্ণিত অর্জুন অগ্নি-সংস্কার করিয়াছিল সেইসব দেহও মায়ারচিত ছিল। বিস্তারিত জানার জন্য শ্রীমদ্ভাগবতের ১১।৩০।৫ শ্লোকের শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের টীকা বিশেষভাবে দ্রষ্টব্য।

পূর্বোক্ত বাক্যগুলির প্রমাণ শ্রীমদ্ভাগবতে ১০।১। ২১-২২ শ্লোকে দেখা যায়। সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা সমাধি-মধ্যে সমুচ্চরিতা আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া দেবতা-গণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে অমরব্রহ্ম, তোমরা আমার নিকট হইতে ক্ষীরোদশায়ী মহাপুরুষের বাণী শ্রবণ কর এবং অনতিবিলম্বেই তদনুষ্ঠানে যত্ন-বান্ হও। আমাদের নিবেদন করিবার পূর্বেই ভগ-বান্ ধরণীর দুঃখ জানিতে পারিয়াছেন। সেই নিখিলেশ্বরপতি স্বীয় কালশক্তিদ্বারা যতদিন ভূভার হরণপূর্বক ভূমণ্ডলে বিচরণ করেন অর্থাৎ প্রপঞ্চে প্রকটিত থাকিবেন, তাবৎকাল তোমরা ভগবদংশতৃত পার্যদবর্গের সহিত যদুদিগের কুলে পুত্র-পৌত্রাদিরূপে আবির্ভূত হইয়া তাঁহার নিকট অবস্থান কর। অর্থাৎ ব্রহ্মার আদেশানুসারে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবা ও লীলা

কার্যো পুষ্টিতর জন্য কান্তিকৈয়াদি দেবগণ নিজ নিজ অংশে তাঁহার পুত্র ও পৌত্রাদিরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন। তাহাদিগকেই শ্রীকৃষ্ণ প্রভাসতীর্থে প্রেরণ করিয়া মায়ামোহিত লোকগণকে মৌষল-লীলা প্রদর্শন করাইয়াছিলেন।

কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের কোন মায়াকল্পিত দেহ ছিল না। অন্তর্দ্বানের পর তাঁহার কোন পরিত্যক্ত দেহও ছিল না। যিনি নিজের গুরু সান্দীপনি মুনির মৃতপুত্রকে যমপুরী হইতে তাঁহার মর্ত্যদেহে প্রত্যাবর্তন করিয়া আনিয়াছিলেন, যিনি মাতৃগর্ভে ব্রহ্মাস্ত্রদধ্ব পরীক্ষিতকৈ রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি অন্তকের অন্তক শঙ্করকেও বাণযুদ্ধে পরাভূত করিয়াছিলেন, যিনি জরা নামক ব্যাধকে সশরীর স্বর্গে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তিনি কি আত্মসংরক্ষণে অক্ষম ছিলেন? তিনি কি সশরীরে নিজের ধামে প্রবেশ করিতে অসমর্থ?

“মর্ত্যেন যো গুরুসূতং যমলোকনীতং

ত্ৰাং চানন্মচ্ছরণদঃ পরমাস্ত্রদধ্বম্।

জিগ্যেহন্তকান্তকমপীশমসাবনীশাঃ

কিং স্বাবনে স্বরনন্মৃগয়ুং সদেহম্ ॥”

—ভাঃ ১১।৩১।১২

এইপ্রকার স্পষ্ট আছে যে, মৌষল-লীলা ও তৎ-সংক্রান্ত সম্পূর্ণ ব্যাপারই মায়াময়—অবাস্তব।

শ্রীকৃষ্ণের মৌষল-লীলা মায়াকল্পিত—এ কথা মায়ামলিনচিত্ত ব্যক্তি প্রাকৃতলোক জানিতে পারে না। যাহার চক্ষু পিত্তাদি দোষযুক্ত তাহারা যেরূপ উজ্জ্বল শুভ্র শঙ্খকেও পীতবর্ণ (হলুদবর্ণ) দেখে, তদ্রূপ যে ব্যক্তি মায়াবদ্ধ, সে গুণবান্ শ্রীকৃষ্ণের সচ্চিদাময়

সশরীর অন্তর্দ্বান-লীলাকে প্রাকৃত মানে, আর মানে যে, ভগবান্ দ্বারকাবাসিগণের সহিত প্রাকৃত লোকের ন্যায়ই দেহত্যাগ করিয়াছেন। কেবল প্রাকৃত লোকই ঐপ্রকার মানেন—তাহা নহে; শ্রীকৃষ্ণের মায়াতে মুগ্ধ ভগবানের অংশ অর্জুনাদিও সেইরূপ মানেন ও পরাশরাদি মুনিগণ বিষ্ণুপুরাণে এবং বৈশম্পায়নও মহাভারতে এইপ্রকার সাধারণ লোকগণের প্রতীতির অনুরূপ কথাই বর্ণন করিয়াছেন।

“যথা ধবলোজ্জ্বলমপি শঙ্খং পিত্তাদিদোষোপহত-চক্ষুষ্যোমলিনপীতমেব পশ্যন্তি, তথৈব সচ্চিদানন্দমমী-মপি মন্নির্য্যাগলীলাং মায়াদোষোপহতচিত্তচক্ষুষঃ প্রদূষ্যাদি সর্ব্বপরিকর সহিত মদেহত্যাগ রুক্ষিণ্যাদি মহিম্বী বহিঃপ্রবেশাদি দূরবস্থাযম্যৌং প্রাকৃতমেব দ্রক্ষ্যন্তি নিশ্চেষ্টতে চ। ন কেবলং প্রাকৃতাঃ কিন্তু মদংশাদ-অর্জুনাদয়োহপি তথৈব বৈশম্পায়নপরাশরাদয়ো মুনয়ো-হপি স্ব-স্বসংহিতাসু বর্ণয়েষুরপি কলিপ্রাবল্যপরম্পরা সিদ্ধার্থং.....।” ইত্যাদি শ্রীমদ্ভাগবতঃ ১১।৩০।৫ শ্লোকস্য টীকাংশঃ।

অর্জুন যে সব দেহগুলির সংস্কারাদি করিয়াছিলেন, সেই সব মায়াকল্পিত বা রচিত ছিল এই কথাকে শ্রীকৃষ্ণের মায়ায় অর্জুনও জানিতে পারেন নাই। অজ্ঞতাবশতঃ সাধারণ লোকগণ স্বীকার করিল যে সবাই দেহত্যাগ করিয়াছিলেন। এই লোকের প্রতীতির অনুসরণ করিয়াই বৈশম্পায়ন ঋষি মহাভারতে এবং পরাশর মুনি বিষ্ণুপুরাণে বর্ণন করিয়াছেন।



বেদ ও ভগবদ্ভক্তি

[গৌড়ীয় হইতে উদ্ধৃত]

অনেক পাশ্চাত্য পণ্ডিতের মতে, ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব—এই বেদ-চতুষ্টয়ের যে সংহিতাংশে মন্ত্র-সমূহ সঙ্কলিত হইয়াছে, মাত্র সেই ভাগই বেদ। কিন্তু ভারতবর্ষীয় প্রাচীন বিচার এই যে, প্রত্যেক বেদের

তিন ভাগ—কর্ম্মকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড ও উপাসনাকাণ্ড। কেহ কেহ জ্ঞানকাণ্ড হইতে উপাসনাকাণ্ডকে পৃথক করেন না, কেন না, জ্ঞানের চরম ফলই উপাসনা। কর্ম্মকাণ্ড অজ্ঞানগণের জন্য কল্পিত, এতৎসম্বন্ধে

গীতা, উপনিষদ্—সকলেই একমত।* জ্ঞানবান্ মুক্ত পুরুষের জন্যই উপাসনা বা ভগবন্তক্তি।† কৰ্ম্ম-কাণ্ডের ফল—স্বর্গ; জ্ঞান বা উপাসনাকাণ্ডের ফল—পরমার্থ। বেদের যে অংশ কৰ্ম্মকাণ্ডের প্রতিপাদন করিয়াছে, তাহার নাম—সংহিতা ও ব্রাহ্মণ; আর যে অংশ জ্ঞান বা উপাসনাকাণ্ডের প্রতিপাদন করিয়াছে, তাহার নাম—আরণ্যক ও উপনিষদ্।

কোন কোন পাশ্চাত্যপণ্ডিত সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, গদ্য-উপনিষদের পূর্বে বেদসংহিতা ও ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর কিছুই ছিল না। ইহা অত্যন্ত অসঙ্গত; কারণ, তাঁহারা যে-সকল উপনিষৎকে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন বলিয়াছেন, তাহাতেই যথেষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে যে, ঐসকল প্রাচীনতম উপনিষদাদির পূর্বেও ইতিহাস-পুরাণাদি বৈদিকসাহিত্যরূপে প্রকাশিত ছিল। এজন্য অনেক সুধী ব্যক্তির বিচারে ইতিহাস পুরাণাদি বৈদি যুগ-প্রকাশের পূর্বের অবতারণা। এই সকল শ্রুতিপূর্ব বা বেদপূর্ব ইতিহাস-পুরাণাদি পরবর্ত্তিকালে বোধগম্য ভাষায় বিভিন্ন ব্যাসের দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে। সূতরাং পরবর্ত্তিকালের পুরাণ-ইতিহাসাদি মানব-কল্পিত আধুনিক কোন গ্রন্থ নহে, তাহা মুক্ত ব্যাসগণের সমাধিলব্ধ শ্রৌতবাণীরই প্রকাশ মাত্র। ছান্দোগ্যোপনিষদের সপ্তম অধ্যায় প্রথম খণ্ডে দৃষ্ট হয়,—

ঋগ্বেদং ভগবোহধোমি যজুর্বেদং সামবেদ-মাথর্ক্বেদং চতুর্থমিতিহাসপুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদং পিতৃণাং রাশিং দৈবং নিধিং বাকোবাক্যমেকায়-নং দেববিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং ভূতবিদ্যাং ক্ষত্রবিদ্যাং নক্ষত্রবিদ্যাং সর্পদেবজনবিদ্যামেতদুভগবোহধোমি।

(ছান্দোগ্য ৭।১।২)

—আমি ঋগ্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি, যজুর্বেদ ও সামবেদ অধ্যয়ন করিয়াছি; চতুর্থ অথর্ক্বেদ, তাহাও অধ্যয়ন করিয়াছি। পঞ্চমবেদ ইতিহাস-পুরাণও অধ্যয়ন করিয়াছি; পিতৃ (পিতৃবিদ্যা), রাশি (গণিত), দৈব (অরিষ্টাদি-নিরূপণ-বিদ্যা), নিধি (জ্যোতিষ), বাকোবাক্য (তর্কশাস্ত্র), একায়ন

(নীতিশাস্ত্র), দেববিদ্যা, ব্রহ্মবিদ্যা, ভূতবিদ্যা, ক্ষত্র-বিদ্যা (ধনুর্বেদ), নক্ষত্রবিদ্যা, সর্পবিদ্যা, দেবজন-বিদ্যা (“নৃত্য-গীত-বাদ্য-শিল্পাদি বিজ্ঞানানি” —শঙ্কর) —এ সমস্তই অধ্যয়ন করিয়াছি।

বৃহদারণ্যকে উক্ত হইয়াছে,—“অস্য মহতো ভূতস্য নিঃস্বসিতমেতদ্ যদুৎখ্যেবদো যজুর্বেদঃ সাম-বেদোহথর্ক্বাগ্নিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ সূত্রান্যনুব্যাক্যানানি ব্যাক্য্যানান্যস্যোবেতানি সর্বাণি নিঃস্বসিতানি।”—বৃহদারণ্যকে ২।৪।১০।

—ঋগ্বেদ প্রভৃতি সেই পরমাত্মারই নিঃস্বাস হইতে প্রকাশিত। ইতিহাস, পুরাণ, বিদ্যা, উপনিষদ্, শ্লোক, সূত্র, অনুব্যাক্যান, ব্যাক্যান প্রভৃতি সকলেরই পরমাত্মা হইতে প্রবৃত্তি। উপরি-উক্ত তালিকা হইতে দৃষ্ট হয়, বৃহদারণ্যক প্রকাশিত হওয়ার পূর্বেও ইতিহাস, পুরাণ এবং সূত্র বর্ত্তমান ছিল। এই সকল ইতিহাস এবং পুরাণই পরবর্ত্তিকালে শ্রীমন্মহাভারতাদিতে বিস্তৃত হইয়াছে এবং বৌদ্যয়ন, আশ্বলায়ন প্রভৃতি গৃহ-সূত্র এবং শাণ্ডিল্য, নারদাদি শ্রৌতসূত্র প্রকাশিত হইয়াছে। ছান্দোগ্য, বৃহদারণ্যক, তৈত্তিরীয়, মুণ্ডক প্রভৃতি উপনিষদের স্থানে স্থানে প্রমাণ-শ্লোকই বেদ প্রকাশিত হইবার পূর্ববর্ত্তী যুগের কথিত শ্লোক। আবার এই সকল উপনিষদেরও পূর্ববর্ত্তী তৈত্তিরীয় আরণ্যকে নিম্নলিখিত মন্ত্রটি দৃষ্ট হয়।

স্মৃতিঃ প্রত্যক্ষম্ ঐতিহ্যম্ অনুমানশ্চতুষ্টয়ম্।

ঐতৈরাদিত্য-মণ্ডলং সর্কৈরেব বিধাস্যতে॥—১।২

শ্রীমন্মহাচার্য্য ‘ঐতিহ্য’-শব্দে ইতিহাস-পুরাণাদি বলিয়াছেন। বিশেষতঃ এই মন্ত্রে ‘স্মৃতি’-শব্দেরও উল্লেখ পাওয়া যায়। ইহাতে প্রমাণিত হয় যে, পরবর্ত্তিকালে প্রকাশিত স্মৃতিশাস্ত্র বেদোক্ত স্মৃতিরই পুনঃপ্রকাশ। ঐসকল উপনিষদ্ ও আরণ্যক অপেক্ষাও প্রাচীনতর প্রকাশ শতপথ-ব্রাহ্মণের ১১শ ও ১৪শ কাণ্ডে ইতিহাস, পুরাণ ও গাথার উল্লেখ আছে এবং ঐসকল স্বাধায়েয় জন্য উপদেশ আছে। ঐ ব্রাহ্মণেরই ১২শ কাণ্ডে আখ্যান, অনু-আখ্যান, উপা-খ্যানের প্রসঙ্গ এবং ১৩শ কাণ্ডে বহু গাথা রহিয়াছে।

* গী: ৩।২৬, ৯।২১; মুণ্ডকোপনিষদ্ ১।২।৭-৯

† গী: ১৮।৫৪-৫৫

কেহ কেহ উপনিষদের নামান্তর 'বেদান্ত' বলেন ; কারণ, বেদের অন্ত বা শিরোভাগই উপনিষদ্। আবার উপনিষদ আরণ্যকের শেষাংশ বলিয়া কেহ কেহ বেদান্ত আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন। কাল-প্রভাবে যেরূপ বেদের বহু শাখাই বিলুপ্ত হইয়া পড়িয়াছে, সেইরূপ তৎসঙ্গে সঙ্গে তত্তৎশাখার ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, উপনিষদ্ ও বিলুপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। উপনিষৎ-সমূহ পূর্বের বহুকাল পর্যন্ত শ্রুতিরূপে গুরু-শিষ্য-পরম্পরায় রক্ষিত ছিল। এই গুরুমুখী বিদ্যা আচার্য্য একমাত্র শিষ্য ব্যতীত অপর কাহারও নিকট প্রচার করিতেন না ; এজন্য ইহা পূর্বের গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ হয় নাই। পরবর্ত্তিকালে ঐসকল গদ্য অথবা পদ্যাকারে লিপিবদ্ধ হইয়া প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছিল।* সুতরাং কাল-প্রভাবে যে অনেক উপনিষদ্‌ই বিলুপ্ত হইয়াছে এবং অনেক শ্রুতিমন্ত্র গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়া লোকচক্ষুর গোচর হয় নাই, তদ্বিশ্নে কোন সন্দেহের অবকাশ নাই। এরূপ অবস্থায় উপনিষদের সংখ্যা নিশ্চিতরূপে নির্দেশ করা আদৌ যুক্তিযুক্ত নহে। অবশ্য মুক্তিকোপনিষদে তদানীন্তনকালে প্রচলিত ১০৮ খানি উপনিষদের নাম দৃষ্টিগোচর হয়। ইহাদের ১০ খানি ঋগ্বেদীয়, ১৬ খানি সামবেদীয়, ১৯ খানি শুক্ল-যজুর্বেদীয়, ৩২ খানি কৃষ্ণযজুর্বেদীয় এবং বাকী ৩১ খানি অথর্ব-বেদীয়। ব্যাস উপনিষদসমূহের সমন্বয় করিবার জন্য যে ব্রহ্মসূত্র রচনা করিয়াছেন এবং তাঁহার সেই সকল সূত্রে তিনি কোন্ কোন্ উপনিষৎকে লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা সমস্ত লুপ্ত ও শ্রোত পরম্পরায় শিষ্যের হৃদয়ে রক্ষিত শ্রুতিসমূহ আবিষ্কৃত না হওয়া পর্যন্ত কেবল আচার্য্য-শঙ্করের নির্দ্ধারিত শ্রুতি বা তাঁহার মতবাদ-স্থাপন-কল্পে স্বীকৃত উপনিষদগুলিকে

অবলম্বন করিয়া নিঃসংশয়ে স্থির করা যাইতে পারে না।† শঙ্করাচার্য্যের ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, ঐতরেয়, তৈত্তিরীয়, শ্বেতাশ্বতর, ছান্দোগ্য ও বৃহদারণ্যক—এই কয়েকটি ভাষ্য প্রচলিত আছে বলিয়া বা ব্রহ্মসূত্রের উপজীব্যরূপে আচার্য্য শঙ্কর যে একটি উপনিষদ্ অনুমান করিয়াছেন, সেই কয়টিই যে প্রামাণ্য বা প্রাচীন হইবে, এরূপ সিদ্ধান্ত নিতান্ত অযৌক্তিক। শঙ্করাচার্য্য ব্রহ্মসূত্রের যে ভাষ্য রচনা করিয়াছেন, তাহাতে তিনি অন্যান্য উপনিষদের মধ্যে কৌষীতকী, মহানারায়ণ, পৈণ্ড ও জাবালোপনিষদের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। শ্রীমন্ মধ্বাচার্য্য তাঁহার বেদান্তের ভাষ্যে অনেক লুপ্ত শ্রুতি ও বেদশাখার বাক্য উদ্ধার করিয়াছেন। ঐ সকল শ্রুতি এখনও উড়ুপীর মর্থে রক্ষিত আছে। “শঙ্করাচার্য্য সেই সকল শ্রুতির কথা জানিতেন না বলিয়া বা ঐ সকল শ্রুতি তাঁহার মতবাদ-স্থাপনের প্রতিকূল-বিচারে তিনি গ্রহণ করেন নাই বলিয়া ঐ সকলকে প্রমাণ বলা যাইবে না”, এই-রূপ সিদ্ধান্ত নিতান্ত অযৌক্তিক ও অভিসন্ধিযুক্ত। আচার্য্য রামানুজ অনেক নূতন শ্রুতির বাক্য তাঁহার বেদান্তের ভাষ্যে উল্লেখ করিয়াছেন। বিষ্ণুস্বামিসম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীধরস্বামিপাদ শ্রীমদ্ভাগবতের টীকায় ও বিষ্ণুপুরাণের টীকায় অনেক শ্রুতির মন্ত্র উদ্ধার করিয়াছেন—যাহা আচার্য্য শঙ্কর তাঁহার মতবাদ-স্থাপনের প্রতিকূল বলিয়া উদ্ধার করেন নাই। শ্রীরামানুজাচার্য্য স্বয়ং কোন উপনিষদের ভাষ্য রচনা করেন নাই ; কিন্তু তাঁহার অনুগ ব্যক্তিগণ একটি উপনিষদের ভাষ্য রচনা করিয়াছেন। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য ঐতরেয়, বৃহদারণ্যক, ছান্দোগ্য, তৈত্তিরীয়, কঠ, মাণ্ডুক্য, ঈশ, কেন, প্রশ্ন, আথর্বণ এবং ঋগ্ভাষ্য (আংশিক) করিয়াছেন। কেহ কেহ বলেন,—যখন

* In the course of centuries the original extemporal instruction crystalised into fixed texts in prose which were committed to memory verbatim by the pupil.—Denssen's Philosophy of the Upanishads P6.

† In his commentary on the BrahmaSutras, only the following fourteen Upanishads can

be shown to have been quoted by Sankara. Chandogya 809. Brihadaranyaka 565, Taittiriya 142, Mundaka 129, Kothaka 103, Kausitaki 88, Svetasvatara 53, Prasna 38, Aitareya 22, Jabala 13, MahaNarayana 9, Isa 8, Painga 6 and Kena 5. (The figures attached indicate the numbers of quotations.) —Denssen's Upanishad P 30.

ঈশ, কেন, কঠ, প্রম, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, ঐতরেয়, তৈত্তিরীয়, ছান্দোগ্য, বৃহদারণ্যক, শ্বেতাশ্বতর ও কোষীতকী—এই দ্বাদশটি উপনিষদের প্রাচীনতা ও প্রামাণিকতা-সম্বন্ধে সকলেই এক মত, তখন কেবল তাঁহাদের প্রমাণই গৃহীত হইবে,—একরূপ যুক্তিও অসার; কেননা, যখন সমস্ত শ্রুতি জগতে নিঃশেষিতরূপে প্রকাশিত হন নাই এবং যখন অনেক শ্রুতি লুপ্ত হইয়াছেন, তখন কেবলমাত্র আমাদের নিকট প্রকাশিত কএকটি শ্রুতির অসম্পূর্ণ তালিকা-দ্বারা শ্রুতির উপজীব্য ব্রহ্মসূত্রের ব্যাখ্যা বা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না।* যদি সকল শ্রুতিই প্রকাশিত থাকিত এবং সেই সকল শ্রুতির কতকগুলির গ্রহণ ও কতকগুলির বর্জন হইত, তবেই সিদ্ধান্তে অসম্পূর্ণতা ও ভ্রম-প্রকাশের সম্ভাবনা থাকিত; কাজেই শ্রীমদ্ব্যাসাচার্য্যাদি আচার্য্যগণ যে-সকল শ্রুতি ও বেদ-মন্ত্র তাঁহাদের বিভিন্ন ভাষা উদ্ধার করিয়াছেন, সে-গুলিকে যাহারা অপেক্ষাকৃত কম প্রমাণ বলিয়া মনে করেন, তাঁহাদের মত অযৌক্তিক ও ভ্রান্ত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য তাঁহার বেদান্তভাষ্যে যে-সকল শ্রুতিবচন উদ্ধার করিয়াছেন, তাহার তালিকা ও বিম্বপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কৃত বৈষ্ণব-মঞ্জুষা-সমাহতি ৪র্থ খণ্ডে পাওয়া যায়। শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভু, শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভু, শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর, গোবিন্দভাষ্যকার শ্রীল বলদেব বিদ্যাতৃষণ, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর (‘তত্ত্বসূত্র’, ‘আত্মনাসূত্র’, ‘মহাপ্রভুর শিক্ষা’ প্রভৃতি গ্রন্থে) এবং শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভু প্রভৃতি আচার্য্যগণ উপনিষদ্ ও বেদের মন্ত্রে ভক্তির চিন্তাধারা প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রকাশিত বেদের মধ্যে যাহা সর্ববাদি-সম্মতিক্রমে প্রাচীনতম, তন্মধ্যে বিষ্ণুর নামের মাহাত্ম্য স্পষ্টভাবে লিখিত আছে।

* বেদ বা উপনিষদ্ লিপিবদ্ধ হইবার পূর্বের কথা বাদ দিলেও কএক শত বৎসর পূর্বে যে-সকল উপনিষদ্ ও বৈদিক-গ্রন্থ প্রচলিত ছিল, এমন কি, যাহা বেদে অনধিকারী জাতির হস্তগত হইয়াছিল, সেই সকল উপনিষদ্ ও বর্তমানে কেহ আবিষ্কার করিতে পারেন নাই। ১৬৫৬ খৃষ্টাব্দে সাজাহানের জ্যেষ্ঠ-পুত্র দারা যে ৫০ খানি উপনিষদ্ পারস্য-ভাষায় অনুবাদ করাইয়াছিলেন এবং ১৮০১ খৃষ্টাব্দে যাহা ল্যাটিন ভাষায় পুন-

“ও” আহস্য জানন্তো নাম চিদিবজন্তু মহন্তে বিম্বো সুমতিং ভজামহে, ও তৎসৎ।” (ঋগ্বেদ ১ মণ্ডল ১৫৬ সূক্ত ৩য়া ঋক্)

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু বলিয়াছেন,—

গৌণ, মুখ্য ব্রুতি, কিম্বা অব্যব-ব্যতিরেকে।

বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয় কৃষ্ণকে ॥

(চৈঃ চঃ ম ২০।১৪৬)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ৭।৭ ও ১৫।১৩ শ্লোকে এই কথাই বলিয়াছেন,—

“মন্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদন্তি ধনঞ্জয়।”

“বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেদ্যঃ” ইত্যাদি।

শ্রীগোপালোপনিষদে কথিত হইয়াছে, (পূর্ব-তাপনী ২১ মন্ত্র) —“তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েৎ। তং রসেৎ তং ভজেৎ তং যজেৎ ॥ একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য একোহপি সন্ বহুধা যো বিভাতি। তং পীঠস্থং যে তু ভজন্তি ধীরাশ্চেষাং সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥”

তৈত্তিরীয়ে ২।১ ;—

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম। যো বেদ নিহিতং গুহ্য-ম্ভ্যং পরমে ব্যোমন্। সোহশ্রুতে সর্বান্ কামান্ সহ। ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা ॥

[সত্যস্বরূপ, চিন্ময়, অসীম তত্ত্বই ‘ব্রহ্ম’। চিত্ত-গুহ্য অস্তুর্য্যামিরূপে অবস্থিত তত্ত্বই ‘পরমাত্মা’। পরব্যোমে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে অবস্থিত তত্ত্বই ‘নারায়ণ’। এই তত্ত্ব যিনি অবগত আছেন, তিনি বিপশ্চিত ‘ব্রহ্ম’ অর্থাৎ পরব্রহ্ম কৃষ্ণের সহিত যাবতীয় কল্যাণ-গুণ প্রাপ্ত হন।]

এই স্থলে বিপশ্চিত ব্রহ্মতত্ত্বই কৃষ্ণ। ভাগবতেও “গুতং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্, যন্নিগ্ৰং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্”, বিষ্ণুপুরাণে “যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতিম্” ও গীতায় “ব্রহ্মণো হি

রনুদিত হইয়াছিল, যাহা পাঠ করিয়া প্রসিদ্ধ জার্মেন দার্শনিক সোপেন্ হমার লিখিয়াছিলেন—“In the whole world there is no study so beneficial and so elevating as that of the Upanishads. It has been the solace of my life, it will be the solace of my death”. সেই সকল পারস্য-অনুবাদের সংস্কৃত মূল এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই।

প্রতিষ্ঠাৎ” ইত্যাদি সিদ্ধান্তবচন-সহস্রদ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে ‘বিপশিৎ ব্রহ্ম’ অর্থাৎ পরংব্রহ্ম বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। ‘বিপশিৎ’-শব্দে পণ্ডিত অর্থ হয়। শ্রী-কৃষ্ণের চতুঃষষ্টিগুণের মধ্যে পাণ্ডিত্যই একটি প্রধান গুণ। মুখ্য বা অতিধারুণি-দ্বারা ছান্দোগ্য শ্রীকৃষ্ণকে বরণ করিতেছেন,—

“শ্যামাচ্ছবলং প্রপদ্যে। শবলাচ্ছ্যামং প্রপদ্যে ॥”
(৮।১৩।১)

ঋগ্বেদ-সংহিতায় ও আরুণেয়্যুপনিষৎ ৫ম মন্ত্রে বলিয়াছেন, যথা ;—

ও তদ্বিষোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ
দিবীং চক্ষুরাততম্। * * বিষোঃ পরমং পদম্ ॥
(১।২২।২৩ ঋক্)

পুনরায় ঋগ্বেদ বলিতেছেন,—(ঋগ্বেদ ১।২২।
১৬৪ সূক্ত ৩১ ঋক্)

অবশ্যং গোপাঃ নিপদ্যমানমা চ পরা

চ পথিভিশ্চরন্তম্।

স সখীচীঃ স বিষ্ণুর্চর্বসান আবরীবতি ভুবনেষুতঃ ॥

এই বেদবাক্য-দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের নিত্য লীলা অতিধা-
রিতক্রমে বর্ণিত হইয়াছে। অন্যত্র বলিয়াছেন (১।৫৪
সূক্ত ৬ ঋক্),—

তা বাৎ বাস্তুন্যুমসি গমধৈ যত্র গাবো

ভুরিশৃগা অয়াসঃ।

অত্রাহ তদুরগায়স্য কৃষ্ণঃ পরমং পদমবভাতি ভুরি ॥
ঈশাবাস্য বলেন (১৫শ মন্ত্র, রূহদাঃ ৫।১৫।১
ব্রাহ্মণ),—

হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখম্।

তত্ত্বপুরমপারুণং সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥

[শুদ্ধভক্তি ভিন্ন শ্রীভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ
হয় না ; শ্রীভগবানের কৃপা ভিন্ন শুদ্ধভক্তি লভ্য হয়
না ; এই জন্যই বলিতেছেন,—নির্বিশেষব্রহ্মরূপ
জ্যোতির্ময় আচ্ছাদন-দ্বারা সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মের
মুখোপলব্ধি শ্রীবিগ্রহ আচ্ছাদিত রহিয়াছেন। হে
জগৎপোষক পরমাত্মন! তুমি সত্যধর্মনিষ্ঠান-পরায়ণ
মাদৃশ ভক্তজনের সাক্ষাৎকারার্থ ঐ আবরণ উন্মোচন
কর।]

রূহদারণ্যক বলেন (২।৫।১৪-১৫),—

অয়মাত্মা সর্বেষাং ভূতানাং মধু।

অয়মাত্মা সর্বেষাং ভূতানামধিপতিঃ।

সর্বেষাং ভূতানাং রাজা ইত্যাদি।

‘শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহার গুণ-পরিচয়দ্বারা
গৌণরূপে বেদ বলিতেছেন যে, ‘আত্মা’রূপ কৃষ্ণই
সর্বভূতের মধু, অধিপতি ও রাজা। ‘আত্মা’ শব্দে—
‘কৃষ্ণ’, ইহা শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন, যথা ;—(ভাঃ
১।১১৪।৩২)

“কৃষ্ণমেনমবেহি ত্রমাত্মানং জগদাত্মানাম্।”

শ্রীমদ্বাচ্যার্য্য ‘সাক্ষরসূত্র’ নামক ব্রহ্মসূত্রের
ব্যাখ্যাস্বরূপ একটি সুপ্রাচীন সূত্রগ্রন্থের নাম করিয়া-
ছেন, তাহাতে ‘ব্রহ্ম’ শব্দে—‘বিষ্ণু’ কথিত হইয়াছেন।
শ্রীচৈতন্যদেবও বলিয়াছেন,—

বেদ-পুরাণে কহে ব্রহ্ম-নিরূপণ।

সেই ব্রহ্ম—রূহদন্ত, ঈশ্বর-লক্ষণ ॥

সর্বৈশ্বর্য্য-পরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্।

তাঁ’রে নিরাকার করি’ কয়ই ব্যাখ্যান ॥

‘নির্বিশেষ’ তাঁ’রে কহে যেই শ্রুতিগণ।

‘প্রাকৃত’ নিষেধি’ করে ‘অপ্রাকৃত’ স্থাপন ॥

যা যা শ্রুতির্জল্পতি নির্বিশেষং

সা সাভিধত্তে সবিশেষমেব।

বিচারযোগে সতি হত্ব তা সাং

প্রায়ো বলীয়ঃ সবিশেষমেব ॥

—(শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে ষষ্ঠাঙ্কে একবিংশাঙ্ক-
ধৃত হরশীর্ষপঙ্করাজ বচন)

ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মেতে জীবয়।

সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ’য়ে যায় লয় ॥

‘অপাদান’, ‘করণ’, ‘অধিকরণ’-কারক তিন।

ভগবানের সবিশেষ এই তিন চিহ্ন ॥

ভগবান্ অনেক হৈতে যবে কৈল মন।

প্রাকৃত-শক্তিতে তখন কৈল বিলোকন ॥

সে-কালে নাহি জন্মে ‘প্রাকৃত’ মন নগ্নন।

অতএব ‘অপ্রাকৃত’ ব্রহ্মের নেত্র-মন ॥

‘ব্রহ্ম’ শব্দে কহে ‘পূর্ণ স্বয়ং ভগবান্’।

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ,—শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

বেদের নিগূঢ় অর্থ বুঝান না হয়।

পুরাণ-বাক্যে সেই অর্থ করয় নিশ্চয় ॥

অহো ভাগ্যমহোভাগ্যং নন্দগোপব্রজৌকসাম্ ।

যন্নিগ্ৰং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রজ সনাতনম্ ॥

(ভাঃ ১০।১৪।৩১)

‘অপাণি-পাদ’-শ্রুতি বর্জ ‘প্রাকৃত’ পাণি-চরণ ।

পুনঃ কহে,—শীঘ্র চলে, করে সর্ব গ্রহণ ॥

অতএব শ্রুতি কহে, ‘ব্রজ—সবিশেষ’ ।

‘মুখ্য’ ছাড়ি ‘লক্ষণা’তে মানে নিবিশেষ ॥

যদৈশ্বর্য পূর্ণানন্দ-বিগ্রহ যাঁহার ।

হেন-ভগবানে তুমি কহ নিরাকার ?

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ)

উপনিষদ্ পরমার্থ-বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্ব প্রাথমিক ও মূল-গ্রন্থ। তাঁহাতে পরমার্থের বর্ণ-পরিচয় ও প্রাথমিক বিচারই আচার্য্যের সমীপস্থ শিষ্য-সাধারণের জন্য গুহ্যিত হওয়া স্বাভাবিক, যদিও ইঙ্গিতক্রমে

তাঁহাতে পরমার্থের উচ্চ কথাও অনুসৃত রহিয়াছে। উপনিষদের প্রধান কার্য্য—জগতের চিন্তাপ্রোতে, বহি-মুখ স্বভাবে বিক্ষিপ্ত জনসাধারণকে জড়বিলাস হইতে মুক্ত করা; “জড়বিলাস—চিহ্নিলাস নহে, জড়—চেতন নহে, ব্রজের আকার—জড়াকার নহে, ব্রজের লীলাকৈবল্য—ক্ষুদ্র জীব ও জড়ের কন্মকৈবল্যের সহিত এক নহে”, ইহা পুনঃ পুনঃ জীবের কর্ণে হাতুড়ির আঘাতে শিখান’। এই জন্যই মহাপ্রভু বলিলেন,—

“যা যা শ্রুতির্জন্মতি নিবিশেষং সা সান্তিধতে
সবিশেষমেব ॥”

‘নিবিশেষ’ তাঁ’রে কহে যেই শ্রুতিগণ ।

‘প্রাকৃত’ নিষেধি’ করে ‘অপ্রাকৃত’-স্থাপন ॥



কেশাবতার আর বিরুদ্ধ ব্যাখ্যান

[ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ]

কেশাবতার, ক+ঈশ=কেশ অথবা কেশ+অবতার=কেশাবতার ।

“কাক কৃষ্ণকেশরূপ=কৃষ্ণাবতার, এই যে বিরুদ্ধ ব্যাখ্যান তাহাকে ধিক্কর করিয়া ক+ঈশ=কেশ অর্থাৎ কৃষ্ণ—‘ব্রজার ঈশ্বর’ এইরূপ শুদ্ধ ব্যাখ্যান শিক্ষা দিয়াছেন ‘অমৃতপ্রবাহ ভাষ্য’—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ।” ঋগ্বেদের ৫ম মণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত সূক্তের পঞ্চদশটি শ্লোকমন্ত্রের মধ্যে শ্রীসায়নাচার্য্যের ভাষ্যেও ঐপ্রকার অর্থ দেখা যায়—‘কু ইতি ব্রহ্মণো নাম ইতি পুরাণাৎ’। ‘সিত’—রুদ্র, ‘কৃষ্ণ’—বিষ্ণু, ‘ক’—ব্রহ্মা, তাঁহাদেরও যিনি ঈশ্বর সেই শ্রীকৃষ্ণ । এইরূপ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর অর্থ করিয়াছেন । স্মৃতিতে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও বলিয়াছেন—“ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্”—আমিই ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা ।

বিষ্ণুপুরাণ হইতে জানা যায় যে, অসুরপ্রকৃতি রাজন্যবর্গ কর্তৃক পীড়িত হইয়া পৃথিবী যখন স্বীয় দুঃখমোচনের জন্য ব্রহ্মার নিকট উপনীত হইলেন, তখন অন্যান্য দেবগণের সঙ্গে ব্রহ্মা ক্ষীরোদসমুদ্রের

তীরে উপনীত হইয়া ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর স্তুতি করিয়া পৃথিবীর দুঃখের কথা জানাইলেন—

‘এবং সংস্কৃতমানস্ত ভগবান্ পরমেশ্বরঃ ।

উজ্জহারান্নঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহামুনে ॥

উবাচ চ সুরনেতৌ মৎকেশৌ বসুধাতলে ।

অবতীৰ্য্য ভবোভার ক্লেশহানিং করিষ্যতঃ ॥”

—বিঃ পৃঃ ৫।১।৫৯-৬০

শ্রীপরশর ঋষি মৈত্রেয় মুনিকে বলিলেন—হে মহামুনে ! ভগবান্ পরমেশ্বর এইপ্রকার স্কৃতমান হইয়া আপনার গুরু ও কৃষ্ণ কেশদ্বয় উৎপাটন করিলেন এবং দেবগণকে বলিলেন আমার এই কেশদ্বয় পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ক্লেশ দূর করিবেন ।

“বসুদেবস্য যা পত্নী দেবকী দেবতোপমা ।

তস্যায়মষ্টমো গর্ভো মৎকেশো ভবিতা সূরাঃ ॥

অবতীৰ্য্য চ তত্ত্বাং কংসং যাতন্বিতা ভুবি ।

কালনেমিং সমুদ্ভুতমিত্যুক্তাত্তদর্দধে হরিঃ ॥”

—বিঃ পৃঃ ৫।১।৬৩-৬৪

হে সুরগণ ! বসুদেবের দেবতাসদৃশী দেবকী

নামে যে পদ্মী আছেন, তাঁহার অষ্টমগর্ভে আমার এই কেশ জন্মগ্রহণ করিবে এবং ইহা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া কংসরূপী সমুৎপন্ন কালনেমি অসুরকে বিনাশ করিবে। ইহা বলিয়া শ্রীবিষ্ণু অন্ত-হিত হইলেন। উল্লিখিত শ্লোকানুরূপ মহাভারতে ও শ্রীমদ্ভাগবতেও দেখা যায়—

“স চাপি কেশৌ হরিরূঢ়কর্তৃ
একং গুরুমপরঞ্চাপি কৃষ্ণম্ ।
তৌ চাপি কেশাববিশতাং যদুনাং
কুলে জিহ্নৌ রোহিনীং দেবকীঞ্চ ॥
তয়োরেকৌ বলভদ্রোবভুব যোহসৌ
শ্বেতস্তস্য দেবস্য কেশঃ ।
কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশঃ
যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ ॥”

—মহাভারত

“ভূমেঃ সুরেতরবরুথ বিমদ্ভিতায়াঃ
ক্লেশব্যায় কলয়া সিতকৃষ্ণ কেশঃ ।
জাতঃ করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ
কল্প্যণি চান্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥”

—ভাঃ ২।৭।২৬

শ্রীমহাভারতে ও শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে—
সেই ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু দুইটি কেশ উৎপাটন করিলেন, একটি গুরু, অপরটি কৃষ্ণবর্ণ এবং কেশদুইটি যদুকুলের রমণী রোহিণী ও দেবকীতে প্রবেশ করিল। তাহাদের মধ্যে একজন যিনি বলভদ্র (বলরাম) নামে খ্যাত, তিনি সেই দেবতার শ্বেত কেশ। আর দ্বিতীয় যে কৃষ্ণবর্ণের কেশ, তাহা কৃষ্ণকেশব রূপে আবির্ভূত হইলেন। পূর্বোক্ত শ্লোকগুলির প্রমাণানুসারে কৃষ্ণকেশই দেবকীর অষ্টমগর্ভে এবং শ্বেতকেশ দেবকীর সপ্তমগর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া কংসাদির বিনাশসাধন করেন।

পুরাণগ্রন্থে উল্লিখিত জ্ঞাত অর্থ হইতে কেহ কেহ মনে করেন যে, ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণের কৃষ্ণবর্ণ কেশের অবতারই শ্রীকৃষ্ণ এবং শ্বেতবর্ণ কেশের অবতারই শ্রীবলরাম। তাঁহারা মনে করেন কৃষ্ণবলরাম হইতেছেন ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণের মন্তকের চুলেরই অবতার।

পূর্বোক্ত গ্রন্থত্রয়ের উক্তির যথাশ্রুত অর্থের সহিত

সঙ্গতি রাখিয়া অর্থ করিলে মনে হয় যে, ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুই পৃথিবীর ভার হরণের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছেন। কেশ-শব্দের সাধারণ অর্থ বসভাষায় চুল। পূর্বোল্লিখিত শ্লোকসমূহে ‘চুল’ শব্দের অর্থই কেশ-শব্দে ব্যবহৃত হইয়াছে মনে করিলে ইহাই মনে করিতে হয় যে, ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণের মন্তকে শ্বেতবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ চুল ছিল বা আছে। তাহা হইলে ইহাও মনে করিতে হয় যে, ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর মন্তকের স্বভাবতই কতকগুলি পাকা ও কতকগুলি কাঁচা চুল ছিল অথবা তাঁহার মন্তকে প্রথমে সমস্ত চুল কৃষ্ণবর্ণই অর্থাৎ কালোই ছিল, প্রাকৃত লোকের ন্যায় কালবশে তাহার মধ্যে কতকগুলি পকু হইয়া শ্বেতবর্ণ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর চুল স্বভাবতই শ্বেতকৃষ্ণ (কাঁচা বা পাকা) ছিল, তাহার কোন প্রমাণ কোথাও শাস্ত্রে পাওয়া যায় না।

“তথাহি—গ্রিগ্ণাভীতস্যাবিকারিণঃ চিদানন্দঘন-বপুষো নারায়ণস্যাপি বয়ঃ পরিণামকৃত গুরুকৃষ্ণ-কেশভূম্” অথচ “মন্তং বয়সি কৈশোরৈ” ইতি নিত্য-কিশোরত্বঞ্চ তথা—“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” “কৃষ্ণ-বতারস্য স্বয়ং ভগবত্বং চ ইতি” বিশ্বনাথ চক্রবর্তী টীকাংশ। “না চাস্য নৈসর্গিক—সিতকৃষ্ণেতেতি প্রমাণমস্তি”—ভাঃ ২।৭।২৬।

পূর্বোক্ত শ্লোকসমূহের অর্থ যথাশ্রুত অর্থ বিচার করিলে বিরোধ উপস্থিত হয়, কিন্তু কোন সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। গ্রিগ্ণাভীত, অবিকারী, চিদানন্দঘন-বিগ্রহ ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণেরও গুণ এবং কৃষ্ণবর্ণ (সাদা ও কাল) কেশত্ব সম্ভব নহে। ভগবান্ নিয়তই কিশোরত্বই শাস্ত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন—“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ অবতারী আর ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর অবতার নহেন। ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর অবতার শ্রীকৃষ্ণ বলিলে বিরোধ ব্যাখ্যান হয়। তজ্জন্য শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন—“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্”।

“বৈ যথাশ্রুতমেবেদং ব্যাখ্যাতে তে তু ন
সম্যক্ পরামৃষ্টবন্তঃ ।

যতঃ সুর মাত্রসৈব নির্জরত্বং প্রসিদ্ধম্ ।

অকাল কলিতে ভগবতি জরানুদয়েন

কেশশৌক্যানুপপত্তি ॥”

—ভাঃ ২।৭।২৬

শ্লোকের ক্রমসন্দর্ভ টীকা। সুতরাং কালপ্রভাবে ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর কতকগুলি চুল পাকিয়া শ্বেতবর্ণ হইয়া গিয়াছিল—এই অনুমানও বিচারসহ নহে। এইরূপ বিচার করা গেল শ্লোকস্থিত ‘কেশ’ শব্দের অর্থ ‘চুল’ বিচারসহ নয়। তাহা হইলে কোন অর্থে ‘কেশ’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা অনুসন্ধানের চেষ্টা করা যাউক। কেশ শব্দের একটি অর্থ হইতে ‘চুল’, ইহা লোকব্যবহৃত বা প্রচলিত বঙ্গভাষা। সংস্কৃত ভাষায় চুল বা ‘কেশ’কে বলা হয়—বাল, কচ, কুন্তল ও চিকুর প্রভৃতি পর্যায় শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। “অত্র বিষ্ণুপুরাণে ভারতে চ সর্বত্র কেশ-শব্দস্যৈব প্রয়োগাৎ চিকুর, কুন্তলাদ্যঃ প্রয়োগাৎ।”—বিশ্বনাথ চক্রবর্তী।

বিষ্ণুপুরাণ, মহাভারত বা শ্রীমদ্ভাগবতে সর্বত্রই ‘কেশ’ শব্দেরই ব্যবহার বা প্রয়োগ করা হইয়াছে; বাল, কচ, কুন্তল ও চিকুর প্রভৃতি যে সকল শব্দে ‘চুল’ বুঝায় এইরূপ কোন শব্দ কোথাও ব্যবহৃত হয় নাই। ইহাতে মনে হয় একটি বিশেষ অর্থে এই সকল স্থলে ‘কেশ’ শব্দ ব্যবহৃত বা প্রয়োগ হইয়াছে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অংশুকে (তেজ, কিরণ, শক্তি প্রভৃতিকে) যে বিশেষ অর্থে ‘কেশ’ নাম হয় বা প্রয়োগ ব্যবহৃত হয়, তাহার প্রমাণ সহস্রনাম ভাষ্যে ধৃত মহাভারত বচনে দৃষ্ট হয়। ভগবান্ বলিতেছেন—আমাতে বিদ্যমান অংশুসমূহের (শক্তি, জ্যোতিঃসমূহের) নাম ‘কেশ’ তাই সর্বত্র মুনিসত্তমগণ আমাকে ‘কেশব’ বলেন।

“অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশ সংজ্ঞিতাঃ।

সর্বজ্ঞাঃ কেশবং তস্মান্মামাস্থমনি সত্তমাঃ ॥”

কেশ+ব=কেশব, কেশ শব্দের উত্তর অন্ত্যর্থে ব-প্রত্যয়, অর্থ—কেশ অর্থাৎ শক্তি বা তেজ আছে বাঁহার তিনি—কেশব। মোক্ষদ্বর্শ্নে বর্ণিত আছে—নারদমনি ভগবানের মধ্যে নানা বর্ণের কিরণ বা শক্তিসমূহ দর্শন করিয়াছিলেন। “তত্র চ সর্বত্র কেশেতর শব্দা প্রয়োগাৎ নানাবর্ণাংশুনাং শ্রীনারদ দৃষ্টতয়া মোক্ষদ্বর্শ্ন প্রসিদ্ধেচ।” শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ ২৯। শ্রীনৃসিংহদেব বলিয়াছেন—আম্যর গুরু (সিত) অসিত-কৃষ্ণ শক্তি আছে, তাহার দ্বারাই শ্রীকৃষ্ণ

কংসাদি অসুরদিগকে বিনাশ করিবে। এই উক্তির তাৎপর্য্য এই যে শ্রীনৃসিংহদেবের অসুরঘাতশক্তিই শ্রীরামকৃষ্ণের বিগ্রহমধ্যে অবস্থান করিয়া কংস প্রভৃতি নামধারী ক্ষত্রিয় রাজা অসুরগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন।

‘উজ্জহার’ অর্থাৎ ত্যাগ করিয়াছিলেন। ইহা বলা যায় যে, ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু নিজের অসুরমারণ-শক্তিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, কেন না প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডের পালনকর্তা হইলেন প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডের ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু। সুতরাং তাহার অসুরসংহার শক্তিকেই সর্ব-অবতারের অবতারী শ্রীকৃষ্ণের শরীরে প্রবেশ করাইয়াছিলেন। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বলিয়াছেন—

“স্বয়ং ভগবানের কর্ম নহে ভারহরণ।

স্থিতিকর্তা বিষ্ণু করেন জগৎ-পালন ॥

কিন্তু কৃষ্ণের যেই হয় অবতার-কাল।

ভারহরণ কাল তাতে হইল মিশাল ॥

পূর্ণভগবান্ অবতরে সেই কালে।

আর সব অবতার তাতে আসি’ মিলে ॥

অতএব বিষ্ণু তখন কৃষ্ণের শরীরে।

বিষ্ণুদ্বারে কৃষ্ণ করে অসুর সংহারে ॥”

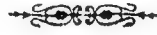
—চৈঃ চঃ আ ৪।৮।২৬

সুতরাং ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণের শুভ্র এবং কৃষ্ণ ‘কেশ’ শক্তিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কারণ সে সময় স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তখন জগতের ভারহরণের কালও উপস্থিত হইয়াছিল। স্থিতিকর্তা ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু প্রত্যেক জগতের ভারহরণের ভারপ্রাপ্ত কর্তা। সুতরাং ভারহরণ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কার্য্য নহে। অবতারী পূর্ণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। চতুর্কোঁহ, অংশাবতার, যুগাবতার ও মন্বন্তরাবতার প্রভৃতি সকলেই স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গে আসিয়া অবতীর্ণ হইলেন। জগৎ-পালনকর্তা ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুও দেবগণের প্রার্থনাসারে জগতের ভারহরণের জন্য সিতাসিত কেশদ্বয় (শক্তিদ্বয়) প্রেরণ করিয়াছিলেন। সেই শক্তিদ্বারাই শ্রীকৃষ্ণ অসুরসকল সংহার করেন।

ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর কেশদ্বয়ের অবতার রামকৃষ্ণ

বলিলে শাস্ত্রের বাক্যের সঙ্গে বিরোধ উপস্থিত হয়।
শ্রীকৃষ্ণ হইতেছেন স্বয়ং ভগবান্, সর্বাবতারের অব-
তারী ; ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু তাঁহার অংশের অংশমাত্র।

সুতরাং তাঁহার অবতার রামকৃষ্ণ হইতে পারেন না।
সর্বাবতারের অবতারী শ্রীকৃষ্ণের অংশের অংশ অব-
তার হইলেন ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু।



মানবের পরমধর্ম

[গোড়ীয় হইতে উদ্ধৃত]

আমরা মানব বলিয়া অভিমান করি, তাই মান-
বের সহিত আমাদের সহানুভূতি স্বাভাবিক।
সমষ্টিগত সমাজদেহ ব্যাটি-মানবরূপ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের
সম্মিলনের দ্বারাই গঠিত হইয়া থাকে। তাই ব্যাটি-
মানবের ভাবনা-কামনা, অন্তরের ধ্যান, বাহিরের
অনুষ্ঠান, উত্থান-পতন সমষ্টি-মানবকে স্পর্শ করে।
বলিতে কি, সমষ্টি-মানব ব্যাটি-মানবেরই বিশ্বরূপ।

‘সেকলে’-বাদের রসায়ন-মন্দিরে “মনোরপত্যং”
বলিয়াই আমরা মানবের সাধারণ বিশ্লেষণ শেষ করি-
তাম। কিন্তু বর্তমান বৈজ্ঞানিক জগৎ মানব-
বিজ্ঞানের বৈচিত্র্য-ভাণ্ডার আবিষ্কার করিয়াছে ও
করিতেছে। আধ্যাত্মিক ঋষিগণের পুরাতত্ত্বের প্রহে-
লিকার মধ্যে আজ অবাস্তব বস্তুতান্ত্রিক জগৎ মানব-
তত্ত্বকে আবদ্ধ রাখিতে প্রস্তুত নহেন। তাঁহারা
মানবকে তাহার বিশ্বরূপের মধ্য দিয়া দেখিতে প্রস্তুত
হইয়াছেন। তাই তাঁহাদের কল্পিত যুগমানবকে লইয়া
তাঁহারা তথাকথিত বস্তুতান্ত্রিকতার বৈজ্ঞানিক গবে-
ষণাগারে প্রবেশ করিয়াছেন, সর্বত্রই আজ মানবের
কথা আলোচিত হইতেছে—মানব-ধর্মের জন্মকথা,
মর্্মকথা বা নর্্মকথা—কত কি কবি-সাহিত্যিক-
গণের সাহিত্য ও কবিত্বের মধ্যে বিশ্ব-দরবারে প্রকা-
শিত হইতেছে। বেতার-জগৎ, বৈদ্যুতিক জগৎ,
বাস্পীয় জগৎ, শিল্প, বিজ্ঞান ‘সাত-সমুদ্র তের-নদী’র
পারের মানবধর্মের বাঁদী বিশ্বের সর্বত্র ছড়াইয়া
দিতেছে।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রায় মধ্যভাগে কোমতের
Positivism বা Religion of Humanity
(মানব-জাতির ধর্ম) তদানীন্তন বিশ্ব-মানবের হৃদয়ে
যে স্পন্দনের আবির্ভাব করাইয়াছিল, তাহা বিংশ

শতাব্দীর প্রায় মধ্যভাগকেও আর একটি ভিন্নরূপে
বা বহুরূপে আত্মসাৎ করিতে বসিয়াছে। কোমত
যাহাকে ‘Grand Etre’ বা ‘বিরাট সত্তা’ বলিয়া-
ছেন, Morley তাহার বিশ্লেষণে দেখাইয়াছেন,
“Humanity past, present and to come
conceived as a great being”—ইহাই হইল
কোমতের মানবজাতির বিরাট রূপ।

কোমতের এই চিন্তাধারার মধ্যে যে-সকল
মানসপদ্ম নানা পরিভাষা বিকসিত করিয়াছে, তাহাতে
আমরা “মহামানব”, “বিশ্বমানব”, “অতিমানব”,
“চিরমানব”, “যুগমানব”—কত কি মানবের রূপের
হটকে অতিথিরূপে বঙ্গসাহিত্য-জননীর দ্বারে আজ-
কাল দেখিতে পাইতেছি।

সেদিনকার Hibert বক্তৃতাবন্দীর (Hibert
Lectures) বক্তা বলিয়াছেন—“I felt that I
had found my religion at last the reli-
gion of man, in which the Infinite be-
comes defined in humanity and comes
close to me so as to need my love and
co-operation.” (H. Lectures p. 96)

কোমতের চিন্তাধারাতে আধুনিক অনেকেই বাউল
সহজিয়া সাহিত্যিকগণের সাহিত্যের সঙ্গে যোগসূত্র
পর্যাইতে চাহেন, বাঙ্গালার বাউল সহজিয়াগণের
সাহিত্যে এক সময়ে ‘মানুষ’ লইয়া খুব আনুষ্ঠানিক
ও সাহিত্যিক ব্যবচ্ছেদ চলিয়াছিল।

“গুনরে মানুষ ভাই,
সবার উপরে মানুষ সত্য,
তাহার উপরে নাই।”

কিংবা “মানুষ মানুষ সবাই कह্নে,
মানুষ কেমন জন।
মানুষ রতন, মানুষ জীবন,
মানুষ পরাণ-ধন ॥”

—এই সকল ছড়ার মৌলিকত্ব চণ্ডীদাসের নামে আরোপ করিয়া সহজিয়া-সম্প্রদায় উহার সহজ সং-ক্রামক বীজ আধুনিক শিক্ষিতসমাজের মধ্যেও সংক্রামিত করিয়া দিয়াছে। বাউলদিগের দেহতত্ত্বের “মনের মানুষ” আধুনিক শিক্ষিত সভ্য কবি সাহিত্যিক ধ্যানিক যুগমানবের চিন্তাধারাকে ভাব ভাষা ও সুরযোজনায় যাদু দ্বারা মুগ্ধ করিয়াছে।

যুগমানবের যুক্তি হয়ত বলিবে—“অশিক্ষিত বা অল্পশিক্ষিত বিশেষতঃ পাশ্চাত্যশিক্ষা-দীক্ষায় সম্পূর্ণ নিরক্ষর বাউল সহজিয়াগণের সহিত ‘সাত-সমুদ্র তের-নদী’র পারের ভাবী বা সমসাময়িক অন্তরের অন্তরতম আলাপ কি করিয়া সম্ভব হইবে? অতএব ব্যক্তি-মানবের যাহা স্বতঃস্ফূর্ত্ত প্রবাহ, তাহাই মানবধর্মের মর্মবাণী। এই ব্যক্তি-মানবের স্বতঃস্ফূর্ত্ত চিন্তা-প্রবাহই যখন সমষ্টি-মানবের অন্তর ছাইয়া ফেলে, তখনই তাহাকে মহামানবের বা মহাজনের ধর্ম বলা যাইবে ॥” এইরূপ যুক্তিবাদী বলেন,—“মহাজন-অর্থে আমরা কোন বিশিষ্ট ব্যক্তি-নায়ককে বুঝিব না; মহা-অর্থে আমরা সমষ্টি বুঝিব। সমষ্টি-জনের যাহা ধর্ম, বহুজনের অন্তরের যাহা স্বতঃস্ফূর্ত্ত স্পন্দন, তাহাই মহাজনের ধর্ম।”

এইরূপ ‘মহাজন’ বা ‘মহামানব’ শব্দের তাৎপর্যের কতটা সার্থকতা আছে, তাহা আমরা পরে আলোচনা করিব। তবে আমরা সকলেই প্রত্যক্ষ করিতেছি যে, আজ সহজিয়াগণের পরিকল্পিত “মানব সত্য”, বাউলের “মনের মানুষ”, কোমতের “বিরাট সত্য”, প্রাকৃত বিশ্বকবিগণের “মহামানব”, “বিশ্ব-মানব” প্রভৃতি মানবের বিচিত্র রূপ-বিলাস পরস্পর হাত-ধরাধরি করিয়া বিশ্ব-নৃত্য আরম্ভ করিয়াছে। আর বিশ্ব-মানব সেই নৃত্য-মাধুরীতে মুগ্ধ হইয়া মানবতার সর্বস্বকে সেই মানব-মহোৎসবে ডালি দিতেছে। অনেকে আজকাল ঐহিকসর্বস্ববাদের নিন্দায় পঞ্চমুখ হইয়াছেন। কিন্তু এই দুনিয়াদারীর

যত কিছু সর্বস্ববাদের মূলে মানব-সর্বস্ববাদ। মানব-সর্বস্ববাদের মূল-মন্ত্র জপ ও ধ্যান করিয়াই আমরা প্রকৃতির পাঠ্যগারে জীবজন্তুর প্রণয়রাতি অধ্যয়ন করিতেছি। বিশ্বরূপের বিশ্ববিদ্যালয়ের বিরাটের ব্যাপকতার মধ্যে, অনন্তের অন্তরে মানব-মহোৎসবের মধুভাণ্ডার অব্বেষণ করিতেছি। “মানব সত্য” এই কথাটী আমাদের প্রাণের খাপে খাপে, ধাপে ধাপে মিলিয়া গিয়াছে। ‘মানবই সত্য—দেহ সত্য’ এই কথাগুলি কখনও স্তুলের মধ্য দিয়া, কখনও সুস্ক্রের মোহন বিদ্যায় আমাদের আশ্রয় করাইয়া—আমাদিগকে স্পষ্ট ও প্রচ্ছন্ন মানববাদী করিয়া তুলিতেছে।

মানব-বাদের বংশধরই জড়বাদ। এই মানব-বাদ জড়বাদের জন্য বিশ্বের সমবায়-সমিতিতে যে বিপুল ও অক্ষয় জীবনবীমা করিয়া রাখিয়া যাইতেছে, তাহাতে জড়বাদের কোন দিনই দেউলিয়া হইবার ভয় নাই। মানববাদ Rationalityকে তাহার নিজস্ব অবদান বলিয়া গৌরব করিয়া যে Nationality বা জাতীয়তা-বাদের রাজকীয় ধন-কোষ খুলিয়াছে, তাহা হইতে সকল মানবকেই ধার করিতে হইবে, তাই বর্ত্তমান যুগে মানববাদের ধনাগারের ধার করা ধনের কথাই বিশ্বকে মুগ্ধ করিয়া তুলিয়াছে।

“সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই”—এই কথাটি গ্রীক কবিরাজ গোস্বামী প্রভুর :—

“কৃষ্ণের যতক খেলা, সর্বোত্তম নরলীলা,
নরবপু তাঁহার স্বরূপ।”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২১।১০১)

কিন্তু গ্রীমস্তাগবতের :—“ভগবান্ গুতঃ কপট-মানুষঃ” (ভাঃ ১।১।২০), “গুতং পরং ব্রহ্ম মনুষ্য-লিঙ্গং” কিংবা বিশ্বপুরাণের “যন্ত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি” কিংবা “স্বকং রূপং দর্শয়ামাস ভুয়ঃ” (গীঃ ১১।৫০) কিংবা “ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাং অমৃতস্যাব্যাস্য চ” (গীঃ ১৪।২৬) অথবা উপনিষদে “হিরণ্যমেন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখং”, “মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ”, পুরাণের “জ্যোতিরভ্যন্তরে রূপং দ্বিত্বজং শ্যামসুন্দরং” প্রভৃতি অসংখ্য বাণীর তাৎপর্য স্মরণ করাইবার পরিবর্তে কোমতের

আদর্শের সহিত আমাদের আত্মীয়তা বিস্তার করিয়া থাকে।

বিংশ শতাব্দীর Socialism ও Communism-এর উদীয়মান প্রতিভা ঊনবিংশ শতাব্দীর Positivism-কে গ্রাস করিয়া ত্রোড়ীভূত করিয়াছে এবং নূতন রূপে আত্মপ্রকাশ করিতেছে। Positivism প্রচার করিয়াছিল—কেবল মানবজাতির বিরাটপুরুষের সেবা আর Communism মানবের বিশ্বরূপের মধ্যে নিঃস্ব শ্রমিক বিশ্বমানবের বিরাট মূর্তি আবিষ্কার করিয়া মানবের সহানুভূতির কমনীয় ও নমনীয় বৃত্তিগুলিকে প্রস্ফুটিত করিবার চেষ্টা করিয়াছে। “মানুষ সত্য” অপেক্ষা “মানব-সর্বস্বতা বা ঐহিকসর্বস্বতাই সত্য”—বর্তমান তথাকথিত বস্তুতান্ত্রিক জগতের ইহাই মূলমন্ত্র হইয়া পড়িয়াছে। প্রত্যক্ষ জ্ঞান শত শত দৃষ্টান্তের মধ্যেও মানুষের অনিত্যতা উপলব্ধি করিয়াও মানুষ-সর্বস্ব হইয়া পড়িতেছে এবং মানুষের দুঃখ-দৈন্য-মোচনের স্থলে মানুষ-সর্বস্ববাদে সায়ুজ্য-সিদ্ধি লাভ করিতেছে।

রুশিয়ার Communistগণ খ্রীষ্টধর্মের উচ্ছেদ-সাধনে ব্রতী হইয়া এবং ঈশ্বরের অস্তিত্ব সম্পূর্ণ অস্বীকার করিয়াও Communism কে ধর্মের স্বারাজ্য-সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়াছে। মানব-সাধারণের দুঃখ-দৈন্য মোচন করিবার আগ্রহ-প্রসূত ‘বলশেভিকবাদ’ ঈশ্বরদ্রোহী সমাজের সৃষ্টি করিয়াছে। এই মনোভাবের সহিত আধুনিক কালে ভারতে প্রচারিত “নরনারায়ণ” (?), “নিঃস্ব নারায়ণ” (?) বা “হরিজন” প্রভৃতি শব্দের সাধারণ ক্লাতির কোন ধন-ঋণসম্বন্ধ আছে কিনা, উত্তমর্গই বা কে, অধমর্গই বা কে, তাহা সূধীসমাজের বিচার্য বিষয়।

মানবসর্বস্ববাদ ‘মানুষ সত্যবাদ’ ধর্মের ভাবনায় আপনাকে রঞ্জিত ও সুশোভিত করিয়া বিরাট মানবের মনকে মথিত করিয়াছে। তাই ‘মানবের ধর্ম’ বলিতে আমরা মানবের দেহের ধর্ম, মানবের মনের

ধর্ম, মানবের শারীরিক দুঃখ-দৈন্য-অভাবের ধর্ম বা সূক্ষ্ম শারীরিকধর্মকে অর্থাৎ এক কথায় মানবের সুবিধাবাদের ধর্মই স্থির করিয়াছি।

মানবত্ব, পশুত্ব, পক্ষিত্ব, বৃক্ষত্ব বা তৃণত্ব প্রভৃতি জাতীয়ত্ব-হিসাবে পৃথক পৃথক গণ্ডী সৃষ্টি করিয়াছে। এই সকল জাতীয় গণ্ডীর মধ্যে যে জন্তুত্ব ব্যাপারটি সাধারণ আছে, তাহাতে আহার-নিদ্রা ভয় ও মৈথুন—মানুষ ও সর্বজন্তুর সার্বজনীন ধর্ম হইয়া পড়িয়াছে। এইজন্যই কবি গাহিয়াছেন :—

“আহার-নিদ্রা-ভয়-মৈথুনানি

সামান্যমেতৎ পশুভিন্নরাণাম্।”

—ঐ চারিটি ধর্ম যেমন মানবের, তেমনই পশু-পক্ষীর। তবে উন্নততম প্রাণী মানবের কাছে ঐগুলি বৈজ্ঞানিকতার ভিতর দিয়া refined হওয়ায় সভ্য জগতের পাতে পরিবেশনোপযোগী ধর্ম হইয়া পড়িয়াছে। আহার-নিদ্রাদি জন্তু-ধর্মকে স্থূল হইতে সূক্ষ্মের মধ্যে নির্যাস রূপে গ্রহণ করিলে আত্মসুখ-চেষ্টার mother tincture বা মূল অরিস্টরূপে প্রকাশ করা যায়। এই আত্মসুখ-চেষ্টা বা আত্ম-সুবিধাবাদ যখন মানবের ধর্মের বিভিন্ন ধারণায় diluted হইয়া প্রকাশিত হয়, তখন আবার নূতন চারিটি ধর্ম আত্মপ্রকাশ করে। তখন ধর্মের অভিধান তাহাদের নামকরণ করে—ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ। ধর্মে আত্মসুখ-কামনা, অর্থে আত্মসুখ-কামনা, কামে আত্মসুখ-কামনা, মোক্ষেও আত্মসুখ-কামনা। আত্মসুবিধাবাদের ‘ভেকের আধুলি’র দ্বারা সুবিধাবাদের ধন-কোষ যতই বুদ্ধি লাভ করুক না কেন, তাহার মধ্যে পরম ধনের কতটা অংশ আছে, তাহার হিসাব-মিকশ করিয়া পরমধন-বিজ্ঞান বলেন যে, উহাতে ‘পরম’র কোন পরিচয়ই নাই। এইজন্য ঐগুলি মানবের ‘ধর্ম’ হইতে পারে—কিন্তু মানবের ‘পরম-ধর্ম’ নহে।

(ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবল্লভদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ব্যহপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) দশাবতার " " " "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
- শ্রীমদ্ব্যহপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
- (৩২) শ্রীমদ্ভগবতম—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bari
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্ন্যাসপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হাজদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্টে ও ১০৮শ্রী
শ্রীমন্তুক্তিদিয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত
একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ—১২শ সংখ্যা
মাঘ, ১৪০৪

সম্পাদক-সত্তাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্গিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সত্তাপতি
ত্রিদিগ্গিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সমূহ :—

১। হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্তজিনুহাদ দামোদর মহারাজ । ২। হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্তজিবিত্তান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্তজিবৃত্তমণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্তজিবিরিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৭৫২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবদ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বপ্নগণং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনম্ ॥”

৩৭শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মাঘ ১৪০৪ { ১২শ সংখ্যা
১৭ মাঘ, ৫১১ শ্রীগৌরান্দ : ১৫ মাঘ, বৃহস্পতিবার, ২৯ জানুয়ারী ১৯৯৮

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ১১শ সংখ্যা ২০৩ পৃষ্ঠার পর]

আমার শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিষ্কপটতা ও নিরপেক্ষ-তার আদর্শ-স্বরূপ অপাখিব চরিত্রের সম্বন্ধে অসংখ্য কথা আমরা শুনেছি ও প্রত্যক্ষ ক’রেছি ।

সকল শব্দই বিষ্মকে উদ্দেশ্য করছে । যে শব্দ বিষ্ম হ’তে পৃথক হ’য়ে অন্য কিছুর উদ্দেশ্য করে, তাহা শব্দের অজ্ঞরুচি ; তা’তে কৃষ্ণের অদ্বিতীয় ভোক্তৃত্ব-বিচারের পরিবর্তে জীবের মায়া-ভোক্তৃত্বের বিচার আনয়ন করে । আমরা দর্শনের বড় বড় কথা-গুলি—ভাগবতের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি আমাদের শ্রী-গুরুপাদপদ্মে অতি সরলভাবে আকারিত দেখতে পেয়েছি । যদি ভগবানের অনুগ্রহ হয়, তা’ হ’লে তিনি অতি সোজা কথায় মানবজাতিকে এ সকল কথা জানিয়ে দেন । তখনই তা’রা বুঝতে পারে, বাস্তব সত্য কি জিনিষ, আর কাল্পনিক ও আপাততঃ জগতের কাজ চালান সত্য বা আপেক্ষিক সত্য কি জিনিষ ।

লোকে বলে,—আজ আমার গুরুপাদপদ্মের অপ্রকটের দিন, কিন্তু আমি মনে করি, আজ তাঁ’র প্রাকটের দিবস । তাঁ’র কথা সহস্রমুখে, কোটিমুখে—সহস্র ইন্দ্রিয়ে, কোটি ইন্দ্রিয়ে কীৰ্তন ক’রে নিত্য-কাল যেন তাঁ’র পূজা ক’রতে পারি । শ্রীচৈতন্য-মনোভীষ্ট-স্থাপনকারী শ্রীকৃষ্ণ প্রভুর মনোভীষ্ট-স্থাপনে যেন আমাদের সর্বেন্দ্রিয় নিযুক্ত হয় ।

আমার নিত্য প্রভুর কথা বলবার চেষ্টা দেখা’তে গিয়ে আমি আপনাদের অনেক সময় গ্রহণ করলাম । আপনারা কৃপা ক’রে আমার নিত্যপ্রভুর কথা শ্রবণ ক’রেছেন ; সুতরাং আপনাদের চরণেও গুরু-বুদ্ধিতে প্রণাম করছি ।

[শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ এইরূপভাবে বক্তৃতা প্রদান করিয়া বক্তৃতামঞ্চ হইতে অবতরণপূর্বক ওঁ বিষ্মপাদ শ্রীশ্রীল গৌরকিশোর দাস গোস্বামী প্রভুর আলেখ্য শ্রীমুণ্ডির সম্মুখে ভূপতিত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করি-

লেন। তৎপরে সমবেতকণ্ঠে নিম্নলিখিত কীর্তনটি গীত হইল,—

যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর।
হেন প্রভু কোথা গেলা গৌরকিশোর ॥
কাঁহা মোর স্বরূপ-রূপ, কাঁহা সনাতন ?
কাঁহা দাস রঘুনাথ পতিতপাবন ?
কাঁহা মোর ভট্টযুগ, কাঁহা কবিরাজ ?
এক-কালে কোথা গেলা গৌর নটরাজ ?
পাষাণে কুটিব মাথা, অনলে পশিব।
গৌরাঙ্গ গুণের নিধি কোথা গেলে পা'ব ?
সে সব সঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল বিলাস।
সে সঙ্গ না পাঞা কান্দে এ অধম দাস ॥

গুরুসেবার মহিমাআক মহাজন গীতাবলীসমূহ
কীৰ্ত্তিত হইবার পর সভা ভঙ্গ হয়।]

পারমাথিক সন্মিলনীতে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ-প্রদত্ত দ্বিতীয় দিবসের অভিভাষণ

ব্যভিচার-রুতি দ্বারা কখনও সেবা হয় না। সেবা
জিনিষটা—অব্যভিচারিণী, অহৈতুকী, অপ্রতিহতা
আত্মরুতি। বেদান্ত-বোধই হ'তে পারে না—গুরু-
পাদপদ্মের অব্যভিচারিণী সেবা ব্যতীত। ভগবন্ত
ব্যতীত কেহ গুরুই হ'তে পারেন না—এটা গোড়ামির
কথা নয়, বাস্তব-সত্য,—

মহাকুলপ্রসূতোহপি সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ।

সহস্রশাখাধায়ী চ ন গুরুঃ স্যাদবৈষ্ণবঃ ॥

পূর্বকালে দক্ষিণ প্রদেশে কাঞ্চিপুর নামক একটি
নগর ছিল। সেখানে যাদবপ্রকাশ নামে একজন
বিশেষ প্রসিদ্ধ অধ্যাপক বাস করিতেন। সে সময়
সে দেশে তাঁ'র সমকক্ষ কোন দ্বিতীয় অধ্যাপক
ছিলেন না ব'লে জনশ্রুতি। লক্ষণ দেশিক (আচার্য্য
শ্রীরামানুজ) তাঁ'র নিকট বিদ্যাশিক্ষার জন্য গমন
ক'রেছিলেন এবং সেই গুরুর অন্তবাসী হ'য়ে ঐকা-
ন্তিক শাস্ত্রানুশীলন ও অক্লিম ব্যবহারের দ্বারা অল্প
দিনের মধ্যেই যাদবপ্রকাশের স্নেহদৃষ্টি আকর্ষণ
করতে পেরেছিলেন। একদিন যাদবপ্রকাশ “তস্য
কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী” ছান্দোগ্য শ্রুতির
শঙ্করাচার্য্যমতানুসারিণী ব্যাখ্যা স্থলে “আস্যাতে উপ-

বিশ্যাতে অনেন ইতি আসঃ পশ্চাত্তাগঃ কপেঃ আসঃ
কপ্যাসঃ’ এইরূপ ব্যাখ্যা ক'রে পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবানের
চক্ষুর্দ্বয় বানরের পশ্চাত্তাগের ন্যায় রক্তবর্ণ অর্থ
করায় রামানুজ হৃদয়ে অত্যন্ত আঘাত প্রাপ্ত হন।
রামানুজ তখন যাদবপ্রকাশের অভ্যঙ্গ-সেবায় রত
ছিলেন। ভগবানের শ্রীমুক্তির নিন্দাশ্রবণে তাঁ'র
হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত হলো। তাঁ'র দুই চক্ষু হ'তে
তপ্ত অশ্রুধারা দরদর ধারে নির্গত হ'য়ে যাদবপ্রকাশের
পৃষ্ঠদেশে দু'এক বিন্দুরূপে পতিত হ'লে যাদবপ্রকাশ
হঠাৎ চমকিত হ'য়ে রামানুজকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা
করলেন; রামানুজ তখন বললেন যে, ‘কপ্যাসং’
শ্রুতির সুন্দর অর্থ থাকতে এরূপ জঘন্য অপরাধ-
জনক অর্থ করবার প্রয়োজন কি? যিনি পরমারাধ্য
পরমেশ্বর, তাঁর অপ্রাকৃত চক্ষের সহিত মর্কটের
জঘন্য প্রদেশের তুলনা করা কি অত্যন্ত অপরাধের
কার্য্য নয়? রামানুজের এই কথা শুনে যাদবপ্রকাশ
অত্যন্ত হ্রস্ব হ'য়ে বললেন,—কি এত বড় আশ্চর্য্য!
সামান্য বালকের আচার্য্য শঙ্করের ব্যাখ্যার দোষ-
দর্শন! শ্রুতির আচার্য্যের ব্যাখ্যা অপেক্ষা আর উৎ-
কৃষ্ট ব্যাখ্যা কি হ'তে পারে? রামানুজ তখন বিনয়-
নম্রবচনে বললেন,—হাঁ আচার্য্য অদৈব-প্রকৃতি
ব্যক্তিগণকে বিমোহিত করবার জন্য যে ব্যাখ্যা
ক'রেছেন, তা' ছাড়া শ্রুতির দিব্যসুরিগণের আনন্দ-
বন্ধিনী ব্যাখ্যা আছে। আমি বলছি, আপনি কৃপা-
পূর্বক শ্রবণ করুন। তখন রামানুজ ‘কপ্যাসং’ শ্রুতির
এরূপ ব্যাখ্যা করলেন,—“কং জলং পিবতি ইতি
কপিঃ নালঃ তস্মিন্ আস্তে তিষ্ঠতি ইতি কপ্যাসং
নালস্থিতমিত্যর্থঃ” অর্থাৎ তাঁহার (পুরুষোত্তমের)
চক্ষুর্দ্বয় নালস্থিত অশ্রুধারা পদ্মের ন্যায় রক্তিমাত।
যাদবপ্রকাশ এই ব্যাখ্যা শুনে অত্যন্ত বিস্মিত হ'লেন
এবং শিষ্যের নিকট পরাজিত হ'য়ে গোপনে গোপনে
রামানুজকে সংহার করবার জন্য উন্মত্ত হ'য়ে উঠলেন।
নির্ভেদ-জ্ঞানিগুরু, কন্দিগুরু, যোগীগুরু, রতিগুরু,
তপস্বীগুরু, ঐন্দ্রজালিকগুরু, কপটগুরু কখনই ‘গুরু’
পদবাচ্য হ'তে পারেন না, তাঁরা সকলেই—লঘু।
তাঁ'রা জীবের উপকারক নন,—আত্মহিংসক ও পর-
হিংসক। কিন্তু একমাত্র মহাভাগবত বৈষ্ণব-গুরুই
জীবে অহৈতুক দয়াময়, পরদুঃখ-দুঃখী; এজন্য

আমাদের পূর্বগুরু শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভু
সেই পরদুঃখ-দুঃখী সম্বন্ধজ্ঞানদাতা সনাতন প্রভুকে
আশ্রয় করবার উপদেশ প্রদান ক'রেছেন,—

বৈরাগ্যযুগ্ ভক্তিরসং প্রযত্নৈরপায়ন্ন্যামনভীপসুমক্ৰম্ ।
কৃপাস্থধিৰ্যঃ পরদুঃখদুঃখী সনাতনং তং প্রভুমাশ্রয়ামি ।

জ্ঞানলাভের আকর কেবল-চেতন, না মিশ্রিত-
চেতন—কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্, না অন্য কিছু ?
একথাগুলি চিন্মাত্রবাদ থেকে এসেছে, না অচিন্মাত্রবাদ
থেকে এসেছে, কিম্বা নিত্যানন্দময় চিদ্বিলাস থেকে
এসেছে, সর্বাপ্তে স্থির হওয়া আবশ্যিক । জড়ে একী-
ভূত হ'য়ে যাওয়ার নাম—অচিন্মাত্রবাদ, চেতনে
একীভূত হ'য়ে যাওয়ার নাম—চিন্মাত্রবাদ, আর নিত্য
আনন্দময় চেতনরাজ্যে নিত্য-ভগবৎসেবা করার নাম
—পরম নিরপেক্ষ হইয়া নিষ্কিবাদে চিদ্বিলাসে
অবস্থান ।

শ্রীমদ্ভাগবতের কথিত মুক্তি—ত্রিপটীবিনাশমাত্র
নয়, তা' স্বরূপে অবস্থান । “মুক্তিহিত্বাহন্যথারূপং
স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ।” স্বরূপে অবস্থিত হ'লে
অচেতনতা স্পর্শ করিতে পারে না, তখন চেতনের
ক্রিয়া যে সেবা, তা' পূর্ণভাবে প্রকাশিত হয়—যাঁ'র
চেতনে যেটী নিত্যসিদ্ধসেবা, সেই অপ্রতিহতা সেবাটী
তখন বিকসিতা হ'য়ে উঠে,—

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

মম বস্তুানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥

ভগবান বল্ছেন, আমাকে যে-ভাবে যে পূজা
করেন, আমিও তাঁকে সেই ভাবে পূজা ক'রে থাকি ।
কান্তরসে সর্বাপ দিলে সেবা, কাজেই কৃষ্ণও সেখানে
তাঁ'র সর্বাপকে বিলায়ে দেন—আপনাকে দিয়েও
খাণী জ্ঞান করেন । এখানে ‘মাং’ শব্দটী লক্ষ্য করতে
হ'বে । ‘মাং’ শব্দ সাক্ষাভাবে কৃষ্ণকে লক্ষ্য করছে ।
কৃষ্ণ বল্ছেন,—আমাকে যে পাঁচ প্রকারে পূজা করে,
তাঁ'র যে কোন প্রকারের তটস্থগত বিচারের প্রপত্তির
তারতম্যতা লক্ষিত হয় । কান্তরসে প্রপত্তির পরাকাষ্ঠা ।
‘আমাতে’ যদি না হয়, আমার ছায়া বা বহিরঙ্গা
মায়াতে হ'লে আমাতে প্রপত্তি হ'লো না । দধিকে
যদি দুগ্ধ বলা যায়, তা' হ'লে হ'বে না । দধির আকর
দুগ্ধ বটে, বিকৃত দুগ্ধ কখনই দধি নয় । যদি কেউ
বিষ্ণুর বিকৃত কল্পনা দর্শন ক'রে সেই বিকৃত দর্শনের
শরণাগত হন, তা' হ'লে হ'বে না । বিষ্ণুর বিকার
হয় না ; কিন্তু যিনি দেখছেন, তাঁ'র যদি দর্শন বিকার
প্রসূত ব্যাপার হয়, তা' হ'লে বিষ্ণু-দর্শন হলো না,
জান্তে হবে ।

যেহপান্যদেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ ।

তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্বকম্ ॥

(ক্রমশঃ)



শ্রীমদান্ধারসুত্রম্

অভিধেয় তত্ত্ব—সাধন পরিপাক প্রকরণম্

[পূর্বপ্রকাশিত ১১শ সংখ্যা ২০৫ পৃষ্ঠার পর]

ওঁ হরিঃ ॥ সাধন পরিপাক সর্বানর্থ নিবৃত্তিঃ ॥

হরিঃ ওঁ ॥ ৭৩ ॥

ছান্দোগ্যে । আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ
ধ্রুবা স্মৃতিঃ স্মৃতিলভ্যে সর্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্ষস্তস্মৈ
মৃদিতকষায়ায় তমসস্পারং দর্শয়তি ভগবান্ সনৎ-
কুমারঃ ॥ ভাগবতে । শুশ্রূষাঃ শ্রদ্ধাধানস্য বাসুদেব-
কথা রুচিঃ স্যান্মহৎ সেবয়া বিপ্রাঃ পুণ্যতীর্থানিষে-

বণাৎ ॥ শৃংবতাং স্বকথাঃ কৃষ্ণঃ পুণ্য শ্রবণ কীর্তনঃ ।
হৃদ্যন্তস্থো হ্যভদ্রাণি বিধুনোতি সুহৃৎসতাম্ । নষ্ট-
প্রায়েষ্বভদ্রেষু নিত্যং ভাগবত সেবয়া ভগবত্মতমঃ
শ্লোকে ভক্তিভবতি নৈচ্ছিতকী ॥ তদা রজস্তমো ভাবাঃ
কামলোভাদয়শ্চ যে । চেত এতৈরনাবিদ্ধং স্থিতং
সত্ত্বে প্রসীদতি ॥ ভিদ্যাতে হৃদয়গ্রন্থিঃ স্থিতিদ্যন্তে সর্ব-
সংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি দৃষ্ট এবান্বনীত্বরে ॥

চরিতামৃতে । সাধুসঙ্গ হৈতে হয় শ্রবণ কীর্তন ।
সাধন ভক্ত্যে হয় সর্বানর্থ নিবর্তন ॥ ৭৩ ॥

সাধন পরিপক্ব হইতে হইতে সকল অনর্থনিবর্তি
হয় ॥ ৭৩ ॥

ছান্দোগ্যোপনিষদ্ বলেন,—আহারশুদ্ধি হইলে
সত্ত্বশুদ্ধি হয়, সত্ত্বশুদ্ধি হইলে নিশ্চলা স্মৃতি হয়,
স্মৃতি লাভ হইলে সমস্ত হৃদয়গ্রন্থি বিনষ্ট হয় ।
এইরূপে রাগাদি দোষ হইতে বিমুক্ত নারদকে ভগবান্
সনৎকুমার অজ্ঞানাক্রকারের পরপার দর্শন করা-
ইলেন ॥ শ্রীমভাগবতে শ্রীসূতগোস্বামীর উক্তি,—
হরিকথা শ্রবণের ইচ্ছাকে শুশ্রূষা বলে । সুকৃতিবান্
শুশ্রূষ ব্যক্তির শ্রদ্ধা উদ্ভিত হয়, মহত্তত্ত্ব
সেবারূপ সুকৃতিক্রমে হরিকথায় শ্রদ্ধা হয় ।
পুণ্যতীর্থ নিষেবণে মহৎ সঙ্গলাভ হয় । সূতরাং
পুণ্যতীর্থ গমনরূপ সুকৃতি হইতে মহৎ সেবালাভ
এবং মহৎ সেবা হইতে হরিকথায় শ্রদ্ধা হয় । শ্রদ্ধা-
বান্ পুরুষের হৃদয়ে কৃষ্ণকথা শ্রবণ-কীর্তন দ্বারা
পুণ্য শ্রবণ-কীর্তন শ্রীকৃষ্ণ প্রবেশ করেন । সাধুদিগের
সুহৃদ্ শ্রীহরি হৃদয়ে বিরাজ করিয়া অভদ্ররাশিসকল
বিনাশ করেন । কৃষ্ণবিস্মৃতি দ্বারা অবিদ্যাবন্ধন
তৎফলে স্বরূপভ্রম, কৰ্ম্মবন্ধন স্বর্গ নরকাদিপ্রাপ্তি,
জন্মমৃত্যু ইত্যাদি অভদ্ররাশি অসংখ্য । ভক্তিয়োগ
অবলম্বন করিয়া নিষ্কণ্ট সাধক ভগবানের উপর
নির্ভর করিলে কৃষ্ণকথায় অভদ্রসকল শীঘ্রই বিদূরিত
হয় এবং চিত্ত স্থির হয় । অভদ্র যত নষ্ট হয়, সেই
পরিমাণে কৃষ্ণকথায় যে শ্রদ্ধা ছিল, তাহা নির্ভাররূপে
পরিণত হয় । ভক্তভাগবত এবং গ্রন্থভাগবতের
প্রতিনিত্য সেবাদ্বারা অর্থাৎ তাহার শ্রবণ-কীর্তনাদি
দ্বারা অভদ্রসকল নষ্টপ্রাপ্ত হইলে উত্তমঃশ্লোকরূপ
শ্রীকৃষ্ণে নৈষ্ঠিকী ভক্তি উদয় হয় । তখন রজোভাব
ও তমোভাবস্বরূপ কামলোভাদি আর চিত্তকে আক্রান্ত
করিতে পারিবে না । বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণে স্থিত হইয়া
আত্মা প্রসন্নতা লাভ করে । তখন সাধকের অবিদ্যা-
ময় হৃদয়গ্রন্থি ভেদ হয়, সকল সংশয় ছেদ হয়, এবং
আমাকে সমস্ত জীবাত্মার প্রভু বলিয়া দৃষ্ট হইলে
সমুদয় কৰ্ম্মক্ষয় হয় ॥ ইহাই সাধন ভক্তির পরি-
পাকবস্থায় সাধকের অনর্থ নিবর্তির ক্রমপস্থা । [৭৩]

ও হরিঃ ॥ স্বরূপানাবান্ত্যসত্ত্বাংপরাদহৃদয়দৌর্বল্যা
নীত্যানর্থশ্চ চতুর্বিধঃ ॥ হরিঃ ও ॥ ৭৪ ॥

স্বরূপানাবান্তির্যথা স্বেতাস্থতরে । স্বভাবমেকে
কবয়ো বদন্তি কালং তথান্যে পরিমুহ্যমানাঃ ।
অসত্ত্বাং যথা বৃহদারণ্যকে । যেমাং নোহম্মমাচ্ছাং
লোক ইতি তে হ স্ম পুত্রৈষণায়ান্চ বিভৈষণায়ান্চ
লোকৈষণায়ান্চ ব্যাখ্যাত্য ভিক্ষার্চয়ং চরন্তি ॥
অপরাধী যথা ঈশাবাস্যে । অসূর্যা নাম তে লোকা
অন্ধেন তমসারূতাঃ । তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে
চান্মহনা জনাঃ ॥ হৃদয় দৌর্বল্যং কঠে । পরাচঃ
কামাননুষন্তি বালাস্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততস্য পাশম্ ॥
ভাগবতে । কিমু ব্যবহিতাহপত্যাঙ্গারাগার ধনাদয়ঃ ।
রাজ্য কোষ গজামাত্য ভৃত্যাঙ্গা মমতাস্পদাঃ ॥
কিমৈতৈরাশ্রয়নস্তৃষ্ণেঃ সহ দেহেন নশ্বরৈঃ । অনর্থৈ-
রসংকাশৈনিত্যানন্দরসোদধেঃ ॥ চরিতামৃতে । জ্ঞানী
জীবন্মুক্তদশা পাইনু করি মানে । বস্তুত বুদ্ধি শুদ্ধ
নহে কৃষ্ণভক্তি বিনে ॥ কামত্যাগি কৃষ্ণ ভজে শাস্ত
আজ্ঞা মানি । সেবা নামাপরাধাদি দূরেতে বর্জন ॥ ৭৪ ॥

স্বরূপের অপ্রাপ্তি, অসত্ত্বাং, অপরাধ, হৃদয়
দৌর্বল্য এই চারিপ্রকার অনর্থ ॥ ৭৪ ॥

স্বরূপভ্রম সম্বন্ধে স্বেতাস্থতরে,—ঈশ্বরমায়ায়
মোহিত কোন কোন বিদ্বান্ ব্যক্তি বস্তুস্বভাব বা
বস্তুশক্তিকে জগৎকারণ বলিয়া থাকেন, আবার কোন
কোন অবিবেকী ব্যক্তি কালকে সৃষ্টিকর্তা বলিয়া
নির্দেশ করেন । অসত্ত্বাং সম্বন্ধে বৃহদারণ্যকে বলেন,
—পরিত্যাজকরূপ ত্যাগীগণ আমরা, আমাদের নিকট
এই আত্মাই একমাত্র ফল । সেই আমরা সন্তান
প্রভৃতির দ্বারা কি করিব ? সম্পত্তি প্রভৃতির দ্বারাও
কি করিব ? এই মনে করিয়া প্রাচীন ব্রহ্মজ্ঞেরা
পুত্রকামনা, চিত্তকামনা ও লোককামনা হইতে ব্যুথিত
হইয়া ভিক্ষাটন অবলম্বন করিয়াছিলেন । অপরাধ-
রূপ অনর্থ সম্বন্ধে ঈশাবাস্যে—যাহারা পরমাশ্র-
য়সম্বন্ধ স্থাপন না করিয়া জগৎকে ভোগ করে, তাহারা
আত্মহা অর্থাৎ আত্মঘাতী । তাহারা দেহ পরিত্যাগ
করিয়া আসুরী ভাবপ্রাপ্ত লোকসকল যাহা অন্ধকারে
আবৃত, তাহাই প্রাপ্ত হয় । হৃদয় দৌর্বল্য সম্বন্ধে
কঠোপনিষৎ বলেন,—অবিবেকিগণ বাহ্য বিষয়

প্রকচন্দনবনিতাদি ভোগ্যবস্তুর অনুসরণ করে, তাহার ফলে তাহারা অনাদিকাল হইতে প্রবৃত্ত অবিদ্যা কামনা কন্মাদির বন্ধনপ্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ জন্ম-মরণাদি ক্লেশ ভোগ করে। অতএব মুমুক্শু ব্যক্তি কোনরূপ বিষয়প্রমত্ত হইবেন না ॥ ভাগবতে প্রহ্লাদ মহারাজ বলেন,—অপত্য, স্ত্রী, গৃহ, ধনাদি, রাজ্য, কোষ, গজ, অমাত্য, ভৃত্য, আশু প্রভৃতি মমতাস্পদ বস্তু এইসকলে কি করিতে পারে? আত্মার তুলনায় ইহারা সকল তুচ্ছবস্তু, দেহের অনুগত এবং সমস্ত নশ্বর, অর্থের ন্যায় বোধ হয়, কিন্তু অনর্থ। নিত্যানন্দ রসসমুদ্র যে কৃষ্ণভক্তি, তাহার নিকট ইহারা কিছুই নহ্ন ॥ চরিতামৃতে বলেন,—ভক্তিবিশীন জ্ঞানীর জীবনমুত্তম দশা কেবল ভানমাত্র। কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত জীবের বৃদ্ধিই শুদ্ধ হয় না, স্বরূপভ্রম অপগত হয় না। সমস্ত অপরাধ পরিত্যাগ করিয়া বিষয় তৃষ্ণাকে দূর রাখিয়া অখিল চেষ্টাদ্বারা কৃষ্ণানুশীলনই শ্রেয়ঃ কামীর কর্তব্য। [৭৪]

ওঁ হরিঃ ॥ সাধনযোগেনাচার্যপ্রসাদেন চ তুর্গং তদপনয়নমেব ভজননৈপুণ্যম্ ॥ হরিঃ ওঁ ॥ ৭৫ ॥

ইতি সাধন পরিপাক প্রকরণং সমাপ্তম্ ॥

প্রশ্লোপনিষদি। তস্মৈ স হোবাচ অতি প্রশ্নান্ পৃচ্ছসি, ব্রহ্মিষ্ঠোহসীতি, তস্মান্তেহহং ব্রবীমি ॥ তে তময়ন্তঃ, ত্বং হি নঃ পিতা, যোহস্মাকমবিদ্যায়াঃ পরং পারং তারয়সীতি। নমঃ পরম ঋষিভ্যো নমঃ পরম ঋষিভ্যঃ ॥ ভাগবতে। গুরু শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা সর্বলভার্পণেন চ। সঙ্গেন সাধু ভক্তানামীশ্বরারাদনেন চ ॥ যথাগ্নিনা হেমমলং জহাতি ধাতাতং পুনঃ স্বং ভজতে স্বরূপং। আত্মা চ কন্মানুশং বিধুয় মন্তুতি যোগেন ভজত্যথো মাং ॥ যথা যথাত্মা পারিমূজ্য-তেহসৌ মৎপুণ্যাগাথা শ্রবণাভিধানৈঃ। তথা তথা পশ্যতি বস্তু সুক্ষ্মং চক্ষুযথৈবাঞ্জন সংপ্রযুক্তং ॥ চরিতামৃতে ॥ সাধুসঙ্গে তবে কৃষ্ণে রতি উপজয় ॥ গুরু অন্তর্যামীরূপে শিক্ষায় আপনে ॥ ৭৫ ॥

ইতি সাধন পরিপাক প্রকরণ ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

সাধনযোগে এবং আচার্যপ্রসাদে সেই অনর্থ চারিটী দূর করাই ভজন নৈপুণ্য ॥ ৭৬ ॥

প্রশ্লোপনিষদে,—আচার্য্য পিপ্পলাদ কৌসল্য মুনিকে বলিলেন,—বৎস, তুমি যে সকল প্রশ্ন করি-তেছ, এগুলি অতি দুরূহ যেহেতু প্রাণতত্ত্বই দুবিজ্ঞেয়, তাহার পর সেই প্রাণের জন্ম, জিহ্বাকলাপ ও ব্যাপার আরও দুর্বোধ্য, সবিশেষ ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতীত এসকল প্রশ্ন উদ্ভিত হয় না, আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট হইয়া সেই সকল প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতেছি তাহা শ্রবণ কর ॥ তাহারপর শিষ্যাগণ গুরুকর্তৃক এইরূপ অনু-শিষ্ট হইয়া কৃতার্থ হইল এবং গুরুদক্ষিণার অন্য কিছু না পাইয়া পুষ্পাঞ্জলি দান ও প্রণিপাত দ্বারা তাঁহাকে পূজা করতঃ বলিল, গুরুদেব! আপনি আমাদের পিতা যেহেতু আমাদেরগকে দুস্তর অবিদ্যা-সাগরের পরপারে যাইতে পথ দেখাইলেন। সুতরাং আপনি ব্রহ্মবিদ্যা দাতা পিতা। ব্রহ্মবিদ্যা-সম্প্রদায় প্রবর্তক মহাশিগগকে প্রণাম, এই মহাশিগগকে ভুল্লো-ভুয়ঃ প্রণাম ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে নারদের উপদেশ যথা,—গুরুশুশ্রূষা, ভক্তি, সমস্ত লব্ধবস্তু সমর্পণ, সাধু ভক্তবৃন্দের সংসর্গ, ভগবানের আরাধনা, ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা, তদীয় গুণ-কর্ম্য কীর্তন, তাঁহার পাদপদ্ম ধ্যান, তাঁহার মূর্ত্তিসমূহের দর্শন পূজনাদি এই সকল ভগবৎপ্রাপ্তির শ্রেষ্ঠ উপায় বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ॥ স্বর্ণ যেরূপ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া স্বীয় রূপ ধারণ করে সেইরূপ আমার ভক্তিযোগের দ্বারা মন কন্মশয়কে ধৌত করিয়া আমাকে ভজনা করে। আমার পুণ্য-গাথা শ্রবণ কীর্তনের দ্বারা মন পরিমার্জিত হইয়া বস্তু-সূক্ষ্ম ক্রমে ক্রমে দেখিতে পায় ॥ চক্ষু যেমন অঞ্জন সংযুক্ত হইয়া বহির্বস্তু ভালরূপে দেখে, তদ্রূপ ॥ সাধুসঙ্গ দ্বারাই ভক্তিসাধন পক্ হইয়া শ্রীকৃষ্ণে রতি উদয় হয় শুশ্রূষ এবং কৃতী সাধক হৃদয়াভ্যন্তরে ভগ-বদনভূতি এবং ভগবৎপ্রেরণা লাভ করেন। অনর্থ-নিবৃত্তি না হওয়া পর্য্যন্ত ভজনপথে অগ্রসর হওয়া যায় না। অতএব অল্পকালেই অনর্থসকলকে অতিক্রম করিবার নিদ্রার এবং তত্তৎ কার্য্যপ্রবর্তনকেই ভজন-নৈপুণ্য বলা যায়। [৭৬]

ইতি সাধন পরিপাক প্রকরণের ভাষ্যা-নুবাদ সমাপ্ত হইল



গুৰ্ণবত্তা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

গুরুজনগণের প্রতি অবজ্ঞা বা অবহেলা নীতি-শাস্ত্র ও পরমার্থশাস্ত্র সমন্বরে গর্হণ করিয়াছেন। সাধারণ নীতিশাস্ত্রকারগণ মাতা, পিতা, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রভৃতি দৈহিকসম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে এবং উপ-দেষ্টগণকে গুরুজন বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। যাহারা সর্বদা ন্যায়নিষ্ঠ হইয়া ভগবন্তজনে নিযুক্ত এবং পুত্র-কন্যাগণের মতিও ভগবন্তজনে আকৃষ্ট করিবার জন্য যত্নবিশিষ্ট সেই সকল মাতাপিতাদি গুরুজনগণের সেবা আত্মকল্যাণার্থী ব্যক্তিমানেরই একান্ত কর্তব্য। কিন্তু দৈহিক-সম্বন্ধবিশিষ্ট জনগণ সংসারাসক্ত জীব হইলে ইহাদের কার্য্য যে ভ্রম, প্রমাদ, করণাপাটব ও বিপ্রলিপ্সা দোষচতুষ্টয় থাকিবে, তদ্বিশয়ে কোনও সন্দেহ নাই। সুতরাং তাঁহাদের আদেশ যে সকল সময়েই মঙ্গলপ্রসূ হইবে, তাহা বলা যায় না। অনেক সময় এরূপ উদাহরণও দেখিতে পাওয়া যায়, যে-স্থানে পূর্বোক্ত দেহসম্পকিত জনগণ জানিয়া শুনিয়াও অন্যায় আচরণের জন্য তাঁহাদের সন্তানসন্ততিগণকে প্ররোচিত করিয়া থাকেন। পুত্র যদি ভগবন্তজনে সর্বতোভাবে আত্ম-নিয়োগ করিয়া থাকে, তবে ঐ কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্য বেশ্যাসক্ত করিবার জঘন্য প্রবৃত্তিও কোন কোন পিশাচবৃত্তিসম্পন্ন ব্যক্তির মধ্যে দৃষ্ট হয়। গুৰ্ণবত্তা নিষেধ করিয়া শাস্ত্র অন্যায় আচরণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছেন। অন্যায় আচরণে প্রবৃত্ত করা শাস্ত্রের আদেশ নহে। সুতরাং যেস্থলে অন্যায় আচরণের জন্য আদেশ আসে, তাহা কখনই প্রতিপালনীয় নহে। আমরা এই প্রকার উদাহরণও কয়েকটাই দেখিয়াছি, যাহাতে ভগবন্তজনে জীবনযাপনের জন্য সাধুগণের পদাশ্রয়কারী সন্তান-গণকে তাহাদের অভিভাবকগণ গৃহে ভজনের যাব-তীয় সুবিধা করিয়া দিবেন প্রতিশ্রুতি দিয়াও গৃহে লইয়া যাইয়া সর্বক্ষণ তাহাদিগকে গৃহমেধ্যায় কার্য্যের জন্যই উপদেশ দিয়াছেন এবং ভগবন্তজন বাদ দিয়া সংসারাসক্ত করিয়া আত্মীয়ের বেশে শত্রুতার চরম নিদর্শন প্রদর্শন পূর্বক স্বজনাথ্য-দস্যুতার জাজ্জ্বল্য-

মান উদাহরণ দেখাইয়াছেন। বলা বাহুল্য, যাহারা অন্যায় আচরণের জন্য প্ররোচিত করে তাহাদের আদেশ পালন করিলেই গুৰ্ণবত্তা হইয়া থাকে। যাহারা প্রকৃত গুরুজন তাঁহারা কখনও অন্যায় আদেশ করিতে পারেন না।

সন্তানসন্ততিগণকে ভগবৎসেবায় নিযুক্ত করাই জনকের তাহাদের প্রতি মুখ্য কর্তব্য। দুর্ভাগ্যবশে পুণ্যভূমি ভারত হইতেও ঐ কর্তব্যজ্ঞান একপ্রকার অন্তহিত হইয়াছে বলিলেও বোধ হয়, অত্যাতি হয় না। ভগবানের সেবায় তাহাদিগকে নিযুক্ত করিবার পরিবর্তে জনকজননীগণ ভগবানের আসন গ্রহণ পূর্বক নিজসেবায় তাহাদিগকে নিযুক্ত করিবার জন্য বদ্ধপরিকর। এই কার্য্যের জন্য তাঁহারা অনেকসময় শ্লোক উচ্চারণ করেন,—

পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ।

পিতরি প্রীতিমাপ্নে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

এই শ্লোকোদ্দিষ্ট পিতা যে জগৎপিতা এবং “যথা তয়োর্মূল-নিষেচনেন” শ্লোকের শিক্ষানুযায়ী জগৎ-পিতার সেবা করিলেই যে সকলের সেবা হইয়া থাকে, আধিকারিক দেববৃন্দের বা দেহ-সম্পকিত আত্মীয়-গণের পৃথক্ সেবা না করিলেও যে কোনও প্রকার অসুবিধা হয় না একথা অপস্বার্থাক্ত ব্যক্তিগণ কিছু-তেই বুঝিতে চাহেন না।

গুরুর প্রতি অবজ্ঞা পাপ ও অপরাধ উভয়ই। গুৰ্ণবত্তা দশবিধ নামাপরাধের অন্যতম। শ্রীগুরু-দেবের করুণা বর্ণন করিয়া শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর বলিয়াছেন,—

চক্ষুদান দিলা যেই, জন্মে জন্মে প্রভু সেই
দিবাজান হৃদে প্রকাশিত।

প্রেমভক্তি যাঁহা হৈতে, অবিদ্যা বিনাশ যাতে
বেদে গায় যাঁহার চরিত ॥

শ্রীল দাসগোস্বামী প্রভু বলিতেছেন,—
নামশ্রেষ্ঠং মনুমপি শচীপুত্রমত্র স্বরূপং
রূপং তস্যাপ্রজমুরূপুরীং মাথুরীং গোষ্ঠবাটীম্।
রাধাকুণ্ডং গিরিবরমহো ! রাধিকা-মাধবাশং
প্রাপ্তো যস্য প্রথিতরূপয়া শ্রীগুরুং তং নতোহস্মি ॥

যাঁহার প্রথিতকৃপায় আমি শ্রীনাম, শ্রীমন্ত্র, শ্রী-
শচীনন্দন, শ্রীস্বরূপ দামোদর, শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন,
শ্রেষ্ঠ মথুরাপুরী, গোষ্ঠবাটী, রাধাকৃষ্ণ, গিরিরাজ
গোবর্দ্ধন ও রাধামাধবের ভজন পাইয়াছি, সেই শ্রী-
গুরুপাদপদ্মের শ্রীচরণে আমি প্রণত হইতেছি।

নিখিল শাস্ত্র শ্রীগুরুপাদপদ্মকে শ্রীহরির অভিন্ন-
বিগ্রহরূপে কীর্তন করিয়াছেন। সাধুগণও তাঁহাকে
সেই ভাবেই চিন্তা করিয়া থাকেন। এই মুকুন্দপ্রেষ্ঠ
—শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ-বিগ্রহ শ্রীগুরুপাদপদ্মের অনুগ্রহ
বাতীত ভগবদনুগ্রহলাভের কোনও সম্ভাবনা নাই।
একমাত্র শ্রীগুরুপাদপদ্মের কৃপাতেই ভগবদনুগ্রহ লাভ
হইয়া থাকে। এই সারগর্ভ উপদেশ আমরা শ্রীল
বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের নিকট বিশেষরূপে পাইয়া
থাকি। এহেন গুরুপাদপদ্মের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন
করিলে যে অনন্ত নিরয়ের ভাগী হইতে হইবে তাহাতে
আর বিচিহ্ন কি?

গুরুর অসম্মান ভীষণতম অপরাধ এবং নির্ধূর-
তম কার্য্য। শ্রীগুরুদেবের আদেশ-পালনে অবহেলা
প্রদর্শন করিলেও গুরুবজ্ঞা হইয়া থাকে। বাহিরে
কপটতামূলে শরণাগতির ভাগ, অন্তরে গৃহাসক্তির
নঙ্গর দৃঢ়বদ্ধ রাখা এবং যথাসাধ্য শ্রীগুরুসেবা হইতে
বিরত থাকাও গুরুবজ্ঞারই অন্তর্গত নহে কি?

অমন্দোদয়-দয়া-বারিধি শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমাদের
দুঃখে দুঃখিত হইয়া আমাদের দিব্যজ্ঞান-নিত্যা-
নন্দধামের নিত্যসেবা—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের নিত্যানন্দপ্রদ
নিত্যসেবাপ্রদানে সচেষ্ট, ব্রজধামের অপ্রাকৃত
সৌন্দর্য্যের প্রতি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য
সতত যত্নপর, শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন, শ্রীরঘুনাথ প্রমুখ
আচার্য্যবর্ষ্যগণের শিক্ষায় আমাদের শিক্ষিত করি-
বার জন্য অনন্ত প্রয়াসবিশিষ্ট, এহেন পরমতম
আত্মীয়ের উপদেশের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া
যদি আমরা ত্যক্তগৃহ হইয়াও স্বতন্ত্রতার অপব্যব-
হারপূর্ব্বক লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠার পশ্চাদ্ধাবন করি
অথবা গৃহে থাকিয়া গৃহমেধীয় ধর্ম্মেরই বহমানন

করি, সংসারাসক্তিতে বদ্ধ থাকিবার জন্য মুক্তিজাল
বিস্তার করিতে যত্নবিশিষ্ট হই এবং আমার অন্যায়
কার্য্যাদির জন্যও ভগবানকে ও তাঁহার প্রকাশবিগ্রহ
শ্রীগুরুপাদপদ্মকে দায়ী করিতে যত্নবিশিষ্ট হই তাহা
হইলে কি আমাদের বুদ্ধিমত্তা প্রকাশ পাইবে, না
নিজের অহিত-সাধনদ্বারা মূঢ়তার পরিচয় প্রদান
করা হইবে মাত্র।

হে বন্ধুগণ, আমরা ত' সকলেই মঙ্গলপ্রার্থী—
সকলেই ত' আনন্দপ্রার্থী; ঐ আনন্দলাভের জন্যই ত'
আমরা ইতস্ততঃ ছুটাছুটী করি, কিন্তু জগতের প্রাত্য-
হিক ঘটনা কি আমাদেরিগকে অঙ্গুলিনির্দেশপূর্ব্বক
জানাইতেছে না—এ পথে সুখ-মরীচিকা আছে বটে,
কিন্তু প্রকৃত সুখ নাই, সুতরাং এদিকে প্রধাবন
নির্ব্বুদ্ধিতার পরিচয় ও শ্রমপর মাত্র। আমরা ত'
প্রায় সকলেই প্রত্যক্ষবাদী; কিন্তু এই প্রত্যক্ষ ঘটনায়
আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে কে—সুখশান্তিপ্রদানে
অক্ষজ্ঞানের নিষ্ফলতা প্রত্যক্ষ করিয়াও আমাদের
চৈতন্যোদয় হয় কে? হে বুদ্ধিমান বন্ধুবর্গ, আসুন
আমরা “আর নারে বাপ” বলিয়া গুরুবজ্ঞার প্রতি
পৃষ্ঠ প্রদর্শনপূর্ব্বক আবেগভরে কীর্তন করি—অভয়,
অশোক, নিত্যকল্যাণপ্রদ শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহিমা
কীর্তন করি—

“শ্রীগুরুচরণপদ্ম কেবল ভকতিসদ্য

বন্দো মুক্তি সাবধান মতে।

যাঁহার প্রসাদে ভাই, এ ভব তরিয়া যাই,

কৃষ্ণপ্রাপ্তি হয় যাঁহা হ'তে ॥

গুরুমুখপদ্ম-বাক্য চিন্তেতে করিয়া ঐক্য

আর না করিহ মনে আশা।

শ্রীগুরুচরণে রতি, এই সে উত্তম গতি,

যে প্রসাদে পূরে সর্ব্ব আশা ॥

চক্ষুদান দিলা যেই, জন্মে জন্মে প্রভু সেই,

দিব্যজ্ঞান হৃদে প্রকাশিত।

প্রেমভক্তি যাঁহা হৈতে, অবিদ্যা বিনাশ যাতে,

বেদে গায় যাঁহার চরিত ॥”



মানবের পরমধর্ম

[গৌড়ীয় হইতে উদ্ধৃত]

[পূর্বপ্রকাশিত ১১শ সংখ্যা ২২০ পৃষ্ঠার পর]

‘মানবের ধর্ম’ বলিতে সাধারণে কি বুঝে? বর্ত-
মানে একটা প্রবল ও ব্যাপক জনমত গড়িয়া উঠিয়াছে
যে, মানবের হৃদয়ের রুচিই ধর্মের চূষক। চূষক
যে রূপ লৌহকে আপনার কোলে টানিয়া লয়, ভিন্ন
রুচিও তেমনি তাহার অনুকূল ধর্মকে আপনার বহ-
লতায় আকর্ষণ করে। বস্তুতঃ রুচিই ধর্মের গ্রাহক।
মানবের ধর্ম বলিতে আমরা মানব-রুচির ধর্ম
বলিতে পারি। মানবের রুচি সাধারণতঃ দুইটি
বাতায়নের মধ্য দিয়া তাহার রূপ প্রকাশ করিয়া
থাকে—একটি সূক্ষ্ম মানসিক বাতায়ন আর একটি
স্থূল শারীরিক বাতায়ন।

আমরা যে চারিটি জন্তু-ধর্ম এবং চারিটি মানব-
মানসিক-ধর্মের নাম করিয়াছি, তাহা উভয়বিধ
বাতায়নের রূপপ্রতিভা। শরীরের রুচি সাধারণ জন্তু
ও মানবের সাধারণ বলিয়া আহাৰ, নিদ্রা, ভয় ও
মৈথুন মানবেরও শারীরিক রুচির ধর্ম হইয়া পড়ি-
য়াছে। কিন্তু ইতর জন্তুর মানসিক রুচি হইতে
মানব-মন অনেক মাজ্জিত, বিকসিত ও বিচারপ্রবণ
বলিয়া মানবের মানসিক রুচির ধর্ম মানবিকতার
কল্পিত কল্যাণকুসুমে মঞ্জরিত এবং মানব-গুরুজনের
অনুশাসনে সংযত ও সংহত হইয়া উন্নত-তর আসনে
অধিষ্ঠিত। তাই আহাৰ নিদ্রা ভয় ও মৈথুন এই
সাধারণ জন্তু-ধর্মের স্বৈরীগতিকের রুদ্ধ করিবার
জন্য প্রাচীন ঋষিগণ সংযত আহাৰ, সংযত নিদ্রা,
সংযত ভয় এবং সংযত ইন্দ্রিয়-সুখের উপায় আবি-
ষ্কার করিয়াছেন এবং সংশোধিত নাম-করণে ধর্ম
অর্থ কাম বা ত্রিবর্গ বলিয়া প্রচার করিয়াছেন।

ভোগের মধ্য দিয়া ত্যাগের সিদ্ধিতে সিদ্ধ হইবার
কামনা, ধর্ম অর্থ কামকে সোপান করিয়া মোক্ষের
চরম-ভূমিকায় আরুঢ় হইবার চেষ্টাই মানবের মান-
সিক রুচির ধর্মের যাত্রীর লক্ষ্য-ভেদের বিষয় হই-
য়াছে। তাই চতুর্থ ইন্দ্রিয়-সুখটি নিরিন্দ্রিয়-সুখের
রুদ্ধলীলা আবিষ্কার করিয়াছে। তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রী-
দের জন্য ধর্ম অর্থ ও কামের পাথেয় আর প্রথম

শ্রেণীর যাত্রীদের জন্য মোক্ষবাসনার পাথেয়। তৃতীয়
শ্রেণীর যাত্রীর পাথেয়ের লক্ষ্য—জড়েন্দ্রিয়ের স্থূল-
সূক্ষ্ম ভোগ, আর উচ্চ শ্রেণীর যাত্রীর পাথেয়ের লক্ষ্য
—নিরিন্দ্রিয় সূক্ষ্ম ভোগ। উভয়বিধ যাত্রীরই গন্তব্য
স্থান—সেই আত্মসুবিধাবাদ। সুতরাং ইহাদের
“সকল ধর্মই সমান”—এই কথাটি সার্থকতামণ্ডিত
হইয়াছে। কিন্তু যেখানে পরমধর্মের কথার আলো-
চনা, তৎসঙ্গে সঙ্গেই ‘পরম’ শব্দটি অবিচ্ছেদ্যভাবে
“অধম” বা কনিষ্ঠের অস্তিত্ব প্রচার পূর্বক নিজকে
তাহা হইতে ব্যারত করে। ‘অবম’ না থাকিলে
‘পরম’ কথার কোন সার্থকতাই হয় না। “পরম
ব্রহ্ম” যখনই আমরা বলি, তখনই অবমব্রহ্মের কথা
অবিচ্ছেদ্যভাবে উপস্থিত হয়।

পরমের সমান বা পরম হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহ
নাই—ইহাই শ্রুতি বলিয়া থাকেন।

“ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে, ন তৎসমশ্চাত্তা
ধিকশ্চ দৃশ্যতে। পরাস্য শক্তিব্যবধৌ শ্রুয়তে
স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চ ॥” অবমের অনেক
সমান ও তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব আছে। আলঙ্কারি-
কের পরিভাষায় বলিতে গেলে—পরম বিষয় বা পরম
সম্বন্ধ একজন—একমেবাদ্বিতীয়ং অসমোদ্ধং পরাৎ-
পর তত্ত্ব, আর অবম-আশ্রয় অসংখ্য এবং তাহার
উচ্চাষচ-পর্যায়ে অবস্থিত।

পরম সম্বন্ধ বা পরমবিষয় নির্ণীত হইলে দ্বিতীয়
প্রশ্ন আসে—সেই পরমকে অনুভব করিবার উপায়
কি? পরমের প্রাপ্তির উপায়ও পরম। অতএব
দ্বিতীয় প্রশ্নের শাস্ত্রীয় পরিভাষায় ‘পরম অভিধেয়’
নামে নামকরণ হয়। পরম উপায়ের দ্বারাই পরম
উপেয় লাভ হয়। পরম অভিধেয়ের প্রয়োজনও পরম।

বেদান্তসূত্র আলোচনা করিলে আনন্দ তাহাতে
চারিটি অধ্যায় দেখিতে পাই। প্রথম অধ্যায়ে—
‘সম্ভবম্’, দ্বিতীয়ে—‘অবিরোধ’। সম্ভবম্ অধ্যায়
অন্বয়ভাবে জিজ্ঞাসা করে, আর অবিরোধাধ্যায় ব্যতি-
রেকভাবে সম্বন্ধ জিজ্ঞাসা করিয়া অন্বয়ের বিরোধী

বিচারসকলেই সুসমন্বিত করিয়া থাকে। ব্রহ্মসূত্রের তৃতীয় অধ্যায়ের নাম—‘সাধন’ অধ্যায়। ইহাই অভিধেয়ের সন্দেশ প্রদান করে। চতুর্থ—‘ফলো-ধ্যায়’। ইহা প্রয়োজনের সন্ধান দেয়।

মানবের সাধারণ ধর্ম যে সকল সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজনের অনুসন্ধান করিয়া থাকে, তাহার মূলে সেই আত্মসুবিধাবাদের চুম্বকলৌহের নিম্নিত তৌল-দণ্ডটি রহিয়াছে। ন্যূনাধিক ত্রিশকোটি মানবের বিভিন্ন রুচির কামনার ইচ্ছান-সরবরাহকারী তেত্রিশ-কোটি দেবতার কল্পনা হইয়াছে। ভারতের প্রদেশে বহুকোটি মানবের সুবিধাবাদ-সরবরাহকারী দেবতা-সমূহ তিক ভারতীয় মূর্তিতে দেখা না দিলেও নানা-প্রকার ঐহিকতা-সর্বস্ব মতবাদের মন্দিরে নানা আকারে পূজিত হইতেছেন আবার ভারতে তেত্রিশ-কোটি দেবতাকে বৈজ্ঞানিক সংক্ষেপে সংক্ষিপ্ত করিয়া পঞ্চায়েতের সুবিধাবাদ-সরবরাহকারিণী পঞ্চদেবতা-মূর্তিতে প্রকাশ করা হইয়াছে। ধর্ম বা পুণ্যের সুবিধাবাদ-সরবরাহকারকরূপে জড়জগতে যাহার জড়শক্তি উতাপরূপে নিত্য আমাদের অনুভূতির বিষয় হয়, যিনি জগতের কালধর্ম সৃষ্টি করেন, সেই সূর্য্য-দেবতা পঞ্চদেবতার প্রথমদেবতারূপে রূত হইয়াছেন। যিনি সমস্ত জন্তু-জগতের আব্দার পূরণের প্রতীক, তাঁহাকে মাতৃমূর্তিতে কল্পনা করিয়া এবং জগতে তাঁহার শক্তির প্রভাব অনুভব করিয়া শক্তিকে পঞ্চ-দেবতার দ্বিতীয় দেবতারূপে বরণ করা হইয়াছে। গণবাদের মূলনীতি ‘ধনবাদ’। এই ধনসুবিধাবাদকে কেন্দ্র করিয়াই নানাপ্রকার রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক নূতন নূতন সমস্যার উদ্ভব হইতেছে। সুতরাং ধন-সিদ্ধির জন্য গণদেবতার পূজা পঞ্চায়েতের পঞ্চদেব-তার অন্যতমরূপে গৃহীত। ধর্মবিজ্ঞান, কামবিজ্ঞান ও ধনবিজ্ঞানের সুবিধাবাদের অবশ্যস্তাবী ফল—জগন্নাথ, সেইদিনকার ইউরোপীয় মহাসমর তাহার একটু ইঙ্গিত দিয়াছে। তাই চতুর্থদেবতারূপে রুদ্র-লীলার প্রতীক রুদ্রদেবের আবাহন হইয়াছে। ধর্ম-অর্থ-কামের পিপাসাকে মানব রুদ্রলীলার ‘জহরব্রত’ে কিংবা ‘সতীদাহযজ্ঞ’ে আহতি দিয়া চিরতরে জুড়াই-বার যে আকাঙ্ক্ষা করে অর্থাৎ অধিকতর বিরাট সুবিধাবাদের কামনা করে, তাহাই মোক্ষের দেবতা

রুদ্রের পরিকল্পনার মধ্যে দেখা যায়। আবার ইহাতেও সম্ভট না হইয়া ধর্মবাদকে বৈদিক খাতায় রেঞ্জিটারী করাইবার জন্য কন্মের অঙ্গীভূত বিষ্ণুর কল্পনা করিয়া থাকে। বস্তুতঃ এই বিষ্ণু হইতে বেদোক্ত বিষ্ণুর পরম পদ—যাহা সুরিগণের নিত্য ধোয় বা যাহা বেদের ব্রাহ্মণে ‘পরম দেবতা’ বলিয়া কথিত, সেই বিষ্ণুর পরমপদ সম্পূর্ণ পৃথক্। মানবের মনোধর্ম পঞ্চায়েতের ধর্মের সহিত সাম্য্য লাভ করিয়া বৈদিক লেবেল লাগাইয়া যে পঞ্চদেবতার পূজার আবাহন করে, বিসর্জনের বাসরে তাহার হৃদয়ের প্রচ্ছন্ন সুবিধাবাদের মূর্তিটি পারমাথিকগণের ‘হাতে হাঁড়ি ভাঙ্গিয়া দেয়’।

মানবরুচির ধর্ম তাহার সুবিধাবাদের সরবরাহ-কারক উপাস্যনামধেয় যে মূর্তি কল্পনা করে, তাহা আপাততঃ জীলিঙ্গ বা পুংলিঙ্গ যে কোন মূর্তি লইয়া পূজার বেদীতে বসুন না কেন, চরমে ক্লীবলিঙ্গই সর্বসর্ব্বা হইয়া পড়ে। উপাসক কখনও পুংলিঙ্গ, কখনও জীলিঙ্গ আবার কখনও ক্লীবলিঙ্গের অভিনয়-কারী হইয়া থাকেন। তত্ত্বতঃ বিচার করিলে দেখা যায়, ক্লীব উপাস্য কল্পিত হইলে উপাসনাশব্দের আদৌ সার্থকতা থাকে না। কারণ, নিরিদ্রিয় বস্তু কিরূপে পূজার সন্তার গ্রহণ করিবেন? এজন্য ক্লীবকে কল্প-নার ছাঁচে গড়িয়া পিটিয়া সাময়িক পুংলিঙ্গ বা জীলিঙ্গের মূর্তিতে প্রকাশ করা হয়। উপাসক ও উপাস্য উভয়ে জীলিঙ্গ হইলে উভয়ের আকাঙ্ক্ষা পরিতৃপ্ত হইতে পারে না। জীপুরুষের সম্মিলনেই সুখোৎপাদন ও ফলোৎ-পত্তি হয়। সাধারণ যুক্তিও ইহা সমর্থন করে এবং শাস্ত্রীয় বিচারে বেদান্তের উৎপত্তি-অসম্ভবাদিকরণ, ইহাই প্রমাণিত করিয়া থাকে। যদিও কিছুদিন পূর্বে Psycho-analytic treatmentএর আবিষ্কারক Dr. S. Fraud দেখাইয়াছেন যে, Homo-Sexuality বা ‘এক জীৱ প্রতি আর এক জীৱ আসক্তি’ বলিয়া একটি ব্যাপারের নিদর্শন প্রাণিজগতে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু একটু তলাইয়া দেখিলে জানা যায় যে, Fraudএর pseudo homo-sexuality বা functional homo-sexuality—উভয় চিন্তা-ধারার মূলেই একজনের প্রভুত্ব বা স্বামিত্ব অপরের ভোগ্যত্ব বা স্ত্রীত্ব প্রকাশিত হইয়া পড়ে। বাহিরের

রূপ যাহাই থাকুক না কেন, উভয়েরই ভোগ্যত্ব বা স্ত্রীত্বের রূতি ; কিম্বা আলঙ্কারিকের ভাষায় বলিতে গেলে উভয়েরই আশ্রয়ের চিত্তরূতি—সেখানে সন্তোগ-ব্যাপার নাই। কিন্তু বাহ্য আচরণে উভয়স্ত্রীমূর্তির মধ্যে ভোক্তা ও ভোগ্যভাবের চিত্তরূতি আসিয়া পড়ে, তখনই বাস্তবতায় বা সহজাত সংস্কারে একজন পুরুষ, অপরজন স্ত্রী ; একজন বিষয়, অন্যজন আশ্রয় হইয়া পড়ে। ইহা দেখিয়া শুনিয়াই বোধ হয় সুপেন-হার (জার্মান দার্শনিক) পাশ্চাত্য দার্শনিকগণের মধ্যে পুনর্জন্মবাদের স্বীকারে অদ্বিতীয় উদাহরণ রাখিয়া গিয়াছেন এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে তাঁহার লেখনীতে ভয়ানক স্ত্রীবিদ্বেষের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।

যাহা হউক উপাসক ও উপাস্য উভয়ের স্ত্রীত্ব-বিচারদ্বারা কখনও আকাঙ্ক্ষার পরিতৃপ্তি হইতে পারে

না। এজন্য কেহ কেহ উপাস্যকে স্ত্রীমূর্তিতে বরণ করিয়া আপনাকে উপাসক পুরুষরূপে কল্পনা করেন। কিন্তু উপাসক যেখানে পুরুষ আর উপাস্য যেখানে উপাসককে ধর্ম অর্থ কাম বা মোক্ষ-কামনার আব্দার-পরিপূরণকারিণী বা সুবিধাবাদ-সরবরাহকারিণী স্ত্রী, সেখানে উপাসকের উপাস্যে ভোগ্যভাব অবশ্যস্ত্রী ফল প্রদান করে। হয় সেখানে ভবানীভর্তৃত্ব, না হয় মাতৃত্বের আসন হইতে বামাত্ত্ব বা বিকল্পে মাতৃত্বভাব আসিয়া মানবধর্মকে গ্রাস করে। এইজন্য উপাসকের নিত্য মাতৃমূর্তি বা প্রকৃতিমূর্তি এবং উপাস্যের নিত্য-লীলাপুরুষোত্তম-মূর্তি অবতীর্ণ হইয়া পরমধর্মের শিক্ষা দান করেন। লীলাপুরুষোত্তম স্বরাট্ পরাৎপর তত্ত্বই একমাত্র পুরুষ, আর সমস্তই প্রকৃতি বা শক্তি-তত্ত্ব অর্থাৎ আশ্রয়জাতীয় সেবক সম্প্রদায়।



বর্ষশেষে

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠ-রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদ্দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ তাঁহার অনুগত সেবকগণের এবং সূকৃতিশালী ব্যক্তি-মাত্রেরই আত্যন্তিক কল্যাণ-বিধানে বৃহদ্মদঙ্গরূপ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমভক্তির বাণী অনুশীলন ও বিস্তারের জন্য যে একমাত্র-মাসিক পত্রিকা ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাঁহার অদ্য শুভ সপ্তত্রিংশবর্ষ পূর্তিদিবস। সর্বাগ্রে আমরা পরম করুণাময় পরমারাধ্য শ্রীল গুরুপাদপদে, শিক্ষা-গুরু সম্পাদক-সহপতি পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের শ্রীপাদপদে এবং গুরুবর্গের শ্রীপাদপদে অসংখ্য সাশ্রুদগ্ধ দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন করতঃ তাঁহাদের কৃপাশীর্বাদ প্রার্থনা করিতেছি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু এবং তাঁহার নিজজনের কৃপাব্যতীত শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর অভিন্ন শ্রীচৈতন্যবাণী অনুশীলন ও প্রচার-সেবা কখনও সম্ভব নহে।

তাঁহাদের কৃপাশীর্বাদে ‘পরমারাধ্য শ্রীল গুরু-

দেবের পূতচরিত্র ও শিক্ষা’, ‘শ্রীগৌরপার্শদচরিতাবলী’, ‘শ্রীপৌরানিক-চরিতাবলী’ প্রথমে ধারাবাহিকভাবে শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকায়, পরে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। শুভানুধ্যায়ী বঙ্গগণ পুনঃ পুনঃ বিদেশে প্রচারে প্রেরণা দিলে পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের অবর্তমানে, শিক্ষাগুরু পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের নির্দশক্লমে অযোগ্য হইয়াও বিদেশে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর বাণী শ্রবণ-কীর্তনের যত্ন করিয়াছি। গুরুতত্ত্ব-সম্বন্ধে নানাপ্রকার কথা শুনিয়া বিদেশী ভক্তগণের মধ্যে বিভ্রান্তি দেখিয়া তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে প্রথমে বাংলাভাষায় ‘গুরুতত্ত্ব’ গুরুবর্গের উপদেশ উদ্ধৃতি করতঃ লিখিয়া শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকায় প্রকাশ করা হইয়াছে। উহার ইংরাজী অনুবাদ আরম্ভ করা হইয়াছে এবং লেখার কিছু অংশ বিদেশে প্রেরিত হইয়াছে।

‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ প্রচার ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে বিস্তৃতি লাভ করিতেছে—পত্রিকার গ্রাহকগণ ইহা অবগত আছেন। সম্প্রতি শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার মহারাষ্ট্রে ও গুজরাটেও বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে।

শাস্ত্র শ্রবণ মঙ্গলদায়ক। শাস্ত্র শব্দের অর্থ শাসন; শাস্ত্র শাসন করিয়া ত্রাণ করেন। শাস্ত্রের মধ্যে ভাগবত শ্রবণ পরমমঙ্গলদায়ক, তাহা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসমুনি নিজে আচরণমুখে শিক্ষা দিয়াছেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুও 'ভাগবত'কে প্রমাণশিরোমণিরূপে নির্দেশ করতঃ উহা শ্রবণের জন্য উপদেশ করিয়াছেন। শ্রীগৌরঙ্গের প্রিয়তমজন মহাভাগবতশিরোমণিদ্বয়—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের এবং শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের উপদেশসমূহ শ্রীচৈতন্যবাণী-পত্রিকার প্রথমেই সংযোজিত হয়,

সম্প্রতি শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের প্রকটকালে প্রকাশিত 'দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ'ের প্রবন্ধসমূহও প্রকাশিত হইতেছে। শুদ্ধভক্তগণ লিখিত শব্দরঞ্জের অনুশীলনের সুযোগ লাভ করিয়া 'শ্রীচৈতন্য-বাণী'র ভাগ্যবান্ গ্রাহকগণ স্বয়ং অনুশীলন এবং অপরকেও অনুশীলনের সুযোগ প্রদান করতঃ স্ব-পর কল্যাণ সাধন করিতেছেন। বর্ষশেষে আমি তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিতেছি। তাঁহারা করুণাময় শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গের কৃপাশীর্বাদ লাভ করিয়া ধন্য হউন।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গো জয়তঃ

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে আগামী ২২ ফাল্গুন, ৭ মার্চ শনিবার হইতে ২৭ ফাল্গুন, ১২ মার্চ বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও লীলাত্মি নববিধা ভক্তির পীঠস্বরূপ ১৬ ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার বিপুল আয়োজন হইয়াছে। পরিক্রমায় যোগদানেচ্ছু ব্যক্তিগণ ২১ ফাল্গুন, ৬ মার্চ শুক্রবার পরিক্রমার অধিবাসদিবস সন্ধ্যার মধ্যে শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অবশ্যই পৌঁছিবেন।

২৮ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ শুক্রবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিপূজা উপবাস সহযোগে সম্পন্ন হইবে। সমস্ত দিনব্যাপী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ এবং সন্ধ্যায় শ্রীগৌরবিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগাদি অনুষ্ঠিত হইবে। অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ও শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভার বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইবে।

২৯ ফাল্গুন, ১৪ মার্চ শনিবার শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসবে সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হইবে।

পরিক্রমায় যোগদানকারী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ বিছানা ও মশারি সঙ্গে আনিবেন এবং শ্রীধাম-মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ অফিসে প্রথমে নাম রেজিস্ট্রী করাইয়া ব্যাজ লইবেন।

সজ্জনগণ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমণোপলক্ষে সেবোপকরণাদি বা প্রণামী মঠ-রক্ষক ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তজিরক্ষক নারায়ণ মহারাজের নামে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ ও টেলিঃ শ্রীমায়াপুর, জেঃ নদীয়া (পশ্চিমবঙ্গ) পিন্ ৭৪১৩১৩ এই ঠিকানায় পাঠাইতে পারেন।

রেজিস্টার্ড অফিস :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬

ফোন : ৪৬৪-০২০০

নিবেদক—

ত্রিদিগ্বিভিক্ষু শ্রীভক্তিরক্ষক নারায়ণ, মঠ-রক্ষক

২৯১১১৯৯৮

শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

[পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ১৯৬১ সালের ২৬ আইনমতে রেজিস্ট্রীকৃত]

বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি (নোটিশ)

এতদ্বারা জানান যাইতেছে যে, রেজিস্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশন আগামী ২৮ ফাল্গুন (১৪০৪), ১৩ মার্চ (১৯৯৮) শুক্রবার ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীগোরাবির্ভাবাসরে নদীয়া জেলাভূগত শ্রীধামমায়্যাপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অনুষ্ঠিত হইবে। প্রতিষ্ঠানের সদস্যগণকে উপস্থিতির জন্য প্রার্থনা জানাইতেছি।

—ঃ কার্য-তালিকা :—

- (১) প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-আশীর্বাদ প্রার্থনা ও প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্যের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন।
- (২) বিগত সাধারণ সভার কার্যবিবরণী পাঠ, অনুমোদন ও দৃঢ়ীকরণ।
- (৩) সেক্রেটারী মহোদয় কর্তৃক প্রতিষ্ঠানের গতবৎসরের পরিচালন সম্বন্ধে পরিচালক-সমিতির রিপোর্ট (বিবরণ) পাঠ ও বিবেচনা।
- (৪) গত বৎসরের শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণীসভা সম্বন্ধে পরিচালক-সমিতির রিপোর্ট পাঠ ও বিবেচনা।
- (৫) প্রতিষ্ঠানের ১৯৯৬-৯৭ সালের বার্ষিক আয়-ব্যয়ের হিসাব যাহা হিসাব-পরীক্ষক দ্বারা মঞ্জুর হইয়াছে তাহার অনুমোদন এবং পরবর্তী ১৯৯৮-৯৯ সালের জন্য হিসাব-পরীক্ষক (Auditor) নিয়োগের ব্যবস্থা।
- (৬) সম্বৎসরব্যাপী গভণি বড়ির কার্যকলাপ সম্বন্ধে সভ্যগণ কর্তৃক আলোচনা এবং আবশ্যক-বোধে কোনও পরামর্শ প্রদান।
- (৭) বিবিধ।

৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬

২৯ জানুয়ারী, ১৯৯৮

}

বৈষ্ণবদাসানুদাস

শ্রীভক্তিপ্রসাদ পুরী, অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক

বিরহ-সংবাদ

শ্রীঅনুত্তমদাস ব্রহ্মচারী (শ্রীঅনিল প্রভু),
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গুয়াহাটী :—

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্যগোড়ীয়মঠ-প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাভি-ষিক্ত দীক্ষিত শিষ্য শ্রীঅনুত্তমদাস ব্রহ্মচারী (শ্রীঅনিল চন্দ্র দেবনাথ) ন্যূনাধিক ৭০ বৎসর বয়ঃক্রমকালে

আসাম প্রদেশের গুয়াহাটী সহরের পল্টনবাজারস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ১৮ কাত্তিক (১৪০৪) : ৪ নভেম্বর (১৯৯৭) মঙ্গলবার পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় শুক্লা চতুর্থী তিথিতে শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হন। গুয়াহাটী মঠের মঠরক্ষক হ্রিদ্ভি-স্বামী শ্রীমন্তজিরঞ্জন যাচক মহারাজ মঠের সাধুগণ ও কতিপয় গৃহস্থ ভক্ত সমভিব্যাহারে স্থানীয় ভূতনাথ

*মশানে যথাবিহিতভাবে সংকীৰ্ত্তন-সহযোগে তাঁহার দাহকৃত্য সম্পন্ন করেন। দাহকৃত্যের পূৰ্বে মঠ হইতে লইয়া যাইবার সময় তাঁহাতে তাঁকুরের প্রসাদী-মালা, চরণামৃত ও চরণতুলসী অপিত এবং *মশানে আনীত হইলে স্নান, তিলক, নববস্ত্র-পরিধানাদি কার্য্য যথাবিধি সম্পাদিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব গোয়ালপাড়া মঠে অবস্থানকালে গুয়াহাটী হইতে দূরভাষযোগে অনিলপ্রভুর স্বধাম-প্রাপ্তির সংবাদে বিশেষভাবে মৰ্ম্মাহত হইয়াছিলেন। নিষ্ঠাবান্ বৈষ্ণবসঙ্গ হইতে বঞ্চিত হওয়া দুর্ভাগ্যের বিষয়।

২৯ কা্তিক, ১৫ নভেম্বর শনিবার মধ্যাহ্নে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং বৈষ্ণবগণের উপস্থিতিতে গুয়াহাটী শ্রীমঠে অনিল প্রভুর বিরহ-উৎসব সম্পন্ন হয়। রাগ্নিতে বিরহ-সভায় শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার গুণ-মহিমা কীর্ত্তন করেন। অনিল প্রভুর গো-সেবায় বিশেষ নিষ্ঠা ছিল। তিনি স্নিগ্ধ বৈষ্ণব ছিলেন। কাহারও প্রতি কখনও রাড়বাক্য প্রয়োগ করেন নাই। তাঁহার পূৰ্ব্বনিবাস ছিল আসামের নওগাঁ জেলায় হয়বরগাঁওএ। তাঁহার পিতৃদেবের নাম ছিল স্বধাম-গত শ্রীযোগেন্দ্র চন্দ্র দেবনাথ। “রায় ফার্মেসী” নামে তাঁহাদের ঔষধের দোকান ছিল। দেবনাথপদবীযুক্ত বাংলাভাষী ব্যক্তিগণের মধ্যে অধিকাংশের বৈষ্ণবধৰ্ম্মে স্বাভাবিক প্রীতি দৃষ্ট হয়। এইজন্য অনিল প্রভুর পূৰ্ব্ব হইতেই বৈষ্ণবধৰ্ম্ম-সংস্কার ছিল। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের সান্নিধ্য লাভ করিয়া তিনি তাঁহার মহাপুরুষোচিত ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হন। তিনি শ্রীল গুরুদেবের নিকট গুয়াহাটী মঠে ১৯৬৭ সালে ১৪ মার্চ হরিনাম প্রাপ্ত হন। পরবর্ত্তিকালে দীক্ষামস্ত্র গ্রহণের পর তাঁহার নাম হয় অনুভম দাস, কিন্তু মঠের বৈষ্ণবগণ সকলেই তাঁহাকে ‘অনিল প্রভু’ বলিয়া ডাকিতেন।

তাঁহার স্বধামপ্রাপ্তিতে গুয়াহাটী মঠের একজন পুরাতন নিষ্ঠাবান্ সেবকের অভাব হইল। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণ, বিশেষতঃ গুয়াহাটী মঠের ভক্তগণ তাঁহার স্বধামপ্রাপ্তিতে বিরহ-সন্তপ্ত।

শ্রীবীরেন্দ্র কুমার দেব (শ্রীবীরচন্দ্র দাসাধিকারী), গুয়াহাটী (আসাম) :—

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয়মঠ-প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদ্দায়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ শিষ্য শ্রীবীরচন্দ্র দাসাধিকারী প্রভু (শ্রীবীরেন্দ্র কুমার দেব) পঁচাত্তর বৎসর বয়সে আসামপ্রদেশস্থ গুয়াহাটী সহরে গত ৩০ অগ্রহায়ণ (১৪০৪), ১৬ ডিসেম্বর মঙ্গলবার শেষরাত্রি ৪-৩০ ঘটিকায় কৃষ্ণাতৃতীয়া তিথিতে স্বধাম প্রাপ্ত হন। তিনি অকস্মাৎ হৃদরোগে আক্রান্ত হইয়া চিকিৎসাধীন ছিলেন। স্বধামপ্রাপ্তিকালে তিনি তিনটি পুত্র ও দুইটি কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পিতৃদেবের নাম স্বধামগত শ্রীবসন্ত কুমার দেব। তিনি গুয়াহাটী সহর-পল্টনবাজারস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রী-বিগ্রহ দর্শন করিতে ও হরিকথা শুনিতে আসিতেন। ক্রমশঃ তিনি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের প্রতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হন। তিনি ইং ১৯৬৬ সালে ১৬ ফেব্রুয়ারী ৪৩ বৎসর বয়সে শ্রীহরিনামাশ্রিত হন। পরবর্ত্তিকালে মস্ত্রদীক্ষা গ্রহণের পর শ্রীবীরচন্দ্র দাসাধিকারী নাম প্রাপ্ত হন। কিন্তু মঠের ভক্তগণের নিকট তিনি বীরেনবাবু নামেই পরিচিত ছিলেন। নাম-মস্ত্র গ্রহণকালে তিনি গুয়া-হাটী সহরে আটগাঁওয়ে অবস্থান করিতেন, পরে তিনি উলুবেড়িয়াতে আসিয়া থাকেন। তিনি স্নিগ্ধ সেবা-পরায়ণ নিষ্ঠাবান্ বৈষ্ণব ছিলেন, নিয়মিতভাবে মঠে আসিয়া হরিকথা শুনিতেন, মঠের সমস্ত অনুষ্ঠানে যোগ দিতেন এবং বিবিধভাবে মঠের সেবার জন্য যত্ন করিতেন। জীবনের শেষভাগে তিনি অধিকাংশ সময় মঠেই অবস্থান করিতেন এবং নিষ্ঠার সহিত মাসিক চাঁদা সংগ্রহ ও উৎসবাদিকালে ভিক্ষা সংগ্রহে যত্ন করিতেন। তিনি গৃহস্থ হইলেও ত্যাগশ্রমী-মঠসেবকের ন্যায় মঠের সেবার জন্য সর্ব্বতোভাবে নিয়োজিত ছিলেন। তাঁহার অকস্মাৎ স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের ভক্তগণ, বিশেষতঃ গুয়াহাটী মঠের সাধুগণ ও গৃহস্থ ভক্তগণ অত্যন্ত মৰ্ম্মাহত ও বিরহ-সন্তপ্ত।

তাঁহার পুত্রগণ সামাজিক প্রথানুসারে পিতৃশ্রাদ্ধ

সম্পন্ন করেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সাধু-বৈষ্ণব- এবং মহাপ্রসাদের দ্বারা তাঁহার পারলৌকিক কৃত্য গণ কর্তৃক ২৯ ডিসেম্বর শ্রীমঠে বিরহ-উৎসব বৈষ্ণববিধানানুসারে সম্পাদিত হয়।



মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ও ভারতব্যাপী শাখামঠসমূহে শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা,
শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী, শ্রীরাধাষ্টমী, শ্রীদামোদরব্রত, শ্রীঅন্নকূট ও শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা

শ্রীল গুরুদেবের আবির্ভাব-উৎসব

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্যগোড়ীয়মঠ-প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমঙক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাশী-বর্বাদ-প্রার্থনামুখে এবং শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় শ্রীধাম-মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রী-চৈতন্য গোড়ীয় মঠে, হেড-অফিস কলিকাতামঠে ও ভারতব্যাপী শাখামঠসমূহে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উৎসব (২৯ শ্রাবণ (১৪০৪), ১৪ আগস্ট (১৯৯৭) রুহস্পতিবার হইতে ১ ভাদ্র, ১৮ আগস্ট (সোমবার পর্য্যন্ত) ; শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব (৮ ভাদ্র, ২৫ আগস্ট সোমবার ও পরদিবস শ্রীনন্দোৎসব) ; শ্রীরাধাষ্টমী উৎসব (২৪ ভাদ্র, ১০ সেপ্টেম্বর বুধবার), শ্রীদামোদরব্রত (২৫ আশ্বিন, ১২ অক্টোবর রবিবার একাদশী হইতে ২৫ কা্তিক, ১১ নভেম্বর মঙ্গলবার উথানৈকাদশী পর্য্যন্ত) ; শ্রীঅন্নকূট উৎসব (১৫ কা্তিক, ১ নভেম্বর শনিবার), শ্রীমঠপ্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমঙক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভাবির্ভাব-তিথিপূজা (২৫ কা্তিক, ১১ নভেম্বর মঙ্গলবার এবং পরদিবস মহোৎসব) নিবিঘ্নে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে তত্তৎমঠের মঠরক্ষক ও সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায়।

কলিকাতাস্থ হেডঅফিস শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা হইতে শ্রীজন্মাষ্টমী উৎসব পর্য্যন্ত বিদ্যুচ্চালিত চিত্তাকর্ষক ডগবদ-লীলোদ্দীপক-প্রদর্শনী—সেবক শ্রীপরেশানুভবদাস ব্রহ্মচারী।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, রূন্দাবন (উত্তরপ্রদেশ) :— শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রাকালে শ্রীকৃষ্ণলীলা-প্রদর্শনী ও বিশেষ ধর্মানুষ্ঠান।

শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমঙক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং তৎসমভিব্যাহারে ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমঙক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমঙক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীহৃষভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী ও শ্রীবাসুদেব দাস বাতানুকুল ও স্নিপার কোচে পূর্বাঞ্ছাপ্রেস-যোগে কলিকাতা হইতে ২৫ শ্রাবণ, ১০ আগস্ট রবিবার যাত্রা করতঃ পরদিন পূর্বাহ্ন ৮-১৫ ঘটিকায় নিউদিব্লী স্টেশনে পৌঁছিয়া পাহাড়গঞ্জস্থ মঠে শুভপদার্পণ করেন। আগরতলা (ত্রিপুরা)-র মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্তদ্বয়—শ্রীজ্ঞানঘনানন্দ দাসাধিকারী (শ্রীজ্ঞানচন্দ্র দেবনাথ) ও শ্রীকৃষ্ণগোপাল দাসাধিকারী (শ্রীকানাইলাল সাহা) রাজধানী এন্ড-প্রেসে ১১ আগস্ট সোমবার বেলা ১১-৩০টায় আসিয়া উপনীত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব দিবসদ্বয় শ্রীমঠে রাত্রিতে এবং চুগামণ্ডীস্থিত শ্রীসুভাষ চন্দ্র কোহলির গৃহে একদিন অপরাহ্নে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব উপরিউক্ত নয়মূর্তি এবং শ্রী-যোগেশ ব্রহ্মচারিসহ শ্রীবালকিষ্ণজী আগরওয়াল ও শ্রীমহাবীরপ্রসাদ আগরওয়ালের প্রদত্ত দুইটি মারুতি মোটরগাড়িতে ১৩ আগস্ট বুধবার প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় রওনা হইয়া পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকায় শ্রীরূন্দাবন-ধামে মথুরারোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীঝুলন-

যাত্রা উৎসবে যোগদানের জন্য উপনীত হন। এইবার বৃন্দাবনে বর্ষগ হওয়ায় অধিক পরম অনুভূত হয় নাই। একাদশী হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পঞ্চদিবস-ব্যাপী শ্রীরাধাগোবিন্দের শ্রীক্লান্নোৎসবে ও শ্রীভগ-বল্লীলা-প্রদর্শনী দর্শনে বহু দর্শনার্থী আসেন। ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে প্রতিবৎসরের ন্যায় এই বৎসরও বহু শত ভক্তের সমাবেশ হয়। শ্রীল আচার্য্য-দেব প্রত্যহ সংকীর্তনভবনে অপরাহ্ন-কালীন বিশেষ ধর্মসভায় এবং কোন কোন দিন প্রাতের অধিবেশনেও ভাষণ প্রদান করেন। ৩০ শ্রাবণ, ১৫ আগষ্ট শুক্ল-বার শ্রীল রূপগোস্বামী ও শ্রীল গৌরীদাস পণ্ডিত গোস্বামীর তিরোভাব তিথিবাসরে শ্রীল আচার্য্যদেব সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ শ্রীমঠ হইতে প্রাতঃ ৮ ঘটিকায়া বাহির হইয়া শ্রীরাধাদামোদর মন্দিরে শ্রীল রূপগোস্বামীর সমাধিমন্দির ও ভজনস্থলীতে উপনীত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন করেন। শ্রীল রূপ-গোস্বামীর পাদপদ্ম সন্নিধানে বৈষ্ণবগণ অবস্থান করিলে শ্রীল আচার্য্যদেবের নির্দেশক্রমে শ্রীমন্ত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ শ্রীল রূপগোস্বামীর কৃপা প্রার্থনার জন্য শ্রীল নরোত্তমঠাকুর-রচিত ‘শ্রীরূপ-মঞ্জরীপদ.....’ ও ‘যে আনিল প্রেমধন.....’ কীর্তন করেন। শ্রীল রূপগোস্বামীর পুতচরিত্র ও শিক্ষা সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যদেব কিছু বর্ণিত আরম্ভ করিলে বর্ষগ আরম্ভ হওয়ায় অধিক সময় খোলা স্থানে অবস্থান সম্ভব না হওয়ায় সকলকে রাধাদামো-দর মন্দিরে আসিয়া আশ্রয় লইতে হয়। শ্রীরাধা-দামোদরজীউ ও শ্রীল সনাতন গোস্বামীর সেবিত শ্রীগোবর্দ্ধন শিলা দর্শনান্তে বর্ষা প্রশমিত হইলে ভক্ত-গণ সংকীর্তন সহযোগে নিকটবর্তী শ্রীরাধা-শ্যামসুন্দর মন্দিরে আসেন। শ্রীরাধা-শ্যামসুন্দরের মধ্যাহ্ন-আরতি দর্শনে সকলের সৌভাগ্য হয়। শ্রীল আচার্য্য-দেব শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুর কৃপাপ্রার্থনামূলে বৈষ্ণব-মহিমা কীর্তন করেন। অতঃপর সংকীর্তন-শোভা-যাত্রাসহ শ্রীল আচার্য্যদেব ও ভক্তগণ বেলা ১১টায় মঠে ফিরিয়া আসেন। উক্তদিবস অপরাহ্ন-কালীন অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব ‘শ্রীরূপশিক্ষা’ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনামুখে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

১৬ আগষ্ট শনিবার শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীরূপ-

সনাতন গোড়ীয় মঠের পূজ্যপাদ দ্বিদ্ভিষ্ণ্বামী শ্রীমন্ত্তি-বেদান্ত নারায়ণ মহারাজের আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীকৃষ্ণভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী প্রভৃতিসহ মোটরযানযোগে তথায় উপনীত হইয়া ভাষণ প্রদান করেন। পূজনীয় মহারাজের ইচ্ছায় তথায় সকলে বিচিত্র মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া পরিতৃপ্ত হন।

১লা ভাদ্র, ১৮ আগষ্ট সোমবার শ্রীবলদেবা-বির্ভাব-পূর্ণিমাতিথিতে বহু নরনারী ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ শ্রীহরিনাম ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন। অপরাহ্ন-কালীন বিশেষ সভায় শ্রীবলদেবের কৃপা-প্রার্থনামুখে শ্রীল আচার্য্যদেব ‘শ্রীবলদেবতত্ত্ব’ ও তাঁহার লীলা-বৈশিষ্ট্য কীর্তন করেন। পরদিবস মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্মসম্পাদক দ্বিদ্ভিষ্ণ্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, মঠরক্ষক দ্বিদ্ভিষ্ণ্বামী শ্রীমন্ত্তিললিত নিরীহ মহারাজ, শ্রীমদনমোহনদাস বাবাজী মহারাজ, দ্বিদ্ভিষ্ণ্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রদীপ পর্য্য-টক মহারাজ, পূজারী শ্রীমথুরাপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস বনচারী, শ্রীসুন্দরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রী-পরমানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারঞ্জন ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকী-নন্দনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসৎপ্রসন্নানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীব্রজ-বিহারী দাস, শ্রীদয়াল দাস, শ্রীমহীকান্ত দাসাধিকারী, শ্রীঅজিতমুকুন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধোক্ষজদাস ব্রহ্ম-চারী ও শ্রীবিজয় দাস প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও প্রযত্নে উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, বৃন্দাবন (উত্তরপ্রদেশ) :—

শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন ও মহোৎসব ৩২ শ্রাবণ, ১৭ আগষ্ট রবিবার মঠ-রক্ষক শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী ও শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্ম-চারীর মুখ্য সেবা-প্রচেষ্টায় সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ ১৭ আগষ্ট রবিবার শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে পূর্বাহ্ন ৮-৩০টায় বাহির হইয়া প্রথমে কালিয়দহস্থিত শ্রীল সনাতন গোস্বামীর সমাধিমন্দিরে আসিয়া উপনীত হন। সমাধিমন্দির পরিক্রমণান্তে মূল সমাধির সন্নিধানে বৈষ্ণবকৃপা-প্রার্থনামূলক গীতি কীর্তিত হয়।

তথায় দণ্ডবৎ প্রণতিজ্ঞাপন পূর্বক শ্রীল আচার্য্যদেব ও ভক্তগণ ক্রমশঃ শ্রীরাধামদনমোহন-মন্দির ও পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিসুহৃদয় বন গোস্বামী মহারাজের ভজনকুতীর দর্শনান্তে শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠে উপনীত হইয়া শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে নৃত্যকীর্তন ও শ্রীমন্দির পরিক্রমা করেন। পূর্বাহ্নিকালীন ধর্ম-সভায় বক্তৃতা করেন পূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিবেদান্ত নারায়ণ মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। এতদ্ব্যতীত উৎসবে যোগদান করিয়াছেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ মাধব মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিমৃত অবধূত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকুসুম যতি মহারাজ। মাধ্যাহ্নিক ভোগারতির পর কএকশত ভক্ত বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীমন্দির ও নাট্যমন্দিরের আনুকূল্যকারী কলিকাতানিবাসী স্বধামগত শ্রীমাখনচন্দ্র পাল মহোদয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীশঙ্কর পাল ও তৃতীয় পুত্র শ্রীস্বপন পাল (শ্রীচন্দন পাল) এবৎসর ঝুলনযাত্রা উপলক্ষে বহু অর্থব্যয়ে চিত্তাকর্ষক শ্রীকৃষ্ণলীলা-প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। মঠটি বৈদ্যুতিক আলো-দ্বারা সজ্জিত করা হয়। বহু দর্শনার্থী দর্শনের জন্য আগমন করিয়াছিলেন। মহোৎসবে মুখ্য আনুকূল্যবিধান তাঁহারাই করিয়াছেন। স্বধামগত পিতার পদাঙ্কানুসরণে পুত্রগণের মধ্যে বৃন্দাবনধামে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণভক্তের সেবার জন্য আন্তরিকতার সহিত প্রচেষ্টা দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব ও বৈষ্ণবগণ প্রসন্ন হন। শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ তাঁহাদের প্রতি আশীর্ব্বাদ বর্ষণ করুন, এই প্রার্থনা জানাইতেছি।

মঠরক্ষক শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনঙ্গমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণুভর

দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরাজ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরামপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম দাস ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীসমর ব্রহ্মচারী, শ্রীঅজিতগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদুর্দ্দেবমোচনদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীশ্যামানন্দদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতির সেবা-প্রযত্নে উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, চণ্ডীগড়—মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্ব্বশ্ব নিক্শিঞ্চন মহারাজ। শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসবকালে উৎসবে ও বিদ্যুৎ-চালিত শ্রীভগবৎলীলা প্রদর্শনী দর্শনে অগণিত নরনারীর সমাবেশ হয়। সমস্ত মঠী বিচিত্র বিদ্যুৎ আলোকমালায় সুসজ্জিত হইয়াছিল।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টনবাজার, গুয়াহাটী, (আসাম) :—মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদয় যাজক মহারাজ এবং শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ—শ্রীশ্রী-জগন্নাথ মন্দির, আগরতলা (ত্রিপুরা) :—মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিকমল বৈষ্ণব মহারাজ—শ্রী-জন্মাষ্টমী উৎসবে এবং বহু ষ্টলে সুসজ্জিত ভগবৎ-লীলা-প্রদর্শনী দর্শনে সহস্র সহস্র নরনারীর ভীড় হয়।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, কৃষ্ণনগর (নদীয়া) :—মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, শ্রীগোড়ীয় মঠ, তেজপুর (আসাম) :—মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ (অন্ধ্রপ্রদেশ)—মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ-ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ এবং শ্রীগোড়ীয় মঠ, সরভোগ (আসাম)—মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ-ভক্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ—শ্রীজন্মাষ্টমী উৎসবে এবং শ্রীভগবৎলীলা-প্রদর্শনী দর্শনে বহু নরনারী যোগদান করেন।



জম্মু, হিমাচলপ্রদেশ ও পাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

জম্মু-কাশ্মীর রাজ্যের জম্মু-সহরনিবাসী, হিমা-চলপ্রদেশের উনানিবাসী ও সন্তোষগড়নিবাসী এবং পাঞ্জাব রাজ্যের রাজপুরা ও পাতিয়ালানিবাসী ভক্ত-গণের বিশেষ আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যাদেব প্রচারকবৃন্দ-সহ বিগত ২৬ ভাদ্র (১৪০৪), ১২ সেপ্টেম্বর (১৯৯৭) শুক্রবার কলিকাতা-হাওড়া স্টেশন হইতে রাত্রি ১১ ঘটিকায় হিমগিরি এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া ১৪ সেপ্টেম্বর রবিবার ১১ ঘণ্টা বিলম্বে রাত্রি ১২টায় জম্মু তাওয়াই রেলস্টেশনে শুভদর্শন করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বাদিত হন। গাড়ী অস্বাভাবিক বিলম্বে পৌঁছিলেও ভক্তগণ বিপুল সংখ্যায় লুধিয়ানা, জলন্ধর ও চাকিবাক্স স্টেশনে শ্রীল আচার্য্যাদেব ও সাধুগণের দর্শনে আসিয়াছিলেন। উক্তদিবস দ্বাদশী হওয়ায় চণ্ডীগড় হইতে শ্রীঅত্তম-চরণ দাস, শ্রীচিদ্ব্যনানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশুকদেব ব্রহ্মচারী প্রাতঃ ৫-৩টায় পৌঁছিয়া প্রায় ১১ ঘণ্টা প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন। গাড়ী পৌঁছিতে অস্বাভাবিক বিলম্ব হওয়ায় তাঁহারা স্থানীয় গৃহস্থ ভক্তের গৃহে যাইয়া অন্ন-ব্যঞ্জনাদি তৈয়ারী করিয়া আনিয়া সাধু-গণের সেবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। রাজপুরা হইতে শ্রীরঘুনাথ সালুডি প্রভুও আম্বালাক্যান্ট স্টেশনে আসিয়াছিলেন শ্রীল আচার্য্যাদেবের সহিত সাক্ষাৎ-কারের জন্য, কিন্তু গাড়ীর বিলম্ব দেখিয়া ফিরিয়া যান।

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারানুকূলের জন্য শ্রীল আচার্য্যাদেব সম্ভিবিষাহারে আসিয়াছিলেন দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীপেরশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রী-শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপুণ্যশ্লোক দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসনাতন দাসাধিকারী (ডাঃ সরোজ সেন), শ্রীযশোদানন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ) ও শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী।

জম্মু : —[অবস্থিতি—২৮ ভাদ্র, ১৪ সেপ্টেম্বর রবিবার হইতে ৩ আশ্বিন, ২০ সেপ্টেম্বর শনিবার

পর্য্যন্ত]—জম্মু-শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রিত শ্রীহরিনাম সংকীর্তন সভার পক্ষ হইতে অষ্টাদশ বাষিক হরিনাম সংকীর্তন সম্মেলন। জম্মু-সহরে প্রসিদ্ধ শ্রীরঘুনাথ মন্দিরের নিকটবর্তী ‘আগরওয়াল সভা-ভবনে’ সাধুগণের থাকিবার ব্যবস্থা হয়। পাঠানকোট, জলন্ধর, ভাটিগা প্রভৃতি পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে ভক্তগণ আসিয়াছিলেন।

২৯ ভাদ্র, ১৫ সেপ্টেম্বর সোমবার শুক্রা-ব্রহ্মোদশী তিথিতে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শুভাবির্ভাব-বাসরে মধ্যাহ্নে আগরওয়াল-ভবনে মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। পরদিন শ্রীবিষ্ণুরূপ মহোৎসব ও শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুরের নির্য্যাপন তিথি উপলক্ষে ও উক্ত দিবস পূর্ণগ্রাস চন্দ্রগ্রহণ যোগ থাকায় আগরওয়াল-ভবনে রাত্রি ১০টা ৩৫ মিঃ হইতে শেষরাত্রি ২টা পর্য্যন্ত হরিসংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়, বাহিরের বহু ভক্তও উক্ত ভক্ত্যগ্নানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

স্থানীয় প্রসিদ্ধ শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে ১৫ সেপ্টেম্বর হইতে ২০ সেপ্টেম্বর প্রত্যহ অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা হইতে সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা পর্য্যন্ত সভামণ্ডপে সাক্ষ্য ধর্ম্ম-সভায় শ্রীল আচার্য্যাদেব দীর্ঘ সারগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। প্রত্যহ ভাষণান্তে শ্রীল আচার্য্যাদেব ও সাধুগণের অনুগমনে ভক্তগণ শ্রীরঘুনাথ মন্দির পরিভ্রমণ ও শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে নৃত্যকীর্তন করেন। ১৯ সেপ্টেম্বর শুক্রবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকায় শ্রীরঘুনাথ মন্দির হইতে নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া শ্রীরঘুনাথবাজার পরিভ্রমণান্তে মন্দিরে ফিরিয়া আসে। ২০ সেপ্টেম্বর শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। জম্মুর জলবায়ু ভাল হইলেও আগরওয়াল-ভবনের পরিবেশের দুরূহ এইবার অনেকেই অসুস্থ অনুভব করিয়াছিলেন।

ব্রহ্মোদশ মূর্তি ২০ সেপ্টেম্বর ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনাম ও মন্ত্রে দীক্ষিত হন।

শ্রীস্বদেশ কুমার শর্মা (শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী), শ্রীমদনলাল গুপ্তা (শ্রীমদনমোহন দাসাধিকারী), শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র (শ্রীরাসবিহারী দাসাধিকারী), শ্রী-

জিতেন্দ্র মিশ্র (শ্রীজানকীনাথ দাস), শ্রীঅশোক কুমার গুপ্তা, শ্রীবি শর্মা (শ্রীরুক্মিনীকান্ত দাস), শ্রীশশী শর্মা (শ্রীশুকদেব দাস), শ্রীসতীশ গুপ্তা, শ্রীমন্দ-কিশোর রায়গা প্রভৃতি মঠাশ্রিত স্থানীয় গৃহস্থভক্ত-গণের সেবাপ্রযত্নে জন্মুতে শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

উনা (হিমাচলপ্রদেশ) :— [অবস্থিতি—৪ আশ্বিন, ২১ সেপ্টেম্বর রবিবার হইতে ৭ আশ্বিন, ২৪ সেপ্টেম্বর বুধবার পর্য্যন্ত]

স্থানীয় পৌরসংঘের বিশ্রাম-ভবনে সাধুগণের ও গৃহস্থ ভক্তগণের অবস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীল আচার্য্যদেব কলিকাতা হইতে আগত ১২ মুক্তি এবং তদতিরিক্ত ত্রিদিবস্বামী শ্রীমত্ত্তিকিঙ্কর হরিজন মহারাজ, শ্রীসনৎকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীরঘুভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীহাষীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাজারামজী, লুধি-য়ানার সঙ্গীক শ্রীকবলকৃষ্ণ দাসাধিকারী প্রভু, পার্থানকোটের শ্রীনদীয়াবিহারী দাস, শ্রীকেশব দাস ও শ্রীশ্যামসুন্দর দাস সমভিব্যাহারে ৩টি টাটা সোমো গাড়ীতে জন্মু হইতে পূর্ব্বাহ্ন ৮-২৫ মিঃ-এ রওনা হইয়া বেলা ২-৩০টায় হিমাচলপ্রদেশের অন্তর্গত উনাতে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বদ্ধিত হন। স্থানীয় মেনবাজারস্থ শ্রীগীতা মন্দিরে বিরাট সভামণ্ডপে রাত্রিতে বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব হরিনাম সংকীর্তনের সর্ব্বোত্তমতা স্থাপনমুখে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমত্ত্তিসর্ব্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজও প্রথমদিন হরিকথা বলেন। ২২ সেপ্টেম্বর সোমবার শ্রীগীতামন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যা ৬-৩০ ঘটিকায় ফিরিয়া আসে। চণ্ডীগড় হইতে শ্রীধরমপাল সেখরী (শ্রীধনজয় দাসাধিকারী) রিজার্ভবাসে ভক্তগণসহ উনাতে পৌছিয়া সংকীর্তন শোভাযাত্রায় যোগ দিয়াছিলেন। পরদিন পৌরসংঘের বিশ্রামভবনে মহোৎসবে বহু ভক্তকে বিচিত্র মহা-প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। রন্ধনসেবা সম্পাদন করেন মুখ্যভাবে শ্রীবাবুলাল, শ্রীপ্রেম সেখরী

ও শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী। রোপরের শ্রীযোগ-রাজ সেখরী ও তাঁহার পুত্রদ্বয় শ্রীহরিদাস ও শ্রীপুরু-ষোত্তম দাস উনার ধর্ম্মানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। উনা সহরের মঠাশ্রিত দীক্ষিত গৃহস্থভক্ত এড্‌ভোকেট শ্রীরাজেন্দ্র প্রসাদ সেখরী মুখ্যভাবে চৈতন্যবাণী প্রচারানুকূল্য করিয়া সাধুগণের আশীর্ব্বাদভাজন হইয়াছেন। ২৫ সেপ্টেম্বর পূর্ব্বাহ্নে শ্রীল আচার্য্য-দেব সাধুগণসহ শ্রীরাজেন্দ্র সেখরীর গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

সন্তোষগড় (হিমাচলপ্রদেশ) :— সন্তোষগড় টাউননিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীশ্যামলাল পুরীর বিশেষ আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ ২৪ সেপ্টেম্বর কএকটি মোটরযান ও একটি রিজার্ভ বাসযোগে পূর্ব্বাহ্ন ৯-২৫ মিঃ-এ রওনা হইয়া বেলা ১০টায় সন্তোষগড়ে উপনীত হন। সন্তোষগড় সহরের প্রবেশ হইতে ভক্তগণ নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ প্রায় দেড় কিলোমিটার দূরবর্তী শ্রীশ্যামলাল পুরীর বাসভবনে আসিয়া পৌছেন। গৃহের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে সভামণ্ডপে ধর্ম্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীল আচার্য্যদেব উক্ত ধর্ম্মসভায় প্রব-চরিত্র ও বাল্মিকী মুনির প্রসঙ্গ উত্থাপন করতঃ হরিনাম সংকীর্তনের মহিমা বর্ণন-মুখে ভাষণ প্রদান করেন। তথায় দ্বিপ্রহরে মহোৎসবে বহুশত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা তুষ্ট করা হয়। সাধুগণের প্রসাদ পাইবার বিশেষ ব্যবস্থা গৃহাভ্যন্তরে হইয়াছিল। তথা হইতে উনা প্রত্যাবর্তনকালে শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণসহ মঠা-শ্রিত গৃহস্থ ভক্তদ্বয়—শ্রীনরদেব কৌশল ও শ্রীবিজয় চাকার গৃহে শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন। শ্রীযোগ-রাজ সেখরী, তাঁহার পুত্রদ্বয় শ্রীহরিদাস ও শ্রীপুরু-ষোত্তম দাস ও শ্রীশ্যামলাল পুরী ও তাঁহাদের পরি-জনবর্গের সেবাপ্রচেষ্টায় চৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে।

রাজপুরা (পাঞ্জাব) :—[অবস্থিতি—৮ আশ্বিন, ২৫ সেপ্টেম্বর রুহস্পতিবার হইতে ১৩ আশ্বিন, ৩০ সেপ্টেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

শ্রীল আচার্য্যদেব ত্যক্তাশ্রমী সাধু ও গৃহস্থ ভক্ত-

গণ সমভিব্যাহারে রিজার্ভবাসে উনা হইতে ২৫ সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ২-৪৫ ঘটিকায় রওনা হইয়া পাজাব প্রদেশের রেপার জেলার নুহন কলোনীস্থ শ্রীহরি মন্দিরে অপরাহ্ন ৪-১০ মিঃ-এ আসিয়া শুভপদার্পণ করেন। মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীনারায়ণ মণ্ডল তাঁহার পুত্র শ্রীগোবিন্দ দাসের জন্ম-তিথি উপলক্ষে তথায় অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন। হরিসংকীর্তনমুখে শ্রীল আচার্য্যদেব ও পূজনীয় বৈষ্ণবগণ গোবিন্দ দাসকে আশীর্বাদ প্রদান করেন। সমুপস্থিত শতাধিক ভক্তগণকে মিষ্ট প্রসাদাদি দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। তৎপরে মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীঅশ্বিনী শর্ম্মার প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে তাঁহার গৃহেও শুভপদার্পণ করেন। শ্রীঅশ্বিনী শর্ম্মা সংকীর্তন-সহযোগে শ্রীল আচার্য্যদেবের ও পূজনীয় বৈষ্ণবগণের আরতি বিধান করেন। সন্ধ্যা ৬টায় তথা হইতে চলিয়া রাজপুরায় রাত্রি ৯ ঘটিকায় শ্রীসনাতনধর্ম্মসভা মন্দিরে সকলে আসিয়া উপনীত হইলে ধর্ম্মসম্মেলনের উদ্যোক্তা শ্রীরঘুনাথ সান্দি প্রভু অন্যান্য ভক্তগণের সহিত পুষ্পমালাদি সহযোগে সহজ্ঞান জ্ঞাপন করেন।

২৬ সেপ্টেম্বর শুক্রবার হইতে ২৯ সেপ্টেম্বর সোমবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ প্রাতে ৭-৩০টা হইতে ৯-৩০টা পর্য্যন্ত শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরে ও রাত্রিতে শ্রীসনাতন-ধর্ম্ম মন্দিরে শ্রীল আচার্য্যদেব দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিস্বর্ষ নিষ্কিঞ্চন মহারাজও একদিন ভাষণ দেন। ২৭ সেপ্টেম্বর শনিবার একাদশী তিথিবাসরে শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০টায় বাহির হইয়া মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে শ্রীসনাতনধর্ম্ম মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। চণ্ডীগড় হইতে ভক্তগণ রিজার্ভ বাস-যোগে রাজপুরা সহরে উপনীত হইয়া সংকীর্তনে যোগ দেন। চণ্ডীগড়ের ভক্তগণ রাত্রির সভাতেও হরিকথা শ্রবণান্তে প্রসাদ সেবনের পর চণ্ডীগড়ে ফিরিয়া যান। ২৮ সেপ্টেম্বর রবিবার মধ্যাহ্নে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

‘ধান্মিক সেবা সমিতি’র (‘যুবক সমিতি’র), দূর্গামন্দিরের সন্নিকটে শ্রীচন্দ্রসেখরজীর, শ্রীগণেশ-মন্দির হইতে, শ্রীকৃষ্ণচাঁন্দ উত্তরেজার ও শ্রীকান্তরী-

লাল সিংলার আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

শ্রীরঘুনাথ সান্দি প্রভু, তাঁহার পুত্রগণ—শ্রীকুল-দীপ, শ্রীযশোবন্তরায় ও শ্রীবলরাম, শ্রীকান্তরীলাল সিংলা, শ্রীকৃষ্ণলাল উত্তরেজা প্রভৃতি স্থানীয় গৃহস্থ ভক্তগণের সেবাপ্রচেষ্টায় বাম্বিক ধর্ম্মসম্মেলন সুন্দর-রূপে সম্পন্ন হয়।

পাতিয়ালা (পাজাব) :—পাতিয়ালা-গ্রিপড়ী-টাউননিবাসী শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীভগবানদাস পাহজার আমন্ত্রণে এবং তাঁহার ব্যবস্থায় শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারসভ্যের সাধু ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে রাজপুরা সহর হইতে রিজার্ভ বাসযোগে পূর্বাহ্ন ৯-১৫টায় যাত্রা করতঃ গ্রিপড়ী টাউনের নিদিষ্ট স্থানে পৌঁছিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্ব্যক্তি হন। উক্ত নিদিষ্ট স্থান হইতে সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ ভক্তগণ নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে স্থানীয় শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরে আসিয়া উপনীত হন। শ্রীল আচার্য্যদেবের নিবাসস্থান শ্রীভগবানদাস পাহজার গৃহে (‘পাহজা নিবাসের’) দ্বিতলে ও অন্যান্য সকলে শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরের অতিথি-ভবনের দ্বিতলে ব্যবস্থাপিত হয়। শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরে সংকীর্তনভবনে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীহরিনাম সংকীর্তন বিষয়ে ভাষণ প্রদান করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে ব্রহ্মচারিগণ কর্তৃক হিন্দী ভজনকীর্তন ও শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। মধ্যাহ্নে সমুপস্থিত নরনারীগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিভূক্ত করা হয়। পাতিয়ালা হইতে সকলে সন্ধ্যা ৬টায় রাজপুরায় ফিরিয়া রাত্রি ৮ ঘটিকায় রিজার্ভ বাসযোগে রওনা হইয়া উক্তদিবস রাত্রি ৯ ঘটিকায় চণ্ডীগড় মঠে আসিয়া পৌঁছেন।

শ্রীভগবানদাস পাহজা ও তাঁহার পরিজনবর্গের বৈষ্ণবসেবা-প্রচেষ্টা খুবই প্রশংসনীয়। তাঁহারা শ্রীল আচার্য্যদেবের ও সাধুগণের আশীর্বাদভাজন হইয়া-ছেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে শ্রীমন্তজি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমন্তজিকুসুম যতি মহা-

রাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী কাল্‌ফা-দিল্লী হাওড়া মেলযোগে দিল্লী পৌঁছিয়া বগী পরিবর্তন করিয়া বাতানুকূল গাড়ীতে উঠিয়া পরদিন ৩ অক্টোবর প্রাতঃ ৭-৪৫টা হাওড়া স্টেশনে পৌঁছেন। চণ্ডীগড় হইতে

ভীড়ের দরুণ গাড়ীতে উঠিতে অসুবিধা হইয়াছিল। পার্টির অন্যান্য সকলে উক্তদিবস (১লা অক্টোবর) আহ্বালাক্যাণ্ট হইয়া অমৃতসর মেলে কলিকাতা যাত্রা করেন।



মহিষী-হরণ লীলা

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিনিকেতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ]

মহিষী-হরণ সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশ অষ্ট-ত্রিংশ অধ্যায়ে এইরূপ বর্ণিত আছে যে, শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় যাদবগণ বিনাশপ্রাপ্ত হইলে এবং রামকৃষ্ণ অন্তর্দ্বন্দ্ব করিলে শ্রীকৃষ্ণের নির্দেশানুসারে একমাত্র ধনুর্দ্ধারী অর্জুন সেইসকল স্বামীহীনা মহিষীগণকে লইয়া আসিতেছিলেন। পথে গোপ দস্যুগণ স্বামীহীনা স্ত্রীগণকে অর্জুন লইয়া যাইতেছেন দেখিয়া দস্যুগণের বড়ই লোভ উপস্থিত হইল। তখন অত্যন্ত পাপাচারী লোভোপহতচেতা ও অত্যন্ত দুর্ম্মদ গোপ-দস্যুগণ সকলে মিলিত হইয়া মত্তগা করিয়া মহিষীগণকে হরণ করিল, ইহা বর্ণিত আছে।

শ্রীকৃষ্ণের মহিষীগণের স্বরূপ জানিতে হইলে প্রথমে শ্রীকৃষ্ণ-স্বরূপ সম্বন্ধে আলোচিত হওয়া প্রয়োজন। শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ সম্বন্ধে শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বলিয়াছেন—

“কৃষ্ণের স্বরূপ বিচার গুন সনাতন।

অদ্বয়-জ্ঞান-তত্ত্ব ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

সর্ব-আদি, সর্ব অংশী—কিশোর শেখর।

চিদানন্দ দেহ, সর্বাত্ম্য সর্বেশ্বর ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২০।২৫৩

শ্রীকৃষ্ণ সকল বিষ্ণুতত্ত্বের এবং বৈষ্ণবতত্ত্বের আদি তত্ত্ব, তাহা হইতেই সকল অংশ প্রকাশিত হইয়াছে, তিনি পূর্ণ কিশোর বয়ঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ, সকলের প্রভু এবং সকল বস্তুর বা শক্তির আশ্রয়। তিনিই অদ্বয়তত্ত্ব ব্রহ্ম।

“বদন্তি তত্ত্ববিস্তৃতং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ম্।

ব্রহ্মেতি পরমাশ্রুতি ভগবান্নিতি শব্দ্যতে ॥”

—ভাঃ ১।২।১১

যাহা অদ্বয়জ্ঞান তাহাকেই তত্ত্ববিদগণ তত্ত্ব

বলিয়া থাকেন; সেই অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্বই ব্রহ্ম, পরমাত্মা এবং ভগবান্ ত্রিবিধরূপে কথিত হন। ইহার মধ্যে প্রথম ব্রহ্মতত্ত্ব হইল পরতত্ত্বের সর্ববিধ শক্ত্যাতির অনভিব্যক্তি (বিকাশরহিত) নিবিশেষ অবস্থা; ব্রহ্মের মধ্যে শক্ত্যাতির হইল ন্যূনতম বিকাশ; শক্ত্যাতির সর্বোত্তম প্রকাশ তাহা যে তত্ত্বের মধ্যে শক্তির ন্যূনতম বিকাশ তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এইজন্য গৌড়ীয় বৈষ্ণবমতে ব্রহ্ম এবং ভগবান্ অংশ ও অংশী-রূপে নিহিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মতত্ত্ব ভগবত্তত্ত্বের অন্তর্গতই একটি তত্ত্ব; এই কারণে উপনিষদাদিতে বর্ণিত পুরুষোত্তম ভগবানের “তনুভা-জ্যোতি পূর্ণ-ভগবান্” শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গচ্ছটা রূপেই বর্ণিত হইয়া থাকে।

“যদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপস্য তনুভা

য আত্মান্তর্য্যামী পুরুষ ইতি সোহস্যাংশ বিভবঃ।

ষড়ৈশ্বর্যোঃ পূর্ণো য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং

ন চৈতন্যং কৃষ্ণাঙ্কগতি পরতত্ত্বং পরমিহ ॥”

—চৈঃ চঃ আ ১।৫

ব্রহ্ম অঙ্গকান্তি তাঁর নিবিশেষে প্রকাশে।

সূর্য্য যেন চন্দ্রচক্রে জ্যোতির্ময় ভাসে ॥

তাহার অঙ্গের শুদ্ধ কিরণমণ্ডল।

উপনিষদ কহে তারে ব্রহ্ম সুনির্ম্মল ॥

কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডে যে ব্রহ্মের বিভূতি।

সেই ব্রহ্ম গোবিন্দের হয় অঙ্গকান্তি ॥

আত্মান্তর্য্যামী যাঁরে যোগশাস্ত্রে কয়।

সেই গোবিন্দের অংশ বিভূতি যে হয় ॥

—চৈঃ চঃ

শ্রীচৈতন্য-বাণী

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

সপ্তত্রিংশ বর্ষ

[১৪০৩ ফাল্গুন হইতে ১৪০৪ মাঘ পর্য্যন্ত]

১ম—১২শ সংখ্যা

ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয়াচার্য্যভাস্কর নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরমারাধ্য ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভুপাদের অধস্তন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-
প্রবিষ্ট ও শ্রীশ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী বিষ্ণুপাদ কর্তৃক প্রবর্তিত

সম্পাদক-সভাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

কলিকাতা, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেসে
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীচৈতন্য-বাণীর প্রবন্ধ-সূচী

সপ্তত্রিংশ বর্ষ

[১ম—১২শ সংখ্যা]

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথামৃত	১১১, ২১২, ৩৪১,	১৯৯৭ সালে গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রীর পরীক্ষার ফল	২৪০
৪৫৭, ৫৭৭, ৬৯৭, ৭১১৮, ৮১৩৭,		স্পর্শমণি	৩৪৬
৯১৬১, ১০১৮১, ১১১২০১, ১২১২২১		দেহ-মনের দ্বারা হরিসেবা হয় কি না	৩৪৮
শ্রীমদাশ্বিনাসুত্রম্	১১৩, ২১৩, ৩৪৪, ৪৫৯,	বেশ ও ভজন	৪৬২
৫৭৯, ৬১০০, ৭১১১, ৮১৩৯,		আসাম প্রদেশে চারিটি শাখামঠে—তেজপুর-	
৯১৬৩, ১০১৮৩, ১১১২০৩, ১২১২২৩		গোয়ালপাড়া-গুয়াহাটী ও সরভোগে	
বর্মারস্তে কুপাপ্রার্থনা	১৫	বার্ষিক উৎসব	৪৬৪
লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা	১৬	সত্য পরমেশ্বরের বাণী	৪৭০, ৫৮১
পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী		শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান	
ক্সতু	১৮	আচার্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারোদ্দেশ্যে	
ভক্তবৎসল শ্রীকৃষ্ণ	১৯, ২১৭	বিদেশ-যাত্রা	৪৭৪
বিরহ-সংবাদ		ভূত্যের ভাবনা	৫৮৪
শ্রীমতী কৈলাশদেবী আহজা	১১৩	মঠবাসীর কর্তব্যাকর্তব্য বিচার	৫৮৬
শ্রীমতী বিমলাদেবী	১১৪	বিদেশে শ্রীল আচার্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণী	
শ্রীমতী শিবপালী দেবী	৩৫৬	প্রচার সমাচার	৫৯৩, ৬১১০, ৮১৪৮, ৯১৮০
শ্রীঅনুত্তমদাস ব্রহ্মচারী	১২১২৩২	সেবকের স্বভাব	৬১০১
শ্রীবীরেন্দ্র কুমার দেব	১২১২৩৩	কল্পতরু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ	৬১০৩
চলে যেতাম সেই দেশে	১১৪	হায়দ্রাবাদস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে	
উত্তর ভারতে ও মহারাষ্ট্রে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর		বার্ষিক-উৎসব	৬১০৬
বাণী প্রচারে ও শ্রীব্রজ-পরিক্রমায় শ্রীল		শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটে	
আচার্যদেব ও মঠের প্রচারকবৃন্দ	১১৫	শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা-মহোৎসব	৬১০৭
সেবা কি করিয়া পাওয়া যায়	২১২৫, ২১৩৮, ৩৫০	পুরুষোত্তমধামে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী	
Statement about ownership and other		গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাবপীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য	
particulars about newspaper		গোড়ীয় মঠে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা	
‘Sree Chaitanya Bani’	২১৩০	উপলক্ষে বার্ষিক উৎসব	৬১১৪, ৭১৩০
৮৪ ক্রোশ শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা	২১৩০	প্রতিষ্ঠার প্রতিযোগিতা	৭১২১
কলিকাতাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক		পশ্চিমবঙ্গে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার—শ্রীল	
উৎসব—পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান	২১৩৪	আচার্যদেবের শুভপদার্পণ	৭১২৩
শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব		পাজাবে, উত্তরপ্রদেশের বিভিন্ন স্থানে	
শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানে দশদিনব্যাপী অনুষ্ঠান	২১৩৫	বার্ষিক ধর্ম্মসন্মেলন	৭১২৬
		ভারতভূমিতে মনুষ্যজন্ম	৭১৩৪, ৮১৫৮, ৯১৭৪
		গুরুতত্ত্ব	৮১৪১, ৯১৬৬

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
সাধকের কামনা	৯১৭৮	গুৰ্ব্ববজা	১২১২২৬
কোমলশ্রদ্ধা ও দৃঢ়শ্রদ্ধা	১০১৮৫	বর্ষশেষে	১২১২৩০
মৌষললীলা	১০১৮৭, ১১১২০৭	নিমন্ত্রণ-পত্র	
আগরতলা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথ- মন্দিরে শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা, স্নানযাত্রা ও রথযাত্রা মহা-মহোৎসব	১০১৯৬	শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-পরিষ্কৃমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব	১২১২৩১
দক্ষিণ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব, নগরসংকীৰ্ত্তন, ধর্মসন্মেলন, মহোৎসব	১০১৯৯	বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি	১২১২৩২
শ্রীগুরুদেব সাক্ষাৎ ভগবান্ অপেক্ষা কোন অংশেই কম নহেন	১১১২০৫	মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ও ভারতব্যাপী শাখামঠসমূহে শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা, শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী, শ্রীরাধাষ্টমী, শ্রীদামোদরব্রত, শ্রীঅন্নকূট ও শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের আবির্ভাব-উৎসব	১২১২৩৪
বেদ ও ভগবত্তত্ত্ব	১১১২১০	জন্মু, হিমাচলপ্রদেশ ও পাজাবে	
কেশাবতার আর বিরুদ্ধ ব্যাখ্যান	১১১২১৫	শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার	১২১২৩৭
মানবের পরমধর্ম	১১১২১৮, ১২১২২৮	মহিষী-হরণ লীলা	১২১২৪০



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাপটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরাগ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ফোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমত্তগবঙ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মৰ্ম্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীমুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রম্য—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রম্য " " " "
- (২৫) দশাবতার " " " "
- (২৬) শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
- (২৭) শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের পুত্র চরিতামৃত
- (২৮) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (৩০) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (৩১) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমত্তত্ত্ববিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত
- (৩২) শ্রীমত্তগবতম্—শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থদশিনী টীকার বঙ্গানুবাদ-সহ

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bari
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

Pin

নিয়মাবলী

- ১। "শ্রীচৈতন্য-বাণী" প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া ষাদশ মাসে ষাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বামিক ডিঙ্কা ২৪.০০ টাকা, স্বামাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ডিঙ্কা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিনুলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ডিঙ্কা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সত্যীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হামদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬